

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ  
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ  
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ  
ІНСТИТУТ КУЛЬТУРОЛОГІЇ

**КУЛЬТУРА ТА ІНФОРМАЦІЙНЕ СУСПІЛЬСТВО  
XXI СТОЛІТТЯ**

**Програма  
всеукраїнської науково-теоретичної  
конференції молодих учених  
20–21 квітня 2017 р.**

Харків, ХДАК, 2017

УДК 378[002+008] (063)  
ББК 71я431  
К 90

К 90      Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : програма все-  
укр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квітня 2017 р. / Харків.  
держ. акад. культури ; відп. за вип. О. О. Косачова. — Харків : ХДАК,  
2017. — 38 с.

УДК 378[002+008] (063)  
ББК 71я431

## ОРГКОМІТЕТ

**Шейко В. М.**, д-р іст. наук, проф., член-кореспондент Національної академії мистецтв України, засл. діяч мистецтв України, дійсний член Міжнародної академії інформатизації при ООН, ректор ХДАК (голова оргкомітету);

**Кушнарєнко Н. М.**, д-р пед. наук, проф., засл. працівник культури України, дійсний член Міжнародної академії інформатизації при ООН, проректор з наукової роботи ХДАК (заступник голови оргкомітету);

**Каністратенко М. М.**, канд. іст. наук, проф., засл. працівник культури України, перший проректор ХДАК (заступник голови оргкомітету);

**Роценко О. Г.**, д-р мистецтвознавства, проф., проректор з науково-педагогічної та творчо-виконавської роботи ХДАК (заступник голови оргкомітету);

**Косачова О. О.**, канд. наук із соц. комунікацій, ст. викл. каф. телерепортерської майстерності, голова Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів і молодих учених ХДАК (НТСА ХДАК) (секретар оргкомітету);

**Алфьорова З. І.**, д-р мистецтвознавства, проф., декан факультету кіно-, телемистецтва ХДАК;

**Большакова Т. В.**, проф., засл. діяч мистецтв України, декан факультету музичного мистецтва ХДАК;

**Борис І. О.**, проф., засл. діяч мистецтв України, декан факультету театрального мистецтва ХДАК;

**Колногузенко Б. М.**, проф., нар. артист України, декан факультету хореографічного мистецтва ХДАК;

**Кравченко О. В.**, д-р культурології, проф., декан факультету культурології ХДАК;

**Степанов В. Ю.**, д-р наук з держ. управління, проф., декан факультету управління та бізнесу ХДАК;

**Філіпова Л. Я.**, д-р пед. наук, проф., декан факультету соц. комунікацій ХДАК;

**Рибалко С. Б.**, д-р мистецтвознавства, проф., зав. каф. мистецтвознавства, літературознавства та мовознавства ХДАК;

**Білик О. М.**, канд. пед. наук, доц., зав. центру міжнародної освіти і співробітництва ХДАК;

**Торбовська Л. Ф.**, нач. ред.-вид. відділу ХДАК;

**Сищенко С. В.**, канд. пед. наук, доц. ХДАК, заступник голови НТСА ХДАК;

**Шолуха Н. Є.**, канд. культурології, доц. кафедри філософії і політології, заступник голови НТСА ХДАК;

**Рябуха Н. О.**, канд. мистецтвознавства, доц. ХДАК;

**Булах Т. Д.**, канд. пед. наук, доц., докторант ХДАК;

**Брусенцев В. О.**, канд. техн. наук, доц., заст. декана факультету соц. комунікацій;

**Куриленко І. А.**, канд. мистецтвознавства, доц. ХДАК;

**Коробка Г. О.**, канд. філос. наук, ст. викл. ХДАК;  
**Зайцева М. М.**, канд. економ. наук, доц. ХДАК;  
**Марційчук Ю. І.**, канд. культурології, ст. викл. ХДАК;  
**Остропольська З. М.**, канд. філос. наук, доц. ХДАК;  
**Тадаєва А. В.**, канд. пед. наук, викл. ХДАК;  
**Ростовцев С. С.**, канд. наук із соц. комунікацій, викл. ХДАК;  
**Воскобойнікова В. В.**, асп., викл. ХДАК;  
**Семенова Н. М.**, ст. викл. ХДАК;  
**Шевченко Т. В.**, студ. ХДАК.

**РЕГЛАМЕНТ РОБОТИ  
ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО-ТЕОРЕТИЧНОЇ  
КОНФЕРЕНЦІЇ МОЛОДИХ УЧЕНИХ  
«КУЛЬТУРА ТА ІНФОРМАЦІЙНЕ СУСПІЛЬСТВО ХХІ СТОЛІТТЯ»**

***20 квітня***

<i>09.00 – 10.00</i>	Реєстрація учасників конференції	Бурсацький узвіз, 4
<i>10.00 – 13.00</i>	Пленарне засідання	Мала актовна зала, ауд. 23
<i>13.00 – 14.00</i>	Кава-брейк	Читальна зала, ауд. 18
<i>14.00 – 18.00</i>	Секційні засідання	

***21 квітня***

<i>10.00 – 12.00</i>	Круглий стіл «Видатні харків'яни та інтелектуальна еліта Харкова» (модератор – Філіп Дикань, журналіст, автор проекту «Харьковские старости», керівник прес-центру «Kharkiv Today»)	ауд. 21
<i>12.00 – 13.00</i>	Майстер-клас «Культура китайської каліграфії» Ян Чен (аспірантки ХДАК) та Ян То (студента ХДАК)	ауд. 21
<i>13.00 – 14.00</i>	Заключне пленарне засідання	Мала актовна зала, ауд. 23

## ЗАСІДАННЯ СЕКЦІЙ ВІДБУДЕТЬСЯ В АУДИТОРІЯХ:

Культурологія та етнокультурологія в сучасному інформаційному просторі.....	5 (к. 5)
Освітньо-виховна місія культури; соціально-педагогічні та психологічні технології.....	21 (к. 1)
Історія світової літератури та мовознавства.....	3 (к. 1)
Філософські та соціально-політичні виміри сучасного суспільства.....	11 (к. 5)
Хорова культура: традиції та сучасність.....	5 (к. 4)
Музичне мистецтво: теорія, історія, виконавська та педагогічна практика.....	41 (к. 4)
Історія та сучасність хореографічного мистецтва: вітчизняний та світовий досвід.....	23 (к. 1)
Театральне мистецтво в контексті новітніх наукових трансформацій.....	28 (к. 3)
Проблеми розвитку аудіовізуального мистецтва та виробництва в інформаційному суспільстві.....	32 (к. 3)
Книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство.....	41 (к. 1)
Інформаційно-документні системи в галузі культури, мистецтва та освіти.....	53 (к. 2)
Сучасні стратегії розвитку менеджменту та адміністрування.....	1 (к. 5)
Стан та перспективи розвитку вітчизняного туризму.....	45 (к. 1)
Японознавчі студії.....	4 (к. 1)
Дослідження іноземних фахових джерел.....	50 (к. 2)

## ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

- Науковий консультант.....**Кушнарєнко Н. М.**, д-р пед. наук, проф., засл. працівник культури України, дійсний член Міжнародної академії інформатизації при ООН, проректор з наукової роботи ХДАК
- Голова.....**Косачова О. О.**, канд. наук із соц. комунікацій, ст. викл. ХДАК, голова НТСА ХДАК
- Секретар.....**Шолуха Н. Є.**, канд. культурології, доц. ХДАК, заступник голови НТСА ХДАК

### ВСТУПНЕ СЛОВО

#### МЕТОДОЛОГІЧНА РЕФЛЕКСІЯ КУЛЬТУРОЛОГІЧНИХ І МИСТЕЦТВОЗНАВЧИХ ДОСЛІДЖЕНЬ

**Шейко В. М.**, д-р іст. наук, проф., член-кореспондент Національної академії мистецтв України, засл. діяч мистецтв України, дійсний член Міжнародної академії інформатизації при ООН, ректор ХДАК

#### ОСОБИСТІСНИЙ ПОТЕНЦІАЛ СТУДЕНТА ЯК ФАКТОР УСПІШНОГО ПРОФЕСІЙНОГО СТАНОВЛЕННЯ МАЙБУТЬОГО ФАХІВЦЯ

**Большакова А. М.**, д-р психол. наук, проф., зав. кафедри соціальної психології ХДАК

#### УПРАВЛІННЯ ПРОЦЕСОМ СПОЖИВАННЯ ІНФОРМАЦІЇ В ЦИФРОВОМУ ПРОСТОРІ

**Марїна О. Ю.**, канд. наук із соц. комунікацій, докторант ХДАК

#### ОНТО-СОНОЛОГІЧНЕ ДОСЛІДЖЕННЯ ЗВУКОВОГО ОБРАЗУ СВІТУ У ФОРТЕПІАННІЙ КУЛЬТУРІ ХХ СТ.

**Рябуха Н. О.**, канд. мистецтвознавства, доц. ХДАК

#### ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ СТУДІЙНОГО ЗВУКОЗАПИСУ ЕСТРАДНОГО СПІВУ

**Кочержук Д. В.**, асп. КНУКіМ

Науковий керівник: **Тормахова В. М.**, канд. мистецтвознавства, доц. КНУКіМ

#### СКЛАДОВІ СОЦІАЛЬНОЇ КУЛЬТУРИ СУЧАСНОЇ СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ

**Максимовський М. І.**, асп. ХДАК

Науковий керівник: **Рижанова А. О.**, д-р пед. наук, проф., зав. каф. соціальної педагогіки ХДАК

#### ВІРТУАЛІЗАЦІЯ РЕАЛЬНОСТІ: ТРАНСФОРМАЦІЇ СОЦІОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТОРУ

**Ковальчук Н. О.**, викл. ХДАК

#### ФІРМОВИЙ СТИЛЬ КНИГАРНІ ЯК ІНСТРУМЕНТ ПІДВИЩЕННЯ ПРОДАЖУ КНИЖКОВОЇ ПРОДУКЦІЇ

**Павлова А. А.**, магістр ХДАК

Науковий керівник: **Кушнарєнко Н. М.**, д-р пед. наук, проф., засл. працівник культури України, дійсний член Міжнародної академії інформатизації при ООН, проректор з наукової роботи ХДАК

ОСНОВНІ ТЕНДЕНЦІЇ ТА ОСОБЛИВОСТІ MICE INDUSTRY НА РИНКУ ТУРИЗМУ

**Голян О. О.**, магістр ХДАК

Науковий керівник: **Зайцева М. М.**, канд. екон. наук, доц. ХДАК

ВЛОГ LIFESTYLE ЯК ФЕНОМЕН ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КІНО ХХІ СТ.

**Чернобай О. В.**, студ. ХДАК

Науковий керівник: **Косачова О. О.**, канд. наук із соц. комунікацій, ст. викл. ХДАК

КАТЕГОРИЯ КРАСОТЫ В РОМАНЕ ОРХАНА ПАМУКА «МУЗЕЙ НЕВИННОСТИ»

**Педан Н. В.**, студ. ХДАК

Науковий керівник: **Мітіна Л. С.**, канд. філол. наук, доц. ХДАК

АНТИУТОПИЯ В КИНЕМАТОГРАФЕ: ЗАПАДНОЄВРОПЕЙСКИЙ ОПЫТ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ В УКРАИНЕ

**Возняк С. О.**, студ. ХДАК

Науковий керівник: **Косачова О. О.**, канд. наук із соц. комунікацій, ст. викл. ХДАК

ВОСТОК-ЗАПАД: ФИЛОСОФСКО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ГЕГЕЛЯ

**Сорока Ю. В.**, студ. ХДАК

Науковий керівник: **Шолуха Н. Є.**, канд. культурології, доц. ХДАК

#### СЕКЦІЯ:

#### КУЛЬТУРОЛОГІЯ ТА ЕТНОКУЛЬТУРОЛОГІЯ В СУЧАСНОМУ ІНФОРМАЦІЙНОМУ ПРОСТОРИ

Науковий консультант...**Кравченко О. В.**, д-р культурології, проф., декан  
ф-ту культурології ХДАК

Голова .....**Александрова М. В.**, канд. філос. наук, доц. ХДАК

Секретар .....**Марійчук Ю. І.**, канд. культурології,  
ст. викл. ХДАК

СЕМАНТИКА СВЯТОСТІ В ПРАВОСЛАВНІЙ МОЛИТВІ: КУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТ

**Попова П. О.**, асп. ХДАК

Науковий керівник: **Шейко В. М.**, д-р іст. наук, проф., ректор ХДАК

СВІТЛО І ТЕМРЯВА В СМИСЛОЖИТТЕВІЙ СТРАТЕГІЇ ЮРОДСТВА

**Чумаченко М. О.**, асп. ХДАК

Науковий керівник: **Панков Г. Д.**, д-р філос. наук, проф. ХДАК

«СІМЕЙНІ АРХІВИ» ЯК ДЖЕРЕЛО ВИВЧЕННЯ «СТРУКТУР ПОВСЯКДЕННЯ»: ЗАВДАННЯ ТА ПЕРСПЕКТИВИ

**Корнев А. Ю.**, канд. мистецтвознавства, доц. ХДАДМ

ПРОБЛЕМА СПІВВІДНОШЕННЯ ПОНЬЯТЬ «ПАМ'ЯТЬ» ТА «ІСТОРІЯ» В АНАЛІЗІ КУЛЬТУРНИХ ПРОЦЕСІВ. КОМЕНТАРІ ДО М. ХАЛЬБВКСА

**Цісар А. М.**, асп. ХДАК

Науковий керівник: **Шейко В. М.**, д-р іст. наук, проф., ректор ХДАК



РУХ «ЧАЙЛДФРІ» ЯК ФІЛОСОФІЯ ОСОБИСТОГО КОМФОРТУ

**Бондаренко Ю. С.**, магістр ХДАК

Науковий керівник: **Александрова М. В.**, канд. філос. наук, доц. ХДАК

ДАУНШИФТИНГ: КРОК УПЕРЕД АБО НАЗАД В ІСТОРІЇ ЛЮДСТВА

**Машкіна В. В.**, магістр ХДАК

Науковий керівник: **Александрова М. В.**, канд. філос. наук, доц. ХДАК

МОБІЛОГРАФІЯ ЯК МЕДІА-ФЕНОМЕН ХХІ СТ.

**Скриннікова А. А.**, магістр ХДАК

Науковий керівник: **Кислюк К. В.**, д-р культурології, проф. ХДАК

ВИКОРИСТАННЯ МОЖЛИВОСТЕЙ СЕМАНТИЧНИХ МЕРЕЖ У МУЗЕЙНІЙ РОБОТІ

**Фененко А. О.**, асп. ХДАК

Науковий керівник: **Каністратенко М. М.**, канд. іст. наук, проф., перший проректор ХДАК

БРЕНДИНГ МУЗЕЮ-СКАНСЕНУ (НА ПРИКЛАДІ «СКАНСЕНУ» В СТОКГОЛЬМІ)

**Проненко І. В.**, асп. ХДАК

Науковий керівник: **Жукова О. В.**, канд. іст. наук, доц., зав. кафедри музеєзнавства та пам'яткознавства ХДАК

СЕРЕДОВИЩНІ МУЗЕЇ В ПРАВОВІЙ СФЕРІ УКРАЇНИ

**Новікова Г. Ю.**, асп. ХДАК

Науковий керівник: **Жукова О. В.**, канд. іст. наук, доц., зав. кафедри музеєзнавства та пам'яткознавства ХДАК

ПЕРСПЕКТИВИ ВПРОВАДЖЕННЯ ЦІЛЬОВОГО СОЦІАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО ПРОЕКТУ З ПОШИРЕННЯ КУЛЬТУРИ ЗДОРОВОГО ЖИТТЯ В СУЧАСНІЙ УКРАЇНІ

**Наколонко І. М.**, асп. ХДАК

Науковий керівник: **Дяченко М. В.**, д-р філос. наук, проф. ХДАК

УКРАЇНЬСЬКА ДІАСПОРА. ПРОБЛЕМИ ВИЗНАЧЕННЯ ТА ЗМІСТУ

**Львова І. В.**, студ. ХДАК

Науковий керівник: **Осадча В. М.**, канд. мистецтвознавства, проф. ХДАК

СТАН ТРАДИЦІЙНОЇ ПІСЕННОЇ КУЛЬТУРИ НИЖНЬОЇ ЧАСТИНИ БАСЕЙНУ РІКИ ВОРСКЛА

**Тарасюк В. К.**, науковий консультант ГО «Радослав»

Науковий керівник: **Осадча В. М.**, канд. мистецтвознавства, проф. ХДАК

ФЕНОМЕН ЛИЧНОСТІ А. В. МОСОЛОВА В ІСТОРІЇ КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ

**Голотенко П. И.**, студ. ХДАК

Науковий керівник: **Брагіна Т. М.**, канд. філос. наук, доц. ХДАК

НАЦІОНАЛЬНЕ ТА ВІЗУАЛЬНЕ В КУЛЬТУРІ НЕЗАЛЕЖНОЇ УКРАЇНИ

**Марційчук Ю. І.**, канд. культурології, ст. викл. ХДАК

ОБРАЗ ФУТБОЛЬНОГО ВБОЛІВАЛЬНИКА У ВІЗУАЛЬНИХ І ВЕРБАЛЬНИХ МОДЕЛЯХ СУЧАСНОЇ КУЛЬТУРИ

*Колмикова А. С.*, асп. ХДАК

Науковий керівник: *Шейко В. М.*, д-р іст. наук, проф., ректор ХДАК

СУЧАСНИЙ ЛІВАНСЬКИЙ ІНТЕР'ЄР ЖИТЛА: ОСНОВНІ ТРЕНДИ

*Хішам Кобейсі*, асп. ХДАДМ

Науковий керівник: *Рибалко С. Б.*, д-р мистецтвознавства, проф. ХДАК

#### **СЕКЦІЯ:**

### **ОСВІТНЬО-ВИХОВНА МІСІЯ КУЛЬТУРИ; СОЦІАЛЬНО-ПЕДАГОГІЧНІ ТА ПСИХОЛОГІЧНІ ТЕХНОЛОГІЇ**

Науковий консультант...*Рижанова А. О.*, д-р пед. наук, проф., зав. кафедри соц. педагогіки ХДАК

Голова.....*Максимовська Н. О.*, д-р пед. наук, доц. ХДАК

Секретар.....*Тадаєва А. В.*, канд. пед. наук, викл. ХДАК

НАЦІОНАЛЬНО-ПАТРІОТИЧНЕ СТАНОВЛЕННЯ СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ В УМОВАХ СУЧАСНОЇ СЛОБОЖАНЩИНИ

*Нагорний Ю. М.*, канд. пед. наук, доц. ХДАК

СІМЕЙНЕ ВИХОВАННЯ У ХХІ СТ.: ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМИ

*Тадаєва А. В.*, канд. пед. наук, викл. ХДАК

ЦИФРОВА МЕДІА-КУЛЬТУРА ЯК ФАКТОР СОЦІАЛІЗАЦІЇ ОСОБИСТОСТІ

*Хлібко М. А.*, асп. КНУКіМ

Науковий керівник: *Федотова О. О.*, д-р іст. наук, старший науковий співробітник КНУКіМ

ПРАВОВА КУЛЬТУРА В СОЦІОКУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРИ

*Савченко А. А.*, канд. культурології, суддя Господарського суду Харківської обл.

СКЛАДОВІ СОЦІАЛЬНОЇ КУЛЬТУРИ СУЧАСНОЇ СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ

*Максимовський М. І.*, асп. ХДАК

Науковий керівник: *Рижанова А. О.*, д-р пед. наук, проф., зав. кафедри соц. педагогіки ХДАК

АКТУАЛІЗАЦІЯ РОЗВИТКУ КОМУНІКАТИВНОЇ КУЛЬТУРИ СТАРШОКЛАСНИКІВ У ПРОЦЕСІ КІБЕРСОЦІАЛІЗАЦІЇ

*Резнік К. М.*, асп. ХДАК

Науковий керівник: *Рижанова А. О.*, д-р пед. наук, проф., зав. кафедри соц. педагогіки ХДАК

ФОРУМ-ТЕАТР ЯК ЗАСІБ СОЦІАЛЬНО-ПЕДАГОГІЧНОЇ ПРОФІЛАКТИКИ ЖОРСТОКОЇ ПОВЕДІНКИ УЧНІВ ОСНОВНОЇ ШКОЛИ

*Олійник В. О.*, асп. ХДАК

Науковий керівник: *Васильєва М. П.*, д-р пед. наук, проф., зав. кафедри соц. педагогіки ХНПУ ім. Г. С. Сковороди

АКТУАЛІЗАЦІЯ СОЦІАЛЬНО-ПЕДАГОГІЧНОГО СУПРОВОДУ ВНУТРІШНЬО ПЕРЕМІЩЕНИХ ШКОЛЯРІВ ЗАСОБАМИ АНІМАЦІЇ

*Хоменко В. В.*, асп. ХДАК

Науковий керівник: *Максимовська Н. О.*, д-р. пед. наук, доц. ХДАК.

АНІМАЦІЙНА ДІЯЛЬНІСТЬ З ПІДЛІТКАМИ В ПСИХОНЕВРОЛОГІЧНИХ ЗАКЛАДАХ САНАТОРНОГО ТИПУ: ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМИ

*Савчук Н. М.*, студ. ХДАК

Науковий керівник: *Максимовська Н. О.*, д-р. пед. наук, доц. ХДАК

ПЕДАГОГІЧНИЙ КОМПЛЕКС ЯК ЗАСІБ ПОДОЛАННЯ МОВЛЕННЕВИХ ВАД МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ

*О. Ю. Вернер*, учитель ХЗОШ № 52

### СЕКЦІЯ:

#### ІСТОРІЯ СВІТОВОЇ ЛІТЕРАТУРИ ТА МОВОЗНАВСТВА

Науковий консультант.....*Мітіна Л. С.*, канд. філол. наук, доц. ХДАК

Голова.....*Піскунова О. Б.*, викл. ХДАК

Секретар.....*Дробот Ю. В.*, студ. ХДАК

ТРАНСФОРМАЦІЯ «ВЗГЛЯДА СМЕРТИ» ИЗ АНТОЛОГИИ БОРХЕСА В ЛОГОС О'ХАРЫ

*Бойко С. В.*, студ. ХДАК

Науковий керівник: *Мітіна Л. С.*, канд. філол. наук, доц. ХДАК

РЕКЛАМНЫЙ ДИСКУРС В ПОСТМОДЕРНИСТСКОМ РОМАНЕ ВИКТОРА ПЕЛЕВИНА «GENERATION «П»»

*Дробот Ю. В.*, студ. ХДАК

Науковий керівник: *Мітіна Л. С.*, канд. філол. наук, доц. ХДАК

«БЕСЦВЕТНЫЙ ЦКУРУ ТАДЗАКИ И ГОДЫ ЕГО СТРАНСТВИЙ» ХАРУКИ МУРАКАМИ КАК РОМАН ВОСПИТАНИЯ

*Педан Т. В.*, студ. ХДАК

Науковий керівник: *Мітіна Л. С.*, канд. філол. наук, доц. ХДАК

КАТЕГОРИЯ КРАСОТЫ В РОМАНЕ ОРХАНА ПАМУКА «МУЗЕЙ НЕВИННОСТИ»

*Педан Н. В.*, студ. ХДАК

Науковий керівник: *Мітіна Л. С.*, канд. філол. наук, доц. ХДАК

ПОЭТИЧЕСКИЙ ВЫМЫСЕЛ И ФИЛОСОФСКАЯ ПРАВДА «МЕЖЗВЁЗДНОГО СКИТАЛЬЦА» ДЖЕКА ЛОНДОНА

*Сметана М. И.*, студ. ХДАК

Науковий керівник: *Мітіна Л. С.*, канд. філол. наук, доц. ХДАК

О СПОСОБАХ РЕАКТУАЛИЗАЦИИ ГЕГЕЛЕВСКИХ ТЕКСТОВ ЧЕРЕЗ ИНТЕРПРЕТАЦИОННУЮ КУЛЬТУРУ: «НАСТОЯЩИЙ ГЕГЕЛЬ», МУТАЦИИ В ТЕЛЕ ИНТЕРПРЕТАЦИЙ, ЖИЗНЕСПОСОБНОСТЬ КЛАССИКИ (XX В.)

*Терещенко Ю. Д.*, магістр ХНУ ім. В. Н. Каразіна

Науковий керівник: *Прокопенко В. В.*, д-р філос. наук, проф. ХНУ ім. В. Н. Каразіна

ІСТОРІЯ ТА СУЧАСНІСТЬ ЗА РОМАНОМ «ПОКРОВ» ЛЮКО ДАШВАР

**Тюркеджи Н. С.**, магістр ХДАК

Науковий керівник: **Куриленко І. А.**, канд. філол. наук, доц. ХДАК

**СЕКЦІЯ:  
ФІЛОСОФСЬКІ ТА СОЦІАЛЬНО-ПОЛІТИЧНІ ВИМІРИ  
СУЧАСНОГО СУСПІЛЬСТВА**

Науковий консультант.....**Лисенкова В. В.**, д-р. філос. наук, доц. ХДАК

Голова .....**Шолуха Н. Є.**, канд. культурології, доц. ХДАК

Секретар .....**Сорока Ю. В.**, студ. ХДАК

ВОСТОК-ЗАПАД: ФИЛОСОФСКО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ГЕГЕЛЯ

**Сорока Ю. В.**, студ. ХДАК

Науковий керівник: **Дяченко М. В.**, д-р філос. наук, проф. ХДАК

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ФЕНОМЕНА СЕРИАЛА В КОНТЕКСТЕ НОМАДОЛОГИИ ЖИЛЯ ДЕЛЁЗА

**Берездецький Д. В.**, студ. ХДАК

Науковий керівник: **Шолуха Н. Є.**, канд. культурології, доц. ХДАК

ГЛАМУР ЯК ПРАКТИКА НОВОЇ ТІЛЕСНОСТІ: КУЛЬТУРФІЛОСОФСЬКІ ВИМІРИ

**Шолуха Н. Є.**, канд. культурології, доц. ХДАК

AVANT-PROPOS: ІНТЕРПЕЛЯЦІЯ

**Мірошніченко В. С.**, канд. культурології, ст. викл. ХДАК

КОНЦЕПТ «ГЕШТАЛЬТ» У НАУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКІЙ ТА ПСИХОТЕРАПЕВТИЧНІЙ ПРАКТИЦІ СУЧАСНОЇ ЛЮДИНИ

**Количева Т. В.**, канд. філос. наук, доц. Українського держ. ун-ту залізничного транспорту

«СОЦІАЛЬНА ДЕРЖАВА»: СОЦІАЛЬНІ ТА ФІЛОСОФСЬКІ АСПЕКТИ

**Варго О. М.**, канд. філос. наук, доц. ХСЕІ

КОММУНИКАЦИОННЫЙ АСПЕКТ ПРОЯВЛЕНИЯ НАПРАВЛЕНИЯ HANDMADE

**Савченко В. Г.**, магістр ХДАК

Науковий керівник: **Лисенкова В. В.**, д-р. філос. наук, доц. ХДАК

ВІРТУАЛІЗАЦІЯ РЕАЛЬНОСТІ: ТРАНСФОРМАЦІЇ СОЦІОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТОРУ

**Ковальчук Н. О.**, викл. ХДАК

ПРИРОДА ВЛАСТИ В ИРЛАНДСКОЙ ТРАДИЦИИ

**Сиротенко А. В.**, магістр ХДАК

Науковий керівник: **Шолуха Н. Є.**, канд. культурології, доц. ХДАК

ПРИХОВАНІЙ ТОТАЛІТАРИЗМ ЯК ФЕНОМЕН ІНФОРМАЦІЙНОГО ПРОСТОРУ

**Петренко В. В.**, студ. ХДАК

Науковий керівник: **Дяченко М. В.**, д-р філос. наук, проф. ХДАК

ПОЛІТИКО-РЕЖИМНА ДЕТЕРМІНАЦІЯ СОЦІАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ

**Коваленко І. П.**, канд. наук із соц. комунікацій, доц. ХДАК

**СЕКЦІЯ:  
ХОРОВА КУЛЬТУРА: ТРАДИЦІЇ ТА СУЧАСНІСТЬ**

Науковий консультант.....*Гулеско І. І.*, канд. мистецтвознавства,  
проф. ХДАК

Голова.....*Воскобойнікова В. В.*, асп., викл. ХДАК

Секретар.....*Качур К. В.*, студ. ХДАК

КОМПОЗИЦІЙНО-ОБРАЗНЕ ПЕРЕОСМИСЛЕННЯ МУЗИЧНО-СТИЛЬОВИХ ТЕНДЕНЦІЙ У  
ТВОРЧОСТІ АРТЕМІЯ ВЕДЕЛЯ

*Тилик І. В.*, канд. мистецтвознавства, доц. КНУКіМ

ЖАНРОВІ РИСИ ЦЕРКОВНОЇ ПРОПОВІДІ В ХОРОВОМУ КОНЦЕРТІ ВОЛОДИМИРА РУН-  
ЧАКА

*Хамідуліна А. О.*, магістр ХДАК

Науковий керівник: *Роценко О. Г.*, д-р мистецтвознавства, проф., проректор  
ХДАК

ПРОБЛЕМАТИКА НАПИСАНИЯ НОВОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ МУЗЫКИ

*Борисенко В. С.*, студ. ХДАК

Науковий керівник: *Гулеско І. І.*, канд. мистецтвознавства, проф. ХДАК

ВИКОНАВСЬКІ ТА ХУДОЖНІ ОСОБЛИВОСТІ ДИТЯЧОГО ВОКАЛЬНО-ХОРОВОГО ЦИКЛУ  
«У КРАЇНІ ВООБРАЗІЛІЯ» В. ПТУШКІНА

*Дунаєва А.*, студ. ХДАК

Науковий керівник: *Заверуха О. Л.*, канд. мистецтвознавства, ст. викл. ХДАК

ДРАМАТУРГІЧНІ ФУНКЦІЇ ФАКТУРИ «ПРОЩАЙ, СВИТЕ» Д. БОЧАРОВА

*Заверуха О. Л.*, канд. мистецтвознавства, ст. викл. ХДАК

АМАТОРСЬКИЙ НАРОДНИЙ КОЛЕКТИВ «СВІТАНОК» ЯК ПРЕДСТАВНИК ХОРОВОЇ КУЛЬ-  
ТУРИ ХАРКІВЩИНИ

*Воскобойнікова Т. Г.*, студ. ХГПА

Науковий керівник: *Варганич Г. О.*, доц. ХГПА

ШЛЯХИ ФОРМУВАННЯ МАЙСТЕРНОСТІ ДИРИГЕНТА-ХОРЕМЕЙСТЕРА В. Г. БОЙКА

*Поротько Г. А.*, магістр ХДАК

Науковий керівник: *Роценко О. Г.*, д-р мистецтвознавства, проф., проректор  
ХДАК

ВИДАТНІ ПРЕДСТАВНИКИ СУЧАСНОГО УКРАЇНСЬКОГО КАМЕРНОГО ХОРОВОГО ВИКО-  
НАВСТВА (М. ГОБДИЧ ТА О. ВАЦЕК) І ПОРІВНЯЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА ЇХ ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬ-  
НОСТІ

*Левицька К. С.*, асп. КНУКІМ

Науковий керівник: *Тилик І. В.*, канд. мистецтвознавства, доц. КНУКІМ

ФЕНОМЕН МУЗИКАЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В КОНЦЕРТНОЇ ПРАКТИКЕ І ЗВУКОЗАПИСИ

*Плотніков С. С.*, магістр ХДАК

Науковий керівник: *Роценко О. Г.*, д-р мистецтвознавства, проф., проректор  
ХДАК

К ПОЭТИКЕ ХОРОВОГО СТИЛЯ ГЕОРГИЯ СВИРИДОВА: НОВЫЙ ТИП ХУДОЖЕСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ

*Гулеско І. І.*, канд. мистецтвознавства, проф. ХДАК

ХОРОВАЯ ПУШКИНИАНА В ТВОРЧЕСТВЕ СОВРЕМЕННЫХ КОМПОЗИТОРОВ: ЖАНРОВО-СТИЛЕВАЯ СПЕЦИФИКА

*Качур К. В.*, студ. ХДАК

Науковий керівник: *Гулеско І. І.*, канд. мистецтвознавства, проф. ХДАК

СТИХ Г. ГЕЙНЕ «СОСНА» («EINFICHTENBAUMSTENTEINSAM») В ИНТЕРПРЕТАЦИИ КОМПОЗИТОРОВ РАЗНЫХ СТИЛЕЙ

*Шаріпова Д.*, студ. ХДАК

Науковий керівник: *Гулеско І. І.*, канд. мистецтвознавства, проф. ХДАК

МЕССА К. ДЖЕНКИНСА «THE ARMED MAN» В ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОМ КОНТЕКСТЕ XX–XXI ВВ.

*Лісніченко І. О.*, студ. ХДАК

Науковий керівник: *Гулеско І. І.*, канд. мистецтвознавства, проф. ХДАК

КОМПОЗИТОРЬКА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ СЕРЕДНЬОВІЧНОЇ ПОЕЗІЇ В ХОРОВИХ ТВОРАХ КЛОДА ДЕБЮССІ НА ВІРШІ Ш. ОРЛЕАНСЬКОГО

*Меднікова О. І.*, магістр ХДАК

Науковий керівник: *Роценко О. Г.*, д-р мистецтвознавства, проф., проректор ХДАК

СТАНОВЛЕННЯ ЕСТРАДНОГО ПІСЕННОГО МИСТЕЦТВА В СУЧАСНИХ УМОВАХ

*Головко А. Ю.*, магістр ХДАК

Науковий керівник: *Гулеско І. І.*, канд. мистецтвознавства, проф. ХДАК

ВЛИЯНИЕ ПЕНИЯ НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА

*Осадчий О. О.*, студ. ХДАК

Науковий керівник: *Гулеско І. І.*, канд. мистецтвознавства, проф. ХДАК

#### **СЕКЦІЯ:**

#### **МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО: ТЕОРІЯ, ІСТОРІЯ, ВИКОНАВСЬКА ТА ПЕДАГОГІЧНА ПРАКТИКА**

Науковий консультант...*Польська І. І.*, д-р мистецтвознавства, проф. ХДАК

Голова.....*Коновалова І. Ю.*, канд. мистецтвознавства, доц.,  
докторант ХДАК

Секретар .....*Кожем'якіна А. О.*, магістр ХДАК

МОДУС ІНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТІ В КОМПОЗИТОРЬСЬКІЙ ТВОРЧОСТІ КІНЦЯ ХХ – ПОЧАТКУ ХХІ СТ.

*Коновалова І. Ю.*, канд. мистецтвознавства, доц., докторант ХДАК

ДУХОВНО-СВІТОГЛЯДНІ ОРІЄНТИРИ ХОРОВОЇ ТВОРЧОСТІ АРВО П'ЯРТА

*Кожем'якіна А. О.*, магістр ХДАК

Науковий керівник: *Коновалова І. Ю.*, канд. мистецтвознавства, доц. ХДАК

ІСТОРИЧНІ ПЕРЕДУМОВИ ЖАНРОВО-СТИЛЬОВИХ ТРАНСФОРМАЦІЙ ФОРТЕПІАННОГО КОНЦЕРТУ КІНЦЯ XVII – ПОЧАТКУ XIX СТ.

**Стахевич Г. О.**, асп. ХДАК

Науковий керівник: **Польська І. І.**, д-р мистецтвознавства, проф. ХДАК

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ А. СКРЯБИНА С. РАХМАНИНОВЫМ

**Попов Д. Ю.**, магістр ХДАК

Науковий керівник: **Щепакін В. М.**, канд. мистецтвознавства, доц. ХДАК

ПОЕТИКА ФОРТЕПІАННОЇ ТВОРЧОСТІ Л. ДИЧКО

**Лошков А. Ю.**, магістр ХДАК

Науковий керівник: **Коновалова І. Ю.**, канд. мистецтвознавства, доц. ХДАК

ФОРТЕПІАННАЯ МИНИАТЮРА В МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ XX В.

**Урманова К. І.**, магістр ХДАК

Науковий керівник: **Зимогляд Н. Ю.**, канд. мистецтвознавства, доц. ХДАК

ФОРМУВАННЯ СИМФОНІЧНОЇ ПЛОЩИНИ РЕПЕРТУАРУ ОРКЕСТРУ НАРОДНИХ ІНСТРУМЕНТІВ

**Цицирев В. М.**, засл. артист України, доц. ХДАК

НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ОРКЕСТРОВОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА

**Гладких А. В.**, канд. пед. наук, доц., заст. декана факультету ММ ХДАК

ТЕМБР У СУЧАСНОМУ СКРИПКОВОМУ ВИКОНАВСТВІ

**Романенко С. Ю.**, ст. викл. ХДАК

ВИКОНАВСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ Л. ТЕРТИСА ТА В. ПРИМРОУЗА В ЄВРОПЕЙСЬКІЙ МУЗИЧНІЙ КУЛЬТУРІ XX СТ.

**Ігнат'єва М. О.**, магістр ХДАК

Науковий керівник: **Рябуха Н. О.**, канд. мистецтвознавства, доц. ХДАК

В. М. ПОЛЬОТОВ ТА ДИТЯЧЕ НАРОДНО-ОРКЕСТРОВЕ ВИКОНАВСТВО

**Шемет Л. В.**, канд. пед. наук, доц. ХДАК

ТРЕНДЕНЦІ ІСНУВАННЯ ТРАДИЦІЙНИХ ЕЛЕМЕНТІВ НАРОДНО-МУЗИЧНОЇ ТВОРЧОСТІ В СУЧАСНІЙ ВИКОНАВСЬКІЙ ПРАКТИЦІ

**Козеняшев Є. А.**, ст. викл. ХДАК

ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ РЕПЕРТУАРУ АНСАМБЛІВ БАЯНІВ ТА АКОРДЕОНІВ

**Гончаров О. І.**, ст. викл. ХДАК

ТРАДИЦІЇ ТА НОВАЦІЇ НАРОДНОГО АНСАМБЛЕВОГО МУЗИКУВАННЯ

**Добров С. М.**, засл. артист України, доц. ХГПА

**Бузіна З. А.**, студ. ХГПА

Науковий керівник: **Добров С. М.**, засл. артист України, доц. ХГПА

ЕТАПИ ФОРМУВАННЯ МУЗИЧНОГО МИСЛЕННЯ БАЯНІСТА-АНСАМБЛІСТА В АСПЕКТІ ВИКОНАВСЬКОЇ СЕМАНТИКИ

**Снедкова Л. А.**, канд. мистецтвознавства, доц. ХГПА

**Слюсаренко К. Р.**, студ. ХГПА

Науковий керівник: **Снедкова Л. А.**, канд. мистецтвознавства, доц. ХГПА

ДОСВІД КЛАСИФІКАЦІЇ АНСАМБЛЕВОГО МУЗИКУВАННЯ ЗА УЧАСТІ БАЯНА ТА АКОРДЕОНА НА СЛОБОЖАНЩИНІ

**Снедкова Л. А.**, канд. мистецтвознавства, доц. ХГПА

**Миргородська Г. В.**, студ. ХГПА

Науковий керівник: **Снедкова Л. А.**, канд. мистецтвознавства, доц. ХГПА

ВИКОНАВСТВО НА ВАЛТОРНІ ЯК ВИД ХУДОЖНЬО-ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

**Плахута М. М.**, магістр ХДАК

Науковий керівник: **Откидач В. М.**, д-р мистецтвознавства, проф. ХДАК

ТРАКТУВАННЯ ВАЛТОРНІ В МУЗИЧНІЙ ТВОРЧОСТІ ХІХ СТ. (НА ПРИКЛАДІ КОНЦЕРТНОЇ П'ЕСИ ДЛЯ ВАЛТОРНІ З ОРКЕСТРОМ К. СЕН-САНСА)

**Котій В. М.**, магістр ХДАК

Науковий керівник: **Рябуха Н. О.**, канд. мистецтвознавства, доц. ХДАК

ОСНОВАТЕЛИ ОДЕССКОЙ ГИТАРНОЙ ШКОЛЫ

**Бабенко В. О.**, магістр ХДАК

Науковий керівник: **Шемет Л. В.**, канд. пед. наук, доц. ХДАК

ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО НА ЭЛЕКТРОГИТАРЕ В КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ УКРАИНЫ

**Сєкачов О. О.**, магістр ХДАК

Науковий керівник: **Гайдєнко І. А.**, канд. мистецтвознавства, доц. ХДАК

ОСМИСЛЕННЯ ЯВИЩА ВИКОНАВСЬКОГО ФОЛЬКЛОРИЗМУ В ПРАЦЯХ ЕТНОМУЗИКОЛОГІВ

**Надточий А. С.**, магістр ХДАК

Науковий керівник: **Гуріна А. В.**, канд. мистецтвознавства, доц. ХДАК

ІСТОРИЧНІ ПЕРЕДУМОВИ СТВОРЕННЯ СУМСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ФІЛАРМОНІЇ ТА ЇЇ РОЛЬ У ПОПУЛЯРИЗАЦІЇ ТА РОЗВИТКУ КУЛЬТУРНОГО ЖИТТЯ НА СУМЩИНІ

**Надточий Ю. М.**, магістр ХДАК

Науковий керівник: **Осадча В. М.**, канд. мистецтвознавства, проф., зав. кафедри українського народного співу ХДАК

НАРОДНОПІСЕННЕ ВИКОНАВСТВО ЖИТОМИРЩИНИ В КОНТЕКСТІ УКРАЇНСЬКОЇ МУЗИЧНОЇ НАРОДНОЇ ТВОРЧОСТІ (НА ПРИКЛАДІ АНСАМБЛЮ ПІСНІ І ТАНЦЮ «ЛЬОНОК»)

**Малошицька С. І.**, магістр ХДАК

Науковий керівник: **Єрошенко О. В.**, канд. мистецтвознавства, доц. ХДАК

ОЛЬГА ПАВЛОВСЬКА — СЛАВЕТНА СОЛІСТКА ЧЕРКАСЬКОГО НАРОДНОГО ХОРУ

**Жук К. В.**, студ. ХДАК

Науковий керівник: **Осипенко В. В.**, канд. мистецтвознавства, доц. ХДАК

«ВІЗЕРУНЧАСТІ ПІСНІ» СУСАННИ КАРПЕНКО В КОНТЕКСТІ СУЧАСНОГО ВИКОНАВСЬКОГО ФОЛЬКЛОРИЗМУ

**Бакай І. С.**, студ. ХДАК

Науковий керівник: **Осипенко В. В.**, канд. мистецтвознавства, доц. ХДАК

МУЗИЧНЕ ЕСТРАДНЕ МИСТЕЦТВО: СТИЛЬОВІ НАПРЯМИ ТА ЖАНРОВЕ РОЗМАЇТТЯ

**Дружинець М. І.**, здобувач НАКККіМ



Науковий керівник: **Корнієнко В. В.**, засл. діяч мистецтв України, ректор Київської академії естрадного та циркового мистецтв

БЛЮЗ ЯК ПЕРЕДВІСНИК ДЖАЗОВОЇ МУЗИКИ ПЕРШОЇ ПОЛОВИНИ ХХ СТ.

**Журба Я. О.**, асп. КНУКіМ

Науковий керівник: **Тормахова В. М.**, канд. мистецтвознавства, доц. КНУ-КіМ

МУЗИЧНИЙ СТИЛЬ ВЕВОР: ЕВОЛЮЦІЯ ЧИ РЕВОЛЮЦІЯ В ДЖАЗІ?

**Журба В. В.**, асп. КНУКіМ

Науковий керівник: **Ткач М. М.**, канд. історичних наук, проф. КНУКіМ

КОМПОНЕНТИ СТИЛЮ-ІМІДЖУ ВІТЧИЗНЯНИХ ВИКОНАВЦІВ

**Манько С. Б.**, канд. мистецтвознавства, ст. викл. ХДАК

ВИКОНАВСЬКА СТИЛІСТИКА СОУЛУ У ПРЕДСТАВНИКІВ СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ЕСТРАДИ

**Фісун М. М.**, асп. ХДАК

Науковий керівник: **Откидач В. М.**, д-р мистецтвознавства, проф. ХДАК

ПРОВІДНІ ОЗНАКИ ІНДИВІДУАЛЬНОЇ ВИКОНАВСЬКОЇ МАНЕРИ ДЖАМАЛИ (СУСАННІ ДЖАМАЛАДІНОВОЇ)

**Пономарьова Ю. Ю.**, магістр ХДАК

Науковий керівник: **Осипенко В. В.**, канд. мистецтвознавства, доц. ХДАК

СТАНОВЛЕННЯ РОК-МУЗИКИ В КУЛЬТУРІ УКРАЇНИ

**Погоріла І. О.**, магістр ХДАК

Науковий керівник: **Манько С. Б.**, канд. мистецтвознавства, ст. викл. ХДАК

В. ШАБАЛТАС ТА ВІТЧИЗНЯНИЙ ДЖАЗ

**Лі Шуай**, асп. ХДАК

Науковий керівник: **Лошков Ю. І.**, д-р мистецтвознавства, проф. ХДАК

ОСНОВНІ ЕТАПИ СТАНОВЛЕННЯ ЕСТРАДНОГО ВОКАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА В КИТАЇ

**Бойко А. М.**, асп. ХДАК

Науковий керівник: **Польська І. І.**, д-р мистецтвознавства, проф. ХДАК

КИТАЙСКИЕ ОБРАЗЫ В ЕВРОПЕЙСКОЙ МУЗЫКЕ КОНЦА XIX – НАЧАЛА XX ВВ.

**Лі Мин**, асп. ХДАК

Науковий керівник: **Польська І. І.**, д-р мистецтвознавства, проф. ХДАК

ФОРМУВАННЯ ГУМАНІСТИЧНОГО СВИТОГЛЯДУ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

**Лапенко Д. Є.**, студ. ХГПА

**Овчарова І. А.**, викл. ХГПА

Науковий керівник: **Овчарова І. А.**, викл. ХГПА

ПОЛІХУДОЖНІ КОМПЕТЕНЦІЇ ВЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА ТА ХУДОЖНОЇ КУЛЬТУРИ

**Ткаченко А. О.**, студ. ХГПА

Науковий керівник: **Бесшапошникова Т. В.**, ст. викл. ХГПА

ВИХОВНИЙ ПОТЕНЦІАЛ МУЗИЧНО-ІГРОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ДОШКІЛЬНЯТ

*Бабиніна Ю. Р.*, студ. ХГПА

*Михайленко О. В.*, студ. ХГПА

Науковий керівник: *Аржанухіна С. В.*, ст. викл. ХГПА

ПРИНЦИПИ ТА МЕТОДИ ПОЛІХУДОЖНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ НА УРОКАХ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА ТА ХУДОЖНЬОЇ КУЛЬТУРИ В ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОМУ НАВЧАЛЬНОМУ ЗАКЛАДІ

*Меденцева Н. О.*, студ. ХГПА

*Школьнік С. Я.*, ст. викл. ХГПА

Науковий керівник: *Школьнік С. Я.*, ст. викл. ХГПА

ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМП'ЮТЕРНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА МУЗИЧНИХ ЗАНЯТТЯХ У ДОШКІЛЬНОМУ НАВЧАЛЬНОМУ ЗАКЛАДІ

*Харламова К. С.*, студ. ХГПА

*Канпе І. А.*, викл. ХГПА

Науковий керівник: *Канпе І. А.*, викл. ХГПА

МУЗИЧНІ РОЗВАГИ В ДОШКІЛЬНОМУ НАВЧАЛЬНОМУ ЗАКЛАДІ ЯК ЗАСІБ ВСЕСТОРОННЬОГО РОЗВИТКУ ДИТИНИ

*Миронова А. А.*, студ. ХГПА

*Канпе І. А.*, викл. ХГПА

Науковий керівник: *Канпе І. А.*, викл. ХГПА

ВИКОРИСТАННЯ ФОЛЬКЛОРУ В МУЗИЧНОМУ ВИХОВАННІ ШКОЛЯРІВ

*Бесцінна Л. С.*, студ. ХГПА

*Канпе І. А.*, викл. ХГПА

Науковий керівник: *Канпе І. А.*, викл. ХГПА

ВПЛИВ НАЦІОНАЛЬНОЇ МУЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ НА ФОРМУВАННЯ МОЛОДОЇ ОСОБИСТОСТІ

*Воскобойнікова О. Г.*, викл. ХГПА

*Данільченко Л. Т.*, ст. викл. ХГПА

ЗМІСТ ТА СПЕЦИФІКА ВИКОНАВСЬКИХ НАВИЧОК ГРИ НА ФОРТЕПІАНО

*Бузинарь З. А.*, студ. ХГПА

*Смородський В. І.*, канд. пед. наук, викл. ХГПА

Науковий керівник: *Смородський В. І.*, канд. пед. наук, викл. ХГПА

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ УЧЕНИКА В КЛАССЕ ФОРТЕПІАНО

*Анцигіна О. Н.*, педагог ДМШ № 9 ім. В. І. Сокальського

*Деміденко Т. П.*, педагог ДМШ № 9 ім. В. І. Сокальського

*Коленцева О. Є.*, педагог ДМШ № 9 ім. В. І. Сокальського

О РАБОТЕ НАД ТЕХНИКОЙ В ДМШ (НА ПРИМЕРЕ ЭТЮДОВ К. ЧЕРНИ)

*Деміденко Т. П.*, педагог ДМШ № 9 ім. В. І. Сокальського

*Анцигіна О. Н.*, педагог ДМШ № 9 ім. В. І. Сокальського

*Коленцева О. Є.*, педагог ДМШ № 9 ім. В. І. Сокальського

ДЕЯКІ АСПЕКТИ ВИБОРУ КАНДИДАТІВ В УЧНІ ДЛЯ НАВЧАННЯ НА ДУХОВИХ ІНСТРУМЕНТАХ

*Саратова Н. Л.*, студ. ХДАК

Науковий керівник: *Откидач В. М.*, д-р мистецтвознавства, проф. ХДАК

О НЕКОТОРЫХ ОСОБЕННОСТЯХ МУЗЫКАЛЬНОГО СТИЛЯ «ФИНГЕРСТАЙЛ» В РАМКАХ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ (ГИТАРА)»

*Латиш Н. С.*, студ. ХГПА

*Кругин О. І.*, канд. мистецтвознавства, викл. ХГПА

ДЕЯКІ ОСОБЛИВОСТІ МУЗИЧНОЇ МОВИ В «ШЕСТИ ВІРШАХ ДЛЯ ГОЛОСУ І ФОРТЕПІАНО» ОР. 38 С. В. РАХМАНІНОВА

*Ян Фейтой*, студ. ХДАК

Науковий керівник: *Щепакін В. М.*, канд. мистецтвознавства, доц. ХДАК.

ШЛЯХИ РОЗВИТКУ КИТАЙСЬКОЇ ВОКАЛЬНОЇ КУЛЬТУРИ 1920–1940 РР.

*Менмен Чень*, студ. ХДАК

Науковий керівник: *Роценко О. Г.*, д-р мистецтвознавства, проф. ХДАК

#### СЕКЦІЯ:

#### ІСТОРІЯ ТА СУЧАСНІСТЬ ХОРЕОГРАФІЧНОГО МИСТЕЦТВА. НАЦІОНАЛЬНИЙ ТА СВІТОВИЙ ДОСВІД

Науковий консультант.....*Колногузенко Б. М.*, нар. арт. України, акад., проф. ХДАК

Голова.....*Бортник К. В.*, канд. мистецтвознавства, доц. ХДАК

Секретар.....*Радалова А. Ю.*, магістр ХДАК

ЗНАЧЕННЯ НАУКОВО-ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ОЛЕГА ГОЛДРИЧА В ПРОФЕСІЙНОМУ СТАНОВЛЕННІ МОЛОДИХ ХОРЕОГРАФІВ

*Островська К. В.*, доц., зав. кафедри народної хореографії ХДАК

ОСОБЛИВОСТІ БАЛЕТМЕЙСТЕРСЬКОГО СТИЛЮ В. ПЕТРИКА — ЗБЕРІГАЧА ПРИКАРПАТСЬКОЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ ХОРЕОГРАФІЧНОЇ КУЛЬТУРИ

*Салега Я. К.*, асп. ХДАК

Науковий керівник: *Кислюк К. В.*, д-р культурології, проф. ХДАК

КОНЦЕПЦІЯ ХОРЕОГРАФІЧНИХ ТВОРІВ ВЕЛИКОГО АКАДЕМІЧНОГО СЛОБОЖАНСЬКОГО АНСАМБЛЮ ПІСНІ І ТАНЦЮ

*Брайловський Р. Ю.*, викл. ХДАК

СОХРАНЕНИЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ ГРУЗИНСКОГО НАРОДА В ПРОГРАММАХ НАЦИОНАЛЬНОГО БАЛЕТА ГРУЗИИ ИМЕНИ И. СУХИШВИЛИ

*Коротченко Я. И.*, студ. ХДАК

Науковий керівник: *Дегтяр Л. П.*, ст. викл. ХДАК

ДОСЛІДНИКИ БАРОКОВОГО ТАНЦЮ ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ ХХ СТОЛІТТЯ

*Сластіна Є. Ю.*, викл. ХДАК

ТАНЦЮВАЛЬНА КУЛЬТУРА ХАРКІВЩИНИ ПЕРШОЇ ПОЛОВИНИ ХІХ СТОЛІТТЯ

**Кулеба К. Р.**, студ. ХДАК

Науковий керівник: **Шилова Л. М.**, ст. викл. ХДАК

«УМИРАЮЩИЙ ЛЕБЕДЬ» КАМИЛЯ СЕН-САНСА В ПОСТАНОВКЕ МИХАИЛА ФОКИНА И ЕГО ИНТЕРПРЕТАЦИЯ

**Радалова А. Ю.**, магістр ХДАК

Науковий керівник: **Дегтяр Л. П.**, ст. викл. ХДАК

ЭКСПЕРИМЕНТЫ ПАБЛО ПИКАССО В БАЛЕТНОМ ТЕАТРЕ

**Бутко И. С.**, студ. ХДАК

Науковий керівник: **Курдюпова О. М.**, ст. викл. ХДАК

ТАНЕЦЬ ТАРАНТЕЛА В БАЛЕТНИХ ВИСТАВАХ

**Москаленко М. І.**, студ. ХДАК

Науковий керівник: **Курдюпова О. М.**, ст. викл. ХДАК

ТРАНСФОРМАЦИЯ СЮЖЕТА РОМАНА «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН» А. ПУШКИНА В БАЛЕТАХ ДЖ. НОЙМАЙЕРА, ДЖ. КРАНКО, Б. ЭЙФМАНА

**Куштурчук И. В.**, магістр ХДАК

Науковий керівник: **Шилова Л. М.**, ст. викл. ХДАК

БАЛЕТМЕЙСТЕРИ-ЭКСПЕРИМЕНТАТОРИ В УКРАЇНСЬКОМУ БАЛЕТНОМУ МИСТЕЦТВІ КІНЦЯ ХХ — ПОЧАТКУ ХХІ СТОЛІТТЯ

**Семенова Н. М.**, ст. викл. ХДАК

**Семенова Т. М.**, магістр ХДАК

Науковий керівник: **Семенова Н. М.**, ст. викл. ХДАК

СВІТОГЛЯДНІ ОСОБЛИВОСТІ УКРАЇНСЬКИХ КАЗКОВИХ ГЕРОЇВ. СУЧАСНІ СЦЕНІЧНІ ПРОЕКЦІЇ

**Шкуреев К. І.**, асп. ХДАК

Науковий керівник: **Чепалов О. І.**, д-р мистецтвознавства, проф. ХДАК

МАТА ХАРІ — ВИДАТНА ТАНЦІВНИЦЯ ХХ СТОЛІТТЯ

**Колногузенко Б. М.**, проф., декан факультету хореографічного мистецтва ХДАК

СТЕП — ІСТОРІЯ РОЗВИТКУ Й АКТУАЛЬНІСТЬ У СУЧАСНОСТІ

**Гнізділова О. С.**, студ. ХДАК

Науковий керівник: **Курдюпова О. М.**, ст. викл. ХДАК

ВНЕСОК БОБА ФОССА У РОЗВИТОК ДЖАЗОВОГО ТАНЦЮ

**Михайлова Ю. А.**, студ. ХДАК

Науковий керівник: **Семенова Н. М.**, ст. викл. ХДАК

ДИФфуЗИЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВ В БАЛЕТАХ ЕВРОПЕЙСКИХ И ВОСТОЧНЫХ МАС-ТЕРОВ ТАНЦА

**Нікітенко П. І.**, магістр ХДАК

Науковий керівник: **Чепалов О. І.**, д-р мистецтвознавства, проф. ХДАК

БАГАТОЖАНРОВІСТЬ ТА ПОЛІСТИЛІЧНІСТЬ ХОРЕОГРАФІЇ АНЖЕЛЕНА ПРЕЛЬЖОКАЖА  
*Дзядевич Г. В.*, студ. ХДАК

Науковий керівник: *Шабаліна О. М.*, канд. мистецтвознавства, зав. кафедри сучасної хореографії ХДАК

НАЧО ДУАТО — МАЙСТЕР БЕЗСЮЖЕТНИХ БАЛЕТІВ

*Шатохіна Л. Т.*, студ. ХДАК

Науковий керівник: *Курдунова О. М.*, ст. викл. ХДАК

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ СОЗДАНИЯ СПЕКТАКЛЕЙ РАМИ БЕЕРА

*Лазаревська А. О.*, викл. ХДАК

ІСТОРІЯ ВИНИКНЕННЯ ТА СПЕЦИФІКА ВИКОНАННЯ РІЗНИХ СТИЛІВ РУМБИ

*Федорченко Д. І.*, викл. ХДАК

Науковий керівник: *Бортник К. В.*, канд. мистецтвознавства, зав. кафедри бальної хореографії ХДАК

ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

*Дегтяр Л. П.*, ст. викл. ХДАК

ВПЛИВ УРОКУ КЛАСИЧНОГО ТАНЦЮ НА ФОРМУВАННЯ ВИКОНАВСЬКОЇ МАЙСТЕРНОСТІ СПОРТСМЕНІВ БАЛЬНИХ ТАНЦІВ

*Атабалова М. Ф.*, викл. ХДАК

КЛАСИФІКАЦІЯ ВИДІВ СПОРТУ ТА ЇХ СПОРІДНЕНІСТЬ ІЗ СУЧАСНОЮ СПОРТИВНОЮ ТА ХУДОЖНЬОЮ КУЛЬТУРОЮ

*Ситченко К. В.*, асп., викл. ХДАК

Науковий керівник: *Чепалов О. І.* д-р мистецтвознавства, проф. ХДАК

СПОРТ И ИСКУССТВО КАК ОСНОВНЫЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ СОВРЕМЕННОГО КОНКУРСНОГО БАЛЬНОГО ТАНЦА

*Орешич Д. В.*, студ. ХДАК

Науковий керівник: *Бортник К. В.*, канд. мистецтвознавства, зав. кафедри бальної хореографії ХДАК

ОСОБЛИВОСТІ СИСТЕМИ ВІДБОРУ ДІТЕЙ ДЛЯ ЗАНЯТЬ СПОРТИВНИМ БАЛЬНИМ ТАНЦЕМ

*Меліхов В. І.*, викл. ХДАК

Наук. керівник: *Бортник К. В.*, канд. мистецтвознавства, зав. кафедри бальної хореографії ХДАК

АНТРОПОМЕТРИЧЕСКИЙ КОНТРОЛЬ КАК МЕТОД ВЫЯВЛЕНИЯ МОЛОДЫХ ДАРОВАНИЙ В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

*Куртєва К. Р.*, студ. ХДАК

Науковий керівник: *Дегтяр Л. П.*, ст. викл. ХДАК

НЕОБХОДИМОСТЬ РАЦИОНАЛЬНОГО ПИТАНИЯ ПРИ ПОВЫШЕННЫХ ФИЗИЧЕСКИХ НАГРУЗКАХ

*Пидгайна І. Д.*, студ. ХДАК

Науковий керівник: *Курдунова О. М.*, ст. викл. ХДАК

ТРАВМЫ КОСТНОЙ ТКАНИ У ТАНЦОРОВ

*Е. Н. Курдупова*, ст. викл. ХДАК

СУЧАСНИЙ ТАНЕЦЬ: СВІДОМИЙ ПІДХІД

*Чілікіна Н. О.*, канд. мистецтвознавства, ст. викл. ХДАК

ТЮТОРСТВО ЯК ЗАСІБ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРИНЦИПУ ІНДИВІДУАЛІЗАЦІЇ В СУЧАСНІЙ ХОРЕОГРАФІЧНІЙ ПРАКТИЦІ

*Шабаліна О. М.*, канд. мистецтвознавства, зав. кафедри сучасної хореографії ХДАК

ОСОБЛИВОСТІ ВИКЛАДАННЯ НАРОДНО-СЦЕНІЧНОГО ТАНЦЮ В ПОЗАШКІЛЬНОМУ ЗАКЛАДІ

*Грінчук А. Я.*, магістр ХДАК

**СЕКЦІЯ:  
ТЕАТРАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО  
В КОНТЕКСТІ НОВІТНІХ НАУКОВИХ ТРАНСФОРМАЦІЙ**

Голова.....*Борис І. О.*, проф., засл. діяч мистецтв України,  
декан ф-ту театрального мистецтва ХДАК

Секретар.....*Шевченко Т. В.*, студ. ХДАК

ВПЛИВ СВІТОВИХ РІЛІГІЙ НА ТЕАТРАЛЬНІ ТА КІНОШКОЛИ

*Борис І. О.*, проф., засл. діяч мистецтв України, декан ф-ту театрального мистецтва ХДАК

КВЕСТ ЯК РІЗНОВИД СУЧАСНИХ ІГРОВИХ ТЕАТРАЛІЗОВАНИХ ВИДОВИЩ

*Набоков Р. Г.*, канд. мистецтвознавства, ст. викл. ХДАК

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОЕ ИЗМЕРЕНИЕ МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЙ СТРАТЕГИИ ЦИРКОВЕДЕНИЯ

*Шумакова С. Н.*, канд. мистецтвознавства, викл. ХДАК

РЕЖИССЕРСКИЙ ТРЕНИНГ В ИСТОРИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ

*Островська М. В.*, викл. ХДАК

ЗНАЧЕННЯ АКТОРСЬКОЇ ПЛАСТИКИ В СУЧАСНОМУ ТЕАТРІ

*Ігнат'єва Н. М.*, викл. ХДАК

КОМП'ЮТЕРНІ ТЕХНОЛОГІЇ У СЦЕНОГРАФІЇ ЯК НОВИЙ НАПРЯМОК РОЗВИТКУ ПОСТАНОВОЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

*Мащенко І. О.*, викл. ХДАК

ВЕЛОПАРАД ЯК СІМЕЙНА ТРАДИЦІЯ ЗДОРОВОГО СПОСОБУ ЖИТТЯ

*Сікалов І. А.*, викл. ХДАК

СУЧАСНЕ ОСМИСЛЕННЯ ТРАДИЦІЙ ПЕКІНСЬКОЇ ОПЕРИ

*Чженьсін Лі*, асп. ХДАК

Науковий керівник: *Чепалов О. І.*, д-р мистецтвознавства, проф. ХДАК

ДІВОЧИ ВОРОЖІННЯ В ЦИКЛІ КАЛЕНДАРНИХ СВЯТ СЛОБОЖАНЩИНИ ЯК МАГІЧНІ ПРАКТИКИ

**Олійник Н. П.**, асп. ХДАК

Науковий керівник: **Осадча В. М.**, канд. мистецтвознавства, проф. ХДАК, зав. кафедри українського народного співу та музичного фольклору

ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ОБРАЗУ РОЗЛУЧНИЦІ МАРУСИ ОЛЕНОЮ ЛІЦКАНОВИЧ У ФІЛЬМІ «ЛИМЕРІВНА»

**Горелова В. С.**, асп. ХДАК

Науковий керівник: **Коваленко Ю. Б.**, канд. мистецтвознавства, зав. кафедри телебачення

ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНА АКТОРСЬКА ШКОЛА В «МОЛОДОМУ» ТЕАТРІ

**Шевченко Т. В.**, студ. ХДАК

Науковий керівник: **Борис І. О.**, проф., засл. діяч мистецтв України, декан ф-ту театрального мистецтва ХДАК

МУЗИКА ЯК ХУДОЖНЬО-ВИРАЗНИЙ ЗАСІБ У МАСОВИХ ФОРМАХ ТЕАТРАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА

**Кузьмініч О. О.**, студ. ХДАК

Науковий керівник: **Набоков Р. Г.**, ст. викл. ХДАК, канд. мистецтвознавства

МЕТОД ОТЧУЖДЕННЯ БЕРТОЛЬДА БРЕХТА НА СЦЕНЕ УКРАїнСКОГО ТЕАТРА

**Кобзар А. С.**, студ. ХДАК

Науковий керівник: **Борис І. О.**, проф., засл. діяч мистецтв України, декан ф-ту театрального мистецтва ХДАК

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ШКОЛ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА КОНСТАНТИНА СТАНИСЛАВСКОГО И БЕРТОЛЬДА БРЕХТА

**Покусай О. С.**, студ. ХДАК

Науковий керівник: **Кікоть А. А.**, доц. ХДАК, зав. кафедри майстерності актора

К ВОПРОСУ О СУЩНОСТИ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА

**Ростовцева О. С.**, студ. ХДАК

Науковий керівник: **Шумакова С. Н.**, канд. мистецтвознавства, викл. ХДАК

К ВОПРОСУ О ПРОБЛЕМАТИКЕ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДРАМАТУРГИИ

**Дудник О. Д.**, студ. ХДАК

Науковий керівник: **Шумакова С. Н.**, канд. мистецтвознавства, викл. ХДАК

МЕТОДИКА РОБОТИ АКТОРА І ДРАМАТУРГІЯ ТЕАТРУ АБСУРДУ

**Біленька А. М.**, магістр ХДАК

Науковий керівник: **Борис І. О.**, проф., засл. діяч мистецтв України, декан ф-ту театрального мистецтва ХДАК

**СЕКЦІЯ:  
ПРОБЛЕМИ РОЗВИТКУ АУДІОВІЗУАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА  
ТА ВИРОБНИЦТВА В ІНФОРМАЦІЙНОМУ СУСПІЛЬСТВІ**

Науковий консультант.....**Алфьорова З. І.**, д-р мистецтвознавства, декан  
ф-ту кіно-, телемистецтва ХДАК

Голова.....**Коваленко Ю. Б.**, канд. мистецтвознавства,  
доц. ХДАК

Секретар.....**Іовлева О. В.**, магістр ХДАК

**ІГРОВІ СТРАТЕГІЇ ТЕЛЕВІЗІЙНОГО НОВИНАРНОГО ІНФОРМАЦІЙНОГО**

**Коваленко Ю. Б.**, канд. мистецтвознавства, доц. ХДАК

**ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ ПРИНЦИПІВ МОНТАЖНОСТІ НОВОГО ТА НОВІТНЬОГО ЧАСУ**

**Первишева І. Б.**, викл. ХДАК

**РОЛЬ ВНУТРИКАДРОВОГО МОНТАЖА В ІЗОБРАЗИТЕЛЬНОЇ СТРУКТУРЕ ФІЛЬМА**

**Лагутін О. М.**, викл. ХДАК

**СПЕЦИФИКА КАДРИРОВАНИЯ ПРИ МНОГОКАМЕРНОЇ ТРАНСЛЯЦІЇ БОКСЕРСКИХ ПО-  
ЕДИНКОВ**

**Аксьонов В. О.**, викл. ХДАК

**МАКІЯЖ ЯК ВІДОБРАЖЕННЯ СОЦІАЛЬНОГО СТАТУСУ ЖІНКИ**

**Медведева В. В.**, ст. викл. ХДАК

**ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ СТУДІЙНОГО ЗВУКОЗАПИСУ ЕСТРАДНОГО СПІВУ**

**Кочержук Д. В.**, асп. КНУКіМ

Науковий керівник: **Тормахова В. М.**, канд. мистецтвознавства, доц. КНУКіМ

**ХУДОЖНЬО-ІНФОРМАЦІЙНІ ЗАСОБИ ВПЛИВУ ВІДЕОХОСТИНГІВ ІНТЕРНЕТУ В МІЖНА-  
РОДНОМУ АУДІОВІЗУАЛЬНОМУ ПРОСТОРІ**

**Іовлева О. В.**, магістр ХДАК

Науковий керівник: **Алфьорова З. І.**, д-р мистецтвознавства, декан ф-ту кіно-,  
телемистецтва ХДАК

**ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ СЪЕМОЧНОЙ ТЕХНИКИ ПРИ СОЗДАНИИ И ОТОБРА-  
ЖЕНИИ СФЕРИЧЕСКОГО ИНТЕРАКТИВНОГО АУДИОВИЗУАЛЬНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ**

**Бабушкин В. Ю.**, магістр ХДАК

Науковий керівник: **Алфьорова З. І.**, д-р мистецтвознавства, декан ф-ту кіно-,  
телемистецтва ХДАК

**ПРОБЛЕМА ВОЗДЕЙСТВИЯ ПРОКАТНЫХ УСЛОВИЙ НА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАН-  
СТВО ФИЛЬМА**

**Дзюба В. М.**, магістр ХДАК

Науковий керівник: **Алфьорова З. І.**, д-р мистецтвознавства, декан ф-ту кіно-,  
телемистецтва ХДАК



ОСОБЛИВОСТІ КРЕАТИВНОЇ ДОКУМЕНТАЛІСТИКИ ЯК НОВІТНЬОГО НАПРЯМУ В СУЧАСНОМУ ЕКРАННОМУ МИСТЕЦТВІ

**Андрющенко Н. А.**, магістр ХДАК

Науковий керівник: **Коваленко Ю. Б.**, канд. мистецтвознавства, доц. ХДАК

СПЕЦИФІКА ВІЗУАЛЬНОГО РІШЕННЯ ФІЛЬМІВ «ГАЙДАМАКА» І «ПОМИН» У КОНТЕКСТІ ЕКРАННОЇ ТВОРЧОСТІ ПРЕДСТАВНИКІВ «УКРАЇНСЬКОЇ НОВОЇ ХВИЛІ»

**Богатир С. В.**, магістр ХДАК

Науковий керівник: **Коваленко Ю. Б.**, канд. мистецтвознавства, доц. ХДАК

ХУДОЖНІ ОСОБЛИВОСТІ АУДІОВІЗУАЛЬНИХ ТВОРІВ «УКРАЇНСЬКОЇ НОВОЇ ХВИЛІ»

**Ковальчук Н. М.**, магістр ХДАК

Науковий керівник: **Коваленко Ю. Б.**, канд. мистецтвознавства, доц. ХДАК

АДАПТАЦІЙНІ СТРАТЕГІЇ У СТВОРЕННІ ФОРМАТНИХ СИТКОМІВ

**Касян Н. О.**, магістр ХДАК

Науковий керівник: **Коваленко Ю. Б.**, канд. мистецтвознавства, доц. ХДАК

ЦВЕТОВАЯ СИМВОЛИКА ФИЛЬМА «КНИГА ИЛАЯ»

**Янішевська М. Г.**, магістр ХДАК

Науковий керівник: **Коваленко Ю. Б.**, канд. мистецтвознавства, доц. ХДАК

ВИЗУАЛЬНЫЕ ОБРАЗЫ ДОЧЕРИ И МАТЕРИ В ФИЛЬМЕ ПЕДРО АЛЬМОДОВАРА «ВЫСОКИЕ КАБЛУКИ»

**Панченко Д. Є.**, магістр ХДАК

Науковий керівник: **Коваленко Ю. Б.**, канд. мистецтвознавства, доц. ХДАК

ЭССЕ В СОВРЕМЕННОМ КИНЕМАТОГРАФЕ: ДВОЙСТВЕННАЯ ПРИРОДА ЖАНРА

**Шах Е. М.**, магістр ХДАК

Науковий керівник: **Коваленко Ю. Б.**, канд. мистецтвознавства, доц. ХДАК

АНТИУТОПИЯ В КИНЕМАТОГРАФЕ: ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИЙ ОПЫТ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ В УКРАИНЕ

**Возняк С. О.**, студ. ХДАК

Науковий керівник: **Косачова О. О.**, канд. наук із соц. комунікацій, ст. викл. ХДАК

ВЛОГ LIFESTYLE ЯК ФЕНОМЕН ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КІНО ХХІ СТ.

**Чернобай О. В.**, студ. ХДАК

Науковий керівник: **Косачова О. О.**, канд. наук із соц. комунікацій, ст. викл. ХДАК

ИЗМЕНЕНИЕ ФОРМАТА НОВОСТНЫХ ПРОГРАММ В УСЛОВИЯХ СНИЖЕНИЯ ИНТЕРЕСА ЗРИТЕЛЕЙ К ТЕЛЕВИДЕНИЮ

**Шабатура Ю. В.**, студ. ХДАК

Науковий керівник: **Косачова О. О.**, канд. наук із соц. комунікацій, ст. викл. ХДАК

СПЕЦИФИКА СОЗДАНИЯ ОБУЧАЮЩИХ ПРОГРАММ СОВРЕМЕННОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ НА ПРИМЕРЕ СРАВНИТЕЛЬНОГО АНАЛИЗА ПРОГРАММ «СПІЛКУЄМОСЬ АНГЛІЙСЬКОЮ» ТЕЛЕКАНАЛА ОТБ И «BBC LEARNING ENGLISH» ТЕЛЕКАНАЛА BBC

*Дудіна О. В.*, студ. ХДАК

Науковий керівник: *Коваленко Ю. Б.*, канд. мистецтвознавства, доц. ХДАК

ОСОБЕННОСТИ СЦЕНАРНОЙ ДРАМАТУРГИИ В ЖАНРЕ ХОРРОР-ФИЛЬМОВ

*Халієва Є. В.*, студ. ХДАК

Науковий керівник: *Курінна Г. В.*, канд. мистецтвознавства, доц. ХДАК

ОСОБЕННОСТИ КИНОДРАМАТУРГИИ Р. ИБРАГИМБЕКОВА

*Агайєв М.*, студ. ХДАК

Науковий керівник: *Курінна Г. В.*, канд. мистецтвознавства, доц. ХДАК

ЛОГЛАЙН В КОНТЕКСТЕ КОНСТРУИРОВАНИЯ СЮЖЕТА В КИНОДРАМАТУРГИИ

*Коновалов О. С.*, студ. ХДАК

Науковий керівник: *Курінна Г. В.*, канд. мистецтвознавства, доц. ХДАК

ПОСТРОЕНИЕ КОМПОЗИЦИИ В ТРИЛЛЕРАХ НА ПРИМЕРЕ ФИЛЬМА М. СКОРСЕЗЕ «ОСТРОВ ПРОКЛЯТЫХ»

*Куриленко А. А.*, студ. ХДАК

Науковий керівник: *Курінна Г. В.*, канд. мистецтвознавства, доц. ХДАК

СЦЕНАРНА ЕКРАНІЗАЦІЯ КНИГ ДЛЯ ДІТЕЙ: НА ПРИКЛАДІ ТВОРІВ ДЖ. РОУЛІНГ

*Посашкова А. В.*, студ. ХДАК

Науковий керівник: *Курінна Г. В.*, канд. мистецтвознавства, доц. ХДАК

АНТИГЕРОЙ КАК ДВИЖУЩАЯ СИЛА РАЗВИТИЯ СЮЖЕТА В КИНОДРАМАТУРГИИ

*Прокушева С. А.*, студ. ХДАК

Науковий керівник: *Курінна Г. В.*, канд. мистецтвознавства, доц. ХДАК

ТОК-ШОУ: СПЕЦИФИКА СЦЕНАРІЮ

*Сінько А. В.*, студ. ХДАК

Науковий керівник: *Курінна Г. В.*, канд. мистецтвознавства, доц. ХДАК

СЦЕНАРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ФИЛЬМА ДЛЯ ПОДРОСТКОВ

*Хаустова В. Р.*, студ. ХДАК

Науковий керівник: *Курінна Г. В.*, канд. мистецтвознавства, доц. ХДАК

ДРАМАТУРГІЯ МУЗИЧНОГО КЛІПУ. КЛІПОВЕ МИСЛЕННЯ

*Алфьорова О. І.*, студ. ХДАК

Науковий керівник: *Курінна Г. В.*, канд. мистецтвознавства, доц. ХДАК

ИСТОРИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ КЛИПОВ В КОНТЕКСТЕ СЦЕНАРНОГО МАСТЕРСТВА

*Жарікова В. Є.*, студ. ХДАК

Науковий керівник: *Курінна Г. В.*, канд. мистецтвознавства, доц. ХДАК

## СЕКЦІЯ:

### КНИГОЗНАВСТВО, БІБЛІОТЕКОЗНАВСТВО, БІБЛІОГРАФОЗНАВСТВО

Науковий консультант.....*Соляник А. А.*, д-р пед. наук, проф., зав. кафедри документознавства та книгознавства ХДАК

Голова.....*Бережна К. С.*, асп. ХДАК

Секретар.....*Шевченко М. О.*, магістр ХДАК

Е-БІБЛІОМЕТРИЧНИЙ ПОРТРЕТ ЛІДЕРА КУЛЬТУРОЛОГІЧНОЇ ШКОЛИ УКРАЇНИ

*Кушнарєнко Н. М.*, д-р пед. наук, проф., проректор з наукової роботи ХДАК

*Євсєєнко С. В.*, провідний бібліограф довідкового відділу б-ки ХДАК

ЗАКОНОМІРНОСТІ РОЗВИТКУ РЕКЛАМНОЇ КОМУНІКАЦІЇ В ГАЛУЗІ КНИГОВИДАННЯ ТА КНИГОРОЗПОВСЮДЖЕННЯ

*Булах Т. Д.*, докторант ХДАК

ЗАРУБІЖНІ БІБЛІОТЕКОЗНАВЧІ ЖУРНАЛИ ЯК КАНАЛ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМУНІКАЦІЇ

*Шевцова Ю. О.*, асп. ХДАК

Науковий керівник: *Шемаєва Г. В.*, д-р наук із соц. комунікацій, проф. ХДАК

ЕЛЕКТРОННА КНИГА ЯК ВИД ВИДАВНИЧОЇ ПРОДУКЦІЇ

*Галаєн Д. С.*, студ. ХДАК

Науковий керівник: *Сищенко С. В.*, канд. пед. наук, доц. ХДАК

БРЕНДИНГ ЯК ІНСТРУМЕНТ ВИДАВНИЧОГО МАРКЕТИНГУ

*Чоха Л. С.*, студ. ХДАК

Науковий керівник: *Сищенко С. В.*, канд. пед. наук, доц. ХДАК

ВИДАВНИЧА ДІЯЛЬНІСТЬ НАУКОВИХ БІБЛІОТЕК УКРАЇНИ В ЄДИНОМУ КОМУНІКАЦІЙНОМУ ПРОСТОРИ

*Заклінська Ю. М.*, асп. ХДАК

Науковий керівник: *Кушнарєнко Н. М.*, д-р пед. наук, проф., проректор з наукової роботи ХДАК

РОЛЬ ПУБЛІЧНИХ БІБЛІОТЕК УКРАЇНИ В ПОШИРЕННІ ЕЛЕКТРОННОГО ВРЯДУВАННЯ

*Бережна К. С.*, асп. ХДАК

Науковий керівник: *Давидова І. О.*, д-р наук з соц. комунікацій, проф. ХДАК

СОЦІОКУЛЬТУРНА ДІЯЛЬНІСТЬ ПУБЛІЧНИХ БІБЛІОТЕК: РЕАЛІЇ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ (НА ПРИКЛАДІ ПІВДНЯ УКРАЇНИ)

*Сидорєнко Т. В.*, здобувач КНУКіМ

Науковий керівник: *Шинота Г. Є.*, канд. пед. наук, проф. КНУКіМ

ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ЕЛЕКТРОННИХ ФОНДІВ БІБЛІОТЕК

*Шевченко М. О.*, магістр ХДАК

Науковий керівник: *Кушнарєнко Н. М.*, д-р пед. наук, проф., проректор з наукової роботи ХДАК

ЕЛЕКТРОННІ РЕСУРСИ ЯК СКЛАДОВА ІНФОРМАЦІЙНОГО ПРОСТОРУ ПУБЛІЧНОЇ БІБЛІОТЕКИ М. МЕДІСОН (США)

**Колоскова Г. В.**, бібліотекар бібліотеки-філіалу № 21 Дніпровської Централізованої системи публічних бібліотек для дорослих  
Науковий керівник: **Кобелєв О. М.**, д-р наук із соц. комунікацій, проф. ХДАК

ЕКОНОМІЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ МЕРЕЖІ БІБЛІОТЕК КНР

**Ян Чен**, асп. ХДАК

Науковий керівник: **Соляник А. А.**, д-р пед. наук, проф. ХДАК

РОЛЬ МІЖНАРОДНИХ ІНСТИТУЦІЙ В УКРАЇНІ В РЕАЛІЗАЦІЇ МІЖНАРОДНИХ ПРОЕКТІВ ЯК ЧИННИК ІННОВАЦІЙНОГО РОЗВИТКУ БІБЛІОТЕК

**Лапська О. О.**, асп. КНУКіМ

Науковий керівник: **Медведева В. М.**, канд. пед. наук, проф. КНУКіМ

ФОРМИ ТА МЕТОДИ РЕКЛАМНО-ІНФОРМАЦІЙНОЇ БІБЛІОТЕЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

**Польшакова А. О.**, студ. ХДАК

Науковий керівник: **Давидова І. О.**, д-р наук з соц. комунікацій, проф. ХДАК

ВЕБ-СЕРВИСИ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ВИРТУАЛЬНЫХ ВЫСТАВОК В БИБЛИОТЕКАХ

**Тюркеджи Н. С.**, бібліотекар 1 категорії відділу інформаційних технологій ЗДМУ

**Толочко А. Ю.**, зав. сектору підтримки автоматизованої бібліотечної системи ЗДМУ

Науковий керівник: **Сищенко С. В.**, канд. пед. наук, доц. ХДАК

ВПРОВАДЖЕННЯ НОВІТНІХ ТЕХНОЛОГІЙ ІНФОРМАЦІЙНОГО ОБСЛУГОВУВАННЯ В БІБЛІОТЕКАХ ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ

**Гвоздецький С. О.**, асп. КНУКіМ

Науковий керівник: **Долбенко Т. О.**, д-р культурології, проф. КНУКіМ

ДЖЕРЕЛА ІСТОРИЧНОЇ ІНФОРМАЦІЇ В ДОКУМЕНТАХ НАЦІОНАЛЬНОЇ БІБЛІОТЕКИ УКРАЇНИ ІМ. В. І. ВЕРНАДСЬКОГО ТА ЇХ ВИКОРИСТАННЯ

**Гуменюк Г. Ф.**, викл. Полтавського коледжу нафти і газу Полтавського нац. технічного ун-ту імені Юрія Кондратюка

ДО ПИТАННЯ ІНСТИТУАЛІЗАЦІЇ ПОНЯТТЯ «ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ» БІБЛІОТЕЧНО-ІНФОРМАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

**Сизранова С. В.**, студ. Київського нац. авіаційного ун-ту

Науковий керівник: **Салата Г. В.**, канд. іст. наук, директор коледжу Київського ун-ту культури

ВИРТУАЛЬНА БІБЛІОГРАФІЧНА ДОВІДКА В СИСТЕМІ ЕЛЕКТРОННОЇ БІБЛІОГРАФІЇ

**Марущенко К. С.**, студ. ХДАК

Науковий керівник: **Тодорова Є. М.**, канд. пед. наук, доц. ХДАК

ФАХІВЦІ ДОВІДКОВО-БІБЛІОГРАФІЧНИХ СЛУЖБ У КОНТЕКСТІ ВИМОГ ІНФОРМАЦІЙНО-ГО СУСПІЛЬСТВА

*Рудь У. О.*, студ. ХДАК

Науковий керівник: *Тодорова Є. М.*, канд. пед. наук, доц. ХДАК

БІБЛІОГРАФІЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ УКРАЇНСЬКОЇ ДІАСПОРИ В ХІХ ТА НА ПОЧАТКУ ХХ СТ.

*Манік К. В.*, студ. ХДАК

Науковий керівник: *Маркова В. А.*, д-р наук із соц. комунікацій, проф. ХДАК

КОНВЕРГЕНЦІЙНІ ПЕРСПЕКТИВИ ПОСИЛЕННЯ ВЗАЄМОДІЇ БІБЛІОТЕК З МУЗЕЯМИ ТА АРХІВАМИ

*Шемаєв С. О.*, фундаментальна бібліотека Харківського національного аграрного ун-ту ім. В. В. Докучаєва

ПРОБЛЕМИ ІНТЕГРАЦІЇ АРХІВІВ УКРАЇНИ В ГЛОБАЛЬНИЙ КОМУНІКАЦІЙНИЙ ПРОСТІР

*Коржик Н. А.*, канд. наук із соц. комунікацій, ст. викл. ХДАК

«WHAT'S HAPPENING»: БІБЛІОТЕЧНА ЖУРНАЛІСТИКА ПІВНІЧНОГО РЕГІОНУ США

*Косачова О. О.*, канд. наук із соц. комунікацій, ст. викл. ХДАК

БІБЛІОТЕЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ ВИДАТНОГО ВЧЕНОГО М. В. РЯЗАНЦЕВА (КІНЕЦЬ ХІХ СТ.)

*Шемаєв О. О.*, канд. істор. наук

ПОТЕНЦІАЛ ВИКОРИСТАННЯ ВЕБ-ТЕХНОЛОГІЙ У БІБЛІОТЕЧНО-ІНФОРМАЦІЙНІЙ ОСВІТІ  
*Журавська А. Г.*, зав. відділу Інформаційних технологій та комп'ютерного забезпечення Наукової б-ки ТДАТУ

Науковий керівник: *Сищенко С. В.*, канд. пед. наук, доц. ХДАК

ОРГАНІЗАЦІЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ ЗА ДОПОМОГОЮ ІНФОРМАЦІЙНИХ РЕСУРСІВ БІБЛІОТЕКИ

*Толочко А. Ю.*, зав. сектора підтримки автоматизованої бібліотечної системи ЗДМУ

Науковий керівник: *Сищенко С. В.*, канд. пед. наук, доц. ХДАК

БІБЛІОТЕЧНА ОСВІТА В УКРАЇНІ: СТОРІНКИ ІСТОРІЇ

*Бачинська Н. А.*, канд. пед. наук, доц. КНУКіМ

#### СЕКЦІЯ:

#### ІНФОРМАЦІЙНО-ДОКУМЕНТНІ СИСТЕМИ В ГАЛУЗІ КУЛЬТУРИ, МИСТЕЦТВА ТА ОСВІТИ

Науковий консультант.....*Філіпова Л. Я.*, д-р пед. наук, проф., декан  
ф-ту соц. комунікацій ХДАК

Голова.....*Брусенцев В. О.*, канд. техн. наук, доц. ХДАК

Секретар.....*Мірошніченко А. В.*, магістр ХДАК

ДОКУМЕНТОЗНАВЧИЙ ВИМІР КОНЦЕПЦІЇ КАДРОВОЇ ПОЛІТИКИ ПІДПРИЄМСТВА

*Нестеренко Г. О.*, д-р філос. наук, проф. Національного педагогічного ун-ту ім. М. П. Драгоманова

ОНЛАЙН-РЕДАКТОРИ ДОКУМЕНТІВ: МОЖЛИВОСТІ ЗАСТОСУВАННЯ В НАВЧАЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ

*Шелестова А. М.*, канд. наук із соц. комунікацій, доц. ХДАК

ІНФОРМАТИЗАЦІЯ ОСВІТИ ЯК ЧИННИК ТРАНСФОРМАЦІЙНИХ ОСВІТНІХ ПРОЦЕСІВ

*Гуменчук А. В.*, канд. іст. наук, доц. КНУКіМ

ФУНКЦІЙНІ ТРАНСФОРМАЦІЇ В ЕВОЛЮЦІЇ АРХІВІВ: СТУДІЮВАННЯ В ІСТОРИКО-ГЕНЕТИЧНОМУ ДИСКУРСІ

*Васильченко М. М.*, канд. наук із соц. комунікацій, викл. Харківського вищого коледжу мистецтв

ІНФОРМАЦІЙНО-ДОКУМЕНТНІ СИСТЕМИ АРХІВНИХ УСТАНОВ ПОЛТАВСЬКОЇ ОБЛАСТІ

*Чічипан Ю. М.*, асп. ХДАК

Науковий керівник: *Філіпова Л. Я.*, д-р пед. наук, проф. ХДАК

ІНФОРМАЦІЙНА СИСТЕМА СУДУ ЯК ІНСТРУМЕНТ КОМУНІКАЦІЇ

*Вдовіна О. О.*, асп. ХДАК

Науковий керівник: *Філіпова Л. Я.*, д-р пед. наук, проф. ХДАК

СИСТЕМА ЕЛЕКТРОННО-ДОКУМЕНТНОЇ КОМУНІКАЦІЇ ТА ІНТЕРНЕТ

*Редька К. Ю.*, асп. ХДАК

Науковий керівник: *Асеев Г. Г.*, д-р техн. наук, проф. ХДАК

ЦЕРКОВНІ ДОКУМЕНТИ В СИСТЕМІ ДОКУМЕНТАЦІЙНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ РЕЛІГІЙНИХ ОРГАНІЗАЦІЙ

*Мусієнко Ю. Д.*, асп. ХДАК

Науковий керівник: *Філіпова Л. Я.*, д-р пед. наук, проф. ХДАК

АВТОМАТИЗАЦІЯ ДОКУМЕНТООБИГУ В ПІДПРИЄМСТВАХ ПОШТОВОГО ЗВ'ЯЗКУ УКРАЇНИ НА ПРИКЛАДІ «УКРПОШТИ»

*Єріна А. В.*, магістр ХДАК

Науковий керівник: *Філіпова Л. Я.*, д-р пед. наук, проф. ХДАК

ПРОЦЕСИ ТА НАПРЯМИ ІНФОРМАТИЗАЦІЇ МУЗЕЇВ УКРАЇНИ (НА ПРИКЛАДІ ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСТІ)

*Ківшар Н. С.*, магістр ХДАК

Науковий керівник: *Філіпова Л. Я.*, д-р пед. наук, проф. ХДАК

ЕЛЕКТРОННИЙ ДОКУМЕНТООБИГ ЯК ЕЛЕМЕНТ ЕЛЕКТРОННОГО УРЯДУВАННЯ

*Мірошніченко А. В.*, магістр ХДАК

Науковий керівник: *Філіпова Л. Я.*, д-р пед. наук, проф. ХДАК

ЕЛЕКТРОННИЙ ДОКУМЕНТООБИГ У СУДАХ УКРАЇНИ: ПРОБЛЕМИ ВПРОВАДЖЕННЯ

*Тимофієнко О. В.*, магістр ХДАК

Науковий керівник: *Філіпова Л. Я.*, д-р пед. наук, проф. ХДАК

ФУНКЦІОНАЛЬНІ МОЖЛИВОСТІ ПРОГРАМНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ «НОВА ПОШТА»

*Левченко А. Ю.*, студ. ХДАК

Науковий керівник: *Білова Т. Г.*, канд. техн. наук, доц. ХДАК

ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ВНЕДРЕНИЯ ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ СИСТЕМ  
В БИБЛИОТЕКАХ ВУЗОВ

*Косачова О. В.*, студ. ХДАК

Науковий керівник: *Шелестова А. М.*, канд. наук із соц. комунікацій, доц. ХДАК

**СЕКЦІЯ:**

**СУЧАСНІ СТРАТЕГІЇ РОЗВИТКУ МЕНЕДЖМЕНТУ Й АДМІНІСТРУВАННЯ**

Науковий консультант.....*Дегтяр А. О.*, д-р наук з держ. упр., проф., зав.  
кафедри менеджменту й адміністрування ХДАК

Голова.....*Пишинка Г. В.*, канд. філос. наук, доц. ХДАК

Секретар.....*Остропольська З. М.*, канд. філос. наук,  
доц. ХДАК

ОСОБЛИВОСТІ УПРАВЛІННЯ ЗНАННЯМИ В УМОВАХ СУЧАСНИХ ВИКЛИКІВ

*Кузнецова В. Д.*, студ. ХДАК

*Дегтяр А. О.*, д-р наук з держ. упр., проф. ХДАК

Науковий керівник: *Дегтяр А. О.*, д-р наук з держ. упр., проф. ХДАК

МЕНЕДЖМЕНТ ЕКОНОМІЧНОЇ БЕЗПЕКИ МІСТА

*Губарев О. О.*, канд. екон. наук, доц. ХДАК

ІНФОРМАЦІЯ ЯК ЕКОНОМІЧНИЙ РЕСУРС У ГОСПОДАРСЬКІЙ ДІЯЛЬНОСТІ

*Гетьман Л. Г.*, канд. екон. наук, доц. ХДАК

ЕТИЧНІ ТА СОЦІОКУЛЬТУРНІ СКЛАДОВІ ПІДПРИЄМНИЦЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

*Остропольська З. М.*, канд. філос. наук, доц. ХДАК

СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ АКТИВАМИ ПРЕДПРИЯТИЯ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ МЕНЕДЖ-  
МЕНТА

*Шох А. С.*, магістр ХДАК

Науковий керівник: *Сотніков В. І.*, канд. екон. наук, доц. ХДАК

МЕСТО ДЕЛЕГИРОВАНИЯ ПОЛНОМОЧИЙ В МЕНЕДЖМЕНТЕ

*Пиндик А. С.*, магістр ХДАК

Науковий керівник: *Пишинка Г. В.*, канд. філос. наук, доц. ХДАК

УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЫ МОТИВАЦИИ ТРУДА

*Лучко Е. А.*, студ. ХДАК

Науковий керівник: *Пишинка Г. В.*, канд. філос. наук, доц. ХДАК

NETPROMOTERSCORE: ОЦЕНИВАНИЕ СЕРВИСА ЧЕРЕЗ ИНДЕКС ЛОЯЛЬНОСТИ

*Грущенко Е. К.*, студ. ХДАК

Науковий керівник: *Губарев О. О.*, канд. екон. наук, доц. ХДАК

УПРАВЛІННЯ РОБОЧИМ ЧАСОМ ЯК ІНСТРУМЕНТ РОЗВИТКУ ОРГАНІЗАЦІЇ

*Онопрієнко Ю. В.*, студ. ХДАК

Науковий керівник: *Остропольська З. М.*, канд. філос. наук, доц. ХДАК

ЕФЕКТИВНІ МЕТОДИ ПРОСУВАННЯ ТОВАРУ НА РИНКУ

**Беленкова В. Є.**, студ. ХДАК

Науковий керівник: **Остропольська З. М.**, канд. філос. наук, доц. ХДАК

ПРОБЛЕМЫ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПУТИ ИХ РАЗРЕШЕНИЯ НА ПРИМЕРЕ ОПЫТА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН

**Лянняя Ю. И.**, студ. ХДАК

Науковий керівник: **Остропольська З. М.**, канд. філос. наук, доц. ХДАК

АНАЛИЗ ОСОБЕННОСТЕЙ НАЦИОНАЛЬНЫХ МОДЕЛЕЙ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ И ИХ ПЕРСПЕКТИВЫ В УКРАИНЕ

**Шахнова К. С.**, студ. ХДАК

Науковий керівник: **Пшинка Г. В.**, канд. філос. наук, доц. ХДАК

ПРОБЛЕМИ ВІТЧИЗНЯНОГО МЕНЕДЖМЕНТУ ТА ШЛЯХИ ЙОГО РЕОРГАНІЗАЦІЇ

**Найденко В. О.**, студ. ХДАК

Науковий керівник: **Пшинка Г. В.**, канд. філос. наук, доц. ХДАК

ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ПОВЕДЕНИЕ ПОТРЕБИТЕЛЯ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ЭКОНОМИКИ

**Дяченко К. В.**, студ. ХДАК

Науковий керівник: **Гетьман Л. Г.**, канд. екон. наук, доц. ХДАК

МИГРАЦИЯ КАК ФАКТОР СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ТЕРРИТОРИИ

**Губская М. А.**, студ. ХДАК

Науковий керівник: **Гетьман Л. Г.**, канд. екон. наук, доц. ХДАК

ТЕОРІЇ МОТИВАЦІЇ МЕНЕДЖМЕНТУ

**Планіда М. А.**, студ. ХДАК

Науковий керівник: **Колесник Л. І.**, ст. викл. ХДАК

ПОНЯТИЕ И РОЛЬ КРИЗИС-МЕНЕДЖМЕНТА В УПРАВЛЕНИИ

**Яценко Е. А.**, студ. ХДАК

Науковий керівник: **Колесник Л. І.**, ст. викл. ХДАК

ВЛИЯНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА СОВРЕМЕННОЕ ОБЩЕСТВО

**Ткачёва Е. А.**, студ. ХДАК

Науковий керівник: **Остропольська З. М.**, канд. філос. наук, доц. ХДАК

АНТИКРИЗИСНАЯ ПОЛИТИКА Ф. Д. РУЗВЕЛЬТА

**Кузнецова А. И.**, студ. ХДАК

Науковий керівник: **Остропольська З. М.**, канд. філос. наук, доц. ХДАК

ИННОВАЦИОННАЯ ПОЛИТИКА: ОПЫТ ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН И УКРАИНЫ

**Кононенко А. В.**, студ. ХДАК

Науковий керівник: **Остропольська З. М.**, канд. філос. наук, доц. ХДАК

ПЛЮРАЛИЗМ ФОРМ ВЛАСНОСТІ В РИНКОВІЙ ЕКОНОМІЦІ

**Громова Ю. С.**, студ. ХДАК

**Сидорчук О. М.**, студ. ХДАК

Науковий керівник: **Гетьман Л. Г.**, канд. екон. наук, доц. ХДАК



**СЕКЦІЯ:**  
**СТАН ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ ВІТЧИЗНЯНОГО ТУРИЗМУ**

Науковий консультант.....*Лиман С. І.*, д-р істор. наук, проф., зав. кафедри туристичного бізнесу ХДАК  
Голова.....*Зайцева М. М.*, канд. екон. наук, доц. ХДАК  
Секретар.....*Ярко М. О.*, канд. культурології, ст. викл. ХДАК

**АУТСОРСИНГ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТУРИСТИЧЕСКИХ ПРЕДПРИЯТИЙ**

*Зайцева М. М.*, канд. екон. наук, доц. ХДАК

**КИЇВСЬКІ МУРАЛИ В КОНТЕКСТІ ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ ВІТЧИЗНЯНОГО ТУРИЗМУ**

*Гаврилаш І. С.*, асп. Київського нац. ун-ту культури і мистецтв  
Науковий керівник: *Поплавський М. М.*, д-р пед. наук, проф. КНУКіМ

**ІНФОРМАЦІЙНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ГОТЕЛЬНО-РЕСТОРАННОГО БІЗНЕСУ: СУЧАСНИЙ СТАН ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ**

*Гумен О. С.*, асп. Київського нац. ун-ту культури і мистецтв  
Науковий керівник: *Шпота Г. Є.*, канд. пед. наук, доц. КНУКіМ

**ОСНОВНИ ТЕНДЕНЦІЇ ТА ОСОБЛИВОСТІ МІСЕ-ІНДУСТРІЇ НА РИНКУ ТУРИЗМУ**

*Голян О. О.*, магістр ХДАК  
Науковий керівник: *Зайцева М. М.*, канд. екон. наук, доц. ХДАК

**БИЗНЕС-СТРАТЕГИЯ СОЗДАНИЯ ТУРФИРМЫ: БАЗОВЫЕ НЮАНСЫ И ОСОБЕННОСТИ**

*Земляна Т. В.*, магістр ХДАК  
Науковий керівник: *Зайцева М. М.*, канд. екон. наук, доц. ХДАК

**ФОРМИРОВАНИЕ ИМИДЖА ПРЕДПРИЯТИЯ КАК ОДИН ИЗ КЛЮЧЕВЫХ ФАКТОРОВ В РАЗВИТИИ ТУРФИРМЫ**

*Нікітенко Д. В.*, магістр ХДАК  
Науковий керівник: *Зайцева М. М.*, канд. екон. наук, доц. ХДАК

**ФОРМЫ И СИСТЕМЫ ОПЛАТЫ ТРУДА РАБОТНИКОВ ПРЕДПРИЯТИЙ РЕСТОРАННОГО И ГОСТИНИЧНОГО ХОЗЯЙСТВА**

*Грובהва В. В.*, магістр ХДАК  
Науковий керівник: *Зайцева М. М.*, канд. екон. наук, доц. ХДАК

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОГИСТИКИ В ТУРИСТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Масалова А. С.*, магістр ХДАК  
Науковий керівник: *Зайцева М. М.*, канд. екон. наук, доц. ХДАК

**ВИКОРИСТАННЯ МЕТОДУ ФОКУС-ГРУП У МАРКЕТИНГОВИХ ДОСЛІДЖЕННЯХ ТУРИСТИЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**

*Єкімова Г. С.*, студ. ХДАК  
Науковий керівник: *Шумлянська Н. В.*, ст. викл. ХДАК

#### ГЛОБАЛЬНІ МАРКЕТИНГОВІ СТРАТЕГІЇ В ТУРИЗМІ

**Рибальченко Д. В.**, студ. ХДАК

Науковий керівник: **Шумлянська Н. В.**, ст. викл. ХДАК

#### НЕЙМІНГ У ТУРИСТИЧНОМУ МАРКЕТИНГУ

**Гнойова Я. В.**, студ. ХДАК

Науковий керівник: **Шумлянська Н. В.**, ст. викл. ХДАК

#### ШЕНГЕНСЬКЕ СОГЛАШЕННЯ І ЕГО ЗНАЧЕННЯ В ТУРИЗМІ

**Марюха К. М.**, студ. ХДАК

Науковий керівник: **Зайцева М. М.**, канд. екон. наук, доц. ХДАК

#### ПЕРЕВАГИ ТА НЕДОЛІКИ ВІРТУАЛЬНОЇ ЕКСКУРСІЇ

**Терещук Н. С.**, студ. ХДАК

Науковий керівник: **Шумлянська Н. В.**, ст. викл. ХДАК

#### ХАРЬКОВ ГЛАЗАМИ МАЯКОВСЬКОГО

**Грар М. Д.**, студ. ХДАК

Науковий керівник: **Яріко М. О.**, канд. культурології, ст.викл. ХДАК

#### СІМ ДИВ ХАРКІВЩИНИ

**Бреславець Г. В.**, студ. ХДАК

Науковий керівник: **Шумлянська Н. В.**, ст. викл. ХДАК

#### ОСОБЛИВОСТІ РИНКУ ВІЌЗНОГО ТУРИЗМУ В УКРАЇНІ В АВСТРІЇ

**Жигальцева О. О.**, студ. ХДАК

Науковий керівник: **Шумлянська Н. В.**, ст. викл. ХДАК

#### ЧОРНИЙ, АБО ПОХМУРИЙ, ТУРИЗМ

**Бессонна А. В.**, студ. ХДАК

Науковий керівник: **Яріко М. О.**, канд. культурології, ст.викл. ХДАК

#### ПЕРЕВАГИ ВПРОВАДЖЕННЯ КОРПОРАТИВНОЇ КУЛЬТУРИ В ГОТЕЛЬНОМУ ПІДПРИЄМСТВІ

**Єкімова Г. С.**, студ. ХДАК

Науковий керівник: **Яріко М. О.**, канд. культурології, ст.викл. ХДАК

#### РОЛЬ ІВЕНТ-МЕНЕДЖМЕНТА В ТУРИСТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Артьоменко О. Ю.**, студ. ХДАК

Науковий керівник: **Зайцева М. М.**, канд. екон. наук, доц. ХДАК

#### УПРАВЛІННЯ СУБ'ЄКТІВ ТУРИСТИЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ З ВИКОРИСТАННЯМ ІТ-ТЕХНОЛОГІЙ

**Бондарева О. В.**, студ. ХДАК

Науковий керівник: **Зайцева М. М.**, канд. екон. наук, доц. ХДАК

#### СОЦІАЛЬНО-ПСИХОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ТУРИСТИЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

**Пономаренко О. О.**, студ. ХДАК

Науковий керівник: **Зайцева М. М.**, канд. екон. наук, доц. ХДАК

#### КРЕАТИВНЕ МИСЛЕННЯ В ТУРИСТИЧНОМУ БІЗНЕСІ

**Єкімова Г. С.**, студ. ХДАК

Науковий керівник: **Зайцева М. М.**, канд. екон. наук, доц. ХДАК

КАТАЛОГ ТУРОПЕРАТОРА КАК ОСНОВНОЙ НОСИТЕЛЬ ИНФОРМАЦИИ ДЛЯ ПРОДВИЖЕНИЯ ТУРИСТСКОГО ПРОДУКТА

**Єманова А. С.**, студ. ХДАК

Науковий керівник: **Зайцева М. М.**, канд. екон. наук, доц. ХДАК

ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ ВИСТАВКОВОГО ТУРИЗМУ В УКРАЇНІ

**Гнойова Я. В.**, студ. ХДАК

Науковий керівник: **Зайцева М. М.**, канд. екон. наук, доц. ХДАК

СИСТЕМА НАЛОГООБЛОЖЕННЯ В ТУРИЗМІ

**Козлов М. С.**, студ. ХДАК

Науковий керівник: **Зайцева М. М.**, канд. екон. наук, доц. ХДАК

ТЕНЕВАЯ ЭКОНОМИКА В ТУРИЗМЕ

**Мандао М. Ш.**, студ. ХДАК

Науковий керівник: **Зайцева М. М.**, канд. екон. наук, доц. ХДАК

ВЗАЄМОДІЯ ДЕРЖАВНИХ І ПРИВАТНИХ ОРГАНІЗАЦІЙ У СИСТЕМІ ДІЛОВОГО ТУРИЗМУ

**Дикун В. Ю.**, студ. ХДАК

Науковий керівник: **Зайцева М. М.**, канд. екон. наук, доц. ХДАК

ИННОВАЦИИ И ОНЛАЙН-ТЕХНОЛОГИИ В ДЕЛОВОМ ТУРИЗМЕ

**Сендецька Ю. С.**, студ. ХДАК

Науковий керівник: **Зайцева М. М.**, канд. екон. наук, доц. ХДАК

СОБЫТИЙНЫЙ ТУРИЗМ – КЛЮЧ К ЭКОНОМИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ И ПРОДВИЖЕНИЮ ТЕРРИТОРИИ

**Діденко Л. С.**, студ. ХДАК

Науковий керівник: **Зайцева М. М.**, канд. екон. наук, доц. ХДАК

ЭЛЕКТРОННЫЕ СИСТЕМЫ БРОНИРОВАНИЯ В ТУРИЗМЕ: ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ В УКРАИНЕ

**Алєєва Т. І.**, студ. ХДАК

Науковий керівник: **Зайцева М. М.**, канд. екон. наук, доц. ХДАК

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЙ ИНДУСТРИИ ГОСТЕПРИИМСТВА

**Печериця А. О.**, студ. ХДАК

Науковий керівник: **Зайцева М. М.**, канд. екон. наук, доц. ХДАК

ВЛИЯНИЕ ИМИДЖА НА РАЗВИТИЕ ГОСТИНИЧНЫХ УСЛУГ

**Барибіна К. В.**, студ. ХДАК

Науковий керівник: **Зайцева М. М.**, канд. екон. наук, доц. ХДАК

МАРКЕТИНГ ВЗАЄМОВІДНОСИН У ДІЯЛЬНОСТІ ЗАКЛАДІВ РЕСТОРАННОГО ГОСПОДАРСТВА

**Рибальченко Д. В.**, студ. ХДАК

Науковий керівник: **Зайцева М. М.**, канд. екон. наук, доц. ХДАК

ФОРМУВАННЯ СИСТЕМИ ЕКОНОМІЧНОЇ БЕЗПЕКИ В ТУРИЗМІ

*Абдуалімова В. А.*, студ. ХДАК

Науковий керівник: *Зайцева М. М.*, канд. екон. наук, доц. ХДАК

ІННОВАЦІЇ В ТУРИЗМІ

*Дикун В. Ю.*, студ. ХДАК

Науковий керівник: *Шумлянська Н. В.*, ст. викл. ХДАК

ВЛИЯНИЕ ИНДУСТРИИ ТУРИЗМА НА ЭКОНОМИКУ СТРАНЫ И СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНУЮ СРЕДУ

*Кроптя Е. С.*, магістр ХДАК

Науковий керівник: *Зайцева М. М.*, канд. екон. наук, доц. ХДАК

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТУРИЗМ И ЕГО РОЛЬ В МИРОВОЙ ЭКОНОМИКЕ

*Кроптя Е. С.*, магістр ХДАК

Науковий керівник: *Зайцева М. М.*, канд. екон. наук, доц. ХДАК

### СЕКЦІЯ: ЯПОНОЗНАВЧІ СТУДІЇ

Науковий консультант...*Рибалко С. Б.*, д-р мистецтвознавства, проф. ХДАК

Секретар .....*Тимофеєнко А. В.*, асп. ХДАК

ВОЕННОЕ ПОВСЯКДЕННЯ В ЯПОНСЬКІЙ ВІЗУАЛЬНІЙ КУЛЬТУРІ

*Рибалко С. Б.*, д-р мистецтвознавства, проф. ХДАК

ТЕМА ПРИРОДИ В ЯПОНСЬКІЙ ГРАФІЦІ

*Шауліс К. К.*, асп. ХДАДМ

Науковий керівник: *Рибалко С. Б.*, д-р мистецтвознавства, проф. ХДАК

КОНЦЕПЦИЯ ЧАЙНОЙ ЦЕРЕМОНИИ В ТРАКТАТАХ ЯПОНСКИХ МЫСЛИТЕЛЕЙ

*Баева И. С.*, студ. ХДАК

Науковий керівник: *Рибалко С. Б.*, д-р мистецтвознавства, проф. ХДАК

ЯПОНСЬКА ЕСТЕТИКА ОЧИМА ІНШОГО (НА МАТЕРІАЛІ ЄВРОПЕЙСЬКИХ ХУДОЖНІХ ФІЛЬМІВ 1995–2015 РР.)

*Тимофеєнко А. В.*, асп. ХДАК

Науковий керівник: *Рибалко С. Б.*, д-р мистецтвознавства, проф. ХДАК

ЯПОНИЯ В ДОСЛІДЖЕННЯХ ПРОФЕСОРА А. М. КРАСНОВА

*Ожога-Масловська А. В.*, асп. ХДАК

Науковий керівник: *Рибалко С. Б.*, д-р мистецтвознавства, проф. ХДАК

**СЕКЦІЯ:  
ДОСЛІДЖЕННЯ ІНОЗЕМНИХ ФАХОВИХ ДЖЕРЕЛ**

Науковий консультант.....**Частник С. В.**, канд. філол. наук, доц.,  
зав. кафедри іноземних мов ХДАК

Голова.....**Коробка Г. О.**, канд. філос. наук, доц. ХДАК

Секретар.....**Львова І. В.**, магістр ХДАК

**THE TRADITIONAL FAMILY IN UKRAINE**

**Ігнатенко О. Ю.**, магістр ХДАК

Науковий керівник: **Частник С. В.**, канд. філол. наук, доц., зав. кафедри іноземних мов ХДАК

**BOOK OF THE DEAD**

**Клочко Н. В.**, студ. ХДАК

**Соболева Ю. В.**, студ. ХДАК

Науковий керівник: **Олійник О. В.**, канд. наук із соц. комунікацій, доц. ХДАК

**COSSACK SONGS OF THE DNIPROPETROVSK REGION AS INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE OF A MANKIND (ACCORDING TO UNESCO CONVENTION FOR THE SAFEGUARDING OF THE INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE)**

**Львова І. В.**, магістр ХДАК

Науковий керівник: **Коробка Г. О.**, канд. філос. наук, доц. ХДАК

**HOW TO MANAGE BODY LANGUAGE**

**Рудик К. В.**, студ. ХДАК

**Тельнова Є. І.**, студ. ХДАК

Науковий керівник: **Дерев'яно І. В.**, викл. ХДАК

**MEDIA INTERVIEWS**

**Крапивина Я. В.**, студ. ХДАК

**Москалева Ю. В.**, студ. ХДАК

Науковий керівник: **Дерев'яно І. В.**, викл. ХДАК

**THE ART OF ADVERTISING**

**Черкасова Д. В.**, студ. ХДАК

**Рижкова А. С.**, студ. ХДАК

Науковий керівник: **Дерев'яно І. В.**, викл. ХДАК

**LA DOCUMENTATION DANS LA VIE QUOTIDIENNE DE CHAQUE PERSONNE**

**Рябініна Л. О.**, студ. ХДАК

Науковий керівник: **Шуляков І. М.**, викл. ХДАК

**LE POTENTIEL TOURISTIQUE DU SUD DE LA FRANCE**

**Козлов М. С.**, студ. ХДАК

**Ґушток Д. Г.**, студ. ХДАК

**Шульжінська Ю. О.**, студ. ХДАК

Науковий керівник: **Шуляков І. М.**, викл. ХДАК

**Культура та інформаційне суспільство  
XXI століття**  
**Програма всеукраїнської  
науково-теоретичної конференції молодих учених  
(20–21 квітня 2017 року)**

Комп'ютерна верстка  
Колесник І. Г.

План 2017  
Підписано до друку 05.04.2017 р. Формат 60x84/16.  
Гарнітура «Times». Ум. друк. арк. 2,27. Обл.-вид. арк. 2,1.  
Тираж 300 прим. Зам. № \_\_\_\_\_

---

Адреса редакції і видавця:  
ХДАК, Україна, 61057, м. Харків, Бурсацький узвіз, 4  
Друкарня ТОВ «ТІМ ПАБЛІШ ГРУП»  
Україна, 61124, м. Харків, пр. Гагаріна, 129