

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ
ІНСТИТУТ КУЛЬТУРОЛОГІЇ

**КУЛЬТУРА ТА ІНФОРМАЦІЙНЕ СУСПІЛЬСТВО
XXI СТОЛІТТЯ**

**Програма
всеукраїнської науково-теоретичної
конференції молодих учених
18–19 квітня 2019 р.**

УДК 378[002+008] (063)
ББК 71я431
К 90

К 90 Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : програма все-
укр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квітня 2019 р. / Харків.
держ. акад. культури ; відп. за вип. О. О. Косачова. — Харків : ХДАК,
2019. — 39 с.

УДК 378[002+008] (063)
ББК 71я431

ОРГКОМІТЕТ

Шейко В. М., д-р іст. наук, проф., дійсний член Національної академії мистецтв України, засл. діяч мистецтв України, ректор ХДАК (голова оргкомітету);

Кушнарєнко Н. М., д-р пед. наук, проф., засл. працівник культури України, проректор з наукової роботи ХДАК (заступник голови оргкомітету);

Косачова О. О., канд. наук із соц. комунікацій, ст. викл., заст. декана ф-ту кіно-, телемистецтва, голова Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів і молодих учених ХДАК (НТСА ХДАК) (секретар оргкомітету);

Шолуха Н. Є., канд. культурології, доцент, заст. голови НТСА ХДАК;

Сищенко С. В., канд. пед. наук, доцент, ХДАК, заст. голови НТСА ХДАК;

Жукова Я. О., асп. ХДАК;

Бірюва О. Ю., канд. іст. наук., ст. викл. ХДАК;

Вегеріна А. В., канд. пед. наук, ст. викл. ХДАК;

Куриленко І. А., канд. мистецтвозн., доцент ХДАК;

Воскобойнікова В. В., канд. мистецтвозн., викл. ХДАК;

Рябуха Н. О., д-р мистецтвозн., доцент, заст. декана ф-ту музичного мистецтва ХДАК;

Семенова Н. М., ст. викл., заст. декана ф-ту хореографічного мистецтва ХДАК;

Кішмєрєшкіна М. О., студ. ХДАК;

Мащенко І. О., асп. ХДАК;

Коржик Н. А., канд. наук із соц. комунікацій, ст. викл. ХДАК;

Брусєнцев В. О., канд. техн. наук, доцент ХДАК;

Остропольська З. М., канд. філос. наук, доцент ХДАК;

Зайцева М. М., канд. економ. наук, доцент ХДАК;

Ростовцев С. С., канд. наук із соц. комунікацій, ст. викл. ХДАК;

Коробка Г. О., канд. філос. наук, доцент ХДАК;

Рибалко С. Б., д-р мистецтвозн., проф., зав. каф. мистецтвозн., літературозн. та мовозн. ХДАК.

**РЕГЛАМЕНТ РОБОТИ
ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО-ТЕОРЕТИЧНОЇ
КОНФЕРЕНЦІЇ МОЛОДИХ УЧЕНИХ
«КУЛЬТУРА ТА ІНФОРМАЦІЙНЕ СУСПІЛЬСТВО ХХІ СТОЛІТТЯ»**

18 квітня

<i>09.00 – 10.00</i>	Реєстрація учасників конференції	Бурсацький узвіз, 4
<i>10.00 – 13.00</i>	Пленарне засідання	Мала актовa зала, ауд. 23
<i>13.00 – 14.00</i>	Кава-брейк	Читальна зала, ауд. 18
<i>14.00 – 18.00</i>	Секційні засідання	

19 квітня

<i>10.00 – 12.00</i>	Круглий стіл «Видатні харків'яни та інтелектуальна еліта Харкова» (модератор – Бір'юва О. Ю., канд. іст. наук., ст. викл. ХДАК)	ауд. 21
<i>12.00 – 14.00</i>	До 380-ї річниці від дня народження гетьмана Івана Мазепи Допрем'єрний показ документального фільму-розслідування Ігоря Піддубного, «Призначаю тебе зрадником», зустріч з авторами	Мала актовa зала, ауд. 23
<i>14.00 – 15.00</i>	Заключне пленарне засідання	Мала актовa зала, ауд. 23

ЗАСІДАННЯ СЕКЦІЙ ВІДБУДЕТЬСЯ В АУДИТОРІЯХ:

Культурологія та етнокультурологія в сучасному інформаційному просторі.....	5 (к. 5)
Історичні та музеєзнавчі питання в сучасному науковому просторі	57 (к. 2)
Освітньо-виховна місія культури; соціально-педагогічні та психологічні технології.....	21 (к. 1)
Історія світової літератури та мовознавства.....	3 (к. 1)
Філософські та соціально-політичні виміри сучасного суспільства.....	11 (к. 5)
Хорова культура: традиції та сучасність.....	5 (к. 4)
Музичне мистецтво: теорія, історія, виконавська та педагогічна практика.....	15 (к. 4)
Історія та сучасність хореографічного мистецтва: вітчизняний та світовий досвід.....	23 (к. 1)
Театральне мистецтво в контексті новітніх наукових трансформацій.....	28 (к. 3)
Проблеми розвитку аудіовізуального мистецтва та виробництва в інформаційному суспільстві.....	32 (к. 3)
Соціальні комунікації. Книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство.....	37а (к. 1)
Інформаційно-документні системи в галузі культури, мистецтва та освіти.....	53 (к. 2)
Сучасні стратегії розвитку менеджменту та адміністрування.....	1 (к. 5)
Стан та перспективи розвитку вітчизняного туризму.....	45 (к. 1)
Дослідження іноземних фахових джерел.....	50 (к. 2)

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

- Науковий консультант.....**Кушнарченко Н. М.**, д-р пед. наук, проф.,
засл. працівник культури України,
проректор з наукової роботи ХДАК
- Голова.....**Косачова О. О.**, канд. наук із соц. комунікацій,
ст. викл. ХДАК, заст. декана ф-ту кіно-
телемистецтва ХДАК, голова НТСА ХДАК
- Секретар.....**Шолуха Н. Є.**, канд. культурології, доцент ХДАК,
заст. голови НТСА ХДАК

ВСТУПНЕ СЛОВО

ДВАДЦЯТЬ РОКІВ СТУДІЮВАННЯ В СОЦІОКОМУНІКАЦІЙНІЙ ГАЛУЗІ

Шейко В. М., д-р іст. наук, проф., дійсний член Національної академії мистецтв України, засл. діяч мистецтв України, ректор ХДАК

ГРА В МУЗЕЙНІЙ ПРАКТИЦІ: ДОСВІД ЛУБЕНСЬКОГО МУЗЕЮ

Верещака В. М., директор Лубенського краєзнавчого музею ім. Гната Стелецького

«КОСМІЧНА ОДИССЕЯ» ПАВЛА КЛУШАНЦЕВА

Миславський В. Н., канд. мистецтвозн., ст. викл. ХДАК

КИТАЙСЬКІ ВРАЖЕННЯ У ТВОРЧОСТІ ХАРКІВСЬКОГО МИТЦЯ АРТЕМА ТОЛСТУХІНА

Корнев А. Ю., канд. мистецтвозн., доцент ХДАДМ

СПОГАДИ ПРО ОСТАРБАЙТЕРІВ ЧЕРЕЗ ІСТОРІЮ ПОВСЯКДЕННОСТІ

Скрипниченко Ю. Ф., здобувач ХНПУ ім. Г. С. Сковороди, вчитель ЗОШ II-III ст. № 69 м. Харкова

НЕВИГАДАНИ УСНІ ІСТОРІЇ ПРО ОСТРАБАЙТЕРІВ З ХАРКІВЩИНИ В РОКИ ДРУГОЇ СВІТОВОЇ ВІЙНИ

Грицак І. В., учень ЗОШ II-III ст. № 69 м. Харкова

Науковий керівник: **Скрипниченко Ю. Ф.**, здобувач ХНПУ ім. Г. С. Сковороди, вчитель ЗОШ II-III ст. № 69 м. Харкова

ТВОРЧА ПОСТАТЬ ДЖАЗОВОГО СПІВАКА ФРЕНКА СІНАТРИ

Чернова Р. О., магістр ХДАК

Науковий керівник: **Рябуха Т. М.**, канд. мистецтвозн., ст. викл. ХДАК

НЕЗРИМА УКРАЇНА: МАЛОДОСЛІДЖЕНІ СКАРБИ

Безкоровайна І. М., студ. ХДАК

Науковий керівник: **Шумлянська Н. В.**, ст. викл. ХДАК

СТИВЕН КИНГ: КОНЦЕПЦІЯ ИНОГО УЖАСА

Листопад А. А., студ. ХДАК

Науковий керівник: **Мітіна Л. С.**, канд. філол. наук, доцент ХДАК

ВЛИЯНИЕ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА НА ЗРИТЕЛЯ

Турчак Н. О., студ. КЗ «Харківський вищий коледж мистецтв»

Науковий керівник: **Селегеев С. С.**, викл. КЗ «Харківський вищий коледж мистецтв» (ХВКМ)

СЕКЦІЯ: КУЛЬТУРОЛОГІЯ ТА ЕТНОКУЛЬТУРОЛОГІЯ В СУЧАСНОМУ ІНФОРМАЦІЙНОМУ ПРОСТОРІ

Науковий консультант.....**Панков Г. Д.**, д-р філос. наук, проф. ХДАК

Голова**Александрова М. В.**, канд. філос. наук,
доцент ХДАК

Секретар.....**Жукова Я. О.**, асп. ХДАК

ПОБУДОВА СТРУКТУРИ ДЛЯ ДОСЛІДЖЕННЯ УКРАЇНСЬКОГО ПОХОВАЛЬНОГО ОБРЯДУ

Кухаренко О. О., канд. філол. наук, доцент ХДАК

ЛІВАНСЬКИЙ ЖИТЛОВИЙ БУДИНОК У КОНТЕКСТІ ІСЛАМСЬКОГО ВЧЕННЯ

Кобейсси Х. Х., зав. каф. дизайну Американського ун-ту культури та освіти
(м. Бейрут, Ліван)

Наук. керівник: **Рибалко С. Б.**, д-р мистецтвозн., проф., зав. каф. мистецтвозн., літературозн. та мовозн. ХДАК

ВІЗУАЛЬНА АТРИБУТИКА ВЕСІЛЬНОГО ОБРЯДУ СОКИРЯНЩИНИ КІНЦЯ ХХ – ПОЧАТКУ ХХІ СТ.: ФУНКЦІЇ, СИМВОЛІКА

Красовська І. В., асп. ХДАДМ

Наук. керівник: **Рибалко С. Б.**, д-р мистецтвозн., проф., зав. каф. мистецтвозн., літературозн. та мовозн. ХДАК

КУЛЬТУРНО-СИМВОЛІЧНИЙ ЗМІСТ І ФУНКЦІЇ ЇЖИ У СВЯТКОВИХ ОБРЯДАХ СХІДНИХ СЛОВ'ЯН (НА ПРИКЛАДІ МАСЛЯНОЇ)

Кобзар М. В., асп. СНУ ім. В. Даля

Наук. керівник: **Смоліна О. О.**, проф. СНУ ім. В. Даля

КОМУНІКАТИВНА СЕМАНТИКА РЕГІОНАЛЬНИХ ОСОБЛИВОСТЕЙ СПРИЙНЯТТЯ СПОРТИВНО-ХОУДОЖНІХ ДІЙСТ

Мащенко І. О., асп. ХДАК

Наук. керівник: **Шейко В. М.**, д-р іст. наук, проф., дійсний член Національної академії мистецтв України, засл. діяч мистецтв України, ректор ХДАК

РУХ «МИСТЕЦТВА ТА РЕМЕСЛА» ЯК ПРОЯВ КОНФЛІКТУ ВИРОБНИЦТВА Й ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВОГО МИСТЕЦТВА

Савченко В. Г., асп. ХДАК

Наук. керівник: **Шейко В. М.**, д-р іст. наук, проф., дійсний член Національної академії мистецтв України, засл. діяч мистецтв України, ректор ХДАК

АСПЕКТИ ПРОБЛЕМАТИКИ ВИВЧЕННЯ ЗАХІДНОГО ЕЗОТЕРИЗМУ

Болюх Д. В., асп. ХДАК

Наук. керівник: **Панков Г. Д.**, д-р філос. наук, проф. ХДАК

АНАЛІЗ РЕЛІГІЙНОЇ СВІДОМОСТІ В СУЧАСНОМУ СУСПІЛЬСТВІ

Севідова В. С., студ. ХДАК

Наук. керівник: *Александрова М. В.*, канд. філос. наук, доцент ХДАК

**СЕКЦІЯ:
ІСТОРИЧНІ ТА МУЗЕЄЗНАВЧІ ПИТАННЯ
В СУЧАСНОМУ НАУКОВОМУ ПРОСТОРІ**

Науковий консультант: *Щербань А. Л.*, д-р іст. наук, доцент ХДАК.

Голова: *Бірьова О. Ю.*, канд. іст. наук, ст. викл. ХДАК.

Секретар: *Кисельова В. С.*, студ. ХДАК.

РОЛЬ СУЧАСНОГО МУЗЕЮ В СИСТЕМІ ОСВІТИ

Калініченко В. В., д-р іст. наук, доцент ХДАК

ІННОВАЦІЙНІ МЕТОДИ В ДІЯЛЬНОСТІ РУБІЖАНСЬКОГО МУЗЕЮ (ЛУГАНЩИНА)

Ямполь Т. І., співробітник міського музею у м. Рубіжне Луганської обл.

ОСОБЛИВОСТІ АРХІТЕКТУРИ ТА ХУДОЖНЬОГО ОЗДОБЛЕННЯ СОФІЇ КИЇВСЬКОЇ

Пічахчі А. С., засл. працівник культури України, доцент Маріупольського держ. ун-ту

ГРА В МУЗЕЙНІЙ ПРАКТИЦІ: ДОСВІД ЛУБЕНСЬКОГО МУЗЕЮ

Верещака В. М., директор Лубенського краєзнавчого музею ім. Гната Стеллецького

ПРОБЛЕМА ФАЛЬСИФІКАЦІЇ ТВОРІВ С. І. ВАСИЛЬКІВСЬКОГО

Деревянко А. Ю., ст. викл. Харківської державної академії дизайну і мистецтв (ХДАДМ)

СПОГАДИ ПРО ОСТАРБАЙТЕРІВ ЧЕРЕЗ ІСТОРІЮ ПОВСЯКДЕННОСТІ

Скрипниченко Ю. Ф., пошукач ХНПУ ім. Г.С. Сковороди

ЕЛЕКТРОННІ ПУБЛІКАЦІЇ ЯК ПОЗАПРЕЗЕНТАЦІЙНА ФОРМА МУЗЕЙНОЇ КОМУНІКАЦІЇ

Фененко А. О., асп. ХДАК.

Науковий керівник: *Сошніков А. О.*, д-р філос. наук, доцент ХДАК

МУЗЕЙ «ПРЕДСЕДАТЕЛЕЙ ЗЕМНОГО ШАРА»: ПРОБЛЕМИ МУЗЕЄФІКАЦІЇ САДИБИ СИНЯКОВИХ В С. КРАСНА ПОЛЯНА

Саяна І. О., магістр ХДАК

Науковий керівник: *Тортіка М. В.*, д-р іст. наук, доцент ХДАК

ЗБЕРЕЖЕННЯ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ ТА МУЗЕЄФІКАЦІЯ ПАМ'ЯТНИХ МІСЦЬ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА В УКРАЇНІ

Дорошенко Л. А., магістр ХДАК

Науковий керівник: *Порташков С. В.*, д-р іст. наук, проф. ХДАК

САДИБА ДОНЕЦЬ-ЗАХАРЖЕВСЬКИХ (ЗАДОНСЬКИХ) У ВЕЛИКОМУ БУРЛУЦІ: ДО ПРОЕКТУ МУЗЕЄФІКАЦІЇ

Сторожик О. О., магістр ХДАК

Науковий керівник: *Тортіка М. В.*, д-р іст. наук, доцент ХДАК

ПРО МУЗЕЄФІКАЦІЮ ПЕРШОЇ БУДІВЛІ ХАРКІВСЬКОГО ІНСТИТУТУ ШЛЯХЕТНИХ ДІВЧАТ
Липова А. Ю., магістр ХДАК

Науковий керівник: *Порташков С. В.*, д-р іст. наук, проф. ХДАК

ПРОБЛЕМИ МУЗЕЄФІКАЦІЇ НЕМАТЕРІАЛЬНОЇ СПАДЩИНИ НА ПРИКЛАДІ МАХНОВСЬКОГО РУХУ В УКРАЇНІ

Яркін Є. Ю., магістр ХДАК

Науковий керівник: *Порташков С. В.*, д-р іст. наук, проф. ХДАК

ТИПОЛОГІЯ РАДЯНСЬКИХ МОДНИХ ЖІНОЧИХ ЖУРНАЛІВ 1920 РР.

Кущева Д. О., студ. ХНУ ім. В. Н. Каразіна

Науковий керівник: *Кісельова Ю. А.*, доцент ХНУ ім. Каразіна

ТРАДИЦІЙНЕ СВЯТКОВЕ ТА ОБРЯДОВЕ ВБРАННЯ УКРАЇНЦІВ СЛОБОЖАНЩИНИ В КОНТЕКСТІ МУЗЕЙНОЇ СПРАВИ

Харитюк В. А., студ. ХДАК

Науковий керівник: *Калініченко В. В.*, д-р іст. наук, доцент ХДАК

НЕТРАДИЦІЙНО ПРО ТРАДИЦІЙНЕ: СУЧАСНІ ФОРМИ МУЗЕЙНИХ КОМУНІКАЦІЙ У ВИСВІТЛЕННІ ІСТОРІЇ КОЗАЦТВА

Держач А. Ю., студ. ХДАК

Науковий керівник: *Порташков С. В.*, д-р іст. наук, проф. ХДАК

ПЕРСПЕКТИВИ ВИКОРИСТАННЯ ОРНАМЕНТАЛІСТИКИ В КОМУНІКАТИВНІЙ РОБОТІ ЕТНОГРАФІЧНИХ ВІДДІЛІВ МУЗЕЇВ СЛОБОЖАНЩИНИ

Юрченко А. В., студ. ХДАК

Науковий керівник: *Тортіка М. В.*, д-р іст. наук, доцент ХДАК

РОМАН М. О. БУЛГАКОВА «МАЙСТЕР І МАРГАРИТА» ТА МУЗЕЙНІ КОМУНІКАЦІЇ

Федорова О. А., студ. ХДАК

Науковий керівник: *Калініченко В. В.*, д-р іст. наук, доцент ХДАК

АРХІТЕКТУРНА СПАДЩИНА СЕРГІЯ ТИМОШЕНКА В ХАРКОВІ

Лузан А. М., студ. ХДАК

Науковий керівник: *Мархайчук Н. В.*, канд. мистецтвозн., доцент ХДАК

ЖИТТЯ ТА ТВОРЧІСТЬ НАРОДНОЇ ХУДОЖНИЦІ КАТЕРИНИ БІЛОКУР У СУЧАСНОМУ МУЗЕЙНОМУ ЕКСПОЗИЦІЙНОМУ ПРОСТОРІ

Павлюк О. О., студ. ХДАК

Науковий керівник: *Сошніков А. О.*, д-р філос. наук, доцент ХДАК.

ІНТЕРАКТИВНА ЕКСПОЗИЦІЯ ЯК КОМУНІКАЦІЙНА СИСТЕМА

Березнюк Т. О., асп. КНУКіМ

Науковий керівник: *Пустовалов С. Ж.*, д-р іст. наук, доцент КНУКіМ.

**СЕКЦІЯ:
ОСВІТНЬО-ВИХОВНА МІСІЯ КУЛЬТУРИ;
СОЦІАЛЬНО-ПЕДАГОГІЧНІ ТА ПСИХОЛОГІЧНІ ТЕХНОЛОГІЇ**

Науковий консультант...*Рижанова А. О.*, д-р пед. наук, проф., зав. каф.
соц. педагогіки ХДАК

Голова.....*Максимовська Н. О.*, д-р пед. наук, доцент ХДАК

Секретар.....*Вегеріна А. В.*, канд. пед. наук, ст. викл. ХДАК

РОЗВИТОК СОЦІАЛЬНИХ ЕМОЦІЙ ДОШКІЛЬНЯТ ЗАСОБАМИ ТЕАТРАЛІЗОВАНИХ ІГОР

Редько М. В., студ. ХДАК

Науковий керівник: *Максимовська Н. О.*, д-р пед. наук, доцент ХДАК

СОЦІАЛЬНО-ПЕДАГОГІЧНА ПРОФІЛАКТИКА АГРЕСИВНОЇ ПОВЕДІНКИ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ЗАСОБАМ МУЛЬТИПЛІКАЦІЇ

Ачкасова Н. М., студ. ХДАК

Науковий керівник: *Максимовська Н. О.*, д-р пед. наук, доцент ХДАК

ПРОФІЛАКТИКА СПОЖИВАЦТВА ПІДЛІТКІВ З БАГАТОДІТНИХ РОДИН: СОЦІАЛЬНО-ПЕДАГОГІЧНИЙ АСПЕКТ

Сотнікова В. І., асп. ХДАК

Науковий керівник: *Рижанова А. О.*, д-р пед. наук, проф., зав. каф. соціальної педагогіки ХДАК

СОЦІАЛЬНО-ПЕДАГОГІЧНА ПРОФІЛАКТИКА ІГРОВОЇ КОМП'ЮТЕРНОЇ ЗАЛЕЖНОСТІ ПІДЛІТКІВ ЗАСОБАМИ ДОЗВИЛЛЕВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Кулягіна В. І., студ. ХДАК

Науковий керівник: *Рижанова А. О.*, д-р пед. наук, проф., зав. каф. соціальної педагогіки ХДАК

INSTAGRAM – ВІРТУАЛЬНИЙ ЗАСІБ СОЦІАЛІЗАЦІЇ ЮНАЦТВА

Потьомкіна Н. З., асп. ХДАК

Науковий керівник: *Рижанова А. О.*, д-р пед. наук, проф., зав. каф. соціальної педагогіки ХДАК

ПРОФОРІЕНТАЦІЯ СТАРШОКЛАСНИКІВ ЗАСОБАМИ СОЦІАЛЬНО-ПЕДАГОГІЧНОЇ АНІМАЦІЇ В ІНФОРМАЦІЙНОМУ СУСПІЛЬСТВІ

Гайдидей Н. І., студ. ХДАК

Науковий керівник: *Рижанова А. О.*, д-р пед. наук, проф., зав. каф. соціальної педагогіки ХДАК

ФОРМИ ПРОФОРІЕНТАЦІЙНОЇ РОБОТИ СОЦІАЛЬНОГО ПЕДАГОГА ЗІ СТАРШОКЛАСНИКАМИ

Владимиров Д. І., студ. ХДАК

Науковий керівник: *Васильєва М. П.*, д-р пед. наук, проф., зав. каф. соціальної педагогіки ХНПУ імені Г. С. Сковороди

ОСОБЛИВОСТІ ПРОЯВІВ ЕЙДЖИЗМУ В СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ

Печериця Н. М., асп. ХДАК

Науковий керівник: **Рижанова А. О.**, д-р пед. наук, проф., зав. каф. соціальної педагогіки ХДАК

ФОРМУВАННЯ СОЦІАЛЬНОЇ АКТИВНОСТІ СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ: СОЦІАЛЬНО-ПЕДАГОГІЧНИЙ АСПЕКТ

Шепелева Н. В., асп. ХДАК

Науковий керівник: **Максимовська Н. О.**, д-р пед. наук, доцент ХДАК

ІНТЕРНЕТ ЯК ПРОСТІР ДЛЯ ВОЛОНТЕРСТВА

Вегеріна А. В., канд. пед. наук, викл. ХДАК

СЕКЦІЯ:

ІСТОРІЯ СВІТОВОЇ ЛІТЕРАТУРИ ТА МОВОЗНАВСТВА

Науковий консультант.....**Мітіна Л. С.**, канд. філол. наук, доцент ХДАК

Голова.....**Куриленко І. А.**, доцент ХДАК

Секретар..... **Костенко Н. О.**, студ. ХДАК

БИБЛЕЙСЬКІ РЕМІНІСЦЕНЦІЇ В ПОЕМЕ ШАРЛЯ БОДЛЕРА «ЦВЕТЫ ЗЛА»: «АВЕЛЬ И КАИН»

Абу Еслех Д. Б., студ. ХДАК

Науковий керівник: **Мітіна Л. С.**, канд. філол. наук, доцент ХДАК

РЭЙ БРЭДБЕРИ О СУДЬБЕ КНИГИ

Галушко І. С., студ. ХДАК

Науковий керівник: **Сімейкіна Н. М.**, канд. філол. наук, доцент ХДАК

СПЕЦИФІКА МОВИ РЕКЛАМИ ЯК ЗАСОБУ МАСОВОЇ КОМУНІКАЦІЇ

Данець Д. С., студ. ХДАК

Науковий керівник: **Куриленко І. А.**, канд. філол. наук, доцент ХДАК

ФЕНОМЕН АКУТАГАВЫ РЮНОСКЕ В МИРЕ ИНГРИД ДЖ. ПАРКЕР

Дробот Ю. В., студ. ХДАК

Науковий керівник: **Мітіна Л. С.**, канд. філол. наук, доцент ХДАК

ЛІРИЧНИЙ ОБРАЗ БАНДУРИСТА ХІХ СТ. (НА ПРИКЛАДІ ПОЕЗІЙ Л. БОРОВИКОВСЬКОГО, М. ШАШКЕВИЧА ТА М. МАРКОВИЧА)

Ковальчук А. Ю., студ. ХДАК

Науковий керівник: **Піскунова О. Б.**, викл. ХДАК

СПЕЦИФІКА МОВИ ТЕЛЕБАЧЕННЯ ЯК ЗАСОБУ МАСОВОЇ КОМУНІКАЦІЇ

Костенко Н. О., студ. ХДАК

Науковий керівник: **Куриленко І. А.**, канд. філол. наук, доцент ХДАК

СТІВЕН КІНГ: КОНЦЕПЦІЯ ІНОГО УЖАСА

Листопад А. А. студ. ХДАК

Науковий керівник: **Мітіна Л. С.**, канд. філол. наук, доцент ХДАК

ФЕМІНІТИВИ В СУЧАСНОМУ МОВНОМУ ДИСКУРСІ

Маруєва В. М., студ. ХДАК

Науковий керівник: *Куриленко І. А.*, канд. філол. наук, доцент ХДАК

ПРАВИЛА ДЕТСКОГО ЧТЕННЯ ДАНИЕЛЯ ПЕННАКА

Онїпко Є. Є., студ. ХДАК

Науковий керівник: *Мітіна Л. С.*, канд. філол. наук, доцент ХДАК

ПАРАДИГМА «ОРИЕНТ – ОКСИДЕНТ» В РАССКАЗЕ САЛМАНА РУШДИ «ХОРОШИЙ СОВЕТ ДОРОЖЕ РУБИНА»

Панасюк С. К., студ. ХДАК

Науковий керівник: *Мітіна Л. С.*, канд. філол. наук, доцент ХДАК

АКСІОЛОГІЧНІ ЦІННОСТІ В РОМАНІ ЛІНИ КОСТЕНКО «БЕРЕСТЕЧКО»

Пеленець Л. А., студ. ХДАК

Науковий керівник: *Мітіна Л. С.*, канд. філол. наук, доцент ХДАК

ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ МЕНЕДЖЕРА В ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ

Чернявська Т., студ. ХДАК

Науковий керівник: *Білик О. М.*, д-р пед. наук, доцент ХДАК

**СЕКЦІЯ:
ФІЛОСОФСЬКІ ТА СОЦІАЛЬНО-ПОЛІТИЧНІ ВИМІРИ
СУЧАСНОГО СУСПІЛЬСТВА**

Науковий консультант.....*Лисенкова В. В.*, д-р. філос. наук, доцент ХДАК

Голова*Шолуха Н. Є.*, канд. культурології, доцент ХДАК

Секретар*Сальник Ю. О.*, студ. ХДАК

ФИЛОСОФИЯ СТОИЦИЗМА В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОСТИ

Галушко І. С., студ. ХДАК

Козоріз О. В., студ. ХДАК

Науковий керівник: *Дяченко М. В.*, д-р філос. наук, проф. ХДАК

СУДЬБА ЛОГОСА В ТРЁХ ПАРАДИГМАХ ЕВРОПЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Ерьомін В. Ю., асп. Східноукраїнського нац. ун-ту ім. В. Даля, м. Северодонецьк (СНУ)

Науковий керівник: *Смоліна О. О.*, д-р культурології, проф. Східноукраїнського нац. ун-ту ім. В. Даля, м. Северодонецьк

КОРЕЛЯЦІЯ ЕТИЧНОГО ТА ЕСТЕТИЧНОГО У ТВОРЧОСТІ ІЗИДОРА ДЮКАССА: СОМАТИЧНИЙ ВИМІР

Шолуха Н. Є., канд. культурології, доцент ХДАК

СОЦІАЛЬНА ПРОБЛЕМАТИКА ГЕНДЕРНОЇ РІВНОСТІ

Ютіна В. С., студ. ХДАК

Кочергін А. О., студ. ХДАК

Науковий керівник: *Шолуха Н. Є.*, канд. культурології, доцент ХДАК

ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ ЛИЧНОСТИ

Белозоров О. С., студ. ХНУМГ ім. О. Бекетова

Науковий керівник: **Садовніков О. К.**, канд. філос. наук, доцент ХНУМГ ім. О. Бекетова

ВІЗУАЛЬНИЙ ПОВОРОТ ТА ДИГІТАЛІЗАЦІЯ КУЛЬТУРИ

Ковальчук Н. О., асп. ХДАК

Науковий керівник: **Кравченко О. В.**, д-р культурології, проф. ХДАК

ЧАС, ЗМІНИ, ІНДИВІД У КОНТЕКСТІ СУСПІЛЬСТВА СПОЖИВАННЯ

Гросул О. О., студ. ХДАК

Науковий керівник: **Мірошниченко В. С.**, канд. культурології, ст. викл. ХДАК

УЛИЧНЫЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПРОСТРАНСТВА КАК СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ЭЛЕМЕНТ ГОРОДА

Щеніков Є. А., студ. ХДАК

Науковий керівник: **Мірошниченко В. С.**, канд. культурології, ст. викл. ХДАК

ГУМАННЕ СТАВЛЕННЯ ДО ТВАРИН ЯК ЦИВІЛІЗАЦІЙНА ЦІННІСТЬ

Кравченко О. В., викл. ХНУБА, асп. каф. культурології ХДАК

Науковий керівник: **Шейко В. М.**, д-р іст. наук, проф., дійсний член Національної академії мистецтв України, засл. діяч мистецтв України, ректор ХДАК

СЕКЦІЯ:

ХОРОВА КУЛЬТУРА: ТРАДИЦІЇ ТА СУЧАСНІСТЬ

Науковий консультант**Гулеско І. І.**, канд. мистецтвозн., проф. ХДАК

Голова**Воскобойнікова В. В.**, канд. мистецтвозн.,
ст. викл. ХДАК

Секретар..... **Лісніченко І. О.**, студ. ХДАК

СТИЛЬОВІ ОСОБЛИВОСТІ ДУХОВНОЇ КОМПОЗИТОРСЬКОЇ ТВОРЧОСТІ ПАВЛА ЧЕСНОВА

Воскобойнікова В. В., канд. мистецтвозн., ст. викл. ХДАК

ДИНАМІЧНИЙ БАЛАНС ХОРОВИХ ПАРТІЙ У ПОЛІФОНІЧНИХ ЖАНРАХ

Воскобойнікова Ю. В., д-р мистецтвозн., ст. викл. ХДАК

ВИХОВАННЯ ВОКАЛЬНОГО СЛУХУ – ОСНОВА ПІДГОТОВКИ СТУДЕНТА ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ «НАРОДНЕ ПІСЕННЕ МИСТЕЦТВО ТА ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ»

Кобзев С. С., голова циклової комісії хорових дисциплін, викл. вищої категорії, методист КЗ ХВКМ

Кобзева О. О., викл. вищої категорії, методист, КЗ ХВКМ

Таранник З. В., викл. вищої категорії, методист КЗ ХВКМ

ДИТЯЧЕ ХОРОВЕ ВИКОНАВСТВО: СУЧАСНИЙ ВИМІР

Цуранова О. О., канд. мистецтвозн., доцент, зав. каф. фортепіано КЗ «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» (ХГПА)

Ткаченко А. О., студ. КЗ ХГПА

ПРОТЯЖНИЙ СПІВ СЛОБОЖАНЩИНИ: МУЗИЧНО-СТИЛЬОВІ ОСОБЛИВОСТІ

Русіна В. С., асп. Ін-ту мистецтвозн., фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України

Науковий керівник: **Єфремова Л. О.**, д-р мистецтвозн., провідний науковий співробітник відділу фольклористики Ін-ту мистецтвозн., фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України

ЖАНРОВІ ПРІОРИТЕТИ ХОРОВОЇ ТВОРЧОСТІ О. Г. ПОЛЬОВОГО

Жданов М. М., викл. ХДАК

Науковий керівник: **Роценко О. Г.**, д-р мистецтвозн., доцент ХДАК

ХОРОВИЙ СТИЛЬ В. ХОДОША В КОНТЕКСТІ ЖАНРОВО-СТИЛЬОВИХ ТЕНДЕНЦІЙ СУЧАСНОГО ХОРОВОГО МИСТЕЦТВА

Гулеско І. І., канд. мистецтвозн., проф. ХДАК

Нескоромна А. О., студ. ХДАК

ХОРОВА ПОЕТИКА О. ГРЕЧАНІНОВА. СВІТСЬКІ ТА ДИТЯЧІ ХОРИ

Захарова О. М., магістр ХДАК

Науковий керівник: **Гулеско І. І.**, канд. мистецтвозн., проф. ХДАК

ХОРОВА ТВОРЧИСТЬ ФРАНЦА ЙОЗЕФА ГАЙДНА: ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА

Білан А. М., магістр ХДАК

Науковий керівник: **Гулеско І. І.**, канд. мистецтвозн., проф. ХДАК

ХОРОВЕ АРАНЖУВАННЯ У СУЧАСНІЙ МУЗИЧНІЙ ТВОРЧОСТІ

Качур К. В., магістр ХДАК

Науковий керівник: **Воскобойнікова Ю. В.**, д-р мистецтвозн., ст. викл. ХДАК

КАНТАТО-ОРАТОРІАЛЬНІ ЖАНРИ У ВОКАЛЬНО-ХОРОВІЙ ТВОРЧОСТІ АНТОНІНА ДВОРЖАКА

Шерстюк А. О., студ. ХДАК

Науковий керівник: **Воскобойнікова В. В.**, канд. мистецтвозн., ст. викл. ХДАК

НЕОФОЛЬКЛОРИЗМ У КОНТЕКСТІ МУЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ ХХ СТ.

Лісніченко І. О., студ. ХДАК

Науковий керівник: **Гулеско І. І.**, канд. мистецтвозн., проф. ХДАК

ЖАНРОВО-СТИЛЬОВІ ОЗНАКИ ХОРОВОЇ ТВОРЧОСТІ Ю. ФАЛІКА

Каплюх Р. А., студ. ХДАК

Науковий керівник: **Бойко В. Г.**, канд. мистецтвозн., доцент, зав. каф. хорового диригування та хорового мистецтва ХДАК

СОВРЕМЕННЫЕ ПРИНЦИПЫ ВОПЛОЩЕНИЯ ФОЛЬКЛОРА В ХОРОВОМ КОМПОЗИТОРСКОМ ТВОРЧЕСТВЕ

Корень О. А., студ. ХДАК

Науковий керівник: **Гулеско І. І.**, канд. мистецтвозн., проф. ХДАК

ХОРОВА ШЕВЧЕНКІАНА

Буйлюк О. М., студ. ХДАК

Науковий керівник: **Гулеско І. І.**, канд. мистецтвозн., проф. ХДАК

НЕВІДОМІ СТОРІНКИ СВІТСЬКОЇ КОМПОЗИТОРСЬКОЇ ТВОРЧОСТІ П. ЧЕСНОВА

Кир'янова О. С., студ. ХДАК

Науковий керівник: **Воскобойнікова В. В.**, канд. мистецтвозн., ст. викл. ХДАК

НОВІ ТЕНДЕНЦІЇ ВІЗУАЛІЗАЦІЇ ХОРОВОГО МИСТЕЦТВА В СУЧАСНОМУ ВИКОНАВСТВІ

Кочержук К. Ю., студ. ХДАК

Науковий керівник: **Воскобойнікова В. В.**, канд. мистецтвозн., ст. викл. ХДАК

ОЗНАКИ МОНУМЕНТАЛЬНОСТІ У ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЇ ТВОРЧОСТІ Г. ГЕНДЕЛЯ

Яцюк О. Л., студ. ХДАК

Науковий керівник: **Бойко В. Г.**, канд. мистецтвозн., доцент, зав. каф. хоро-
знавства та хорового диригування ХДАК

УКРАЇНСЬКИЙ ФЕСТИВАЛЬНИЙ РУХ НА ІМ'Я ГЕНІАЛЬНОГО ЛЕОНТОВИЧА

Брайловська Ю. С., студ. ХДАК

Науковий керівник: **Воскобойнікова В. В.**, канд. мистецтвозн., ст. викл. ХДАК

ВПЛИВ УКРАЇНСЬКОГО ФОЛЬКЛОРУ НА СВІТОВУ МУЗИЧНУ КУЛЬТУРУ

Рей А. А., студ. ХДАК

Науковий керівник: **Воскобойнікова В. В.**, канд. мистецтвозн., ст. викл. ХДАК

НЕОРОМАНТИЗМ В УКРАЇНСЬКІЙ ХОРОВОЇ МУЗИЦІ. ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ ТВОРІВ
О. ЛИТВИНОВА Й Л. РЕВУЦЬКОГО «ОЙ, ЧОГО ТИ ПОЧОРНИЛО» НА СЛОВА Т. ШЕВЧЕНКА

Засидкевич Є. Є., студ. ХДАК

Науковий керівник: **Гулеско І. І.**, канд. мистецтвозн., проф. ХДАК

СЕКЦІЯ: МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО: ТЕОРІЯ, ІСТОРІЯ, ВИКОНАВСЬКА ТА ПЕДАГОГІЧНА ПРАКТИКА

Науковий консультант**Польська І. І.**, д-р мистецтвозн., проф. ХДАК

Голова.....**Рябуха Н. О.**, д-р мистецтвозн., доцент ХДАК

Секретар**Степанова О. Ю.**, викл. ХДАК

СОНОЛОГІЯ МУЗИКИ В ДОСЛІДЖЕННЯХ Ю. М. ХОМІНСЬКОГО

Рябуха Н. О., д-р мистецтвозн., доцент, заступник декана ф-ту музичного
мистецтва ХДАК

АЛЕАТОРИЧНА ТЕХНІКА КОМПОЗИЦІЇ ЯК ЧИННИК ПОСИЛЕННЯ КОМУНІКАТИВНИХ
ФУНКЦІЙ МУЗИЧНОГО ТВОРУ

Коновалова І. Ю., канд. мистецтвозн., доцент ХДАК

КАМЕРНА КАНТАТА «ОСІННЯ» О. ЯКОВЧУКА: ДО ПИТАННЯ НАЦІОНАЛЬНОГО ВИМІРУ

Кушнірук О. П., канд. мистецтвозн., ст. науковий співробітник, відділ музи-
кознавства та етномузикології Ін-ту мистецтвозн., фольклористики та етно-
логії імені М. Т. Рильського НАН України

ВІОЛОНЧЕЛЬНА МУЗИКА А. ЗАГАЙКЕВИЧ: КОМПОЗИТОРСЬКИЙ КОНЦЕПТ ТА ВИКОНАВСЬКА РЕФЛЕКСІЯ

Повод К. С., асп. Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського

Науковий керівник: **Сумарокова В. Г.**, канд. мистецтвозн., доцент Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського

ДО ПРОБЛЕМИ ФІЛОСОФСЬКОГО ВИМІРУ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ

Олійник А. В., асп. Прикарпатського нац. ун-ту ім. Василя Стефаника

Науковий керівник: **Карась Г. В.**, д-р мистецтвозн., проф. Прикарпатського нац. ун-ту ім. Василя Стефаника

ОКРЕМІ ПИТАННЯ ЗАХИСТУ АВТОРСЬКОГО ПРАВА В МИСТЕЦТВІ

Цицирев В. М., доцент, заслужений артист України, заступник декана ф-ту театрального мистецтва ХДАК

ДІАЛЕКТИКА ЦІЛОГО ТА ЧАСТИН У ФОРТЕПІАННОМУ МИСТЕЦТВІ: ГЕРМЕНЕВТИЧНИЙ АСПЕКТ

Степанова О. Ю., канд. мистецтвозн., викл. ХДАК

ФАКТУРНА РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ СТИЛЮ ФОРТЕПІАННОЇ ТВОРЧОСТІ Л. ДИЧКО

Лошков А. Ю., концертмейстер каф. музично-інструментальної підготовки вчителя Харківського нац. пед. ун-ту (ХНПУ) імені Г. С. Сковороди

В. М. ОСАДЧА – ДОСЛІДНИК НАРОДНОПІСЕННОЇ ТРАДИЦІЇ СЛОБОЖАНЩИНИ

Пудченко В. О., магістр ХДАК

Науковий керівник: **Оситенко В. В.**, засл. артистка України, канд. мистецтвозн., доцент ХДАК

ВОКАЛЬНО-ВИКОНАВСЬКА ТВОРЧІСТЬ АНАТОЛІЯ СОЛОВ'ЯНЕНКА: ПОГЛЯДИ НАУКОВЦІВ

Крайников А. О., магістр ХДАК

Науковий керівник: **Гуріна А. В.**, канд. мистецтвозн., доцент ХДАК

ДО ПИТАННЯ ВИВЧЕННЯ НАРОДНОЇ ПІСЕННОСТІ ПОЛТАВЩИНИ

Кравченко Я. В., магістр ХДАК

Науковий керівник: **Осадча В. М.**, канд. мистецтвозн., проф. ХДАК

РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ НАРОДНОПІСЕННОЇ ТРАДИЦІЇ В СЦЕНІЧНІЙ ПРАКТИЦІ ПІСЕННО-ТАНЦЮВАЛЬНОГО АНСАМБЛЮ «ПОЛТАВА»

Сосновська Ж. А., магістр ХДАК

Науковий керівник: **Бреславець Г. М.**, канд. мистецтвозн., ст. викл. ХДАК

НАРОДНА ЛІРИЧНА ПІСНЯ «ТУМАН ЯРОМ, ТУМАН ДОЛИНОЮ» У ВИКОНАВСЬКІЙ ВЕРСІЇ ДЕРЖАВНОГО УКРАЇНСЬКОГО НАРОДНОГО ХОРУ ІМ. Г. ВЕРЬОВКИ

Биканова О. О., студ. ХДАК

Науковий керівник: **Оситенко В. В.**, засл. артистка України, канд. мистецтвозн., доцент ХДАК

КУВИЦІ В ІСТОРІЇ ДАВНИХ МУЗИЧНИХ ІНСТРУМЕНТІВ УКРАЇНИ

Барсук У.А., студ. ХДАК

Науковий керівник: **Осипенко В. В.**, засл. артистка України, канд. мистецтвозн., доцент ХДАК

СОЛОСПИВИ ДОМІНІКИ ЧЕКУН У КОНТЕКСТІ ТРАДИЦІЙНОГО НАРОДНОПІСЕННОГО ВИКОНАВСТВА РІВНЕНСЬКОГО ПОЛІССЯ

Федоренко Є. О., студ. ХДАК

Науковий керівник: **Осипенко В. В.**, засл. артистка України, канд. мистецтвозн., доцент ХДАК

ВТІЛЕННЯ ПРИНЦИПУ КОНТРАСТУ В «ДОБРЕ ТЕМПЕРОВАНОМУ КЛАВІРІ» Й. С. БАХА (НА ПРИКЛАДІ ПРЕЛЮДІЇ ТА ФУГИ D-MOLL, II ТОМ)

Руденко В. О., магістр ХДАК

Науковий керівник: **Рум'янцева А. Ю.**, канд. мистецтвозн., доцент ХДАК

МУЗИЧНЕ МИСЛЕННЯ БАЯНІСТА-АНСАМБЛІСТА ЯК СЕМАНТИЧНИЙ ФЕНОМЕН: ІНСТРУМЕНТАЛЬНО-ВИКОНАВСЬКИЙ АСПЕКТ

Бузинар З. А., студ. КЗ ХГПА

Снедкова Л. А., канд. мистецтвозн., доцент КЗ ХГПА

Науковий керівник: **Снедкова Л. А.**, канд. мистецтвозн., доцент КЗ ХГПА

РОБОТА НАД ТЕХНІЧНИМ МАТЕРІАЛОМ ПІД ЧАС ГРИ НА ДУХОВИХ ІНСТРУМЕНТАХ

Гладких А. В., канд. пед. наук, доцент ХДАК

ВЗАЄМОЗВ'ЯЗОК АПЛІКАТУРИ Й ІНТОНАЦІЇ НА СКРИПЦІ

Романенко С. Ю., ст. викл. ХДАК

МЕТОДОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ВИКЛАДАННЯ ДИРИГУВАННЯ НА ПОЧАТКОВОМУ ЕТАПІ НАВЧАННЯ В МИСТЕЦЬКИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ

Гончаров О. І., ст. викл. ХДАК

ГЕРМЕНЕВТИЧНИЙ АНАЛІЗ ТВОРЧОСТІ ВІТЧИЗНЯНИХ СУЧАСНИХ ВИКОНАВЦІВ ДЖАМА-ЛИ ТА СЕРГІЯ БАБКІНА

Манько С. Б., канд. мистецтвозн., ст. викл. ХДАК

КОМПОЗИТОРСЬКА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ФІЛОСОФСЬКО-ХОУДОЖНІХ ІДЕЙ Г. СКОВОРОДИ В ХОРОВІЙ СИМФОНІЇ О. ЩЕТИНСЬКОГО «УЗНАЙ СЕБЕ»

Донцова-Пушенко К. Ю., асп. ХДАК

Науковий керівник: **Рощенко О. Г.**, д-р мистецтвозн., проф., зав. каф. теорії та історії музики ХДАК

ВАЖЛИВІ АСПЕКТИ РОЗВИТКУ ВИКОНАВСТВА НА САКСОФОНІ В 50-Х ТА 60-Х РР. ХХ СТ.

Драгузя М. О., магістр ХДАК

Науковий керівник: **Гайденко І. А.**, канд. мистецтвозн., доцент, зав. каф. інструментів духового та естрадного оркестрів ХДАК

ІСТОРІЯ МОДИФІКАЦІЇ БАСА ГРУПИ МІДНИХ ДУХОВИХ

Кашуба А. С., магістр ХДАК

Науковий керівник: **Гайденко І. А.**, канд. мистецтвозн., доцент, зав. каф. інструментів духового та естрадного оркестрів ХДАК

ВАРІАЦІЇ РЕДАКТОРСЬКИХ ТРАКТУВАНЬ СЮІТ ДЛЯ ВІОЛОНЧЕЛИ СОЛО Й.С. БАХА

Акавець Р. Г., магістр ХДАК

Науковий керівник: **Рощенко О. Г.**, д-р мистецтвозн., проф., зав. каф. теорії та історії музики ХДАК

ЧИННИКИ РОЗВИТКУ ФЛЕЙТОВОГО ВИКОНАВСТВА У ХХ СТ.

Бакшеев І. Г., магістр ХДАК

Науковий керівник: **Гайденко І. А.**, канд. мистецтвозн., доцент, зав. каф. інструментів духового та естрадного оркестрів ХДАК

ВІДЗЕРКАЛЕННЯ ОРКЕСТРОВОГО ПРИНЦИПУ МИСЛЕННЯ У ФОРТЕПІАННИХ СОНАТАХ В. А. МОЦАРТА (НА ПРИКЛАДІ СОНАТИ № 9, D-DUR, KV 311)

Баранова Є. А., магістр ХДАК

Науковий керівник: **Рум'янцева А. Ю.**, канд. мистецтвозн., доцент ХДАК

МУЗИЧНА СЕМІОЛОГІЯ ЯК МЕТОД ТЕОРЕТИЧНОГО МУЗИКОЗНАВСТВА

Гольштейн М. М., студ. ХДАК

Науковий керівник: **Рябуха Н. О.**, д-р мистецтвозн., доцент, заст. декана ф-ту музичного мистецтва ХДАК

ПРОБЛЕМА АНТРОПОЦЕНТРИЗМУ В МУЗИЦІ

Бобух А. О., магістр ХДАК

Науковий керівник: **Гайденко І. А.**, канд. мистецтвозн., доцент, зав. каф. інструментів духового та естрадного оркестрів ХДАК

НЕОБХІДНІСТЬ ДОШКІЛЬНОГО МУЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ У ФОРМУВАННІ ВСЕСТОРОННЬО РОЗВИНЕНОЇ ОСОБИСТОСТІ

Глінко Н. Л., студ. ХДАК

Науковий керівник: **Рябуха Н. О.**, д-р мистецтвозн., доцент, заст. декана ф-ту музичного мистецтва ХДАК

СЮІТА «ЛЕМКІВСЬКЕ ВЕСІЛЛЯ» М. КОЛЕССИ В КОНТЕКСТІ СТАНОВЛЕННЯ НЕОФОЛЬКЛОРИСТИЧНИХ ТЕНДЕНЦІЙ В УКРАЇНСЬКІЙ МУЗИЦІ ХХ СТ.

Дунаєва А. В., магістр ХДАК

Науковий керівник: **Коновалова І. Ю.**, канд. мистецтвозн., доцент ХДАК

ЕВОЛЮЦІЯ РОЛІ КЛАРНЕТА У ТВОРЧОСТІ ЗАРУБІЖНИХ КОМПОЗИТОРІВ

Зима В. О., студ. ХДАК

Науковий керівник: **Гайденко І. А.**, канд. мистецтвозн., доцент, зав. каф. інструментів духового та естрадного оркестрів ХДАК

ЗАПОРІЗЬКА ОБЛАСНА ФІЛАРМОНІЯ ЯК ГОЛОВНИЙ ОСЕРЕДОК ПРОФЕСІЙНОГО МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА РЕГІОНУ: ІСТОРІЯ СТВОРЕННЯ І СЬОГОДЕННЯ

Кеменчеджи Є. П., асп. ХДАК

Науковий керівник: **Сташевський А. Я.**, д-р мистецтвозн., проф., засл. діяч мистецтв України, зав. каф. народних інструментів ХДАК

ВПЛИВ ДЖАЗОВОЇ МУЗИКИ НА УКРАЇНСЬКУ ЕСТРАДУ

Ладур Т. П., магістр ХДАК

Науковий керівник: **Гайденко І. А.**, канд. мистецтвозн., доцент, зав. каф. інструментів духового та естрадного оркестрів ХДАК

СПЕЦИФІКА ЕСТРАДНО-ДЖАЗОВОГО ВОКАЛЬНОГО ВИКОНАВСТВА

Литвинова М. С., магістр ХДАК

Науковий керівник: **Манько С. Б.**, канд. мистецтвозн., ст. викл. ХДАК

СТАНОВЛЕННЯ КІНО-МУЗИКИ У СВІТОВІЙ МУЗИЧНІЙ КУЛЬТУРІ

Ліхтін М. О., магістр ХДАК

Науковий керівник: **Манько С. Б.**, канд. мистецтвозн., ст. викл. ХДАК

ВІДОБРАЖЕННЯ ПРИНЦИПІВ ПРОГРАМНОСТІ МУЗИКИ У ТВОРЧІЙ СПАДЩИНІ
М. А. РИМСЬКОГО-КОРСАКОВА

Максименко Н. В., магістр ХДАК

Науковий керівник: **Сташевська І. О.**, д-р пед. наук, проф., засл. діяч мистецтв України, проректор з навчальної роботи ХДАК

СТИЛІСТИКА ФОЛЬК-РОКУ У ТВОРЧОСТІ ГУРТУ «THE HARDKISS»

Мироняк А. Ю., магістр ХДАК

Науковий керівник: **Рябуха Т. М.**, канд. мистецтвозн., викл. ХДАК

СОУЛ-СТИЛІСТИКА В МУЗИЧНОМУ МИСТЕЦТВІ

Кирикова К. С., магістр ХДАК

Науковий керівник: **Манько С. Б.**, канд. мистецтвозн., ст. викл. ХДАК

ВПЛИВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА НА ПСИХОЛОГІЧНИЙ СТАН ЛЮДИНИ. ПРОБЛЕМАТИКА ФОРМУВАННЯ ОСОБИСТОСТІ

Кірюхіна А. Г., магістр ХДАК

Науковий керівник: **Сташевська І. О.**, д-р пед. наук, проф., засл. діяч мистецтв України, проректор з навчальної роботи ХДАК

КОРЕКЦІЯ ПОРУШЕНЬ КООРДИНАЦІЇ СЛУХУ ТА ГОЛОСУ В ДІТЕЙ ТА ДОРОСЛИХ СПІВАКІВ
(НА ПРИКЛАДІ РОБОТИ З КОЛЕКТИВОМ «ТЕАТР ПІСНІ ГАЛАТЕЯ»)

Печеніжська Г. В., магістр ХДАК

Науковий керівник: **Зимогляд Н. Ю.**, канд. мистецтвозн., доцент ХДАК

РОК ЯК ФЕНОМЕН МУЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ ХХ СТ.

Радченко І. С., магістр ХДАК

Науковий керівник: **Зимогляд Н. Ю.**, канд. мистецтвозн., доцент ХДАК

ФІЛ ВУДС ТА ЙОГО МИСТЕЦЬКІ ПРИНЦИПИ

Роденко С. О., магістр ХДАК

Науковий керівник: **Польська І. І.**, д-р мистецтвозн., проф. ХДАК

ДАВНІ СВЯТКОВІ РІЗДВЯНІ ТРАДИЦІЇ В СУЧАСНИХ ПРОЕКТАХ УКРАЇНСЬКИХ ЕСТРАДНИХ СПІВАКІВ

Тертишнікова А. Р., магістр ХДАК

Науковий керівник: **Осипенко В. В.**, засл. артистка України, канд. мистецтвозн., доцент ХДАК

МУЗИКА УКРАЇНСЬКОГО КІНЕМАТОГРАФА 1960–1980 РР.: ІСТОРИЧНИЙ ТА ЕСТЕТИЧНИЙ КОНТЕКСТИ

Фабрикантова А. Л., магістр ХДАК

Науковий керівник: **Щепакін В. М.**, д-р мистецтвозн., доцент ХДАК

ТВОРЧІСТЬ ЛУї АРМСТРОНГА ТА ЇЇ ВПЛИВ НА РОЗВИТОК ДЖАЗУ В ПЕРШІЙ ПОЛОВИНІ ХХ СТ.

Чамата П. О., магістр ХДАК

Науковий керівник: **Сташевська І. О.**, д-р пед. наук, проф., засл. діяч мистецтв України, проректор з навчальної роботи ХДАК

ТВОРЧА ПОСТАТЬ ДЖАЗОВОГО СПІВАКА ФРЕНКА СІНАТРИ

Чернова Р. О., магістр ХДАК

Науковий керівник: **Рябуха Т. М.**, канд. мистецтвозн., викл. ХДАК

ФЕНОМЕНОЛОГІЯ РОК-МУЗИКИ В МАСОВІЙ КУЛЬТУРІ

Чуприна Е. В., магістр ХДАК

Науковий керівник: **Рябуха Т. М.**, канд. мистецтвозн., викл. ХДАК

ІДЕЇ РОЗВИТКУ КИТАЙСЬКОЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ МУЗИКИ В СИСТЕМІ МУЗИЧНО-ЕСТЕТИЧНИХ ПОГЛЯДІВ ВАН ГУАНЦІ

А Гудаму, асп. ХДАК

Науковий керівник: **Коновалова І. Ю.**, канд. мистецтвозн., доцент ХДАК

ЖАНРОВА СПЕЦИФІКА КИТАЙСЬКОГО МЮЗИКЛУ «ТАН СЯНЬЦЗУ»

Цзян Чжаоюй, асп. ХДАК

Науковий керівник: **Рябуха Н. О.**, д-р мистецтвозн., доцент, заст. декана ф-ту музичного мистецтва ХДАК

ТВОРЧІ ШЛЯХИ ПЕРСПЕКТИВНОГО РОЗВИТКУ НАЦІОНАЛЬНОЇ ОПЕРИ В КИТАЙСЬКІЙ ОПЕРОЛОГІЇ

Чжан Юй, асп. ХДАК

Науковий керівник: **Рощенко О. Г.**, д-р мистецтвозн., проф., зав. каф. теорії та історії музики ХДАК

ЗВУКООБРАЗ КИТАЙСЬКОГО ФОРТЕПІАНО У ТВОРЧОСТІ КОМПОЗИТОРІВ ХХ СТ.

Чжан Юньшо, магістр ХДАК

Науковий керівник: **Рябуха Н. О.**, д-р мистецтвозн., доцент, заст. декана ф-ту музичного мистецтва ХДАК

ПСИХОЛОГІЧНІ ТА ЕСТЕТИЧНІ АСПЕКТИ ФОРТЕПІАННОГО ВИКОНАВСТВА В КИТАЇ

Чжоу Ні, магістр ХДАК

Науковий керівник: **Щепакін В. М.**, д-р мистецтвозн., доцент ХДАК

СИМВОЛІЗАЦІЯ ОБРАЗУ РІКИ В ХОРОВІЙ КАНТАТІ «ЖОВТА РІКА» СЯНЬ СІНХАЯ

Ян Кайсень, асп. ХДАК

Науковий керівник: **Рябуха Н. О.**, д-р мистецтвозн., доцент, заст. декана ф-ту музичного мистецтва ХДАК

ФОРТЕПІАННА ТЕХНІКА ЯК ЗАСІБ МУЗИЧНОЇ ВИРАЗНОСТІ

Ван Ке, магістр ХДАК

Науковий керівник: **Щепакін В. М.**, д-р мистецтвозн., доцент ХДАК

ЕВОЛЮЦІЯ ФОРТЕПІАННОГО ВИКОНАВСТВА В КИТАЇ

Ван Чже, магістр ХДАК

Науковий керівник: **Щепакін В. М.**, д-р мистецтвозн., доцент ХДАК

ТРАКТУВАННЯ ЖАНРУ ФОРТЕПІАННИХ ПРЕЛЮДІЙ С. РАХМАНІНОВИМ

Ван Яньге, магістр ХДАК

Науковий керівник: **Щепакін В. М.**, д-р мистецтвозн., доцент ХДАК

НАЦІОНАЛЬНІ ТА ЄВРОПЕЙСЬКІ КУЛЬТУРНІ ТРАДИЦІЇ В ДЗЕРКАЛІ КИТАЙСЬКОГО ХОРОВОГО МИСТЕЦТВА

Ван Цзяцин, асп. ХДАК

Науковий керівник: **Коновалова І.Ю.**, канд. мистецтвозн., доцент ХДАК

ОПЕРНЕ МИСТЕЦТВО СУЧАСНОГО КИТАЮ ЯК СИСТЕМНЕ ЯВИЩЕ

Го Чанлу, асп. ХДАК

Науковий керівник: **Рябуха Н. О.**, д-р мистецтвозн., доцент, заст. декана ф-ту музичного мистецтва ХДАК

ЖІНОЧІ ПЕРСОНАЖІ В ТРАДИЦІЯХ ПЕКІНСЬКОЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ ОПЕРИ ХХ – ПОЧАТКУ ХХІ СТ.

Дін Боюй, асп. ХДАК

Науковий керівник: **Щепакін В. М.**, д-р мистецтвозн., доцент ХДАК

ЗВУКОБРАЗ ФЛЕЙТИ У ТВОРЧОСТІ СУЧАСНИХ КИТАЙСЬКИХ КОМПОЗИТОРІВ

Лі Ян, асп. ХДАК

Науковий керівник: **Рябуха Н. О.**, д-р мистецтвозн., доцент, заст. декана ф-ту музичного мистецтва ХДАК

СЛАВЕТНИЙ ЮВІЛЕЙ – ПРОДОВЖЕННЯ ТРАДИЦІЙ

Шестакова О. М., викл. Харківського музичного училища імені Б. М. Лятошинського

Каткова О. М., викл. Харківського музичного училища імені Б. М. Лятошинського

Бойко Н. В., викл. Харківського музичного училища імені Б. М. Лятошинського

ВИКОРИСТАННЯ КУЛЬТУРОТВОРЧОЇ ФУНКЦІЇ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ ЗАКЛАДІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ

Бабиніна Ю. Р., студ. КЗ ХГПА

Науковий керівник: **Аржанухіна С. В.**, ст. викл. КЗ ХГПА

Федорченко О., студ. КЗ ХГПА

Науковий керівник: **Булгакова В. А.**, ст. викл. КЗ ХГПА

МУЗИЧНА КУЛЬТУРА ЯК ЧИННИК ФАХОВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ВИКЛАДАЧА

Зенинець Л. В., студ. КЗ ХГПА

Бешапощникова Т. В., ст. викл. КЗ ХГПА

ФОРМУВАННЯ ФАХОВИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ СТУДЕНТА В САМОСТІЙНІЙ РОБОТІ НАД ФОРТЕПІАННИМ ТВОРОМ

Шенгур І. С., викл. ХВКМ

Лошкова І. А., викл. ХВКМ

ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ СТУДЕНТА-ХОРЕМЕЙСТЕРА В НАВЧАЛЬНІЙ ДИСЦИПЛІНІ «СПЕЦІАЛЬНИЙ МУЗИЧНИЙ ІНСТРУМЕНТ (ФОРТЕПІАНО)»

Таранник З. В., викл. вищої категорії ХВКМ

Лошкова І. А., викл. ХВКМ

РОЗВИТОК МУЗИЧНИХ ЗДІБНОСТЕЙ СТУДЕНТІВ НА УРОКАХ СПЕЦІАЛЬНОГО ІНСТРУМЕНТА

Одерій Д. Є., студ. КЗ ХГПА

Кригін О. І., канд. мистецтвозн., доцент КЗ ХГПА

Науковий керівник: *Кригін О. І.*, канд. мистецтвозн., доцент КЗ ХГПА

ПРОФЕСІЙНИЙ РОЗВИТОК МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА В ПРОЦЕСІ ЗАНЯТЬ АНСАМБЛЕВИМ СПІВОМ

Данильченко Л. Т., ст. викл. КЗ ХГПА

Воскобойнікова О. Г., викл. КЗ ХГПА

ОСВІТНО-ПРАКТИЧНИЙ ЗАХІД ЯК ЗАСІБ ВИХОВАННЯ ДУХОВНОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

Бесцінна Л. С., студ. КЗ ХГПА

Школьнік С. Я., ст. викл. КЗ ХГПА

Науковий керівник: *Школьнік С. Я.*, ст. викл. КЗ ХГПА

МУЗИЧНІ ЗАХОДИ В ПОЗАКЛАСНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ ВЧИТЕЛЯ

Бесцінна Л. С., студ. КЗ ХГПА

Канпе І. А., викл. КЗ ХГПА

Науковий керівник: *Канпе І. А.*, викл. КЗ ХГПА

РОЛЬ АНСАМБЛЕВОГО ВИКОНАВСТВА В РОЗВИТКУ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

Гранкіна І. К., студ. КЗ ХГПА

Бившева Т. Ф., викл. КЗ ХГПА

Науковий керівник: *Бившева Т. Ф.*, викл. КЗ ХГПА

СПРИЙМАННЯ МУЗИКИ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ЕСТЕТИЧНОЇ КУЛЬТУРИ ШКОЛЯРІВ

Кравченко О. М., студ. КЗ ХГПА

Канпе І. А., викл. КЗ ХГПА

Науковий керівник: *Канпе І. А.*, викл. КЗ ХГПА

КАМЕРНО-ВОКАЛЬНА ТВОРЧІСТЬ КОМПОЗИТОРА ВОЛОДИМИРА РУНЧАКА: АКТУАЛЬНІСТЬ ДОСЛІДЖЕННЯ

Лю Веньшу, асп. ХДАК

Науковий керівник: *Сташевський А. Я.*, д-р мистецтвозн., проф., засл. діяч мистецтв України, зав. каф.народних інструментів ХДАК

КИТАЙСЬКА ХУДОЖНЯ ПІСНЯ В ТВОРЧОМУ ДОРОБКУ ІНЬ ЦІНЬ

Лю Ліхує, магістр ХДАК

Науковий керівник: *Рощенко О. Г.*, д-р мистецтвозн., проф., зав. каф. теорії та історії музики

ОСОБЛИВОСТІ ІСТОРИЧНОГО РОЗВИТКУ КИТАЙСЬКОЇ ФОРТЕПІАННОЇ СОНАТИ

Ян То, аспірант ХДАК

Науковий керівник: *Рощенко О. Г.*, д-р мистецтвозн., проф., зав. каф. теорії та історії музики

СЕКЦІЯ:

ІСТОРІЯ ТА СУЧАСНІСТЬ ХОРЕОГРАФІЧНОГО МИСТЕЦТВА. НАЦІОНАЛЬНИЙ ТА СВІТОВИЙ ДОСВІД

Науковий консультант.....*Колногузенко Б. М.*, нар. арт. України, акад., проф. ХДАК

Голова.....*Курдюпова О. М.*, ст. викл. ХДАК

Секретар.....*Коротченко Я. І.*, магістр ХДАК

ІСТОРІЯ ТА СУЧАСНІСТЬ ХОРЕОГРАФІЧНОГО МИСТЕЦТВА. НАЦІОНАЛЬНИЙ ТА СВІТОВИЙ ДОСВІД

Дудка Н. Т., викл. ХВКМ

ВИДАТНІ ДІЯЧІ ХОРЕОГРАФІЧНОГО МИСТЕЦТВА ПОДІЛЛЯ ТА ЇХНІЙ ВПЛИВ НА РОЗВИТОК УКРАЇНСЬКОГО НАРОДНОГО ТАНЦЮ

Паладійчук Л. В., викл. ХДАК

ОСОБЛИВОСТІ СИНТЕЗУ МИСТЕЦТВ В УКРАЇНСЬКІЙ НАЦІОНАЛЬНІЙ БАЛЕТНІЙ ВИСТАВІ

Семенова Н. М., ст. викл. ХДАК

ЗІРКИ БАЛЕТНОЇ ТРУПИ ХАРКІВСЬКОГО АКАДЕМІЧНОГО ТЕАТРУ ОПЕРИ ТА БАЛЕТУ ІМЕНІ М. В. ЛИСЕНКА

Грищенко О. Е., викл. ХДАК

АМЕРИКАНСЬКИЙ БАЛЕТНИЙ ТЕАТР ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ ХХ СТ. ТВОРЧІСТЬ ДЖЕРОМА РОББІНСА

Дегтяр Л. П., ст. викл. ХДАК

СТАНОВЛЕННЯ БАЛЕТНОГО ТЕАТРУ В КИТАЇ

Корба Л. С., студ. ХДАК

Наук. керівник: *Курдюпова О. М.*, ст. викл. ХДАК

МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ВИВЧЕННЯ КЛАСИЧНОГО ТАНЦЮ

Сілівестрова Н. В., викл. ХВКМ

БОРИС КНЯЗЕВ – СОЗДАТЕЛЬ LA BARRE A TERRE

Шилова Л. М., ст. викл. ХДАК

ФАХОВА ПІДГОТОВКА СУЧАСНОГО АРТИСТА БАЛЕТУ: ПЕРСПЕКТИВНИЙ ДОСВІД

Замесова Н. В., викл., ХВКМ

ВЛИЯНИЕ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА НА ЗРИТЕЛЯ

Турчак Н. О., студ. ХВКМ

Наук. керівник: *Селегеев С. С.*, викл. ХВКМ

СТАНОВЛЕННЯ ТА РОЗВИТОК ТАНЦЮ «МОДЕРН» В УКРАЇНІ

Самойлова Е. С., викл. ХДАК

ДЖАЗ-ТАНЕЦЬ У КУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРІ ХХ СТ.

Макарова І. І., викл. ХДАК

ГЕРМЕНЕВТИКА В СУЧАСНІЙ ХОРЕОГРАФІЇ

Чілікіна Н. О., канд. мистецтвознав., викл. НДУ в КНР

ПОХОДЖЕННЯ ТА РОЗВИТОК ТАНЦЮВАЛЬНОГО ЖАНРУ ФОРЛАНА

Сластіна Є. Ю., викл. ХДАК

ПОВІЛЬНИЙ ФОКСТРОТ: ІСТОРІЯ ВИНИКНЕННЯ ТА СТИЛІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ

Федорченко Д. І., викл. ХДАК

ВЛИЯНИЕ ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ ЛИЧНОСТИ НА ВЫБОР НАПРАВЛЕНИЯ В ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМ ИСКУССТВЕ

Коротченко Я. І., студ. ХДАК

Наук. керівник: *Дегтяр Л. П.*, ст. викл. ХДАК

ЗНАЧЕНИЕ ОСОЗНАННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ДЕТСКОМ ТАНЦЕВАЛЬНОМ КОЛЛЕКТИВЕ

Брацун Т. С., викл. ХДАК

ОСОБЛИВОСТІ ХОРЕОГРАФІЧНОГО НАВЧАННЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ

Коцавець К. М., студ. КЗ ХГПА

Наук. керівник: *Коцавець І. М.*, доц. КЗ ХГПА

ПРЕДСТАРТОВЫЕ СОСТОЯНИЯ У ТАНЦОРОВ И СПОСОБЫ ТРЕНИРОВКИ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ УСТОЙЧИВОСТИ

Курдупова О. М., ст. викл. ХДАК

МЕТОДИ РОЗВИТКУ СИЛИ ВОЛІ ТА ЇЇ ЗНАЧЕННЯ В ПРОФЕСІЇ ТАНЦІВНИКА

Полумисна К. О., студ. ХДАК

Наук. керівник: *Брацун Т. С.*, викл. ХДАК

РОЗВИТОК АКТОРСЬКИХ НАВИЧОК ЯК ЗАПОРУКА УСПІШНОГО ВТІЛЕННЯ ХОРЕОГРАФІЧНОГО ОБРАЗУ

Козачок А. О., студ. ХДАК

Наук. керівник: *Мостова І. С.*, викл. ХДАК

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ПРАВИЛЬНОГО ДЫХАНИЯ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ ХОРЕОГРАФИИ

Цомаю О. А., студ. ХДАК

Наук. керівник: *Шилова Л. М.*, ст. викл. ХДАК

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ СТОПЫ ТАНЦОРА

Грашис К. М., студ. ХДАК

Наук. керівник: *Курдунова О. М.*, ст. викл. ХДАК

СЕКЦІЯ: ТЕАТРАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО В КОНТЕКСТІ НОВІТНІХ НАУКОВИХ ТРАНСФОРМАЦІЙ

Науковий консультант.....*Кікоть А. А.*, д-р культурології, проф., лауреат премії з театрознавства нац. спілки театральних діячів України, зав. каф. майстерності актора ХДАК

Голова.....*Борис І. О.*, засл. діяч мистецтв України, проф., декан ф-ту театального мистецтва ХДАК

Секретар.....*Кішмерешкіна М. О.*, студ. ХДАК

ТЕНДЕНЦІЯ ТРАДИЦІЙ І СУЧАСНІСТЬ У ВИХОВАННІ ТА СТАНОВЛЕННІ ПРОФЕСІЙНИХ АКТОРІВ І РЕЖИСЕРІВ ДРАМАТИЧНОГО ТЕАТРУ

Борис І. О., засл. діяч мистецтв України, проф., декан ф-ту театального мистецтва ХДАК

АКТОР – ПРАКТИЧНА ПРОФЕСІЯ

Ігнатєва Н. М., викл. ХДАК

РЕПЕРТУАРНІ ПОШУКИ НАЦІОНАЛЬНОЇ ДРАМАТУРГІЇ НА ПРИКЛАДІ ВИСТАВ С. ПАСІЧНИКА

Мізяк В. Д., викл. ХДАК

ВПЛИВ МЕТОДИКИ ЛЕСЯ КУРБАСА НА ВИКОНАВСЬКУ МАНЕРУ АКТОРА Б. СТАВИЦЬКОГО У ФІЛЬМІ «ЛИМЕРІВНА»

Горєлова В. С., асп. ХДАК

Науковий керівник: *Коваленко Ю. Б.*, канд. мистецтвозн., доцент ХДАК

СТАНОВЛЕННЯ ТА РОЗВИТОК ІНТЕРАКТИВНОГО ТЕАТРУ В УКРАЇНІ НА СУЧАСНОМУ ЕТАПІ: ФОРУМ-ТЕАТР, СВДОЦЬКИЙ ТЕАТР, ПЛЕЙБЕК-ТЕАТР

Бангрович М. В., магістр ХДАК

Науковий керівник: *Тополевський В. Ю.*, канд. пед. наук, доцент ХДАК

ТЕАТР ЧОРНОГО ТА БІЛОГО П'ЄРО О. ВЕРТИНСЬКОГО. МУЗИЧНА МОНОВИСТАВА

Білоус О.В., магістр ХДАК

Науковий керівник: *Борис І. О.*, засл. діяч мистецтв України, проф., декан ф-ту театального мистецтва ХДАК

СПЕЦИФІКА СУЧАСНОЇ СИСТЕМИ ОСВІТИ МАЙБУТНЬОГО АКТОРА НА ПРИКЛАДІ ПРОВІДНИХ ТЕАТРАЛЬНИХ ЗВО УКРАЇНИ

Верняховська О. В., магістр ХДАК

Науковий керівник: *Космін Л. Г.*, ст. викл. ХДАК, засл. працівник культури України

АРТ-КВЕСТ ЯК ІНОВАЦІЙНА ФОРМА ПОПУЛЯРНОЇ КУЛЬТУРИ

Вовк Н. М., магістр ХДАК

Науковий керівник: **Набоков Р. Г.**, канд. мистецтвозн., ст. викл. ХДАК

ДО ПОСТАНОВКИ ПРОБЛЕМИ ДОСЛІДЖЕННЯ ВИДОВИЩНИХ ФОРМ СВІТУ СУЧАСНОЇ КУЛЬТУРИ ІНДУСТРІЇ В КОНТЕКСТІ ЗВ'ЯЗКІВ СЦЕНІЧНОГО ТА ЦИРКОВОГО МИСТЕЦТВА

Дахновська А. С., магістр ХДАК

Науковий керівник: **Шумакова С. М.**, канд. мистецтвозн., ст. викл. ХДАК

«ТОТАЛЬНИЙ» ТЕАТР ЖАН-ЛУІ БАРРО ЯК ФЕНОМЕН У ФРАНЦУЗЬКОМУ ТЕАТРАЛЬНОМУ МИСТЕЦТВІ ХХ – ПОЧАТКУ ХХІ СТ.

Дяченко А. В., магістр ХДАК

Науковий керівник: **Двойченкова О. Я.**, ст. викл., засл. артистка України

ІМЕРСИВНИЙ ТЕАТР У СУЧАСНОМУ ТЕАТРАЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ

Ієвлєв М. Є., магістр ХДАК

Науковий керівник: **Бугайова В. О.**, канд. мистецтвозн., ст. викл. ХДАК, лауреат міжнар. театр. фестивалів, член НСТДУ

ОСОБЛИВОСТІ ГРИ АКТОРА В КОМЕДІЙНОМУ ЖАНРІ

Колесникова Д. І., магістр ХДАК

Науковий керівник: **Борис І. О.**, засл. діяч мистецтв України, проф., декан ф-ту театрального мистецтва ХДАК

РОБЕРТ УІЛСОН — ПРЕДСТАВНИК АМЕРИКАНСЬКОГО АВАНГАРДУ В ТЕАТРАЛЬНОМУ МИСТЕЦТВІ

Колоденко Д. А., магістр ХДАК

Науковий керівник: **Тополєвський В. Ю.**, канд. пед. наук, доцент ХДАК

СТАНОВЛЕННЯ ТВОРЧОЇ ІНДИВІДУАЛЬНОСТІ НАТАЛІЇ УЖВІЙ НА УКРАЇНСЬКІЙ СЦЕНІ

Колодій Г. І., магістр ХДАК

Науковий керівник: **Космін Л. Г.**, ст. викл. ХДАК, засл. працівник культури України

СТАНОВЛЕННЯ ПЛАСТИЧНОГО ТЕАТРУ ЯК САМОСТІЙНОГО НАПРЯМУ ТЕАТРАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА

Красильникова Н. М., магістр ХДАК

Науковий керівник: **Борис І. О.**, засл. діяч мистецтв України, проф., декан ф-ту театрального мистецтва ХДАК

ПРОБЛЕМИ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО АРМЯНСКОГО ТЕАТРА

Манукян Л. А., магістр ХДАК

Науковий керівник: **Тополєвський В. Ю.**, канд. пед. наук, доцент ХДАК

РОЛЬ МУЗИКИ ТА СЛОВА У ВИСТАВАХ ТЕАТРУ «БЕРЕЗІЛЬ»

Маригіна Д. О., магістр ХДАК

Науковий керівник: **Єрошенко О. В.**, канд. мистецтвозн., доцент ХДАК

СПЕЦИФІКА РОБОТИ АКТОРА В ТЕАТРІ ЮНОГО ГЛЯДАЧА

Махова А. І., магістр ХДАК

Науковий керівник: **Мізяк В. Д.**, викл. ХДАК

ОБРАЗ ЖІНКИ-ВІДЬМИ В ЛІТЕРАТУРІ ХІХ СТ.

Мірзоєва Є. С., магістр ХДАК

Науковий керівник: **Кучин П.З.**, ст. викл., засл. артист України

БРОДВЕЙСЬКИЙ МЮЗИКЛ. ПРОЦЕС ФОРМУВАННЯ ЖАНРУ У 10–20-ТІ РР. ХХ СТ.

Ніжнік В. Ю., магістр ХДАК

Науковий керівник: **Мізяк В. Д.**, викл. ХДАК

ТВОРЧИЙ ВНЕСОК ОСКАРА КОКОШКИ В ЄВРОПЕЙСЬКЕ ТЕАТРАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО ЯК ДРАМАТУРГА, РЕЖИСЕРА ТА СЦЕНОГРАФА

Онопрійко Ю. О., магістр ХДАК

Науковий керівник: **Космін Л. Г.**, ст. викл. ХДАК, засл. працівник культури України

ВИКОРИСТАННЯ МІФОЛОГІЇ В СУЧАСНОМУ УКРАЇНСЬКОМУ ТЕАТРІ

Орловська М. М., магістр ХДАК

Науковий керівник: **Борис І. О.**, засл. діяч мистецтв України, проф., декан ф-ту театрального мистецтва ХДАК

ГОГОЛЬФЕСТ ЯК КУЛЬТУРНИЙ ФЕНОМЕН В УКРАЇНІ

Посунько В. О., магістр ХДАК

Науковий керівник: **Набоков Р. Г.**, канд. мистецтвозн., ст. викл. ХДАК

СПЕЦИФІКА ВТІЛЕННЯ АНТИЧНОЇ ТРАГЕДІЇ В СЦЕНІЧНОМУ МИСТЕЦТВІ УКРАЇНИ ТА ЄВРОПИ (КІНЕЦЬ ХХ – ПОЧАТОК ХХІ СТ.)

Ревізор А. С., магістр ХДАК

Науковий керівник: **Космін Л. Г.**, ст. викл. ХДАК, засл. працівник культури України

«СІМЕЙНИЙ ТЕАТР» ЯК ЯВИЩЕ СУЧАСНОГО СЦЕНІЧНОГО МИСТЕЦТВА: КУЛЬТУРОТВОРЧИЙ ПОТЕНЦІАЛ

Рідкозубова С. О., магістр ХДАК

Науковий керівник: **Шумакова С. М.**, канд. мистецтвозн., ст. викл. ХДАК

ТЕАТР БУНРАКУ ЯК КАНОНІЧНИЙ ВИД МИСТЕЦТВА

Серікова А. М., магістр ХДАК

Науковий керівник: **Мізяк В. Д.**, викл. ХДАК

ФЕСТИВАЛЬНА ПОЛІТИКА ПОЛТАВСЬКОГО АКАДЕМІЧНОГО ОБЛАСНОГО ТЕАТРУ ЛЯЛЬОК В ІСТОРИЧНОМУ МИНУЛОМУ ТА НА СУЧАСНОМУ ЕТАПІ

Тимошук Н. М., магістр ХДАК

Науковий керівник: **Кікоть А. А.**, д-р культурології, проф., лауреат премії з театрознавства Національної спілки театральних діячів України, зав. каф. майстерності актора ХДАК

МОВА РУХУ ТА ЇЇ ФІЗИЧНИЙ АСПЕКТ У СУЧАСНОМУ СЦЕНІЧНОМУ МИСТЕЦТВІ

Федіна Н. С., магістр ХДАК

Науковий керівник: **Набоков Р. Г.**, канд. мистецтвозн., ст. викл. ХДАК

ЛЕСЬ СЕРДЮК — АКТОР ТЕАТРУ «РЕВОЛЮЦІЙНОЇ РОМАНТИКИ»

Хомич О. В., магістр ХДАК

Науковий керівник: **Кучин П. З.**, ст. викл., засл. артист України

РЕЖИСЕРСЬКО-ПЕДАГОГІЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ М. А. ЕНТИНА В КОНТЕКСТІ ТЕАТРАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ (1971-2004 РР.)

Янушевич І. О., магістр ХДАК

Науковий керівник: **Набоков Р. Г.**, канд. мистецтвозн., ст. викл. ХДАК

ВИХОВАННЯ СУЧАСНИХ ПРОФЕСІЙНИХ СТУДЕНТІВ-АКТОРІВ ДРАМАТИЧНОГО ТЕАТРУ ТА КІНО ЗА МЕТОДОЮ ЛЕСЯ КУРЬАСА

Гаджиева І. С., студ. ХДАК

Науковий керівник: **Кучин П. З.**, ст. викл., засл. артист України

РОБОТА АКТОРА ЗА МЕТОДОМ ЕЖИ ПРОТОВСЬКОГО НАД УРИВКОМ З ТВОРУ ЕНН РАЙС «ІНТЕРВ'Ю З ВАМПІРОМ»

Кішмерешкіна М. О., студ. ХДАК

Науковий керівник: **Борис І. О.**, засл. діяч мистецтв України, проф., декан ф-ту театрального мистецтва ХДАК

ПЕРФОРМАНС ЯК НАПРЯМ СУЧАСНОГО ТЕАТРАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА

Николаєнко А. М., студ. ХДАК

Науковий керівник: **Гордєєв С. І.**, засл. діяч мистецтв України, канд. мистецтвозн., проф., зав. каф. режисури ХДАК

СЕКЦІЯ:

ПРОБЛЕМИ РОЗВИТКУ АУДІОВІЗУАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА ТА ВИРОБНИЦТВА В ІНФОРМАЦІЙНОМУ СУСПІЛЬСТВІ

Науковий консультант.....**Алфьорова З. І.**, д-р мистецтвозн., декан ф-ту кіно-, телемистецтва ХДАК

Голова.....**Мархайчук Н. В.**, канд. мистецтвозн., доцент, зав. каф. телебачення ХДАК

Секретар.....**Возняк С. О.**, магістр ХДАК

МІЖНАРОДНІ ТА НАЦІОНАЛЬНІ ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ ВІДЕОХОСТИНГІВ ІНТЕРНЕТУ В АУДІОВІЗУАЛЬНОМУ ПРОСТОРІ

Іовлева О. В., асп. ХДАК

Науковий керівник: **Алфьорова З. І.**, д-р мистецтвозн., проф., декан ф-ту кіно-, телемистецтва ХДАК

ФОРМУВАННЯ КРЕАТИВНОЇ ДОКУМЕНТАЛІСТИКИ В СУЧАСНОМУ КІНЕМАТОГРАФІ УКРАЇНИ

Возняк С. О., магістр ХДАК

Науковий керівник: **Алфьорова З. І.**, д-р мистецтвозн., проф., декан ф-ту кіно-, телемистецтва ХДАК

МОДИФІКАЦІЇ СЦЕНАРНОГО ХОДУ В КОНТЕКСТІ СУЧАСНОГО ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КІНО

Халієва Є. В., магістр ХДАК

Науковий керівник: **Алфьорова З. І.**, д-р мистецтвозн., проф., декан ф-ту кіно-, телемистецтва ХДАК

ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ СТОРИТЕЛЛІНГУ У ФІЛЬМІ ГРЕГА МАРКСА «Я МОЖУ БУТИ ФРЕНКОМ»

Шмегіровська М. В., магістр ХДАК

Науковий керівник: **Коваленко Ю. Б.**, канд. мистецтвозн., доцент ХДАК

ПРОБЛЕМА РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ ІСТОРИЧНОЇ ПРАВДИ В ІГРОВОМУ КІНЕМАТОГРАФІ

Косачова О. О., канд. наук із соц. комунікацій, ст. викл., заст. декана ф-ту кіно-, телемистецтва ХДАК

ЕВОЛЮЦІЯ КВІР-ТЕОРІЇ В ІГРОВОМУ КІНЕМАТОГРАФІ США КІНЦЯ ХХ – ПОЧАТКУ ХХІ СТ. (ІСТОРІОГРАФІЯ ПРОБЛЕМИ)

Блажко І. О., магістр ХДАК

Науковий керівник: **Косачова О. О.**, канд. наук із соц. комунікацій, ст. викл., заст. декана ф-ту кіно-, телемистецтва ХДАК

ПРИХОВАНА РЕКЛАМА В КІНЕМАТОГРАФІ: ІСТОРИЧНИЙ АСПЕКТ

Родзевська В. Л., магістр ХДАК

Науковий керівник: **Мархайчук Н. В.**, канд. мистецтвозн., доцент, зав. каф. телебачення ХДАК

ЛІТЕРАТУРНЕ ПЕРШОДЖЕРЕЛО, ЙОГО ЕКРАНІЗАЦІЇ ТА КІНОАДАПТАЦІЇ: НА ПРИКЛАДІ ТВОРІВ ВСЕСВІТУ ПОТТЕРІАНИ

Посашкова А. В., студ. ХДАК

Науковий керівник: **Косачова О. О.**, канд. наук із соц. комунікацій, ст. викл., заст. декана ф-ту кіно-, телемистецтва ХДАК

ВІЗУАЛЬНІ ЕФЕКТИ У ФІЛЬМІ Р. СКОТТА «ЧУЖИЙ: ЗАПОВІТ»

Ландяк О. М., канд. філос. наук, ст. викл. ХДАК;

Мухін О. Ю., магістр ХДАК

РОЛЬ СПЕЦЕФЕКТОВ В ВИРАЗИТЕЛЬНО-СМЫСЛОВОЙ СТРУКТУРЕ ФИЛЬМА «ТЕНИ НЕЗАБЫТЫХ ПРЕДКОВ»

Сметанюк Д. В., магістр ХДАК

Науковий керівник: **Коваленко Ю. Б.**, канд. мистецтвозн., доцент ХДАК

ОБРАЗНИЙ ЗМІСТ ФІЛЬМУ «СТОРОЖОВА ВЕЖА» В АСПЕКТІ УКРАЇНСЬКОЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ МЕНТАЛЬНОСТІ

Леонов К. В., магістр ХДАК

Науковий керівник: **Мархайчук Н. В.**, канд. мистецтвозн., доцент, зав. каф. телебачення ХДАК

«ОДЕСЬКИЙ ПІДКИДЬОК» ЯК ВЗІРЕЦЬ УСПІШНОГО АУДІОВІЗУАЛЬНОГО ПРОЕКТУ В КОНТЕКСТІ ВІТЧИЗНЯНОГО КРАУДФАНДИНГУ

Бобрун В. О., магістр ХДАК

Науковий керівник: **Коваленко Ю. Б.**, канд. мистецтвозн., доцент ХДАК

ІСТОТНІ ЗМІНИ В КУЛЬТУРІ ПІД ВПЛИВОМ КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕЛЕВІЗІЙНИХ ФОРМ

Межирова С. О., асп. ХДАК

Науковий керівник: **Алфьорова З. І.**, д-р мистецтвозн., проф., декан ф-ту кіно-, телемистецтва ХДАК

МЕТОДИ ВПЛИВУ НА АУДИТОРІЮ (НА ПРИКЛАДІ ТЕЛЕПРОГРАМИ «СТОСУЄТЬСЯ КОЖНОГО» ТЕЛЕКАНАЛУ «ІНТЕР», 2013–2018 РР.)

Титаренко Т. А., магістр ХДАК

Науковий керівник: **Черкасова Н. О.**, ст. викл. ХДАК

ОСОБЛИВОСТІ СЮЖЕТОТВОРЕННЯ ТЕЛЕПРОЕКТУ «ЛІГА СМІХУ»

Колякіна У. А., студ. ХДАК

Науковий керівник: **Коваленко Ю. Б.**, канд. мистецтвозн., доцент ХДАК

ПРОБЛЕМА ВИКОРИСТАННЯ СЛЕНГУ В АУДІОВІЗУАЛЬНИХ МЕДІА

Степанова К. В., студ. ХДАК

Науковий керівник: **Коваленко Ю. Б.**, канд. мистецтвозн., доцент ХДАК

СЕКЦІЯ:

СОЦІАЛЬНІ КОМУНІКАЦІЇ.

КНИГОЗНАВСТВО, БІБЛІОТЕКОЗНАВСТВО, БІБЛІОГРАФОЗНАВСТВО

Науковий консультант.....**Соляник А. А.**, д-р пед. наук, проф. ХДАК

Голова.....**Шевченко М. О.**, асп. ХДАК

Секретар.....**Ковальова А. Г.**, магістр ХДАК

РЕАЛІЗАЦІЯ КОНЦЕПЦІЇ ІНТЕРНЕТУ РЕЧЕЙ У БІБЛІОТЕКАХ

Мар'їна О.Ю., д-р наук із соц. комунікацій, доцент ХДАК

ОЦИФРУВАННЯ ЧИ ЦИФРОВІЗАЦІЯ?

Шевченко М. О., асп. ХДАК

Науковий керівник: **Кушнарченко Н. М.**, д-р пед. наук, проф., проректор з наук. роботи ХДАК

СОЦІОКУЛЬТУРНА ПРОЕКТНА ДІЛЬНІСТЬ БІБЛІОТЕК ЯК ФАКТОР ФОРМУВАННЯ ІННОВАЦІЙНИХ ЗМІН (НА ПРИКЛАДІ ПІВДНЯ УКРАЇНИ)

Сидоренко Т. В., канд. наук із соц. комунікацій, доцент Відокремленого підрозділу «Миколаївська філія КНУКіМ»

ІНТЕГРАЦІЯ УПРАВЛІНСЬКОЇ ТА ПРОЕКТНОЇ КУЛЬТУР У ДОКУМЕНТНО-ІНФОРМАЦІЙНИХ УСТАНОВАХ КИТАЮ

Чжан Хао, асп. ХДАК

Науковий керівник: **Давидова І. О.**, д-р наук із соц. комунікацій, проф., зав. каф. інформ., бібл. та архівної справи ХДАК

НАЦІОНАЛЬНА МОДЕЛЬ УПРАВЛІННЯ ІНФОРМАЦІЙНИМ СЕРЕДОВИЩЕМ КИТАЙСЬКОЇ НАРОДНОЇ РЕСПУБЛІКИ

Янь Пен, асп. ХДАК

Науковий керівник: **Давидова І. О.**, д-р наук із соц. комунікацій, проф., зав. каф. інформ., бібл. та архівної справи ХДАК

АКТУАЛЬНА ПРОБЛЕМАТИКА БІБЛІОТЕКОЗНАВЧИХ ДОСЛІДЖЕНЬ У КНР

Ян Чен, асп. ХДАК

Науковий керівник: **Соляник А. А.**, д-р пед. наук, проф., декан ф-ту соц. комунікацій ХДАК

ВЕБ-РЕСУРСИ БІБЛІОТЕК СИСТЕМИ НЕПЕРЕРВНОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ

Міщанин Н. М., асп. ХДАК

Науковий керівник: **Соляник А. А.**, д-р пед. наук, проф., декан ф-ту соц. комунікацій ХДАК

ІНТЕРАКТИВНА КНИГА ЯК СКЛАДОВА БІБЛІОТЕРАПЕВТИЧНОГО ІНСТРУМЕНТАРІЮ

Коржик Н. А., канд. наук із соц. комунікацій, ст. викл. ХДАК

НАПРЯМИ ПІДВИЩЕННЯ ЕФЕКТИВНОСТІ ВИДАВНИЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ НАУКОВИХ БІБЛІОТЕК УКРАЇНИ

Закліньська Ю. М., асп. ХДАК

Науковий керівник: **Кушнарченко Н. М.**, д-р пед. наук, проф., проректор з наук. роботи ХДАК

ВПЛИВ БІБЛІОТЕК НА ЕКОЛОГІЧНЕ ВИХОВАННЯ КОРИСТУВАЧІВ

Бережна К. С., канд. наук із соц. комунікацій, вчений секретар Наукової бібліотеки Харківського нац. ун-ту міського господарства (ХНУМГ) імені О. М. Бекетова

Науковий керівник: **Давидова І. О.**, д-р наук із соц. комунікацій, проф., зав. каф. інформ., бібл. та архівної справи ХДАК

ОСНОВНІ НАПРЯМИ ІНФОРМАЦІЙНО-БІБЛІОГРАФІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ НАУКОВОЇ БІБЛІОТЕКИ НАЦІОНАЛЬНОГО ЮРИДИЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО

Ломтева В. Р., студ. ХДАК

Науковий керівник: **Тодорова Є. М.**, канд. пед. наук, доцент ХДАК

ІННОВАЦІЙНА ДІЯЛЬНІСТЬ БІБЛІОТЕК У СИСТЕМІ СОЦІАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ

Дудник Л. В., викладач ХВКМ

КРАЄЗНАВЧА ДІЯЛЬНІСТЬ БІБЛІОТЕК ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Ковальова А. Г., магістр ХДАК

Науковий керівник: **Давидова І. О.**, д-р наук із соц. комунікацій, проф., зав. каф. інформ., бібл. та архівної справи ХДАК

ОСОБЛИВОСТІ СКЛАДУ КРАЄЗНАВЧИХ ФОНДІВ ЦЕНТРАЛЬНОЇ БІБЛІОТЕКИ НОВОВОДОЛАЗЬКОГО РАЙОНУ ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСТІ

Манік Є. В., Мамут Є. М., студ. КЗ ХВКМ

Науковий керівник: **Правдівцева Л. В.**, викл. КЗ ХВКМ

СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ БІБЛІОТЕЧНО-ІНФОРМАЦІЙНОГО ПРО-
ФІЛЮ

Шищенко С. В., канд. пед. наук, доцент ХДАК

НАУКОВО-МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ БІБЛІОТЕЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ У МЕДІА-ПРОСТОРІ
Струнгар В. В., канд. наук із соц. комунікацій, зав. відділу обслуговування
інформаційними ресурсами Нац. юридичної бібліотеки Нац. бібліотеки
України імені В. І. Вернадського

КНИЖКОВА ТОРГІВЛЯ В УКРАЇНІ: СУЧАСНИЙ СТАН ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ

Гуменюк А. Р. студ. ХДАК

Науковий керівник: *Тодорова Є. М.*, канд. пед. наук, доцент ХДАК

РОЗНИЧНА КНИЖНА ТОРГОВЛЯ В КНР

Чень Цзеген, асп. ХДАК

Науковий керівник: *Маркова В. А.*, д-р наук із соц. комунікацій, проф., зав.
каф. журналістики ХДАК

ПУТИ И МЕХАНИЗМЫ ЗАЩИТЫ ИНФОРМАЦИОННОГО ПРОСТРАНСТВА УКРАИНЫ ОТ
ВРЕДНОГО ИНФОРМАЦИОННО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ВЛИЯНИЯ

Максюта У. В., студ. ХНУМГ ім. О.М. Бекетова

Науковий керівник: *Садовніков О. К.*, канд. філософ. наук, доцент ХНУМГ
ім. О. М. Бекетова

ЖУРНАЛІСТИКА В ЕЛЕКТОРАЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ

Коваленко І. П., канд. наук із соц. комунікацій, доцент ХДАК

СЕКЦІЯ:

ІНФОРМАЦІЙНО-ДОКУМЕНТНІ СИСТЕМИ В ГАЛУЗІ КУЛЬТУРИ, МИСТЕЦТВА ТА ОСВІТИ

Науковий консультант... *Філітова Л. Я.*, д-р пед. наук, проф. ХДАК

Голова..... *Брусенцев В. О.*, канд. техн. наук, доцент ХДАК

Секретар..... *Васильєва Н. І.*, студ. ХДАК

ДЕЯКІ АНАЛІТИЧНІ АСПЕКТИ ПАТЕНТНОЇ ІНФОРМАЦІЙНО-ДОКУМЕНТНОЇ СИСТЕМИ

Мирна О. М., мол. науковий співробітник, Ін-т медичної радіології імені
С. П. Григор'єва НАМН України

Павліченко Ю. В., науковий співробітник, Ін-т медичної радіології імені
С.П. Григор'єва НАМН України

Артамонова Н. О., д-р наук із соц. комун., керівник відділу, Інститут медич-
ної радіології ім. С.П. Григор'єва НАМН України

ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ СУЧАСНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ІНТЕРНЕТ-МАРКЕТИНГУ В СО-
ЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖАХ

Дьоміна В. М., канд. техн. наук, доцент ХНАУ ім. В. В. Докучаєва

Побіженко І. О., канд. техн. наук, доцент ХДАК

СИСТЕМА УПРАВЛІННЯ ЗНАННЯМИ В ЗАКЛАДАХ ОСВІТИ

Кудлай В. О., канд. наук із соц. комун., доцент Маріупольського держ. ун-ту

ЗАСОБИ СТВОРЕННЯ ЕЛЕКТРОННОГО ОСВІТЬОГО СЕРЕДОВИЩА (НА ПРИКЛАДІ GOOGLE CLASSROOM)

Шелестова А. М., канд. наук із соц. комун., доцент ХДАК

ОСОБЛИВОСТІ ВИКЛАДАННЯ КУРСУ З ПРОГРАМУВАННЯ СТУДЕНТАМ ГУМАНІТАРНОГО ПРОФІЛЮ

Ярута В. О., канд. техн. наук, доцент ХДАК

ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ ЦИФРОВІЗАЦІЇ АРХІВНИХ ДОКУМЕНТІВ В УКРАЇНІ

Гуменюк Г. Ф., викл. Полтавського коледжу нафти і газу Полтавського НТУ ім. Ю. Кондратюка

Самсоненко Н. В., викл. Полтавського коледжу нафти і газу Полтавського НТУ ім. Ю. Кондратюка

Сидорина О. Г., викл. Полтавського коледжу нафти і газу Полтавського НТУ ім. Ю. Кондратюка

ДОКУМЕНТООБІГ ЯК СТРУКТУРНА СКЛАДОВА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ІНФРАСТРУКТУРИ ПІДПРИЄМСТВА

Плешакова-Боровинська М. Г., асп. ХДАК

Науковий керівник: **Філіпова Л. Я.**, д-р пед. наук, проф. ХДАК

ВЕБ-САЙТ ДОУНБ – СУЧАСНИЙ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИЙ КАНАЛ ДЛЯ ВІДДАЛЕНОЇ АУДИТОРІЇ КОРИСТУВАЧІВ

Колоскова Г. В., асп. ХДАК

Науковий керівник: **Кобелєв О. М.**, д-р наук із соц. комунікацій, проф. ХДАК

АНАЛІЗ СТАНУ ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ В ПАВЛОГРАДСЬКОМУ КОЛЕДЖІ НТУ «ДП»

Однорал А. О., асп. ХДАК

Науковий керівник: **Філіпова Л. Я.**, д-р пед. наук, проф. ХДАК

ДОКУМЕНТАЦІЙНА СКЛАДОВА ДІЯЛЬНОСТІ ОРГАНІВ МІСЦЕВОГО САМОВРЯДУВАННЯ: ЗНАЧЕННЯ ТА ПЕРСПЕКТИВИ

Видюща К. В., магістр ХДАК

Науковий керівник: **Філіпова Л. Я.**, д-р пед. наук, проф. ХДАК

ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ ВЕБ-САЙТІВ ПРИТУЛКІВ ДЛЯ ТВАРИН

Ярошенко І. Д., магістр ХДАК

Науковий керівник: **Філіпова Л. Я.**, д-р пед. наук, проф. ХДАК

АНАЛІЗ СИСТЕМ АВТОМАТИЗАЦІЇ ДІЛОВОДНИХ ПРОЦЕСІВ ДЛЯ ВПРОВАДЖЕННЯ В ДЕРЖАВНІ СТРУКТУРИ

Васильєва Н. І., студ. ХДАК

Науковий керівник: **Філіпова Л. Я.**, д-р пед. наук, проф. ХДАК

ІНТЕРНЕТ-МАРКЕТИНГОВІ КОМУНІКАЦІЇ ТА ПРОПОЗИЦІЯ ПОСЛУГ

Галенко Д. І., студ. ХДАК

Науковий керівник: *Філіпова Л. Я.*, д-р пед. наук, проф. ХДАК

ЗНАЧЕННЯ ІНТЕРНЕТ-РЕКЛАМИ ДЛЯ РОЗВИТКУ МЕДІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНОГО РИНКУ

Кожушко Є. В., студ. ХДАК

Науковий керівник: *Філіпова Л. Я.*, д-р пед. наук, проф. ХДАК

СИСТЕМА ЕЛЕКТРОННОГО ДОКУМЕНТООБИГУ ТА ПРОБЛЕМИ ЇЇ ВПРОВАДЖЕННЯ
В КРАСНОГРАДСЬКОМУ УПРАВЛІННІ ПЕНСІЙНОГО ФОНДУ УКРАЇНИ

Рак В. Р., студ. ХДАК

Науковий керівник: *Філіпова Л. Я.*, д-р пед. наук, проф. ХДАК

ЕЛЕКТРОННИЙ ДОКУМЕНТООБИГ ТА ЙОГО ЗНАЧЕННЯ В ДІЯЛЬНОСТІ ОРГАНІВ ДЕРЖАВНОГО УПРАВЛІННЯ

Суецький В. В., студ. ХДАК

Науковий керівник: *Філіпова Л. Я.*, д-р пед. наук, проф. ХДАК

СЕКЦІЯ:

СУЧАСНІ СТРАТЕГІЇ РОЗВИТКУ МЕНЕДЖМЕНТУ Й АДМІНІСТРУВАННЯ

Науковий консультант...*Дегтяр А. О.*, д-р наук з держ. упр., проф., зав. каф. менеджменту й адміністрування ХДАК

Голова.....*Гончаренко М. Л.*, канд. екон. наук, доцент ХДАК

Секретар.....*Серьогіна-Берестовська О. В.*, ст. лаборант каф. менеджменту і адміністрування, ХДАК

МЕХАНІЗМИ ДЕРЖАВНОГО РЕГУЛЮВАННЯ РОЗВИТКУ ПРОМИСЛОВОГО КОМПЛЕКСУ
Дегтяр А. О., д-р наук з держ. упр., проф., зав. каф. менеджменту і адміністрування ХДАК

Губарев О. О., канд. екон. наук, доцент ХДАК

ІНВЕСТИЦІЇ В ЗДОРОВ'Я ЯК СЛАДОВА ФОРМУВАННЯ ЛЮДСЬКОГО КАПІТАЛУ

Гетьман Л. Г., канд. екон. наук, доцент ХДАК

Калюга О. О., канд. наук з держ. упр., викл. ХДАК

РОЛЬ І МІСЦЕ МАРКЕТИНГОВОГО МЕНЕДЖМЕНТУ В СИСТЕМІ УПРАВЛІННЯ ПІДПРИЄМСТВОМ

Остропольська З. М., канд. філос. наук, доцент ХДАК

МЕНЕДЖМЕНТ ВИСТАВКОВОГО БІЗНЕСУ НА ПРИКЛАДІ ОРГАНІЗАЦІЇ КНИЖКОВИХ ВИСТАВОК

Барabanова Н. Р., канд. пед. наук, доцент Нац. ун-ту «Одеська юридична академія»;

Беч М. О., студ. Нац. ун-ту «Одеська юридична академія»

ЛЮДСЬКИЙ КАПІТАЛ ЯК ЧИННИК КОНКУРЕНТОСПРОМОЖНОСТІ

Громова Ю. С., студ. ХДАК; *Сидорчук О. М.*, студ. ХДАК

Науковий керівник: *Калюга О. О.*, канд. наук з держ. упр., викл. ХДАК

ПРОБЛЕМА ЛИДЕРСТВА В СОВРЕМЕННОМ МЕНЕДЖМЕНТЕ

Куприева Т. Э., студ. ХДАК

Науковий керівник: *Пшинка Г.В.*, канд. філос. наук, доцент ХДАК

УДОСКОНАЛЕННЯ ІНФОРМАЦІЙНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОЦЕСУ УПРАВЛІННЯ ПІД-ПРИЄМСТВОМ ЗОВНІШНЬОЕКОНОМІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Кононенко А. В., студ. ХДАК

Науковий керівник: *Губарев О. О.*, канд. екон. наук, доцент ХДАК

МЕНЕДЖЕРЫ XXI В.

Танасейчук А. Н., студ. ХДАК

Науковий керівник: *Пшинка Г.В.*, канд. філос. наук, доцент ХДАК

ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ СИСТЕМЫ МОТИВАЦИИ ПЕРСОНАЛА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Сай А. А., студ. ХДАК

Науковий керівник: *Пшинка Г.В.*, канд. філос. наук, доцент ХДАК

НЕОБХОДИМОСТЬ ВЛАСТИ В УПРАВЛЕНИИ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

Ткачова Є. О., студ. ХДАК; *Яценко Є. О.*, студ. ХДАК

Науковий керівник: *Пшинка Г. В.*, канд. філос. наук, доцент ХДАК

ВЛИЯНИЕ РЕКЛАМЫ НА ПОТРЕБИТЕЛЬСКОЕ ПОВЕДЕНИЕ

Долженкова В. В., студ. ХДАК; *Шевердина М. А.*, студ. ХДАК

Науковий керівник: *Гетьман Л. Г.*, канд. екон. наук, доцент ХДАК

ЭКОЛОГО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ АСПЕКТ УТИЛИЗАЦИИ И ПЕРЕРАБОТКИ МУСОРА В УКРАИНЕ

Штова С. П., студ. ХДАК

Науковий керівник: *Гетьман Л. Г.*, канд. екон. наук, доцент ХДАК

СЕКЦІЯ:

СТАН ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ ВІТЧИЗНЯНОГО ТУРИЗМУ

Науковий консультант.....*Лиман С. І.*, д-р іст. наук, проф., зав. кафедри туристичного бізнесу ХДАК

Голова.....*Зайцева М. М.*, канд. екон. наук, доцент ХДАК

Секретар.....*Ростовцев С. С.*, канд. наук із соц. комунікацій, ст. викладач ХДАК

СУЧАСНИЙ СТАН РОБОТИ ЩОДО БЕЗПЕКИ ТУРИСТІВ В АЕРОПОРТУ БЕН-ГУРІОН (ІЗРАЇЛЬ)

Гнойова Я. В., магістр ХДАК

Науковий керівник: *Лиман С. І.*, д-р іст. наук, проф. ХДАК

РОЗВИТОК І ПРОБЛЕМИ АНІМАЦІЙНОЇ СПРАВИ НА БАЗІ ГОТЕЛІВ ЄГИПТУ

Сендецька Ю. С., магістр ХДАК

Науковий керівник: *Фомін М. В.*, канд. іст. наук, доцент ХДАК

НЕЗРИМА УКРАЇНА: МАЛОДОСЛІДЖЕНІ СКАРБИ

Безкорвайна І. М., студ. ХДАК

Науковий керівник: **Шумлянська Н. В.**, ст. викл. ХДАК

ОСНОВНІ НАПРЯМИ РОЗВИТКУ В'ЇЗНОГО МЕДИЧНОГО ТУРИЗМУ В УКРАЇНІ

Рибальченко Д. В., магістр ХДАК

Науковий керівник: **Зайцева М. М.**, канд. екон. наук, доцент ХДАК

РОЗВИТОК ЕКСТРЕМАЛЬНОГО ТУРИЗМУ В УКРАЇНІ

Діденко Л. С., магістр ХДАК

Науковий керівник: **Зайцева М. М.**, канд. екон. наук, доцент ХДАК

VLEISURE-ПУТЕШЕСТВИЯ

Барібіна К. М., студ. ХДАК

Науковий керівник: **Зайцева М. М.**, канд. екон. наук, доцент ХДАК

СТАНОВЛЕННЯ ТА РОЗВИТОК ОВОЧЕВОГО ТУРИЗМУ

Сахарова Я. В., студ. ХДАК

Федченко М. В., студ. ХДАК

Науковий керівник: **Зайцева М. М.**, канд. екон. наук, доцент ХДАК

ФРАНЧАЙЗИНГОВІ ТУРИСТИЧНІ МЕРЕЖІ – СУЧАСНА ТЕНДЕНЦІЯ РОЗВИТКУ БІЗНЕСУ

Минко Н. А., студ. ХДАК

Науковий керівник: **Зайцева М. М.**, канд. екон. наук, доцент ХДАК

КЕЙТЕРИНГ ЯК СУЧАСНА ТЕНДЕНЦІЯ РОЗВИТКУ РЕСТОРАННОГО БІЗНЕСУ В УКРАЇНІ

Козлов М. С., студ. ХДАК

Рябкова А. О., студ. ХДАК

Науковий керівник: **Зайцева М. М.**, канд. екон. наук, доцент ХДАК

ЕФЕКТИВНЕ УПРАВЛІННЯ ГОТЕЛЕМ: КРИТЕРІЇ УСПІХУ

Бреславець Г. В., студ. ХДАК

Мандао М. Ш., студ. ХДАК

Науковий керівник: **Зайцева М. М.**, канд. екон. наук, доцент ХДАК

ПЕРЕВАГИ ОНЛАЙН-БРОНЮВАННЯ ЧЕРЕЗ «BOOKING.COM» У ТУРИЗМІ

Мандао М. Ш., студ. ХДАК

Науковий керівник: **Шумлянська Н. В.**, ст. викл. ХДАК

ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ТУРИСТИЧЕСКОЙ СФЕРЕ

Куренкова Л. С., студ. ХДАК

Науковий керівник: **Зайцева М. М.**, канд. екон. наук, доцент ХДАК

ІТ-ТЕХНОЛОГІЇ В СФЕРІ ТУРИЗМА

Лахман М. Г., студ. ХДАК

Проскурина Я. А., студ. ХДАК

Науковий керівник: **Зайцева М. М.**, канд. екон. наук, доцент ХДАК

ТЕХНОЛОГІЇ, ЯКІ ЗМІНЯТЬ ТУРИЗМ У МАЙБУТНЬОМУ

Бреславець Г. В., студ. ХДАК

Науковий керівник: **Шумлянська Н. В.**, ст. викл. ХДАК

**СЕКЦІЯ:
ДОСЛІДЖЕННЯ ІНОЗЕМНИХ ФАХОВИХ ДЖЕРЕЛ**

Науковий консультант..... **Частник С. В.**, канд. філол. наук, доцент,
зав. каф. іноземних мов ХДАК

Голова..... **Коробка Г. О.**, канд. філос. наук, доцент ХДАК

Секретар..... **Шипова С.**, студ. ХДАК

ECONOMIC VIEW OF SORTING AND RECYCLING WASTE IN UKRAINE

Шипова С., студ. ХДАК

Науковий керівник: **Бевз Н. В.**, канд. філософ. наук, доцент ХДАК

THE EXPLORER CHRISTOPHER COLUMBUS AND HIS TRIPS

Доган А.-М. І., Новак А., студ. ХДАК

Науковий керівник: **Бевз Н. В.**, канд. філософ. наук, доцент ХДАК

MODERN MANAGEMENT STRATEGIES

Куренкова Л., Семенець В., студ. ХДАК

Науковий керівник: **Шуляков І. М.**, викл. ХДАК

A COMPARATIVE ANALYSIS OF SHOWBUSINESS STARS' REQUIREMENTS FOR THEIR PERFORMANCE ON STAGE

Крайнюкова О., студ. ХДАК

Науковий керівник: **Шуляков І. М.**, викл. ХДАК

UNIQUE ASPECTS OF TOURISM IN SPAIN

Сахарова Я., Федченко М., студ. ХДАК

Науковий керівник: **Шуляков І. М.**, викл. ХДАК

DEVELOPMENT PROBLEMS OF CYCLING TOURISM IN UKRAINE

Валетова Ю., Кісенко Д., студ. ХДАК

Науковий керівник: **Шуляков І. М.**, викл. ХДАК

**СЕКЦІЯ:
СИНОЛОГІЧНІ СТУДІЇ**

Науковий консультант **Рибалко С. Б.**, д-р мистецтвозн., проф. ХДАК

Голова..... **Корнев А. Ю.**, канд. мистецтвозн., доцент ХДАДМ

Секретар..... **Тимофеев А. В.**, асп. ХДАК

СУЧАСНА КИТАЙСЬКА КАЛІГРАФІЯ: СЕРЕДОВИЩНИЙ ТА КОНЦЕПТУАЛЬНИЙ ПІДХОДИ
Чжоу Чен, канд. мистецтвозн., ст. викл. Ханьшаньського Пед. ун-ту (КНР)

ТРАДИЦІЇ КИТАЙСЬКОЇ ШКОЛИ ВЕНЬЖЕНЬХУА У ТВОРЧОСТІ МАЙСТРІВ ШКОЛИ НАНГА
Рибалко С. Б., д-р мистецтвозн., проф., зав. каф. мистецтвозн., літературозн.
та мовозн. ХДАК.

ШИНУАЗРІ ЯК ОБЛИЧЧЯ КИТАЙСЬКОЇ КУЛЬТУРИ В ЄВРОПЕЙСЬКОМУ БАРОКО

Тан Цяньжуй, асп. ХДАДМ

Науковий керівник: **Корнев А. Ю.**, канд. мистецтвозн., доцент ХДАДМ

«СХІД ОЧИМА ЗАХОДУ»: ГЕНДЕРНИЙ АСПЕКТ (НА ПРИКЛАДІ КІНОМАТЕРІАЛІВ)

Тимофеєнко А. В., асп. ХДАК

Науковий керівник: **Рибалко С. Б.**, д-р мистецтвозн., проф., зав. каф. мистецтвозн., літературозн. та мовозн. ХДАК

ИССЛЕДОВАНИЯ ИКОНОПИСИ ДРЕВНЕГО КИЕВА В ИСКУССТВОВЕДЕНИИ КИТАЯ (К ПОСТАНОВКЕ ПРОБЛЕМЫ)

Яо Нін, асп. ХДАДМ

Наукові керівники: **Мархайчук Н. В.**, канд. мистецтвозн., доцент, зав. каф. телебачення ХДАК

Корнєв А. Ю., канд. мистецтвозн., доцент ХДАДМ

ХАРКІВСЬКІ ЖИВОПИСЦІ У НІНБО: ДОСВІД МІЖНАРОДНОЇ СПІВПРАЦІ

Чу Фенлей, канд. мистецтвозн., директор компанії «Вітри Русі», Нінбо (КНР)

КИТАЙСЬКІ ВРАЖЕННЯ У ТВОРЧОСТІ ХАРКІВСЬКОГО МИТЦЯ АРТЕМА ТОЛСТУХІНА

Корнєв А. Ю., канд. мистецтвозн., доцент ХДАДМ

Культура та інформаційне суспільство XXI століття

Програма всеукраїнської
науково-теоретичної конференції молодих учених
(18–19 квітня 2019 року)

Комп'ютерна верстка
Колесник І. Г.

План 2019

Підписано до друку 4.04.2019 р. Формат 60x84/16.
Гарнітура «Times». Ум. друк. арк. 2,27. Обл.-вид. арк. 2,1.
Тираж 300 прим. Зам. № _____

Адреса редакції і видавця:
ХДАК, Україна, 61057, м. Харків, Бурсацький узвіз, 4
Друкарня ТОВ «ТІМ ПАБЛІШ ГРУП»
Україна, 61124, м. Харків, пр. Гагаріна, 129