

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ
УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ І ТУРИЗМУ
ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ

**КУЛЬТУРОЛОГІЯ ТА СОЦІАЛЬНІ КОМУНІКАЦІЇ:
ІННОВАЦІЙНІ СТРАТЕГІЇ РОЗВИТКУ**

Програма міжнародної наукової конференції
(22–23 листопада 2018 року)

Харків, ХДАК, 2018

УДК [008+316.77] (063)
ББК 71.0я431+60.524.224я431
К 90

К 90 Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : прогр. міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2018 р.) / Харків. держ. акад. культури ; відп. за вип. Н. М. Кушнарченко — Харків : ХДАК, 2018. — 48 с.

УДК [008+316.77] (063)
ББК 71.0я431+60.524.224я431

© Харківська державна академія культури, 2018

ОРГКОМІТЕТ

Шейко В. М., д-р іст. наук, проф., дійсний член Національної академії мистецтв України, засл. діяч мистецтв України, дійсний член Міжнародної академії інформатизації при ООН, ректор ХДАК (голова оргкомітету);

Кушнарченко Н. М., д-р пед. наук, проф., засл. працівник культури України, дійсний член Міжнародної академії інформатизації при ООН, проректор з наукової роботи ХДАК (заступник голови оргкомітету);

Каністратенко М. М., канд. іст. наук, проф., засл. працівник культури України, перший проректор ХДАК (заступник голови оргкомітету);

Лошков Ю. І., д-р мистецтвозн., проф., проректор з навчальної роботи ХДАК (заступник голови оргкомітету);

Косачова О. О., канд. наук із соц. комунікацій, ст. викл., заст. декана факультету кіно-, телемистецтва, голова Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів і молодих учених ХДАК (НТСА ХДАК) (секретар оргкомітету);

Алфьорова З. І., д-р мистецтвозн., проф., декан факультету кіно-, телемистецтва ХДАК;

Большакова Т. В., проф., засл. діяч мистецтв України, декан факультету музичного мистецтва ХДАК;

Борис І. О., доц., засл. діяч мистецтв України, декан факультету театрального мистецтва ХДАК;

Колногузенко Б. М., проф., нар. артист України, декан факультету хореографічного мистецтва ХДАК;

Кравченко О. В., д-р культурології, проф., декан факультету культурології ХДАК;

Степанов В. Ю., д-р наук з держ. управління, проф., декан факультету управління та бізнесу ХДАК;

Соляник А. А., д-р пед. наук, проф., декан факультету соціальних комунікацій ХДАК;

Торбовська Л. Ф., начальник редакційно-видавничого відділу ХДАК;

Шолуха Н. Є., канд. культурології, доц. ХДАК, заступник голови НТСА ХДАК;

Біленька А. М., магістр ХДАК

Бірьова О. Ю., канд. іст. наук., ст. викл. ХДАК;

Брусенцев В. О., канд. техн. наук, доц. ХДАК;

Вегеріна А. В., канд. пед. наук, ст. викл. ХДАК;

Воскобойнікова В. В., викл. ХДАК;

Зайцева М. М., канд. екон. наук, доц. ХДАК

Коробка Г. О., канд. філос. наук, доц. ХДАК;

Марційчук Ю. І., канд. культурології, ст. викл. ХДАК;

Мащенко І. О., аспірант, викл. ХДАК

Остропольська З. М., канд. філос. наук, доц., ХДАК;

Ростовцев С. С., канд. наук із соц. комунікацій, ст. викл. ХДАК

Семенова Н. М., ст. викл., заст. декана факультету хореографічного мистецтва ХДАК;

Сищенко С. В., канд. пед. наук, доц. ХДАК

**РЕГЛАМЕНТ
РОБОТИ МІЖНАРОДНОЇ НАУКОВОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
«КУЛЬТУРОЛОГІЯ ТА СОЦІАЛЬНІ КОМУНІКАЦІЇ:
ІННОВАЦІЙНІ СТРАТЕГІЇ РОЗВИТКУ»**

ЗАСІДАННЯ СЕКЦІЙ ВІДБУДУТЬСЯ В АУДИТОРІЯХ:

<i>22 листопада</i>		
9.00 – 10.00	Реєстрація учасників конференції	Бурсацький узвіз, 4
10.00 – 13.00	Пленарне засідання	Мала актовa зала, ауд. 23
13.00 – 14.00	Кава-брейк	Читальна зала, ауд. 18
14.00 – 18.00	Секційні засідання	
<i>23 листопада</i>		
10.00 – 12.00	Лекторіум «Видатні поляки Харкова. Владислав Франтовський: етапи життя». Спікер: голова Польського дому «Родина родин» Станіслав Елліс	Мала актовa зала, ауд. 23
12.00 – 13.00	Майстер-клас «Підготовка до першого пітчінгу: досвід участі в міжнародному кінофестивалі «KharkivMeetDocs» продюсера та режисера «StudioDocKino Transformazija» Софії Возняк	Читальна зала, ауд. 18
13.00 – 14.00	Заключне пленарне засідання	Мала актовa зала, ауд. 23

1. Методологічні та теоретичні проблеми культурології і соціальних комунікацій	5 (к.5)
2. Українська культура в системі міжетнічних комунікацій: історія, теорія, практика	5 (к.5)
3. Моделі міжкультурної комунікації в умовах глобалізації	5 (к.5)
4. Філософські та соціально-політичні виміри сучасної культури	11 (к.5)
5. Історія, музеєзнавство, пам'ятниковознавство	23 (к.1)
6. Історико-культурні та соціально-економічні виміри в туризмі	45 (к.1)
7 Соціальна педагогіка в інформаційному суспільстві: культурологічний підхід	21 (к.1)
8. Документально-комунікаційні системи суспільства: стратегії, теорії, інновації	37а (к.1)
9. Інформаційно-комунікаційні технології глобального соціокультурного простору	53 (к.2)
10. Театральне мистецтво в контексті новітніх наукових трансформацій	28 (к.3)
11. Теоретичні та прикладні проблеми розвитку аудіовізуального мистецтва та виробництва	32 (к.3)
12. Сучасні стратегії розвитку менеджменту й адміністрування в соціокультурній сфері	1 (к.5)
13. Музичне мистецтво в часопросторі культури: минуле та сучасність	15 (к.4)
14. Хорове мистецтво в крос-культурному просторі	5 (к.4)

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

- Голова.....**Шейко В. М.**, д-р іст. наук, проф., дійсний член Національної академії мистецтв України, засл. діяч мистецтв України, дійсний член Міжнародної академії інформатизації при ООН, ректор ХДАК
- Співголова.....**Кушнарєнко Н. М.**, д-р пед. наук, проф., засл. працівник культури України, дійсний член Міжнародної академії інформатизації при ООН, проректор з наукової роботи ХДАК
- Секретар.....**Косачова О. О.**, канд. наук із соц. комунікацій, ст. викл, заст. декана факультету кіно-, телемистецтва ХДАК, голова НТСА ХДАК

ВСТУПНЕ СЛОВО

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ УЧАСНИКІВ НАУКОВО-ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Шейко В. М., д-р іст. наук, проф., дійсний член Національної академії мистецтв України, засл. діяч мистецтв України, дійсний член Міжнародної академії інформатизації при ООН, ректор ХДАК

OPENING SPEECH

ACADEMIC INTEGRITY OF THE PARTICIPANTS OF RESEARCH AND ACADEMIC PROCESS
Sheyko V. M., Doctor of Historical Sciences, Professor, Academician of the Academy of Arts of Ukraine, Honoured art worker of Ukraine, Member of International Academy of Informatization, Rector, Kharkiv State Academy of Culture

РОЗГОРНУТЕ МАГІЧНЕ ІМ'Я В ДРАМАТУРГІЇ НАЦІОНАЛЬНОГО ОПЕРНОГО МІФУ Р. ВАГНЕРА (ОНОМАТОЛОГІЧНІ СТУДІЇ)

Роценко О. Г., д-р мистецтвозн., проф., зав. каф. теорії та історії музики ХДАК

EXPANDED MAGIC NAME IN DRAMATICAL OPERATIC MYTH R. WAGNER (ONOMATOLOGICAL STUDIOS)

Roshchenko O. H., Doctor of Art Criticism, Head of the department of theory and history of music, Kharkiv State Academy of Culture

МІЖНАРОДНА ВИСТАВКА В ТУРИНІ 1911 Р.: УЧАСТЬ ПРОМИСЛОВИХ ОРГАНІЗАЦІЙ УКРАЇНСЬКИХ ГУБЕРНІЙ

Шандра І. О., д-р іст. наук, доц., зав. каф. історії, музеєзнавства та пам'яткознавства ХДАК

INTERNATIONAL EXHIBITION IN TURIN IN 1911: PARTICIPATION OF INDUSTRIAL ORGANIZATIONS OF UKRAINIAN PROVINCES

Shandra I. O., Doctor of Historical Sciences, Associate Professor, Head of the department of history, museology and monumental studies, Kharkiv State Academy of Culture

НОВАЦІЙНИЙ ФОРМАТ ВИКЛАДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ГАЗЕТНО-ЖУРНАЛЬНЕ ВИРОБНИЦТВО»

Прусмай Г. І., канд. наук із соц. комунікацій, асистент каф. журналістики Прикарпатського нац. ун-ту ім. Василя Стефаника (м. Івано-Франківськ)
INNOVATIVE FORMAT OF TEACHING OF THE DISCIPLINE «NEWSPAPER-MAGAZINE PRODUCTION»

Prystai H. I., Candidate of Sciences in Social Communications, assistant of journalism department, Vasyl Stefanyk Prykarpation National University (Ivano-Frankivsk)

СОЦІАЛЬНО-ФІЛОСОФСЬКИЙ ВИМІР КУЛЬТУРИ ЗДОРОВ'Я ЗБЕРЕЖЕННЯ В УМОВАХ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ

Добридень О. В., канд. філос. наук, доц., зав. каф. гуманітарних наук Дніпропетровської медичної академії МОЗ України

SOCIAL-PHILOSOPHICAL ASPECTS OF CULTURE OF THE HEALTH PRESERVATION IN GLOBALIZATION CONDITIONS

Dobryden O. V., Candidate of Philosophical Sciences, Associate Professor, head of the Department of humanities, Dnipropetrovsk Medical Academy of Health Ministry of Ukraine

ВІТРАЖНЕ МИСТЕЦТВО ВІННИЧИНИ (ПРОБЛЕМА ЗБЕРЕЖЕННЯ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ)

Петрова І. В., канд. іст. наук, доц. Донец. нац. ун-ту ім. Василя Стуса (м. Вінниця)

ROZANOV M. P., student, Vasyl Stus Donetsk National University (Vinnitsa) STAINED-GLASS WINDOW ART OF VINNITSA REGION (THE PROBLEM OF PRESERVING CULTURAL HERITAGE)

Petrova I. V., Candidate of Historical Sciences, Associate Professor, Vasyl Stus Donetsk National University (Vinnitsa)

Rozanov M. P., student, Vasyl Stus Donetsk National University (Vinnitsa)

НОВІ МЕДІА ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ІМІДЖУ СІМ'Ї: ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМИ

Вегеріна А. В., канд. пед. наук, ст. викл. ХДАК

THE NEW MEDIA AS A WAY OF FAMILY FORMATION IMAGE: PROBLEM STATEMENTS

Vegerina A. V., Candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer, Kharkiv State Academy of Culture

ОСНОВНІ ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ ОРГАННОГО МИСТЕЦТВА МІСТА ЗАДАР (ХОРВАТІЯ) В XVII–XVIII СТ.

Гурська М. Б., асп. Прикарпатського нац. ун-ту ім. В. Стефаника, викл. фортепіано Ястребарської музичної школи (Хорватія)

THE MAIN TRENDS OF ORGAN ART DEVELOPMENT IN THE CITY OF ZADAR (CROATIA) IN THE 17TH–18TH CEN.

Gourska M. B., postgraduate student, Vasyl Stefanyk Precarpathian National University, piano-teacher of Music School Jastrebarsko (Croatia)

«ШЕКСПІРАНА» ХАРКІВСЬКОГО ТЕАТРУ ІМ. Т. Г. ШЕВЧЕНКА

Волкова Т. А., магістр ХДАК

Науковий керівник: **Струнникова М. В.**, ст. викл., засл. артист України

«SHAKESPEAREAN» OF KHARKIV THEATER T. G. SHEVCHENKO

Volkova T. A., master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture

Scientific supervisor: **Strunnikova M. V.**, senior lecturer, Honored artist of Ukraine

КОНЦЕПЦІЯ ЖИТТЯ ТА СМЕРТІ У ТВОРЧОСТІ Е. ПО ТА С. РАХМАНІНОВА

(НА ПРИКЛАДІ ТВОРУ «ДЗВОНИ»)

Марухнич М. І., студ. Одеської нац. музичної академії ім. А. В. Нежданової

Науковий керівник: **Каплун Т. М.**, канд. мистецтвозн., доц. Одеської нац. музичної академії ім. А. В. Нежданової

CONCEPT OF LIFE AND DEATH IN CREATIVE WORK OF EDGAR ALLAN POE

AND SERGEI RAKHMANINOV (ON THE EXAMPLE "THEBELLS")

Marukhnych M. I., student, A. V. Nezhdanova Odessa National Academy of Music

Scientific supervisor: **Kaplun T. M.**, Candidate of Art Criticism, Associate Professor, A. V. Nezhdanova Odessa National Academy of Music

ПІДЗЕМНИЙ ХАРКІВ ЯК ОБ'ЄКТ ЕКСТРЕМАЛЬНОГО ТУРИЗМУ

Єманова А. С., студ. ХДАК

Науковий керівник: **Зайцева М. М.**, канд. екон. наук, доц. ХДАК

UNDERGROUND KHARKIV AS OBJECT OF EXTREME TOURISM

Yemanova A. S., student, Kharkiv State Academy of Culture

Scientific supervisor: **Zaitseva M. M.**, Candidate of Economical Sciences, Associate Professor, Kharkiv State Academy of Culture

СЕКЦІЯ:

МЕТОДОЛОГІЧНІ ТА ТЕОРЕТИЧНІ ПРОБЛЕМИ КУЛЬТУРОЛОГІЇ І СОЦІАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ

Голова **Шейко В. М.**, д-р іст. наук, проф., академік

Нац. академії мистецтв України, заслужений діяч
мистецтв України, ректор ХДАК

Співголова..... **Панков Г. Д.**, д-р філос. наук, проф. ХДАК

Секретар..... **Александрова М. В.**, канд. філос. наук, доц. ХДАК

МЕТОДОЛОГІЯ ТРАНСКУЛЬТУРАЛІЗМУ: АНАЛІЗ ПІЗНАВАЛЬНОГО ПОТЕНЦІАЛУ

Судакова В. М., д-р філос. наук, доц., зав. відділом ІК НАМУ

METHODOLOGY OF TRANSCULTURALISM: ANALYSIS OF COGNITIVE POTENTIAL

Sudakova V. M., Dr. Philosophical Sciences, Associate Professor, Institute of Cultural Studies, National Academy of Arts of Ukraine

МУЛЬТИКУЛЬТУРАЛІЗМ У СУЧАСНИХ СУСПІЛЬСТВАХ: ВИКЛИКИ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ

Отрешко Н. Б., д-р соціол. наук, доцент, пров. наук. співробітник ІК НАМУ

MULTI-CULTURALISM IN MODERN SOCIETIES: CHALLENGES OF GLOBALIZATION

Otreshko N. B., Dr. Sociological Sciences, Associate Professor, senior researcher, Institute of Cultural Studies, National Academy of Arts of Ukraine

ВИЗНАННЯ КУЛЬТУРНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ В ПОЛІКУЛЬТУРНОМУ СЕРЕДОВИЩІ
ЯК КУЛЬТУРОЛОГІЧНА ПРОБЛЕМА

Загоскіна Н. Ю., зав. редакційним відділом ІК НАМУ

RECOGNITION OF CULTURAL IDENTITY IN A MULTICULTURAL ENVIRONMENT AS A
CULTURAL PROBLEM

Zagoskina N. Yu., head of editorial department, Institute of Cultural Studies,
National Academy of Arts of Ukraine

ІНТЕРАКТИВНІСТЬ ЯК СУТТЄВА СКЛАДОВА СУЧАСНИХ МАСМЕДІА

Демещенко В. В., канд. іст. наук, зав. відділом ІК НАМУ

INTERACTIVITY AS AN ESSENTIAL COMPONENT OF MODERN MASS MEDIA

Demeschenko V. V., Candidate of Historical Sciences, Institute of Cultural
Studies, National Academy of Arts of Ukraine

ЕКРАННИЙ КОНТЕКСТ СУЧАСНОЇ КУЛЬТУРИ: ПРОЯВИ І СМИСЛИ

Чміль Г. П., д-р філос. наук, доц., зав. відділом ІК НАМУ

SCREEN CONTEXT OF MODERN CULTURE: MANIFESTATIONS AND MEANINGS

Chmil G. P., Dr. Philosophical Sciences, Associate Professor, Institute of Cultural
Studies, National Academy of Arts of Ukraine

ЛЮДИНА-«КЛИКАЧ» У СУЧАСНОМУ ЕКРАННОМУ ПРОСТОРИ

Мищенко М. О., канд. юридичних наук, ст. наук. співробітник ІК НАМУ

MAN-«CLICK» IN A MODERN SCREEN SPACE

Mishchenko M. O., Candidate of Juridical Science, senior researcher, Institute of
Cultural Studies, National Academy of Arts of Ukraine

СТОРИТЕЛЛІНГ: КОМУНІКАТИВНИЙ ТА ОСВІТНІЙ ПОТЕНЦІАЛ

Куликова О. М., канд. наук із соц. комунікацій, ст. викладач ХДАК

STORYTELLING: COMMUNICATIVE AND EDUCATIONAL POTENTIAL

Kulykova O. M., Candidate of Sciences in Social Communications, senior
lecturer, Kharkiv State Academy of Culture

СИСТЕМА ПОНЯТЬ МОДИФІКАЦІЙ КУЛЬТУРИ ДОБИ ТЕХНОЛОГІЧНИХ ІННОВАЦІЙ

Пичугіна Ю. О., канд. наук із соц. комунікацій, докторант Нац. музичної ака-
демії України імені П. І. Чайковського (м. Київ)

SYSTEM OF DEFINES OF CULTURE MODIFICATIONS IN ERA OF TECHNOLOGICAL
INNOVATIONS

Pichugina Yu. O., Candidate of Science in Social Communications, doctoral
student, Tchaikovsky National Music Academy of Ukraine (Kyiv)

ДОСЛІДЖЕННЯ СОЦІОКОМУНІКАТИВНИХ ПРОЯВІВ КУЛЬТУРИ

В ДИСКУРСІ «ПЕРФОРМАТИВНОГО ПОВОРОТУ»

Прокопович Л. В., доц. каф. культурології, мистецтвознавства та філософії
культури Одеського нац. політехнічного ун-ту

RESEARCH OF SOCIOCOMMUNICATION MANIFESTATIONS OF CULTURE
IN THE DISCOURSE OF THE "PERFORMATIVE TURNING"

Prokopovych L. V., Associate Professor, Department of art history, cultural
studies and philosophy of culture, Odessa National Polytechnic University

КУЛЬТУРОЛОГІЧНА РЕЦЕПЦІЯ СЮЖЕТНОСТІ СПОРТИВНО-ХУДОЖНІХ ДІЙСТВ

Мащенко І. О., асп. ХДАК

CULTURAL RECEPTION OF THE SPORTS AND ART PERFORMANCES PLOT

Mashchenko I. O., PhD student, Kharkiv State Academy of Culture

ФЕШН-ІНДУСТРІЯ. ХАРКІВ. ПОЧАТОК.

Жукова Я. О., асп. ХДАК

FASHION INDUSTRY. KHARKIV. BEGINNING.

Zhukova Ya. O., PhD student, Kharkiv State Academy of Culture

ОКИМОНО ЯК ПРЕДМЕТ КОЛЕКЦІОНУВАННЯ

Рибалко С. Б., д-р мистецтвозн., проф. ХДАК

OKIMONO AS A SUBJECT OF COLLECTION

Rybalko S. B., Doctor of Art Criticism, Professor, Kharkiv State Academy of Culture

ЛІВАНСЬКИЙ ТРАДИЦІЙНИЙ БУДИНОК: ПРИНЦИПИ ОРГАНІЗАЦІЇ ВНУТРІШНЬОГО ПРОСТОРУ

Кобейсі Хішам, зав. каф. дизайну Американського ун-ту культури та освіти, Бейрут

LEBANESE TRADITIONAL HOUSE: PRINCIPLES OF THE ORGANIZATION OF INTERNAL SPACE

Kobeissi Hicham, head of the Department of design, American University of Culture & Education, Beirut

РОЛЬ АРХЕТИПІВ У СТАНОВЛЕННІ ДІЙОВИХ ОСІБ УКРАЇНСЬКОГО ВЕСІЛЬНОГО ОБРЯДУ

Кухаренко О. О., канд. філолог. наук, доц. ХДАК

THE ROLE OF ARCHETYPES IN THE DEVELOPMENT OF EXISTING PERSONS UKRAINIAN WEDDING GOVERNANCE

Kukharenko O. O., Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, Kharkiv State Academy of Culture

ТРАНСФОРМАЦІЇ КУЛЬТУ ДІВИ МАРІЇ В СУЧАСНОМУ РИМО-КАТОЛИЦТВІ

Мараховська Е. В., канд. філос. наук, доц. ХДАК

TRANSFORMATION OF THE CULTUS OF VIRGIN MARY IN MODERN ROMAN CATHOLICISM

Marakhovska E. V., Candidate of Philosophical Sciences, Associate Professor, Kharkiv State Academy of Culture

СЕКЦІЯ:

УКРАЇНСЬКА КУЛЬТУРА В СИСТЕМІ МІЖЕТНІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ: ІСТОРІЯ, ТЕОРІЯ, ПРАКТИКА

Голова *Кравченко О. В.*, д-р культурології, проф., декан факультету культурології ХДАК

Секретар *Тишевська Л. Г.*, доц. ХДАК

РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ ПРОЦЕСУ ДЕКОМУНІЗАЦІЇ В КУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРІ УКРАЇНИ

Гриценко О. А., канд. техн. наук, ст. наук. співробітник ІК НАМУ

REPRESENTATION OF THE PROCESS OF DECOMMUNIZATION IN THE CULTURAL SPACE OF UKRAINE

Gritsenko O. A., Candidate of Technical Sciences, senior researcher, Institute of Cultural Studies, National Academy of Arts of Ukraine

FACEBOOK-ГРУПА ЯК ФОРМА ОДНОЧАСНОЇ ФІКСАЦІЇ ТА АКТУАЛІЗАЦІЇ ТРАДИЦІЙНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ДИТЯЧОЇ КУЛЬТУРИ

Левчук Я. М., канд. філолог. наук, доц., зав. відділом ІК НАМУ

FACEBOOK GROUP AS A FORM OF SIMULTANEOUS FIXATION AND ACTUALIZATION OF TRADITIONAL UKRAINIAN CHILDREN'S CULTURE

Levchuk Ya. M., Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, Institute of Cultural Studies, National Academy of Arts of Ukraine

СУСПІЛЬНА СОЛІДАРНІСТЬ ЯК ОСНОВА КОНСЕНСУСУ ТРАВМАТИЗОВАНОГО УКРАЇНСЬКОГО СУСПІЛЬСТВА

Александрова М. В., канд. філос. наук, доц. ХДАК

SOCIAL SOLIDARITY AS A BASIS FOR THE CONSENSUS OF A TRAUMATIZED UKRAINIAN SOCIETY

Aleksandrova M. V., Candidate of Philosophical Sciences, Associate Professor, Kharkiv State Academy of Culture

ПІДВИЩЕННЯ ЯКОСТІ НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ ЗАСОБАМИ МУЛЬТИМЕДІЙНИХ ПРЕЗЕНТАЦІЙ

Фендріков К. М., канд. пед. наук, ст. викл. ХДАК

INCREASING THE QUALITY OF EDUCATIONAL PROCESS BY MEANS OF MULTIMEDIA PRESENTATIONS

Fendrikov K. M., Candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer, Kharkiv State Academy of Culture

ВИДИ АКТОРСЬКОЇ СЦЕНІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Хлистує О. С., канд. мистецтвозн., доц. КНУКіМ

TYPES OF ACTOR STAGE ACTIVITY

Khlystun O. S., Candidate of Art Criticism, Associate Professor, Kyiv National University of Culture and Arts

КАХЛЯРСТВО ЛІВОБЕРЕЖНОЇ УКРАЇНИ ЯК МАРКЕР СОЦІОКУЛЬТУРНИХ ПЕРЕТВОРЕНЬ

Щербань А. Л., канд. іст. наук, ст. викл. ХДАК

PRODUCTION OF TILES IN LEFT-BANK UKRAINE AS A MARKER OF SOCIO-CULTURAL TRANSFORMATIONS

Shcherban A. L., Candidate of Historical Sciences, senior lecturer, Kharkiv State Academy of Culture

ДО ПРОБЛЕМИ «НАЦІОНАЛЬНОГО» В УКРАЇНСЬКОМУ МИСТЕЦТВІ

Корнієв А., канд. мистецтвозн., доц. ХДАДМ

TO THE PROBLEM OF «NATIONAL» IN UKRAINIAN ART

Korniev A., Candidate of Art Criticism, Associate Professor, Kharkiv State Academy of Design and Arts

ДОСВІД ПОСТІМПРЕСІОНІЗМУ В ПРАКТИЦІ ОЛЕКСАНДРА МУРАШКА
Павельчук І. А., канд. мистецтвозн., доц. КНУТД
THE POST-IMPRESSIONIST EXPERIENCE IN THE WORKS OF ALEXANDER MURASHKO
Pavelchuk I. A., Candidate of Art Criticism, Associate Professor, KNUITD

КИТАЙСЬКІ МОТИВИ У ТВОРЧОСТІ МИСТЕЦЬКОЇ ГРУПИ «ДЕГРАЖ»
Цзяньжуй Тан, асп. ХДАДМ
CHINESE MOTIFS IN THE WORK OF A GROUP OF ARTISTS «ДЕГРАЖ»
Tsianzhui Tan, PhD student, Kharkiv State Academy of Design and Arts

ЭТНОГЕНЕЗ В ОПРЕДЕЛЕНИИ КУЛЬТУРНОГО ФЕНОМЕНА МОЛДОВЫ
Кантемирова А. Т., студ. Одеської держ. музичної академії імені А. В. Нежданової
ETHNOGENESIS IN THE DEFINITION OF THE CULTURAL PHENOMENON OF MOLDOVA
Kantemirova A. T., student, Odessa National A. V. Nezhdanova Academy of Music

СЕКЦІЯ:

МОДЕЛІ МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАЦІЇ В УМОВАХ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ

Голова.....*Кислюк К. В.*, д-р культурології, проф. ХДАК
Секретар.....*Левіна В. Г.*, канд. філос. наук, ст. викл. ХДАК

ВІЗУАЛЬНА МОДЕЛЬ МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАЦІЇ В УМОВАХ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ
Бондаренко Л. М., мол. наук. співробітник, радник директора ІК НАМУ
VISUAL MODEL OF INTERCULTURAL COMMUNICATION UNDER GLOBALIZATION
Bondarenko L. M., junior researcher, Advisor to the Director, Institute of Cultural Studies, National Academy of Arts of Ukraine

КОНКУРСНО-ФЕСТИВАЛЬНИЙ РУХ В УКРАЇНІ ЯК МОДЕЛЬ МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАЦІЇ
Волков С. М., д-р культурології, заст. директора з наук. роботи ІК НАМУ
COMPETITION-FESTIVAL MOVEMENT IN UKRAINE AS A MODEL OF INTERCULTURAL COMMUNICATION
Volkov S. M., Doctor of Cultural Studies, Deputy Director for research, Institute of Cultural Studies, National Academy of Arts of Ukraine

ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ ПУБЛІЧНОЇ КОМУНІКАТИВНОЇ ПОЛІТИКИ: ЄВРОПЕЙСЬКИЙ ДОСВІД
Пахнін М. Л., канд. наук з держ. управління, доц. НТУ «ХПІ»
FEATURES OF THE DEVELOPMENT OF PUBLIC COMMUNICATIVE POLITICS: EUROPEAN EXPERIENCE
Pakhnin M. L., Candidate of Public Administration, Associate Professor, National Technical University "Kharkiv Polytechnic Institute"

МІЖНАРОДНІ СОЦІОКУЛЬТУРНІ ОСОБЛИВОСТІ ЯК ОСНОВА ДЛЯ ВИЗНАЧЕННЯ РІВНЯ ІНТЕРКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ
Рябчикова К. М., асп. Української інженерно-педагогічної академії

INTERNATIONAL SOCIO-CULTURAL FEATURES AS THE BASIS FOR DETERMINING THE LEVEL OF INTERCULTURAL COMPETENCE
Ryabchykova K. M., PhD student, Ukrainian Engineering Pedagogics Academy

GERMAN DIALECTS IN REGIONAL CULTURES
Chastnyk S. V., Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, head of the department of foreign languages, Kharkiv State Academy of Culture
НІМЕЦЬКІ ДІАЛЕКТИ В РЕГІОНАЛЬНИХ КУЛЬТУРАХ
Частник С. В., канд. філол. наук, доц., зав. каф. іноземних мов ХДАК

THE EFFECT OF HIP-HOP CULTURE ON EVERY DAY ENGLISH
Bevz N. V., Candidate of Philosophical Sciences, Associate Professor, Kharkiv State Academy of Culture
ВПЛИВ КУЛЬТУРИ ХІП-ХОП НА ПОВСЯКДЕННУ АНГЛІЙСКУ МОВУ
Бевз Н. В., канд. філос. наук, доц. ХДАК

АВТОР КУЛЬТУРНОГО ТЕКСТУ В ПРОЦЕСІ МІЖКУЛЬТУРНОГО СПІЛКУВАННЯ
Шуляков І. М., викл. ХДАК
AUTHOR OF CULTURAL TEXT IN THE PROCESS OF INTERCULTURAL COMMUNICATION
Shouliakov I. M., lecturer, Kharkiv State Academy of Culture

ВЕБ-СЕРІАЛ В УКРАЇНСЬКОМУ КУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРИ: ГЛОБАЛІЗАЦІЙНІ ВПЛИВИ
Курило К. В., асп. ХДАК
WEB-SERIES IN UKRAINIAN CULTURAL SPACE: GLOBAL IMPACTS
Kurylo K. V., PhD student, Kharkiv State Academy of Culture

МИФ О ПЕЩЕРЕ КАК ФОРМА МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ (НА ПРИМЕРЕ ТВОЧЕСТВА М. ВОЛОШИНА)
Платика Е. С., асп. Одеського нац. ун-ту імені І. І. Мечникова
THE MYTH OF THE CAVE AS A FORM OF INTERCULTURAL COMMUNICATION (ON THE EXAMPLE OF THE WORKS OF M. VOLOSHIN)
Platyka E. S., PhD student, Odessa I. I. Mechnikov National University

ВПЛИВ ДАВНЬОГРЕЦЬКОЇ ТА РИМСЬКОЇ ПЛАСТИЧНОЇ КУЛЬТУРИ НА ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРОЛОГІЧНИХ ПАРАДИГМ ЄВРОПЕЙСЬКОЇ КУЛЬТУРИ
Чумак Н. В., здобувач, каф. філософ. наук, ХНУ ім. В. Н. Каразіна
Науковий керівник: *Загурська Н. В.*, доктор філософ. наук., ХНУ ім. В. Н. Каразіна
INFLUENCE OF ANCIENT GREEK AND ROMAN PLASTIC CULTURE ON THE FORMATION OF CULTUROLOGICAL PARADIGMS OF EUROPEAN CULTURE
Chumak N. V. applicant, V. N. Karazin Kharkiv National University.
Scientific supervisor: Zagorska N. V., Doctor of Philosophical Sciences, V. N. Karazin Kharkiv National University.

**СЕКЦІЯ:
ФІЛОСОФСЬКІ ТА СОЦІАЛЬНО-ПОЛІТИЧНІ ВИМІРИ
СУЧАСНОЇ КУЛЬТУРИ**

Голова..... *Лисенкова В. В.*, д-р. філос. наук, доц., зав. каф. філософії та політології ХДАК
Секретар *Шолуха Н. Є.*, канд. культурології, доц. ХДАК

АСПЕКТЫ СТАНОВЛЕНИЯ ФИЛОСОФСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Лисенкова В. В., д-р. філос. наук, доц., зав. каф. філософії та політології ХДАК

FORMATION ASPECTS OF PHILOSOPHICAL CULTURE

Lysenkova V. V., Doctor of Philosophical Sciences, Associate Professor, head of the department of philosophy and political science, Kharkiv State Academy of Culture

**МЕРЕЖЕВІ СТРУКТУРИ І СТАНОВЛЕННЯ ФІЛОСОФІЇ ЯК КУЛЬТУРНОЇ ПРАКТИКИ:
ДИНАМІКА І МОРФОЛОГІЯ ЕКСПЛІКАЦІЙ В УНІВЕРСУМІ КУЛЬТУРИ**

Щедрін А. Т., д-р культурології, проф. ХДАК

NETWORK STRUCTURES AND THE FORMATION OF PHILOSOPHY AS A CULTURAL PRACTICE: DYNAMICS AND MORPHOLOGY OF EXPLICATIONS IN THE UNIVERSE OF CULTURE

Tshedrin A. T., Doctor of Culurology, professor, Kharkiv State Academy of Culture

РОЗДУМИ СЕНЕКИ І ЛАМЕТРИ ПРО ЩАСЛИВЕ ЖИТТЯ

Дяченко М. В., д-р філос. наук, проф. ХДАК

MEDITATIONS BY SENECA AND LA METTRIE ABOUT HAPPY LIFE

Diachenko M. V., Doctor of Philosophical Sciences, Professor, Kharkiv State Academy of Culture

**ЕСТЕТИКА БОЛЮ В КОНЦЕПЦІЯХ ТІЛЕСНОСТІ КНУТА ГАМСУНА
Й ТОМАСА БЕРНХАРДА**

Шолуха Н. Є., канд. культурології, доц. ХДАК

**AESTHETICS OF PAIN IN CONCEPTS OF CORPOREITY BY KNUT HAMSUN
AND THOMAS BERNHARD**

Sholukho N. Ye., Candidate of Culurology, Associate Professor, Kharkiv State Academy of Culture

**ЗНАЧЕНИЕ «ИСТИНЫ ФАКТА» В МОТИВАЦИИ ВЕРУЮЩИМИ СВОЕЙ
РЕЛИГИОЗНОСТИ**

Шадурський В. Г., канд. філос. наук, доц. ХДАК

RELIGIOUS BELIEFS MOTIVATED BY «THE TRUTH OF FACT»

Shadursky V. G., Candidate of Philosophical Sciences, Associate Professor, Kharkiv State Academy of Culture

СЕМАНТИКА ПОНЯТТЯ «КУЛЬТУРА» В КОНТЕКСТІ ЕПОХИ ПОСТМОДЕРНУ

Куриленко І. А. канд. філол. наук, доц. ХДАК

THE SEMANTICS OF CONCEPT «CULTURE» IN THE CONTEXT OF POSTMODERN EPOCH
Kurilenko I. A., Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, Kharkiv State Academy of Culture

**КУЛЬТУРА ЯК ФАКТОР РЕФОРМУВАННЯ ІНСТИТУЦІОНАЛЬНОЇ СТРУКТУРИ
СУСПІЛЬСТВА**

Афенченко Г. В., канд. соц. наук, доц. ХДАК

CULTURE AS A FACTOR REFORMED INSTITUTIONAL STRUCTURE OF SOCIETY

Afenchenko G. V., Candidate of Sociological Sciences, Associate Professor, Kharkiv State Academy of Culture

**СОЦІАЛЬНО-ФІЛОСОФСЬКИЙ ВИМІР КУЛЬТУРИ ЗДОРОВ'Я ЗБЕРЕЖЕННЯ
В УМОВАХ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ**

Добридень О. В., канд. філос. наук, доц., зав. каф. гуманітарних наук Дніпропетровської медичної академії МОЗ України

**SOCIAL-PHILOSOPHICAL ASPECTS OF CULTURE OF THE HEALTH PRESERVATION
IN GLOBALIZATION CONDITIONS**

Dobryden O. V., Candidate of Philosophical Sciences, Associate Professor, head of the department of humanities, Dnipropetrovsk Medical Academy of Health Ministry of Ukraine

CULTURE OF ACADEMIC INTEGRITY AT BRITISH UNIVERSITIES

Chastnyk O. S., Candidate of Art Criticism, Associate Professor, department of foreign languages №1, Yaroslav Mudryi National Law University

КУЛЬТУРА АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ В БРИТАНСЬКИХ УНІВЕРСИТЕТАХ

Частник О. С., канд. мистецтвозн., доц. каф. іноземних мов №1 Національного юридичного ун-ту ім. Я. Мудрого

GERMAN DIALECTS IN REGIONAL CULTURES

Chastnyk S. V., Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, head of the department of foreign languages, Kharkiv State Academy of Culture

НІМЕЦЬКІ ДІАЛЕКТИ В РЕГІОНАЛЬНИХ КУЛЬТУРАХ

Частник С. В., канд. філол. наук, доц., зав. каф. іноземних мов ХДАК

THE EFFECT OF HIP-HOP CULTURE ON EVERY DAY ENGLISH

Бевз Н. В., Candidate of Philosophical Sciences, Associate Professor, Kharkiv State Academy of Culture

ВПЛИВ КУЛЬТУРИ ХІП-ХОП НА ПОВСЯКДЕННУ АНГЛІЙСКУ МОВУ

Бевз Н. В., канд. філос. наук, доц. ХДАК

ПОЧАТОК КНИГИ ПСАЛМІВ У ЧАСОПРОСТОРІ УКРАЇНСЬКОГО ПЕРЕКЛАДУ

Мітіна Л. С., канд. філол. наук, доц. ХДАК

**THE BEGINNING OF THE BOOK OF PSELMS IN THE TIME ONE SPACE OF UKRAINIAN
TRANSLATIONS**

Mitina L. S., Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, Kharkiv State Academy of Culture

МІСЦЕ ІНДУСТРІЇ ТУРИЗМУ В СОЦІОКУЛЬТУРНІЙ СФЕРІ УКРАЇНИ

Божко Л. Д., канд. іст. наук, доц. ХДАК

LOCATION OF TOURISM INDUSTRY IN SOCIO-CULTURAL SPHERE OF UKRAINE
Bozhko L. D., Candidate of Historical Sciences, Associate Professor, Kharkiv State Academy of Culture

ПІДГОТОВКА ПСИХОЛОГІВ ДЛЯ СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ СФЕРИ:
КОНЦЕПЦІЯ ДІЯЛЬНОСТІ ХДАК ЗА ОСВІТНЬОЮ ПРОГРАМОЮ «ПСИХОЛОГІЯ»
Большакова А. М., д-р психологічних наук, проф., зав. каф. психології ХДАК;
Радько О. В., канд. психологічних наук, ст. викл. ХДАК
EDUCATING OF PSYCHOLOGISTS FOR SOCIOCULTURAL SPHERE:
CONCEPTION OF KHARKIV STATE ACADEMY OF CULTURE EDUCATIONAL PROGRAM
«PSYCHOLOGY»

Bolshakova A. M., Doctor of Psychological sciences, Professor, head of the department of psychology, Kharkiv State Academy of Culture;
Radko O. V., Candidate of Psychological sciences, senior teacher, Kharkiv State Academy of Culture

СЕКЦІЯ: ІСТОРІЯ, МУЗЕЄЗНАВСТВО ТА ПАМ'ЯТКОЗНАВСТВО

Голова:**Щербань А. Л.**, канд. іст. наук, докторант ХДАК.
Секретар:**Білоус П. М.**, магістр ХДАК.

МІЖНАРОДНА ВИСТАВКА В ТУРИНІ 1911 Р.: УЧАСТЬ ПРОМИСЛОВИХ ОРГАНІЗАЦІЙ
УКРАЇНСЬКИХ ГУБЕРНІЙ
Шандра І. О., д-р іст. наук, доц., зав. каф. історії, музеєзнавства та пам'ятко-
знавства ХДАК.
INTERNATIONAL EXHIBITION IN TURIN IN 1911: PARTICIPATION OF INDUSTRIAL
ORGANIZATIONS OF UKRAINIAN PROVINCES
Shandra I. O., Doctor of Historical Sciences, Associate Professor, head of the de-
partment of history, muzeology and heritage, Kharkiv State Academy of Culture.

ПРОЦЕС НАУКОВОГО КОМПЛЕКТУВАННЯ МАТЕРІАЛІВ
З ІСТОРІЇ ХАРКІВСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АКАДЕМІЇ КУЛЬТУРИ
Сошніков А. О., д-р іст. наук, доц. ХДАК.
THE PROCESS OF THE SCIENTIFIC COMPLEXING MATERIALS FROM THE HISTORY
OF THE KHARKIV STATE ACADEMY OF CULTURE
Soshnikov A. A., Doctor of Historical Sciences, Associate Professor, Kharkiv
State Academy of Culture.

ДО ПИТАННЯ ПРО РОЛЬ МУЗЕЮ В ТУРИСТИЧНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ
Калініченко В. В., д-р іст. наук, доц. ХДАК.
ON THE ROLE OF THE MUSEUM IN TOURISM ACTIVITIES
Kalinichenko V. V., Doctor of Historical Sciences, Associate Professor, Kharkiv
State Academy of Culture.

МУЗЕЙ КАК ФЕНОМЕН: ВОСПРИЯТИЕ МУЗЕЙНОЙ СРЕДЫ УКРАИНСКИМИ
ПОДРОСТКАМИ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
Тортіка М. В., д-р іст. наук, доц. ХДАК.

MUSEUM AS A PHENOMENON: PERCEPTION OF THE MUSEUM ENVIRONMENT
BY UKRAINIAN TEENAGERS OF MIDDLE SCHOOL AGE
Tortika M. V., Doctor of Historical Sciences, Associate Professor, Kharkiv State
Academy of Culture.

ОБОРОННІ ЛІНІЇ СЛОБОЖАНЩИНИ
Бірьова О. Ю., канд. іст. наук, ст. викл. ХДАК.
DEFENSIVE LINES OF SLOBOZHANSKYNA
Birova O. U., Candidate of Historical Sciences, senior lecturer, Kharkiv State
Academy of Culture.

КОМУНІКАЦІЯ МІЖ ЗАМОВНИКАМИ ТА ПІДРЯДНИКАМИ
НА ВЕЛИКОМАСШТАБНОМУ БУДІВНИЦТВІ В УКРАЇНІ КІНЦЯ ХІХ – ПОЧАТКУ ХХ СТ.:
ІСТОРІЯ, ПРОБЛЕМА МУЗЕЄФІКАЦІЇ
Ряполов В. М., мистецтвознавець-реставратор, ст. наук. співробітник, зав.
архівного відділу НДІП «СХІДБУДПРОЕКТ».
COMMUNICATION BETWEEN CUSTOMERS AND CONTRACTORS ON LARGE
CONSTRUCTION IN UKRAINE OF THE END OF THE NINETEENTH CENTURY –
THE BEGINNING OF THE TWENTIETH CENTURY: HISTORY, PROBLEM OF
MUSEUMIFICATION
Riapolov V. M., art historian-restorer, Senior Researcher, head of archive de-
partment, research and design, Institute of civil engineering «SKHIDBUD-
PROEKT».

ВІРТУАЛЬНА ЕКСПОЗИЦІЯ ЯК КОМУНІКАТИВНИЙ КАНАЛ У РАМКАХ
ПРОЦЕСУ ВІРТУАЛЬНОЇ МУЗЕАЛІЗАЦІЇ
Фененко А. О., наук. співробітник ХІМ.
VIRTUAL EXPOSITION AS A COMMUNICATIVE CHANNEL
IN THE VIRTUAL MUSEALISATION PROCESS
Fenenko A. O., scientific assistant of KhHM.

ВИКОРИСТАННЯ НОВІТНІХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОЦЕСІ МУЗЕЄФІКАЦІЇ
ВЕРХНЬОСАЛТІВСЬКОГО АРХЕОЛОГІЧНОГО КОМПЛЕКСУ VIII – X СТ.
КРИЗЬ ПРИЗМУ СВІТОВОГО ДОСВІДУ
Білоус П. М., магістр ХДАК.
THE USE OF THE LATEST TECHNOLOGY IN THE MUSEUMIFICATION PROCESS
OF THE VERKHNIY SALTIV ARCHAEOLOGICAL SITE XVIII – X CENTURY THROUGH
THE PRISM OF THE WORLD EXPERIENCE
Bilous P. M., master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture.

РОДИНА ШЕВЧЕНКА НА НІКОПОЛЬЩИНІ
Дорошенко Л. А., магістр ХДАК.
THE FAMILY OF SHEVCHENKO IN THE NIKOPOL REGION
Doroshenko L. A., master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture.

ПРОСУВАННЯ МУЗЕЙНИХ ПОСЛУГ В INSTAGRAM НА ПРИКЛАДІ МЕДЖИБІЗЬКОГО
ЗАПОВІДНИКА
Лусенко Р. О., магістр ХДАК.

THE PROMOTION OF MUSEUM SERVICES IN INSTAGRAM ON THE EXAMPLE OF THE MEZHIBOZH RESERVE

Lysenko R. O., master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture.

МАЙСТЕР-КЛАС У КОНТЕКСТІ СИСТЕМИ МУЗЕЙНИХ КОМУНІКАЦІЙ

Лузан А. М., студент ХДАК.

MASTER CLASS IN THE CONTEXT OF THE MUSEUM COMMUNICATIONS SYSTEM

Luzan A. N., student, Kharkiv State Academy of Culture.

ЕКСКУРСІЯ ЯК ОДНА З ДІЄВИХ ФОРМ ПІЗНАННЯ МИНУЛОГО І СЬОГОДЕННЯ:
НА ПРИКЛАДІ АВТОРСЬКОЇ РОЗРОБКИ ЕТНОГРАФІЧНОЇ ЕКСКУРСІЇ
«ПАНІ ГОНОРОВА»

Павлюк О. О., студент ХДАК.

EXCURSION AS ONE OF THE PERFORMED FORMS OF KNOWING THE PAST
AND THE PRESENT: BY THE EXAMPLE OF AUTHOR'S DEVELOPMENT
OF ETHNOGRAPHIC EXCURSION «PANI GONOROVA»

Pavliuk O. O., student, Kharkiv State Academy of Culture.

НОВІТНІ МУЗЕЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ НА ПРИКЛАДІ МУЗЕЇВ ЄВРОПИ

Масленникова М. Д., студент ХДАК.

THE LATEST MUSEUM TECHNOLOGY ON THE EXAMPLE OF MUSEUMS IN EUROPE

Maslennykova M. D., student, Kharkiv State Academy of Culture.

КАКИМ ДОЛЖЕН БЫТЬ СОВРЕМЕННЫЙ МУЗЕЙ?

Шостакова К. А., студент ХДАК.

WHAT SHOULD BE A MODERN MUSEUM?

Shostakova K. A., student, Kharkiv State Academy of Culture.

СЕКЦІЯ:

ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНІ ТА СОЦІАЛЬНО-ЕКОНОМІЧНІ ВИМІРИ ТУРИЗМУ

Голова..... *Лиман С. І.*, д-р істор. наук, проф., зав. каф. туристичного
бізнесу ХДАК

Секретар..... *Зайцева М. М.*, канд. екон. наук, доц. каф. туристичного
бізнесу ХДАК

ВИДАТНІ ПОЛЯКИ ХАРКОВА. ВЛАДИСЛАВ ФРАНТОВСЬКИЙ: ЕТАПИ ЖИТТЯ

Елліс С., голова Польського дому «Родина Родин»

EXPECTED FIELDS OF KHARKIV. VLADISLAV FRANTOVSKY: STAGES OF LIFE

Ellis S., head of the Polish House "Rodina Rodin"

НАПРАСНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ЗА КОРОНОЙ: АНГЛО-ФРАНЦУЗСКИЙ ДОГОВОР
В ПИКИНЬИ (1475) НА СТРАНИЦАХ «МЕМУАРОВ» ФИЛИППА ДЕ КОММИНА

Лиман С. І., д-р іст. наук, проф., зав. каф. туристичного бізнесу ХДАК

VAIN JOURNEY FOR CROWN: THE ANGLO-FRENCH TREATY OF PICQUIGNY 1475
ON THE PAGES OF PHILIPPE DE COMMINES MEMOIRS

Лутан С. І., Doctor of Historical Sciences, Professor, head of the department of
touristic business, Kharkiv State Academy of Culture

ФРАНЦІЯ ЯК КУЛІНАРНА КРАЇНА СВІТУ. ГАСТРОНОМІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ КРАЇНИ

Гнуйова Я. В., магістр ХДАК

Рибальченко Д. В., магістр ХДАК

Науковий керівник: *Зайцева М. М.*, канд. екон. наук, доц. ХДАК

FRANCE AS A CULINARY COUNTRY OF THE WORLD. GASTRONOMIC FEATURES
OF THE COUNTRY

Гнуйова Я. В., master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture

Rybalchenko D. V., master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture

Scientific supervisor *Zaitseva M. M.*, Candidate of Economical Sciences,
Associate Professor, Kharkiv State Academy of Culture

КОМУНІКАЦІЯ МІЖ ЗАМОВНИКАМИ ТА ПІДРЯДНИКАМИ

НА ВЕЛИКОМАСШТАБНОМУ БУДІВНИЦТВІ В УКРАЇНІ КІНЦЯ ХІХ – ПОЧАТКУ ХХ СТ.:
ІСТОРІЯ, ПРОБЛЕМА МУЗЕЄФІКАЦІЇ

Ряполов В. М., мистецтвознавець-реставратор, старший науковий співробіт-
ник, завідувач архівного відділу НДІП «СХІДБУДПРОЕКТ».

COMMUNICATION BETWEEN CUSTOMERS AND CONTRACTORS ON LARGE
CONSTRUCTION IN UKRAINE OF THE END OF THE NINETEENTH CENTURY –
THE BEGINNING OF THE TWENTIETH CENTURY: HISTORY, PROBLEM OF
MUSEUMIFICATION

Riapolov V. M., Senior researcher, art historian-restorer, head of the archival de-
partment of NDIP "SKHIDBUDPROEKT".

ТУРИЗМ ЯК ВИД КУЛЬТУРНО-ДОЗВІЛЛЕВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Аніщенко А. П., канд. пед. наук, доц. ХДАК

TOURISM AS A CULTURE AND ENTERTAINMENT ACTIVITY

Anishchenko A. P., Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor,
Kharkiv State Academy of Culture

ПРІОРИТЕТНІ НАПРЯМИ ВІДРОДЖЕННЯ НАРОДНИХ ХУДОЖНІХ ПРОМИСЛІВ
ЯК СКАЛАДОВОЇ ТУРИЗМУ НА ХАРКІВЩИНІ

Бедрина Н. С., канд. культурології, асистент каф. культурних універсалій
Харківського нац. техн. ун-ту сільського господарства ім. Петра Василенка
PRIORITY DIRECTIONS OF REVIVAL OF FOLK ARTS AND CRAFTS AS A COMPONENT
OF TOURISM IN KHARKIV REGION

Bedrina N. S., Candidate of Culturology, assistant of department of cultural
universals, Petro Vasilenko Kharkiv National Technical University of
Agriculture

ПІДЗЕМНИЙ ХАРКІВ ЯК ОБ'ЄКТ ЕКСТРЕМАЛЬНОГО ТУРИЗМУ

Єманова А. С., студ. ХДАК

Науковий керівник: *Зайцева М. М.*, канд. екон. наук, доц. ХДАК

UNDERGROUND KHARKIV AS OBJECT OF EXTREME TOURISM

Yemanova A. S., student, Kharkiv State Academy of Culture
Scientific supervisor: *Zaitseva M. M.*, Candidate of Economical Sciences, Associate Professor, Kharkiv State Academy of Culture

КІНОТУРИЗМ В УКРАЇНІ

Мостовий Д. Ю., магістр ХДАК
Науковий керівник: *Яріко М. О.*, канд. культурології, ст. викл. ХДАК
FLM-INDUCED TOURISM

Mostovyi D. Y., master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture
Scientific supervisor: *Yariko M. O.*, Candidate of Culturology, senior lecturer, Kharkiv State Academy of Culture

РОЗВИТОК ЕКСТРЕМАЛЬНОГО ТУРИЗМУ В УКРАЇНІ

Діденко Л., магістр ХДАК
Науковий керівник: *Зайцева М. М.*, канд. екон. наук, доц. ХДАК
DEVELOPMENT OF EXTREME TOURISM IN UKRAINE
Didenko L., master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture
Scientific supervisor: *Zaitseva M. M.*, Candidate of Economical Sciences, Associate Professor, Kharkiv State Academy of Culture

ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ ТУРИЗМУ ДЛЯ ЛЮДЕЙ ПОВАЖНОГО ВІКУ

Бондарева О. В., магістр ХДАК
Науковий керівник: *Аніщенко А. П.*, канд. пед. наук, доц. ХДАК
PROBLEMS AND PROSPECTS FOR THE DEVELOPMENT OF TOURISM FOR PEOPLE OF THE SUSTAINABLE AGE
Bondareva O. V., master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture
Scientific supervisor: *Anishchenko A. P.*, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Kharkiv State Academy of Culture

ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ ІНКЛЮЗИВНОГО ТУРИЗМУ НА ПРИКЛАДІ М. ХАРКІВ

Абдуалімова В. А., магістр ХДАК
Науковий керівник: *Аніщенко А. П.*, канд. пед. наук, доц. ХДАК
PROBLEMS AND PROSPECTS FOR DEVELOPMENT OF INCLUSIVE TOURISM BY THE EXAMPLE OF KHARKIV
Abdualimova V. A., master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture
Scientific supervisor: *Anishchenko A. P.*, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Kharkiv State Academy of Culture

СОЦІАЛЬНО-ЕКОНОМІЧНА СТАТИСТИКА В ТУРИЗМІ

Зайцева М. М., канд. екон. наук, доц. ХДАК
Зінченко І. М., канд. геогр. наук, ст. викл. каф. туристичного бізнесу ХДАК
SOCIO-ECONOMIC STATISTICS IN TOURISM
Zaitseva M. M. Candidate of Economical Sciences, Associate Professor, Kharkiv State Academy of Culture
Zinchenko I. M. Senior Lecturer, Candidate of Geographical Sciences, Kharkiv State Academy of Culture

ВПЛИВ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ НА РОЗВИТОК СВІТОВОГО ТУРОПЕРЕЙТИНГУ

Шумлянська Н. В., ст. викл. каф. туристичного бізнесу ХДАК
GLOBALIZATION IMPACT ON THE DEVELOPMENT OF WORLD TOUR OPERATING
Shumlianska N. V., senior lecturer, Kharkiv State Academy of Culture

INTERNET MARKETING TECHNOLOGIES IN TERRITORY BRANDING

Rostovtsev S. S., senior lecturer, Candidate of Sciences in Social Communications, Kharkiv State Academy of Culture
ІНТЕРНЕТ-МАРКЕТИНГОВІ ТЕХНОЛОГІЇ В БРЕНДИНГУ ТЕРИТОРІЙ
Ростовцев С. С., ст. викл., канд. наук з соц. комунікацій ХДАК

УПРАВЛІННЯ МАРКЕТИНГОВОЮ ДІЯЛЬНІСТЮ ОРГАНІЗАЦІЙ ТУРИСТИЧНОГО БІЗНЕСУ

Тридуб А. В., магістр ХДАК
Науковий керівник: *Зайцева М. М.*, канд. екон. наук, доц. ХДАК
MANAGEMENT OF MARKETING ACTIVITIES OF TOURIST BUSINESS ORGANIZATIONS
Trydub A. V., master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture
Scientific supervisor: *Zaitseva M. M.* Candidate of Economical Sciences, Associate Professor, Kharkiv State Academy of Culture

ПІДБІР КВАЛІФІКОВАНОГО ПЕРСОНАЛУ ЯК СКЛАДОВА УСПІШНОГО ФУНКЦІОНУВАННЯ ТУРИСТИЧНОГО ОБ'ЄКТА (НА ПРИКЛАДІ ХАРКІВСЬКОГО МІСЬКОГО КЛАДОВИЩА № 1. ПАРК «МОЛОДІЖНИЙ» М. ХАРКІВ)

Ковтун Д. С., магістр ХДАК
Науковий керівник: *Шандра І. О.*, д-р іст. наук, проф., зав. каф. історії, музеєзнавства та пам'яткознавства ХДАК
SELECTION OF QUALIFIED PERSONNEL AS A COMPONENT OF EFFICIENT FUNCTIONING OF A TOURISTIC OBJECT (AT THE EXAMPLE OF KHARKIV CITY CEMETERY №1. "MOLODIZHNI" PARK)
Kovtun D. S., master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture
Scientific supervisor: *Shandra I. O.*, Doctor of Historical Sciences, Professor, head of the department of history, museology and memory studies, Kharkiv State Academy of Culture

СЕКЦІЯ:

СОЦІАЛЬНА ПЕДАГОГІКА В ІНФОРМАЦІЙНОМУ СУСПІЛЬСТВІ: КУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ ПІДХІД

Голова.....*Рижанова А. О.*, д-р пед. наук, проф., зав. каф. соціальної педагогіки ХДАК
Секретар.....*Вегеріна А. В.*, канд. пед. наук, викл. каф. соціальної педагогіки ХДАК

ВИХОВАННЯ СОЦІАЛЬНОЇ ДОВІРИ В УКРАЇНІ: ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ

Рижанова А. О., д-р пед. наук, проф., зав. каф. соціальної педагогіки ХДАК
SOCIAL TRUST TRAINING IN UKRAINE: PROBLEMS AND CHALLENGES
Ryzhanova A. A., Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, head of the department of social pedagogy, Kharkiv State Academy of Culture

СОЦІАЛЬНО-ПЕДАГОГІЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ У ЗАКЛАДАХ КУЛЬТУРИ

Максимовська Н. О., д-р пед. наук, доц. каф. соціальної педагогіки ХДАК
SOCIAL-PEDAGOGICAL ACTIVITY IN CULTURAL INSTITUTIONS
Maksymovska N. O., Doctor of Pedagogical Sciences, Associate Professor,
Kharkiv State Academy of Culture

РЕКЛАМНО-ІНФОРМАЦІЙНА ДІЯЛЬНІСТЬ У НАЦІОНАЛЬНІЙ СИСТЕМІ
СОЦІАЛЬНОГО ВИХОВАННЯ

Нагорний Ю. М., канд. пед. наук, доц. каф. соціальної педагогіки ХДАК
ADVERTISING AND INFORMATION ACTIVITY IN THE NATIONAL SYSTEM
OF SOCIAL EDUCATION

Nahornyi Yu. M., Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor,
Kharkiv State Academy of Culture

НОВІ МЕДІА ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ІМІДЖУ СІМ'Ї: ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМИ

Вегеріна А. В., канд. пед. наук, викл. каф. соціальної педагогіки ХДАК
THE NEW MEDIA AS A WAY OF FAMILY FORMATION IMAGE: PROBLEM STATEMENTS
Veherina A. V., Candidate of Pedagogical Sciences, lecturer, Kharkiv State
Academy of Culture

ЧИННИКИ ТА НАПРЯМИ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ
ІНОЗЕМНИХ СТУДЕНТІВ В ОСВІТНЬО-КУЛЬТУРНОМУ СЕРЕДОВИЩІ ЗАКЛАДУ
ВИЩОЇ ОСВІТИ

Білик О. М., д-р пед. наук, доц. каф. мистецтвозн., літературознавства та
мовознавства ХДАК

Брагіна Т. М., канд. філософ. наук, доц. ХДАК
FACTORS AND DIRECTIONS OF OBTAINING THE QUALITY OF INTERNATIONAL
STUDENTS TRAINING IN EDUCATIONAL CULTURAL ENVIRONMENT OF INSTITUTION
OF HIGHER EDUCATION

Bilyk O. M., Doctor of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Kharkiv State
Academy of Culture

Bragina T. M., Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, Kharkiv
State Academy of Culture

ПРОВІДНІ НАУКОВІ ПІДХОДИ ДО ВИВЧЕННЯ СОЦІАЛЬНОЇ АКТИВНОСТІ
СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ В ІНФОРМАЦІЙНОМУ СУСПІЛЬСТВІ

Шепелева Н. В., аспірант ХДАК
LEADING SCIENTIFIC APPROACHES TO STUDYING THE SOCIAL ACTIVITY
OF STUDENT YOUTH IN THE INFORMATION SOCIETY

Shepelieva N.V., PhD student, Kharkiv State Academy of Culture

КОРЕКЦІЯ ЕЙДЖИЗМУ СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ В СЕРЕДОВИЩІ ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ
ОСВІТИ

Печериця Н. М., асп. ХДАК
CORRECTION OF AGEISM OF STUDENT YOUTH AMONG HIGHER EDUCATION
INSTITUTIONS

Pecherytsia N. M., PhD student, Kharkiv State Academy of Culture

СОЦІАЛЬНО-ПЕДАГОГІЧНА ПРОФІЛАКТИКА ЗАЛЕЖНОСТІ УЧНІВ СТАРШОЇ
ШКОЛИ ВІД ВІРТУАЛЬНОЇ СПІЛЬНОТИ: ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМИ

Потьомкіна Н. З., асп. ХДАК
SOCIAL PEDAGOGIC PREVENTION OF HIGH SCHOOL PUPILS' ADDICTION
FROM THE VIRTUAL COMMUNITY: PROBLEM STATEMENT

Potomkina N. Z., PhD student, Kharkiv State Academy of Culture

СОЦІАЛЬНО-ЕКОНОМІЧНЕ ВИХОВАННЯ ПІДЛІТКІВ ІЗ БАГАТОДІТНИХ РОДИН

Малиш В. І., асп. ХДАК
SOCIO-ECONOMIC EDUCATION OF TEENAGERS WITH MULTI-CHILD FAMILIES
Malysh V. I., PhD student, Kharkiv State Academy of Culture

СОЦІАЛЬНІ ІНСТИТУТИ В ПРОФІЛАКТИЦІ АГРЕСИВНОЇ ПОВЕДІНКИ ПІДЛІТКІВ

Кожина Г. В., асп. ХДАК
SOCIAL INSTITUTIONS IN THE PREVENTION OF AGGRESSIVE BEHAVIOR AMONG
ADOLESCENTS
Kozhyna H. V., PhD student, Kharkiv State Academy of Culture

**СЕКЦІЯ:
ДОКУМЕНТАЛЬНО-КОМУНІКАЦІЙНІ СИСТЕМИ СУСПІЛЬСТВА:
СТРАТЕГІЇ, ТЕОРІЇ, ІНОВАЦІЇ**

Голова.....**Соляник А. А.**, д-р пед. наук, проф. ХДАК

Секретар.....**Коржик Н. А.**, канд. наук із соц. комунікацій, ст. викл.
каф. інформаційної, бібліотечної та архівної
справи ХДАК

БІОГРАФІЧНІ ТА ПРОСОПОГРАФІЧНІ ДОСЛІДЖЕННЯ В БІБЛІОТЕКОЗНАВСТВІ
(ДО 100-РІЧЧЯ З ДНЯ НАРОДЖЕННЯ Є. П. ТАММА)

Кушнарченко Н. М., д-р пед. наук, проф. засл. працівник культури України,
дійсний член Міжнародної академії інформатизації при ООН, проректор з
наукової роботи ХДАК

Сєдих В. В., канд. пед. наук, доц. ХДАК
BIOGRAPHICAL AND PROSOPOGRAPHICAL RESEARCH IN LIBRARY SCIENCE
(ON THE OCCASION OF YE. P. TAMM'S CENTENNIAL)

Kushnarenko N. M., Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Honoured
culture worker of Ukraine, Member of International Academy of Information,
Vice-rector for scientific work, Kharkiv State Academy of Culture

Siedykh V. V., Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Kharkiv
State Academy of Culture

НОРМАТИВНИЙ ЗМІСТ ФАХОВОЇ ПІДГОТОВКИ ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ
ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 029 «ІНФОРМАЦІЙНА, БІБЛІОТЕЧНА ТА АРХІВНА СПРАВА»

Соляник А. А., д-р пед. наук, проф. ХДАК, декан ф-ту соц. комунікацій
THE NORMATIVE CONTENT OF THE PROFESSIONAL TRAINING FOR PHD STUDENTS
IN THE SPECIALTY 029 «INFORMATION, LIBRARY AND ARCHIVAL AFFAIRS»

Solianyuk A. A., Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Kharkiv State Academy
of Culture, Dean of the faculty of social communications

ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ ФАХІВЦІВ ІНФОРМАЦІЙНО-БІБЛІОТЕЧНОГО ПРОФІЛЮ

Щуценко С. В., канд. пед. наук, доц. ХДАК
INNOVATIVE TECHNOLOGIES OF LEARNING SPECIALISTS
OF THE INFORMATION-LIBRARY PROFILE

Syschenko S. V., Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Kharkiv State Academy of Culture

«ЖИВА» ДИТЯЧА КНИГА: СУЧАСНИЙ ФОРМАТ

Коржук Н. А., канд. наук із соц. комунікацій, ст. викл. ХДАК
«LIVING» CHILD'S BOOK: MODERN FORMAT

Korzhyk N. A., Candidate of Sciences in Social Communications, senior lecturer, Kharkiv State Academy of Culture

ОБРАЗ КНИГИ В ІГРОВОМУ КІНЕМАТОГРАФІ

Косачова О. О., канд. наук із соц. комунікацій, ст. викл. ХДАК, заступник декана ф-ту кіно-, телемистецтва
THE IMAGE OF THE BOOK IN FICTION CINEMA

Kosachova O. O., Candidate of Sciences in Social Communications, senior lecturer, associated dean of faculty of cinema and television art, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

ПІДТРИМКА НАУКОВОЇ КОМУНІКАЦІЇ ЗА ДОПОМОГОЮ ЦИФРОВИХ ІНСТРУМЕНТІВ В УНІВЕРСИТЕТСЬКИХ БІБЛІОТЕКАХ

Назаровець М. А., головний бібліотекар, Київський нац. ун-т ім. Тараса Шевченка, Наукова бібліотека ім. М. Максимовича

SCIENTIFIC COMMUNICATIONS SUPPORT BY DIGITAL TOOLS IN UNIVERSITY LIBRARIES
Nazarovets M. A., Chief librarian, Taras Shevchenko National University of Kyiv, Maksymovych Scientific Library

РЕСУРСНИЙ ПОТЕНЦІАЛ БІБЛІОТЕК У РОЗБУДОВІ ЦИФРОВОЇ ЕКОНОМІКИ

Ян Чен, асп. ХДАК
RESOURCE POTENTIAL OF LIBRARIES IN BUILDING A DIGITAL ECONOMY
Yan Chen, master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture

СТАН КОРПОРАТИВНОЇ СПІВПРАЦІ ОСВІТЯНСЬКИХ БІБЛІОТЕК УКРАЇНИ

Мищанін Н. М., асп. ХДАК
THE STATE OF CORPORATE COOPERATION OF PEDAGOGICAL LIBRARIES IN UKRAINE
Mishchanyn N. M., master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture

ЕЛЕКТРОННІ КОЛЕКЦІЇ ДОКУМЕНТІВ ЯК СКЛАДОВА БІБЛІОТЕЧНО-ІНФОРМАЦІЙНОГО ПОТЕНЦІАЛУ ДНІПРА

Колоскова Г. В., провідний бібліотекар, Дніпровська Централізована система публічних бібліотек для дорослих, бібліотека філія №21, асп. ХДАК

ELECTRONIC COLLECTIONS OF DOCUMENTS AS A COMPONENT OF THE LIBRARY AND INFORMATION POTENTIAL OF THE DNIEPER

Koloskova H. V., leading librarian, Dniprovska Centralized Sistem of Public Libraries for Adults, Library-Branch 21, post-graduate student of Kharkiv State Academy of Culture

НОВАЦІЙНИЙ ФОРМАТ ВИКЛАДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ГАЗЕТНО-ЖУРНАЛЬНЕ ВИРОБНИЦТВО»

Прусмай Г. І., канд. наук із соц. комунікацій, асистент каф. журналістики, Прикарпатський нац. ун-т ім. Василя Стефаника
INNOVATIVE FORMAT OF TEACHING OF THE DISCIPLINE

«NEWSPAPER-MAGAZINE PRODUCTION»

Prystai H. I., Candidate of Sciences in Social Communications, assistant of journalism department, Vasyl Stefanyk Prykarpation National University

НАУКОВА ДІЯЛЬНІСТЬ Є. П. ТАММА В БІБЛІОМЕТРИЧНОМУ ВИМІРІ

Ломтева В. Р., студ. ХДАК
SCIENTIFIC ACTIVITY E. P. TAMM IN THE BIBLIOMETRIC DIMENSION
Lomtyeva V. R., student, Kharkiv State Academy of Culture

СЕКЦІЯ: ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ГЛОБАЛЬНОГО СОЦІОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТОРУ

Голова.....*Філіпова Л. Я.*, д-р пед. наук, проф. ХДАК
Секретар.....*Брусенцев В. О.*, канд. техн. наук, доц. ХДАК

ИНФОКОМУНИКАЦИИ В ИНФОРМАЦИОННЫХ СИСТЕМАХ И ТЕХНОЛОГИЯХ

Асеев Г. Г., д-р техн. наук, проф. ХДАК
INFOCOMMUNICATIONS IN INFORMATION SYSTEMS AND TECHNOLOGIES
Aseyev G. G., Doctor of Technical Sciences, Professor, Kharkiv State Academy of Culture

СУЧАСНІ ЦИФРОВІ ТЕХНОЛОГІЇ ГЛОБАЛЬНОГО ПРОСТОРУ У СФЕРІ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ

Артамонова Н. О., д-р наук із соц. комунікацій, проф. НТУ «ХПІ»
Павліченко Ю. В., наук. співробітник, Ін-т медичної радіології ім. С. П. Григор'єва НАМН України

MODERN DIGITAL TECHNOLOGY IN THE SPHERE OF INTELLECTUAL PROPERTY
Artamonova N. O., Doctor of Sciences in Social Communications, Professor, National Technical University «Kharkiv Polytechnic Institute»

Pavlichenko Yu. V., researcher, Grigoriev Institute for Medical Radiology NAMS of Ukraine

ЕФЕКТИВНІСТЬ СИСТЕМ ЕЛЕКТРОННОГО ДОКУМЕНТООБІГУ НА ТРАНСПОРТНОМУ ПІДПРИЄМСТВІ: МЕТОДИКИ ОЦІНЮВАННЯ

Філіпова Л. Я., д-р пед. наук, проф. ХДАК
Корнійчук К. С., асп. ХДАК
EFFICIENCY OF ELECTRONIC DOCUMENT MANAGEMENT SYSTEMS AT A TRANSPORT ENTERPRISE: ASSESSMENT METHODS

Filipova L. Ya., Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Kharkiv State Academy of Culture

Korniychuk K. S., PhD student, Kharkiv State Academy of Culture

АКТУАЛЬНІСТЬ ВИКЛАДАННЯ КУРСУ «ЗАХИСТ ІНФОРМАЦІЇ В КОМП'ЮТЕРНИХ СИСТЕМАХ» ДЛЯ СТУДЕНТІВ ХАРКІВСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АКАДЕМІЇ КУЛЬТУРИ

Білова Т. Г., канд. техн. наук, доц. ХДАК

Побіженко І. О., канд. техн. наук, доц. ХДАК

ACTUALITY OF TEACHING THE COURSE «PROTECTION OF INFORMATION IN COMPUTER SYSTEMS» FOR STUDENTS OF THE KHARKIV STATE ACADEMY OF CULTURE

Pobizhenko I. O., Candidate of Technical Sciences, Associate Professor, Kharkiv State Academy of Culture

Bilova T. G., Candidate of Technical Sciences, Associate Professor, Kharkiv State Academy of Culture

СУЧАСНІ ТЕХНОЛОГІЇ СИНТЕЗУ ТА АНАЛІЗУ МОВИ

Брусенцев В. О., канд. техн. наук, доц. ХДАК

Коноваленко О. Є., доц. НТУ «ХПІ»

MODERN TECHNOLOGIES FOR SYNTHESIS AND ANALYSIS OF SPEECH

Brusentsev V. A., Candidate of Technical Sciences, Associate Professor, Kharkiv State Academy of Culture

Konovalenko O. E. Associate Professor, National Technical University «Kharkiv Polytechnic Institute»

КЛАСИФІКАЦІЯ ДОКУМЕНТІВ НА ОСНОВІ АГРЕГОВАНИХ ПРАВИЛ АСОЦІАЦІЇ

Тітов С. В., канд. техн. наук, доц. ХНУРЕ

Тітова О. В., канд. техн. наук, доц. ХДАК

CLASSIFICATION OF DOCUMENTS BASED ON AGREED RULES OF THE ASSOCIATION

Titov S. V., Candidate of Technical Sciences, Associate Professor, Kharkiv National University of Radioelectronics

Titova O. V., Candidate of Technical Sciences, Associate Professor, Kharkiv State Academy of Culture

ВІКІ ЯК ІНСТРУМЕНТ РОЗБУДОВИ ВІДКРИТОГО ІНФОРМАЦІЙНО-ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА УНІВЕРСИТЕТУ

Шелестова А. М., канд. наук із соц. комунікацій, доц. ХДАК

WIKI AS A DEVELOPMENT TOOL OF UNIVERSITIES' OPEN INFORMATION

AND EDUCATIONAL ENVIRONMENT

Shelestova A. M., Candidate of Sciences in Social Communications, Associate Professor, Kharkiv State Academy of Culture

ПЕРСПЕКТИВИ ВИКЛАДАННЯ КУРСУ «ЕЛЕКТРОННІ ТАБЛИЦІ ТА БАЗИ ДАНИХ»

Ярута В. О., канд. техн. наук, доц. ХДАК

PERSPECTIVES FOR TEACHING OF A COURSE «SPREADSHEETS AND DATABASES»

Yaruta V. O., Candidate of Technical Sciences, Associate Professor, Kharkiv State Academy of Culture

SMARTCITY: ТЕХНОЛОГІЧНО-СОЦІАЛЬНИЙ ПРОСТІР РОЗУМНОГО МІСТА

Ковальчук Н. О., асп. ХДАК

Науковий керівник: **Кравченко О. В.**, д-р культурології, проф. ХДАК

TECHNOLOGICAL AND SOCIAL SPACE OF SMART CITY

Kovalchuk N. O., PhD student, Kharkiv State Academy of Culture

Scientific supervisor: **Kravchenko O. V.**, Doctor of Culturology, Professor, Kharkiv State Academy of Culture

ТЕОРЕТИЧНЕ ОБҐРУНТУВАННЯ КАТЕГОРІЇ ТА СТРУКТУРИ ІТ-ТЕХНОЛОГІЙ

Редька К. Ю., асп. ХДАК

Науковий керівник: **Асеев Г. Г.**, д-р техн. наук, проф. ХДАК

THEORETICAL FOUNDATION OF CATEGORY AND STRUCTURE OF IT-TECHNOLOGIES

Redka K. Yu., PhD student, Kharkiv State Academy of Culture

Scientific supervisor: **Aseyev G. G.**, Doctor of Technical Sciences, Professor, Kharkiv State Academy of Culture

СЕКЦІЯ: ТЕАТРАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО В КОНТЕКСТІ НОВІТНІХ НАУКОВИХ ТРАНСФОРМАЦІЙ

Голова.....**Борис І. О.**, проф., засл. діяч мистецтв України, декан ф-ту театрального мистецтва ХДАК

Секретар.....**Біленька А. М.**, магістр ХДАК

РОБОТА АКТОРА НАД СЦЕНІЧНИМ ТА КІНООБРАЗОМ ЧЕРЕЗ ПІЗНАННЯ ЛЮДИНИ В СИСТЕМІ ПЕВНИХ ІСТОРИЧНИХ ЕПОХ

Борис І. О., проф., засл. діяч мистецтв України, декан ф-ту театрального мистецтва ХДАК

THE WORK OF THE ACTOR OVER THE STAGE AND THE CINEMA WAY THROUGH THE KNOWLEDGE OF PEOPLE IN THE SYSTEM OF CERTAIN HISTORICAL EPOCHS

Boris I. O., Professor, Honored Artist of Ukraine, Dean of the faculty of theater arts, Kharkiv State Academy of Culture

ПОШУКИ НОВОЇ ВИРАЗНОСТІ В СУЧАСНОМУ УКРАЇНСЬКОМУ ТЕАТРАЛЬНО-МИСТЕЦЬКОМУ ПРОСТОРІ В КОНТЕКСТІ НОВІТНІХ СЦЕНІЧНИХ ТРАНСФОРМАЦІЙ

Гордєєв С. І., канд. мистецтвозн., проф., засл. діяч мистецтв України, зав. каф. режисури ХДАК

THE SEARCH FOR NEW EXPRESSIVENESS IN THE MODERN UKRAINIAN THEATRICAL AND ARTISTIC SPACE IN THE CONTEXT OF THE LATEST STAGE TRANSFORMATIONS

Gordeev S. I., Candidate of Art Criticism, Professor, Honored art worker of Ukraine, head of the department of directing, Kharkiv State Academy of Culture

ДОНЕЦЬКИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ОБЛАСНИЙ ТЕАТР ЛЯЛЬОК: ЗАРОДЖЕННЯ, УТВЕРДЖЕННЯ, РОЗВИТОК (30-ТІ РР. ХХ СТ.)

Петрова І. В., канд. іст. наук, доц. Донецького нац. ун-ту ім. Василя Стуса

Холя Д. М., магістр Донецького нац. ун-ту ім. Василя Стуса

DONETSK ACADEMIC REGIONAL PUPPET THEATER: ORIGIN, APPROVAL, DEVELOPMENT (30S OF XX CENTURY)

Petrova I. V., Candidate of Historical Sciences, Associate Professor, Vasyl' Stus Donetsk National University

Kholia D. M., master's degree student, Vasyl' Stus Donetsk National University

ЗНАЧЕННЯ ВАЯНГ-ГОЛЕК У РОЗВИТКУ ТРОСТИННОЇ ЛЯЛЬКИ

Бокова Т. І., магістр ХНУМ ім. І. П. Котляревського

Науковий керівник: **Шукіна Ю. П.**, ст. викл. ХНУМ ім. І. П. Котляревського
VALUE OF WAYANG GOLEK FOR DEVELOPMENT OF PUPPET

Vokova T. I., master's degree student, I. P. Kotlyarevsky Kharkiv National University of Arts.

Scientific supervisor: **Schukina Yu. P.**, senior lecturer, I. P. Kotlyarevsky Kharkiv National University of Arts.

ВЗАЄМОЗВ'ЯЗОК АКТОРСЬКОЇ МАНЕРИ ВИКОНАННЯ П. КУМАНЧЕНКО ІЗ СИСТЕМОЮ ЛЕСЯ КУРБАСА НА ПРИКЛАДІ КІНООБРАЗУ М. БОНДАР

Горелова В. С., асп. ХДАК

Науковий керівник: **Коваленко Ю. Б.**, канд. мистецтвозн., доц., зав. каф. телебачення ХДАК.

THE INTERRELATION BETWEEN THE ACTING STYLE OF P. KUMANCHENKO AND LES KURBAS'S SYSTEM ON THE EXAMPLE OF M. BONDAR FILM'S FORM

Goryelova V. S., postgraduate student, Kharkiv State Academy of Culture

Scientific supervisor: **Kovalenko Yu. B.**, Candidate of Art Criticism, Associate Professor, Kharkiv State Academy of Culture

РОЛЬ ХУДОЖНЬОГО СЛОВА У ТВОРЧОМУ ДОРОБКУ ЛЕСЯ КУРБАСА

Біленька А. М., магістр ХДАК

Науковий керівник: **Борис І. О.**, проф., засл. діяч мистецтв України, декан ф-ту театрального мистецтва ХДАК

THE ROLE OF THE ARTISTIC WORD IN THE CREATIVE WORKOUTS OF LES KURBAS

Bilenka A. M., master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture

Scientific supervisor: **Boris I. O.**, Professor, Honored artist of Ukraine, Dean of the Faculty of theater arts, Kharkiv State Academy of Culture

«ШЕКСПІРАНА» ХАРКІВСЬКОГО ТЕАТРУ ІМ. Т. Г. ШЕВЧЕНКА

Волкова Т. А., магістр ХДАК

Науковий керівник: **Струнникова М. В.**, викл., засл. артистка України

«SHAKESPEAREAN» OF KHARKIV THEATER T. G. SHEVCHENKO

Volkova T. A., master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture

Scientific supervisor: **Strunnikova M. V.**, Honoured artist of Ukraine, lecturer, Kharkiv State Academy of Culture

БІБЛІЙНІ РЕФЛЕКСІЇ УКРАЇНСЬКОГО ТЕАТРУ МУЗИЧНОЇ КОМЕДІЇ

Шукіна Ю. П., ст. викл. ХНУМ ім. І. П. Котляревського

BIBLE REFLECTIONS OF THE UKRAINIAN MUSICAL COMEDY THEATER

Schukina Yu. P., senior lecturer, I. P. Kotlyarevsky Kharkiv National University of Arts.

СИНТЕТИЧЕСКАЯ ПРИРОДА МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА ЭНДРЮ ЛЛОЙД УЭББЕРА

Кузьмініч О. О., магістр ХДАК

Науковий керівник: **Набоков Р. Г.**, канд. мистецтвозн., ст. викл. ХДАК

SYNTHETIC NATURE OF MUSICAL THEATER ANDREW LLOYD WEBBER

Kuzminykh O. O., master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture

Scientific supervisor: **Nabokov R. G.**, Candidate of Art Criticism, senior lecture, Kharkiv State Academy of Culture

УТІЛЕННЯ ПІСЕННОГО ФОЛЬКЛОРУ НА СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ СЦЕНІЧНІЙ ЕСТРАДІ

Дронова О. В., магістр ХДАК

Науковий керівник: **Шумакова С. М.**, канд. мистецтвозн., ст. викл. ХДАК

IMPLEMENTING OF SONG FOLKLORE INTO MODERN UKRAINIAN STAGE BANDSTAND

Dronova A. V., master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture

Scientific supervisor: **Shumakova S. M.**, Candidate of Art Criticism, senior lecture, Kharkiv State Academy of Culture

ДИНАМІКА ТЕАТРАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ В ПОЛЬЩІ ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ ХХ СТ.

Грінь А. Д., магістр ХДАК

Науковий керівник: **Кікоть А. А.**, д-р культурології, проф., зав. каф. майстерності актора ХДАК

DYNAMICS OF THE THEATER PROCESS IN POLAND OF THE SECOND HALF OF THE 20TH CENTURY

Hrin A. D., master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture

Scientific supervisor: **Kikot A. A.**, Doctor of Culturology, Professor, head of the department of the actor's mastery

АКТОРСЬКА МАЙСТЕРНІСТЬ БОГДАНА СТУПКИ В КІНОСТРІЧКАХ ІСТОРИЧНОГО ЖАНРУ

Покусай О. С., магістр ХДАК

Науковий керівник: **Колодочка М. І.**, ст. викл., заслужений артист України

BOHDAN STUPKA' ACTING SKILLS IN MOVIE ROLES OF HISTORICAL GENRE

Pokusai O. S., master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture

Scientific supervisor: **Kolodochka M. I.**, senior lecture, Kharkiv State Academy of Culture, honoured artist of Ukraine

ДУМКИ А. КАМЮ СТОСОВНО АКТОРСЬКОЇ ПРОФЕСІЇ

Ганічева Т. І., магістр ХДАК

Науковий керівник: **Двойченкова О. Я.**, ст. викл. ХДАК

A SAMUS'S MEDITATIONS ON THE ACTING PROFESSION

Hapicheva T. I., master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture

Scientific supervisor: **Dvojchenkova O. Ya.**, senior lecture, Kharkiv State Academy of Culture

ПРАКТИКА «ФІЗИЧНОГО ТЕАТРУ» В СУЧАСНОМУ СЦЕНІЧНОМУ МИСТЕЦТВІ
Федіна Н. С., балетмейстер Харківського академічного театру російської драми ім. О. С. Пушкіна, магістр ХДАК

PRACTICE OF «PHYSICAL THEATRE» ON A STAGE IN MODERN ART
Fedina N. S., a choreographer of O. Pushkin State academic Russian drama theatre, master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture

ПРОБЛЕМИ ОРГАНІЗАЦІЇ ДІЯЛЬНОСТІ НЕДЕРЖАВНИХ ТЕАТРІВ
У СОЦІОКУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРІ СУЧАСНОГО ПРОВІНЦІЙНОГО МІСТА

Нянькіна Т. В., Сумський обласний центр позашкільної освіти та роботи з талановитою молоддю, Сумський держ. пед. ун-т ім. А. С. Макаренка, ін-т педагогіки і психології, каф. соц. роботи і менеджменту соціокультурної діяльності

NON-GOVERNMENTAL THEATRES IN SOCIO-CULTURAL SPACE
OF MODERN PROVINCIAL CITY: PROBLEMS OF ORGANIZATION OF ACTIVITIES

Niankina T. V. Sumy regional center for out-of-school education and work with talented youth, A. S. Makarenko Sumy State Pedagogical University, Institute of pedagogy and psychology, department of social work and management of socio-cultural activities

ЗАРОДЖЕННЯ І РОЗВИТОК ІМЕРСИВНОГО ТЕАТРУ В СУЧАСНОМУ ТЕАТРАЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ

Ієвлєв М. Є., директор та актор «DIY-театр», магістр ХДАК
CONCEPTION AND DEVELOPMENT OF THE IMMERSIVE THEATRE
IN THE MODERN THEATRICAL PROCESS
Ievliev M. E., Director and an actor of “DIY-theatre”, master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture

СУЧАСНИЙ ХРИСТІАНСЬКИЙ ТЕАТР
Білозеров Р. С.
CONTEMPORARY CHRISTIAN THEATER
Bilozerov R. S.

ОБРАЗ МАТЕРІ В СУЧАСНОМУ УКРАЇНСЬКОМУ ТЕАТРІ
Мартинюк В. В., магістр ХДАК
IMAGE OF MOTHER IN THE MODERN UKRAINIAN THEATER
Martyniuk V. V., master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ПРИМЕНЕНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
В ПРАЗДНИЧНОЙ КУЛЬТУРЕ УКРАИНЫ
Жорник Д. В., магістр ХДАК
Науковий керівник: **Кікоть А. А.**, д-р культурології, проф., зав. каф. майстерності актора ХДАК

PROBLEMS AND PROSPECTS OF THE APPLICATION OF INNOVATIVE TECHNOLOGIES
IN THE HOLIDAY CULTURE OF UKRAINE
Zhornik D. V., master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture
Scientific supervisor: **Kikot A. A.**, Doctor of Culturology, Professor, Head of the Department of the actor's mastery

МИФО-РИТУАЛЬНЫЙ ГЕНЕЗИС ПРАЗДНИЧНОЙ ДРАМАТУРГИИ
Волченко М. Ю.
MYTHO-RITUAL GENESIS OF FESTIVE DRAMA
Volchenko M. Yu.

МІСЦЕ СПОРТИВНО-ХУДОЖНЬОГО СВЯТА В СИСТЕМІ ВИДОВИЩНИХ ЗАХОДІВ
Нарожна І. Ю., магістр ХДАК
Науковий керівник: **Бугайова В. О.**, канд. мистецтвозн., ст. викл. ХДАК, член НСТДУ

PLACE OF SPORTS AND ARTISTIC HOLIDAY IN THE SYSTEM OF SPECTACULAR EVENTS
Narozhna I. Yu., master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture
Scientific supervisor: **Bugayova V. O.**, Candidate of Art Criticism, senior lecture, Kharkiv State Academy of Culture, a member of the National Union of theatrical figures of Ukraine

ПРИНЦИПИ ФОРМУВАННЯ РЕПЕРТУАРУ ФЕСТИВАЛЬНОЇ АФІШИ
Нянькін В. В., Сумський держ. пед. ун-т ім. А. С. Макаренка, ін-т педагогіки і психології, каф. соц. роботи і менеджменту соціокультурної діяльності
PRINCIPLES OF FORMING THE FESTIVAL POSTER REPERTOIRE
Niankin V. V., A. S. Makarenko Sumy State Pedagogical University, Institute of pedagogy and psychology, department of social work and management of socio-cultural activities

ОСОБЛИВОСТІ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОГО ПРАВА В СЦЕНІЧНОМУ МИСТЕЦТВІ: ПРАВОВА РЕГЛАМЕНТАЦІЯ ТА ФОРМИ ЗАХИСТУ АВТОРСЬКОГО ПРАВА
Дійниченко М. С., магістр ХДАК
FEATURES OF THE PROTECTION OF INTELLECTUAL PROPERTY IN THE PERFORMING ARTS: LEGAL REGULATION AND FORMS OF COPYRIGHT OF COPYRIGHT
Diynychenko M. S., master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture

**СЕКЦІЯ:
ТЕОРЕТИЧНІ ТА ПРИКЛАДНІ ПРОБЛЕМИ РОЗВИТКУ
АУДІОВІЗУАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА ТА ВИРОБНИЦТВА**

Голова.....**Алфьорова З. І.**, д-р мистецтвозн., проф.,
декан факультету кіно-, телемистецтва ХДАК
Секретар.....**Чернобай О. В.**, магістр ХДАК

НАЦІОНАЛЬНІ МОТИВИ В СТИЛІСТИЦІ УКРАЇНСЬКИХ ЕКРАННИХ ТВОРІВ
ОСТАННІХ РОКІВ
Алфьоров А. М., викл. ХДАК
NATIONAL MOTIVES IN THE STYLE OF UKRAINIAN SCREEN WORKS
OF THE LAST YEARS
Alforov A. M., lecturer, Kharkiv State Academy of Culture

АУДІОВІЗУАЛЬНА КУЛЬТУРА ТА ШЛЯХИ ЇЇ ФОРМУВАННЯ
Бескорсуй В. В., викл. ХДАК

AUDIOVISUAL CULTURE AND WAYS OF ITS FORMATION

Beskorsyi V. V., lecturer, Kharkiv State Academy of Culture

ГІБРИДНА ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНА ПРИРОДА ВІДЕОХОСТИНГІВ В ІНТЕРНЕТІ

Iovlieva O. V., асп. ХДАК; викл. Школи сучасних-театрально-сценічних напрямів (м. Харків)

Науковий керівник: **Алфьорова З. І.**, д-р мистецтвозн., проф., декан факультету кіно-, телемистецтва ХДАК

HYBRID ARTISTIC AND AESTHETIC ESSENCE OF VIDEO HOSTING ON THE INTERNET

Iovlieva O. V., Postgraduate student, Kharkiv State Academy of Culture; lecturer of School of contemporary theatrical-scenic directions, Kharkiv

Scientific supervisor: **Alforova Z. I.**, Doctor of Art Criticism, Professor, Dean of faculty of cinema and television art, Kharkiv State Academy of Culture

МЕТОДОЛОГІЯ ДОСЛІДЖЕННЯ ТВОРІВ LIFESTYLE ЯК ФЕНОМЕН

В АУДІОВІЗУАЛЬНОМУ МИСТЕЦТВІ

Чернобай О. В., магістр ХДАК

Науковий керівник: **Алфьорова З. І.**, д-р мистецтвозн., проф., декан факультету кіно-, телемистецтва ХДАК

METHODOLOGY OF STUDYING THE WORKS OF LIFESTYLE AS A PHENOMENON

IN AUDIOVISUAL ART

Chernobay A. V., master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture

Scientific supervisor: **Alforova Z. I.**, Doctor of Art Criticism, Professor, Dean of faculty of cinema and television art, Kharkiv State Academy of Culture

ХУДОЖНИК (ДИЗАЙНЕР) КОСТЮМІВ В ІГРОВОМУ КІНЕМАТОГРАФІ:

ДОСВІД КИТАЮ

Лі Хань, аспірант ХДАК

Науковий керівник: **Алфьорова З. І.**, д-р мистецтвозн., проф., декан факультету кіно-, телемистецтва ХДАК

ARTIST (DESIGNER) OF THE COSTUMES IN THE CINEMA: THE EXPERIENCE OF CHINA

Lee Han, Postgraduate student, Kharkiv State Academy of Culture

Scientific supervisor: **Alforova Z. I.**, Doctor of Art Criticism, Professor, Dean of faculty of cinema and television art, Kharkiv State Academy of Culture

РОМАН І П'ЕСА В АУДІОВІЗУАЛЬНОМУ МИСТЕЦТВІ: НА ПРИКЛАДІ

СЕРІЇ ТВОРІВ ДЖ. РОУЛІНГ «ГАРРІ ПОТТЕР»

Посашкова А. В., студ. ХДАК

Науковий керівник: **Косачова О. О.**, канд. наук із соц. комунікацій, ст. викл., заст. декана факультету кіно-, телемистецтва ХДАК

A NOVEL AND A PLAY IN AUDIOVISUAL ART: AN EXAMPLE OF WORKS

BY J. ROWLING «HARRY POTTER»

Posashkova A. V., student, Kharkiv State Academy of Culture

Scientific supervisor: **Kosachova O. O.**, Candidate of Sciences in Social Communications, senior lecturer, deputy dean of faculty of cinema and television art, Kharkiv State Academy of Culture

КЛІПОВЕ МИСЛЕННЯ ТА НЕГАТИВНИЙ ВПЛИВ КЛІПОВОГО МОНТАЖУ НА ПСИХІКУ ЛЮДИНИ

Хінчик О. С., студ. ХДАК

Науковий керівник: **Косачова О. О.**, канд. наук із соц. комунікацій, ст. викл., заст. декана факультету кіно-, телемистецтва ХДАК

CLIP THINKING AND NEGATIVE INFLUENCE OF CLIP'S INSTALLATION ON HUMAN MIND

Khinchuk O. S., student, Kharkiv State Academy of Culture

Scientific supervisor: **Kosachova O. O.**, Candidate of Sciences in Social Communications, senior lecturer, deputy dean of faculty of cinema and television art, Kharkiv State Academy of Culture

ЗДОБУТКИ ТА ПРОБЛЕМИ УКРАЇНСЬКОГО ІНТЕРНЕТ-ТЕЛЕБАЧЕННЯ

Прасол А. О., студ. ХДАК

Науковий керівник: **Косачова О. О.**, канд. наук із соц. комунікацій, ст. викл., заст. декана факультету кіно-, телемистецтва ХДАК

ACHIEVEMENTS AND UNSOLVED PROBLEMS OF UKRAINIAN INTERNET TELEVISION

Prasol A. O., student, Kharkiv State Academy of Culture

Scientific supervisor: **Kosachova O. O.**, Candidate of Sciences in Social Communications, senior lecturer, deputy dean of faculty of cinema and television art, Kharkiv State Academy of Culture

СЕКЦІЯ:

СУЧАСНІ СТРАТЕГІЇ РОЗВИТКУ МЕНЕДЖМЕНТУ Й АДМІНІСТРУВАННЯ В СОЦІОКУЛЬТУРНІЙ СФЕРІ

Голова.....**Гончаренко М. Л.**, канд. екон. наук, доц. ХДАК

Секретар.....**Калюга О. О.**, канд. наук з держ. управл., викл. ХДАК

КРЕАТИВНИЙ МЕНЕДЖМЕНТ ЯК ОСНОВА УСПІШНОГО РОЗВИТКУ ПІДПРИЄМСТВА

Пшинка Г. В., канд. філос. наук, доц. ХДАК;

Остропольська З. Н., канд. філос. наук, доц. ХДАК

CREATIVE MANAGEMENT AS A BASIS FOR SUCCESSFUL DEVELOPMENT OF THE COMPANY

Pshinka H. V., Candidate of Philosophical Sciences, Associate Professor, Kharkiv State Academy of Culture;

Ostropolska Z. N., Candidate of Philosophical Sciences, Associate Professor, Kharkiv State Academy of Culture

ЧЕМБЕРЛІАНСЬКА РЕВОЛЮЦІЯ В МІКРОЕКОНОМІЧНІЙ ТЕОРІЇ

Гетьман Л. Г., канд. екон. наук, доц. ХДАК

CHAMBERLIN'S REVOLUTION IN MICROECONOMIC THEORY

Getman L. G., Candidate of Economic Sciences, Associate Professor, Kharkiv State Academy of Culture

ОСОБЛИВОСТІ ОЦІНКИ РИЗИКУ ІНВЕТОРАМИ В СУЧАСНИХ УМОВАХ ГОСПОДАРЮВАННЯ

Гончаренко М. Л., канд. екон. наук, доц. ХДАК,

Пшунка Г. В., канд. філос. наук, доц. ХДАК
PECULIARITIES OF EVALUATION OF RISK INVESTORS IN MODERN CONDITIONS OF BUSINESS

Honcharenko M. L., Candidate of Economic Sciences, Associate Professor, Kharkiv State Academy of Culture

Pshinka H. V., Candidate of Philosophical Sciences, Associate Professor, Kharkiv State Academy of Culture;

ФОРМУВАННЯ СТРАТЕГІЇ РОЗВИТКУ ПРОМИСЛОВОСТІ КРАЇНИ

Губарев О. О., канд. екон. наук, доц. ХДАК

FORMATION OF THE INDUSTRY DEVELOPMENT STRATEGY

Gubarev O. O., Candidate of Economic Sciences, Associate Professor, Kharkiv State Academy of Culture

БІЗНЕС-ПРОЦЕСИ ПІДПРИЄМСТВА В СИСТЕМІ УПРАВЛІНСЬКОГО ОБЛІКУ

Громова Ю. С., студ. ХДАК; **Планіда М. А.**, студ. ХДАК; **Сидорчук О. М.**, студ. ХДАК

Науковий керівник: **Губарев О. О.**, канд. екон. наук, доц. ХДАК

BUSINESS-PROCESSES OF THE ENTERPRISE IN THE SYSTEM OF MANAGEMENT ACCOUNT

Gromova Yu. S., student, Kharkiv State Academy of Culture;

Planida M. A., student, Kharkiv State Academy of Culture;

Sydorchuk O. M., student, Kharkiv State Academy of Culture

Scientific supervisor: **Gubarev O. O.**, Candidate of Economic Sciences, Associate Professor of Kharkiv State Academy of Culture

ПРОФЕСІОНАЛЬНЕ СУЖДЕННЯ — НОВИЙ ІНСТРУМЕНТ СОВРЕМЕННОЙ БУХГАЛТЕРИИ

Купрієва Т. Е., студ. ХДАК

Науковий керівник: **Губарев О. О.**, канд. екон. наук, доц. ХДАК

PROFESSIONAL JUDGMENT — NEW TOOL OF MODERN ACCOUNTING

Kuprieva T. E., student, Kharkiv State Academy of Culture

Scientific supervisor: **Gubarev O. O.**, Candidate of Economic Sciences, Associate Professor of Kharkiv State Academy of Culture

АУДИТ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Сай А. О., студ. ХДАК; **Кійко В. А.** студ. ХДАК

Науковий керівник: **Губарев О. О.**, канд. екон. наук, доц. ХДАК

AUDIT: HISTORY AND MODERNITY

Sai A. O., student, Kharkiv State Academy of Culture;

Kiyko V. A., student of Kharkiv State Academy of Culture

Scientific supervisor: **Gubarev O. O.**, Candidate of Economic Sciences, Associate Professor of Kharkiv State Academy of Culture

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ АУТСОРСИНГА БУХГАЛТЕРСКОГО УЧЕТА В УКРАИНЕ

Ткачова Є. О., студ. ХДАК; **Яценко Є. О.**, студ. ХДАК

Науковий керівник: **Губарев О. О.**, канд. екон. наук, доц. ХДАК

PROBLEMS AND PROSPECTS OF OUTSOURCING ACCOUNTING IN UKRAINE

Tkacheva E. O., student, Kharkiv state Academy of culture;

Yashchenko E. O., student, Kharkiv state Academy of culture

Scientific supervisor: **Gubarev O. O.**, Candidate of Economic Sciences, Associate Professor of Kharkiv State Academy of Culture

ТЕОРИЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА Й. ШУМПЕТЕРА

Долженкова В. В., студент ХДАК

Науковий керівник: **Гетьман Л. Г.**, канд. екон. наук, доц. ХДАК

SCHUMPETER'S BUSINESS THEORY

Dolzhenkova V. V., student, Kharkiv State Academy of Culture

Scientific supervisor: **Getman L. G.**, Candidate of Economic Sciences, Associate Professor of Kharkiv State Academy of Culture

ЧЕРНЫЙ PR КАК СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЕ ЯВЛЕНИЕ

Чернявська Т. А., студент ХДАК

Науковий керівник: **Гетьман Л. Г.**, канд. екон. наук, доц. ХДАК

BLACK PR AS A SOCIO-CULTURAL PHENOMENON

Cherniavskya T. A., student, Kharkiv State Academy of Culture

Scientific supervisor: **Getman L. G.**, Candidate of Economic Sciences, Associate Professor of Kharkiv State Academy of Culture

ТРУДОВАЯ МИГРАЦИЯ УКРАИНЦЕВ И ЕЁ ВЛИЯНИЕ НА ЭКОНОМИКУ СТРАНЫ

Шупова С. П., студент ХДАК

Науковий керівник: **Гетьман Л. Г.**, канд. екон. наук, доц. ХДАК

LABOR MIGRATION OF UKRAINIANS AND ITS IMPACT ON THE ECONOMY OF UKRAINE

Shupova S. P., student, Kharkiv State Academy of Culture

Scientific supervisor: **Getman L. G.**, Candidate of Economic Sciences, Associate Professor, Kharkiv State Academy of Culture

СЕКЦІЯ:

МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО В ЧАСОПРОСТОРІ КУЛЬТУРИ: МИНУЛЕ ТА СУЧАСНІСТЬ

Голова**Польська І. І.**, д-р мистецтвозн., проф. ХДАК

Співголова**Рябуха Н. О.**, д-р мистецтвозн., доц. ХДАК

Секретар**Коновалова І. Ю.**, канд. мистецтвозн., доц. ХДАК

СУЧАСНІ УМОВИ ФАХОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ВИКЛАДАЧІВ ІНСТРУМЕНТАЛЬНО-ВИКОНАВСЬКИХ СПЕЦІАЛІЗАЦІЙ

Большакова Т. В., проф., засл. діяч мистецтв України, декан факультету музичного мистецтва ХДАК

MODERN TERMS OF FACULTY ACTIVITIES OF TEACHERS INSTRUMENTALLY-EXECUTIVE SPECIALIZATIONS

Bolshakova T. V., Professor, Honored worker of Ukraine, Dean of faculty of music art, Kharkiv State Academy of Culture

РОЗГОРНУТЕ МАГІЧНЕ ІМ'Я В ДРАМАТУРГІЇ НАЦІОНАЛЬНОГО
ОПЕРНОГО МІФУ Р. ВАГНЕРА (ОНОМАТОЛОГІЧНІ СТУДІЇ)

Роущенко О. Г., д-р мистецтвозн., проф., зав. каф. теорії та історії музики
ХДАК

EXPANDED MAGIC NAME IN DRAMA NATIONAL OPERATIC MYTH R. WAGNER
(ONOMATOLOGICAL STUDIOS)

Roshchenko O. H., Doctor of Art Criticism, Professor, head of the department
of theory and history of music, Kharkiv State Academy of Culture

МУЗИЧНО-ПЕДАГОГІЧНА КОНЦЕПЦІЯ РУДОЛЬФА ШТАЙНЕРА В КОНТЕКСТІ
СОЦІОКУЛЬТУРНИХ ТРАНСФОРМАЦІЙ НА МЕЖІ ХІХ–ХХ СТ.

Сташевська І. О., д-р пед. наук, проф. ХДАК

MUSICAL-PEDAGOGICAL CONCEPT OF RUDOLF STEINER IN THE CONTEXT
OF SOCIO-CULTURAL TRANSFORMATIONS AT THE TURN
OF THE 20TH AND 21ST CENTURIES

Stashevska I. O., Doctor of the Pedagogical Sciences, Professor, Kharkiv State
Academy of Culture

ВЕРБАЛЬНА АВТОРЕПРЕЗЕНТАЦІЯ КОМПОЗИТОРІВ У МУЗИЧНІЙ КУЛЬТУРІ
ПОСТМОДЕРНУ: ТЕОРЕТИЧНИЙ ДИСКУРС

Коновалова І. Ю., канд. мистецтвозн., доц. ХДАК

VERBAL AUTOREPRESENTATION OF COMPOSERS IN MUSIC CULTURE
OF POSTMODERN: THEORETICAL DISCUSSION

Konovalova I. Yu., Candidate of Art Criticism, Associate Professor, Kharkiv
State Academy of Culture

СТИЛЬОВА СИСТЕМА УКРАЇНСЬКОЇ СУЧАСНОЇ БАЯННОЇ МУЗИКИ

Сташевський А. Я., д-р мистецтвозн., проф., зав. каф. народних інструментів
ХДАК

STYLISH SYSTEM OF UKRAINIAN MODERN BUTTON-ACCORDION MUSIC

Stashevskiy A. Ya., Doctor of Art Criticism, Professor, head of the department
of folk instruments, Kharkiv State Academy of Culture

ВІДОБРАЖЕННЯ ДУХУ ЕПОХИ В СЕМАНТИЦІ ТОНАЛЬНОСТЕЙ МУЗИКИ
УКРАЇНСЬКОГО БАРОКО

Олейнікова Т. П., асп. Нац. академії керівних кадрів культури і мистецтв
(м. Київ)

Науковий керівник: **Личковак В. А.**, д-р філос. наук, проф. Нац. академії ке-
рівних кадрів культури і мистецтв (м. Київ)

REFLECTION OF THE SPIRIT OF THE ERA IN THE SEMANTICS OF THE TONES
OF THE MUSIC OF THE UKRAINIAN BAROQUE

Oleynikova T. P., PhD student, National Academy of Culture and Arts
management (Kyiv)

Scientific supervisor: **Lichkovakh V. A.**, Doctor of Philosophical Sciences,
Professor, National Academy of Culture and Arts management (Kyiv)

ДОСВІД СТВОРЕННЯ ВІРТУАЛЬНОГО БАГАТОТЕМБРОВОГО ІНСТРУМЕНТА
В СЕМПЛЕРІ STEINBERG HALION

Гайдєнко І. А., канд. мистецтвозн., доц., зав. каф. інструментів духового та
естрадного оркестрів ХДАК

THE EXPERIENCE OF CREATING A VIRTUAL MULTI-TIMBRE INSTRUMENT
IN THE STEINBERG HALION SAMPLER

Haidenko I. A., Candidate of Art Criticism, Associate Professor, head of the
department of brass and variety orchestras, Kharkiv State Academy of Culture

ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ В СУЧАСНОМУ МУЗИЧНОМУ МИСТЕЦТВІ

Іванова-Біканова В. Є., викл.-методист Дніпропетровського театраль-
но-художнього коледжу

INNOVATIVE TECHNOLOGIES ARE IN A MODERN MUSICAL ART

Ivanova-Bikanova V. Ye., specialist in teacher methods of the Dnipropetrovsk
College of Theater and Art

МУЗИЧНА КОНТОНАЦІЯ ТА ЇЇ ЗНАЧЕННЯ У ВТІЛЕННІ ЗВУКООБРАЗНОГО ЗМІСТУ
В ІНСТРУМЕНТАЛЬНІЙ МУЗИЦІ

Рябуха Н. О., д-р мистецтвозн., доц. ХДАК

MUSICAL CONTONATION AND ITS MEANING IN THE EMBODIMENT
OF SOUND CONTENT IN INSTRUMENTAL MUSIC

Riabukha N. O., Doctor of Art Criticism, Associate Professor, Kharkiv State
Academy of Culture

АРХАЇЧНІ ОЗНАКИ ПІСЕННОГО ДІАЛЕКТУ В ТРАДИЦІЇ ФОЛЬКЛОРНИХ ОСЕРЕДКІВ
ЦЕНТРАЛЬНОЇ ХАРКІВЩИНИ

Осадча В. М., канд. мистецтвозн., проф. ХДАК

Степаненко А. В., магістр ХДАК

ARCHAIC SIGNS SONG DIALECT IN THE FOLK TRADITIONS OF THE CENTERS
OF THE CENTRAL AREA KHARKIV REGION

Osadcha V. M. Candidate of Art Criticism, Professor, Kharkiv State Academy
of Culture

Stepanenko A. V., master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture

ВОКАЛЬНО-СТИЛЬОВИЙ АСПЕКТ У СПІВАЦЬКІЙ ПІДГОТОВЦІ СТУДЕНТА

Єрошенко О. В., канд. мистецтвозн., доц. ХДАК

VOCAL AND STYLE ASPECT IN THE STUDENT SINGING TRAINING

Ieroshenko O. V., Candidate of Art Criticism, Associate Professor, Kharkiv State
Academy of Culture

ХАРКІВСЬКА ВОКАЛЬНА ШКОЛА КРИЗЬ СИСТЕМУ «ВИКЛАДАЧ – СТУДЕНТ»

Гуріна А. В., канд. мистецтвозн., доц. ХДАК

THE KHARKIV VOKAL SCHOOL THROUGH A SYSTEM «TEACHER – STUDENT»

Gurina A. V., Candidate of Art Criticism, Associate Professor, Kharkiv State
Academy of Culture

СПОСОБИ МОДИФІКАЦІЇ ФОЛЬКЛОРНОЇ ТРАДИЦІЇ В АМАТОРСЬКІЙ ДІЯЛЬНОСТІ СУЧАСНИХ МУЗИЧНИХ КОЛЕКТИВІВ ЧУГУЇВЩИНИ

Карчова Ю. І., канд. мистецтвозн., ст. викл. ХДАК

Клименко В. А., магістр ХДАК

WAYS OF MODIFICATION OF FOLKLORE TRADITION IN THE AMATORS' ACTIVITY OF MODERN MUSICAL COLLECTIVES OF THE CHUGUIV REGION

Karchova Y. I., Candidate of Art Criticism, Senior lecturer, Kharkiv State Academy of Culture

Klymenko V. A., master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture

МЕТОДОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ ДОСЛІДЖЕННЯ РЕКОНСТРУКЦІЇ ФОЛЬКЛОРНОГО ТЕКСТУ В СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ МУЗИЧНІЙ КУЛЬТУРІ

Бреславець Г. М., ст. викл. ХДАК

METHODOLOGICAL FOUNDATIONS OF THE RESEARCH OF THE RECONSTRUCTION OF FOLKLORE TEXT IN THE CONTEMPORARY UKRAINIAN MUSICAL CULTURE

Breslavets G. M., senior lecturer, Kharkiv State Academy of Culture

ТВОРЧИСТЬ УКРАЇНСЬКИХ КОМПОЗИТОРІВ 60–70 РР. ХХ СТ. У СУЧАСНОМУ ВИКОНАВСТВІ

Козеняшев Є. А., ст. викл. ХДАК

CREATIVITY OF UKRAINIAN COMPOSERS OF 60–70 OF XX CENTURY IN THE MODERN PERFORMANCE

Kozeniashev Eu. A., senior lecturer, Kharkiv State Academy of Culture

ХРОНОЛОГІЯ ОРКЕСТРОВОГО ВИКОНАВСТВА

Гладких А. В., канд. пед. наук, доц. ХДАК

CHRONOLOGY OF ORCHESTRAL PERFORMANCE

Gladkih A. V., Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Kharkiv State Academy of Culture

ОКРЕМІ АСПЕКТИ СУЧАСНОГО ПІДБОРУ РЕПЕРТУАРУ ДЛЯ ОРКЕСТРІВ НАРОДНИХ ІНСТРУМЕНТІВ

Цицирев В. М., засл. артист України, доц., заст. декана факультету театрального мистецтва ХДАК

SOME ASPECTS OF THE MODERN SELECTION OF REPERTOIRE FOR ORCHESTRAS OF FOLK INSTRUMENTS

Tsytsyriev V. M., Honoured Artist of Ukraine, Associate Professor, deputy dean of the faculty of theater arts, Kharkiv State Academy of Culture

ПРОБЛЕМИ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ В ПРОЦЕСІ ФОРМУВАННЯ ФАХІВЦЯ НАРОДНО-ІНСТРУМЕНТАЛЬНОЇ СПЕЦІАЛІЗАЦІЇ

Стрілець Т. В., викл.-методист Харківського вищого коледжу мистецтв

THE PROBLEMS OF FORMATION OF A MODERN SPECIALIST IN FOLK INSTRUMENTAL MUSIC

Strilets T. V., Specialist in teacher methods, Kharkiv Higher College of Arts

ОСНОВНІ ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ ОРГАННОГО МИСТЕЦТВА МІСТА ЗАДАР (ХОРВАТІЯ) В XVII–XVIII СТ.

Гурська М. Б., асп. Нац. музичної академії України ім. П. І. Чайковського
THE MAIN TRENDS OF ORGAN ART DEVELOPMENT IN THE CITY OF ZADAR (CROATIA) IN THE 17TH–18TH CEN.

Gourska M. B., PhD student, Tchaikovsky National Music Academy of Ukraine (Kyiv)

СИМВОЛІКА И РИТОРИКА В МУЗЫКЕ И. С. БАХА

Акавец Р. Г., магістр ХДАК

Науковий керівник: *Рощенко О. Г.*, д-р мистецтвозн., проф. ХДАК

SYMBOLOLOGY AND RHETORIC IN BACH'S MUSIC

Akavets R. G., master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture

Scientific supervisor: *Roshchenko O. H.*, Doctor of Art Criticism, Professor, Kharkiv State Academy of Culture

КОНЦЕПЦИЯ ЖИЗНИ И СМЕРТИ В ТВОРЧЕСТВЕ Э. ПО И С. РАХМАНИНОВА (НА ПРИМЕРЕ СОЧИНЕНИЯ «КОЛОКОЛА»)

Марухнич М. І., студ. Одеської нац. музичної академії ім. А. В. Нежданової
Науковий керівник: *Каплун Т. М.*, канд. мистецтвозн., доц. Одеської нац. музичної академії ім. А. В. Нежданової

CONCEPT OF LIFE AND DEATH IN CREATIVE WORK OF EDGAR ALLAN POE AND SERGEI RAKHMANINOV (ON THE EXAMPLE «THE BELLS»)

Marukhnych M. I., student, Odessa National A. V. Nezhdanova Academy of Music

Scientific supervisor: *Kaplun T. M.*, Candidate of Art Criticism, Associate Professor, Odessa National A. V. Nezhdanova Academy of Music

МИФОПОЭТИЧНЫЕ АСПЕКТЫ ДЕТСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА Н. В. ЛЫСЕНКО

Мкртчян Н. А., студ. Одеської нац. музичної академії ім. А. В. Нежданової
Науковий керівник: *Муравська О. В.*, д-р мистецтвозн., доц. Одеської нац. музичної академії ім. А. В. Нежданової

MYTHOLOGICAL AND POETIC ASPECT OF THE CHILDREN MUSIC THEATRE N. LYSENKO

Mkrtychyan N. A., student, Odessa National A. V. Nezhdanova Academy of Music
Scientific supervisor: *Muravska O. V.*, Doctor of Art Criticism, Associate Professor, Odessa National A. V. Nezhdanova Academy of Music

ИСКУССТВО СИМВОЛИЗМА НА ПРИМЕРЕ ФРАНЦУЗСКОГО, УКРАИНСКОГО И НЕМЕЦКОГО ТВОРЧЕСТВА

Зубенко А. І., студ. Одеської нац. музичної академії ім. А. В. Нежданової
Науковий керівник: *Маркова О. М.*, д-р мистецтвозн., проф. Одеської нац. музичної академії ім. А. В. Нежданової

THE ART OF SYMBOLISM ON THE EXAMPLE OF UKRAINIAN, FRENCH AND GERMAN ART

Zubenko A. I., student, Odessa National A. V. Nezhdanova Academy of Music
Scientific supervisor: *Markova O. M.*, Doctor of Art Criticism, Professor, Odessa National A. V. Nezhdanova Academy of Music

ЗВУКОБРАЗ РАЙНОГО ФОРТЕПІАНО В КЛАСИЧНІЙ ТА РОМАНТИЧНІЙ МУЗИЦІ

Курзаєва В. І., ст. викл. ХДАК

SOUND IMAGE OF EARLY PIANO IN CLASSICAL AND ROMANTIC MUSIC

Kurazayeva V. I., senior lecturer, Kharkiv State Academy of Culture

ВИРАЗНІСТЬ ЯК ОСНОВА ФОРТЕПІАННОГО ВИКОНАВСЬКОГО ПРОЦЕСУ

Рум'янцева А. Ю., канд. мистецтвозн., доц. ХДАК

EXPRESSION AS A BASIS FOR THE PIANO PERFORMANCE PROCESS

Rumyantseva A. Yu., Candidate of Art Criticism, Associate Professor, Kharkiv State Academy of Culture

ФОРТЕПІАННЕ ВИКОНАВСТВО УКРАЇНИ В 50-ТІ РР. ХХ СТ.

Зимогляд Н. Ю., канд. мистецтвозн., доц. ХДАК

FOREIGN PUBLICITY OF UKRAINE IN THE 50'S OF THE TWENTIETH CENTURY

Zymohliad N. Yu., Candidate of Art Criticism, Associate Professor, Kharkiv State Academy of Culture

ФОРМУВАННЯ ВИКОНАВСЬКИХ НАВИЧОК ГРИ НА ФОРТЕПІАНО ЯК МУЗИЧНО-ПЕДАГОГІЧНА ПРОБЛЕМА

Смородський В. І., канд. пед. наук, доц. Харківської гуманітарно-педагогічної академії

FORMATION OF EXECUTIVE PIANO PLAYING SKILLS AS A MUSICAL AND PEDAGOGICAL PROBLEM

Smorodskiy V. I., Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Kharkiv Humanitarian Pedagogical Academy

ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК ЧИТАННЯ З АРКУША НА УРОЦІ ФОРТЕПІАНО НА КОМПЕТЕНТІСНІЙ ОСНОВІ

Атаманчук Ю. А., викл. Мелітопольського училища культури

FORMATION OF READING SKILLS ON THE PIANO LESSON ACCORDING THE COMPETENT BASIS

Atamanchuk Y. A., lecturer, Melitopol College of Culture

ДРУГА ФОРТЕПІАННА СОНАТА ГЕ ЦИН: СВОЕРІДНІСТЬ ТЛУМАЧЕННЯ СОНАТНОГО ЦИКЛУ

Ян То, магістр ХДАК

Науковий керівник: *Рощенко О. Г.*, д-р мистецтвозн., проф. ХДАК

SECOND PIANO SONATA GE QING: ORIGINALITY OF INTERPRETATION OF THE SONATA CYCLE

Yan To, master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture

Scientific supervisor: *Roshchenko O. H.*, Doctor of Art Criticism, Professor, Kharkiv State Academy of Culture

ЗВУКОБРАЗ СТИХІЇ ВОДИ ТА ЇЇ ВТІЛЕННЯ У ФОРТЕПІАННІЙ ТРАНСКРИПЦІЇ ВАН ЦЯНЬЧЖУНА НА ПІСНЮ ТАН БІГУАНА «ЛЮ ЯН ХЕ»

Чжан Юньшо, магістр ХДАК

Науковий керівник: *Рябуха Н. О.*, д-р мистецтвозн., доц. ХДАК

SOUND IMAGE OF WATER TREATMENT AND ITS EFFECTS IN THE FORWARD TRANSMISSION OF VAN TSHIANCHZHUN TO THE SONG OF TAN BIHUAN «LIU YAN XHE»

Chzhan Yunsho, master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture

Scientific supervisor: *Riabukha N. O.*, Doctor of the Art Criticism, Associate Professor, Kharkiv State Academy of Culture

ХУАН ЦЗИ – ФУНДАТОР НАЦІОНАЛЬНОЇ МУЗИЧНОЇ ШКОЛИ КИТАЮ

Чень Менмен, аспірант ХДАК

Науковий керівник: *Рощенко О. Г.*, д-р мистецтвозн., проф. ХДАК

HUANG JI IS THE FOUNDER OF CHINA'S NATIONAL MUSIC SCHOOL

Chen Menmen, PhD student, Kharkiv State Academy of Culture

Scientific supervisor: *Roshchenko O. H.*, Doctor of Art Criticism, Professor, Kharkiv State Academy of Culture

ВИДОВИЩНІСТЬ ХОРОВИХ СЦЕН ЯК ФАКТОР КИТАЙСЬКОГО ОПЕРНОГО СПЕКТАКЛЮ

Ян Кайсень, аспірант ХДАК

Науковий керівник: *Рябуха Н. О.*, д-р мистецтвозн., доц. ХДАК

ENTERTAINMENT OF CHORE SCENES AS FACTOR OF CHINESE OPERA PERFORMANCE

Yan Kaisen, PhD student, Kharkiv State Academy of Culture

Scientific supervisor: *Riabukha N. O.*, Doctor of the Art Criticism, Associate Professor, Kharkiv State Academy of Culture

ОПЕРА К. МОНТЕВЕРДІ «ОРФЕЙ» У ЧАСОПРОСТОРІ МУЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ: СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ ВИКОНАВСЬКОГО ПРОЧИТАННЯ

Янь Сихань, асп. ХДАК

Науковий керівник: *Польська І. І.*, д-р мистецтвозн., проф. ХДАК

OPERA K. MONTEVERDI «ORPHEUS» IN THE HISTORY OF MUSIC CULTURE:

CURRENT TRENDS OF EXECUTIVE READING

Yan Sichan, PhD student, Kharkiv State Academy of Culture

Scientific supervisor: *Pol'skaya I. I.*, Doctor of Art Criticism, Professor, Kharkiv State Academy of Culture

РОМАНС Н. РИМСЬКОГО-КОРСАКОВА «О ЧЕМ В ТИШИ НОЧЕЙ»: АСПЕКТИ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ

Чжан Юй, магістр, Київський ін-т музики ім. Р. М. Глієра

ROMANCE OF N. RIMSKIY-KORSAKOV «WHAT IN THE QUIET NIGHT»:

ASPECTS OF EXECUTIVE INTERPRETATION

Zhang Yu, master's degree student, R. Glier Kyiv Institute of Music

ВПЛИВ КУЛЬТОВИХ УКРАЇНСЬКИХ РОК-ГУРТІВ «БРАТИ ГАДЮКІНИ» ТА «ВОПЛИ ВІДОПЛЯСОВА» НА МУЗИЧНУ КУЛЬТУРУ УКРАЇНИ

Манько С. Б., канд. мистецтвозн., ст. викладач ХДАК

THE INFLUENCE OF EXTREMELY POPULAR UKRAINIAN ROCK-BANDS «BRATY HADIUKINY» AND «VOPLI VIDOPLIASOVA» ON THE MUSIC CULTURE OF UKRAINE

Man'ko S. B., Candidate of Art Criticism, Senior lecturer, Kharkiv State Academy of Culture

МЕТОДИ ДОСЛІДЖЕННЯ СТИЛЬОВОГО НАПРЯМУ СОУЛ

Фісун М. М., викл. Харківської гуманітарно-педагогічної академії

METHODS OF STUDYING THE STYLE OF THE SOUL DIRECTION

Fisun M. M., lecturer, Kharkiv Humanitarian Pedagogical Academy

ТЕАТРАЛІЗАЦІЯ ПІСНІ ЯК ЯВИЩЕ СВІТОВОГО ВОКАЛЬНО-ЕСТРАДНОГО

ВИКОНАВСТВА

Крижановська І. Б., магістр ХДАК

Науковий керівник: **Осипенко В. В.**, канд. мистецтвозн., доц. ХДАК

THEATRELIZATION OF A SONG AS A PHENOMENON OF THE WORLD VARIETY

SINGING

Kryzhanovskaya I. B., master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture

Scientific supervisor: **Osypenko V. V.**, Candidate of Art Criticism, Associate

Professor, Kharkiv State Academy of Culture

ОСОБЛИВОСТІ ВИКОНАВСЬКОЇ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ ВІОЛОНЧЕЛЬНИХ СЮІТ Й. С. БАХА

Комарова О. О., магістр ХДАК

Науковий керівник: **Гайденко І. А.**, канд. мистецтвозн., доц., зав. каф. інструментів духового та естрадного оркестрів ХДАК

SPECIFICS OF THE INTERPRETATION OF J. S. BACH'S CELLO SUITES

Komarova O. O., master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture

Scientific supervisor: **Haidenko I. A.**, Candidate of Art Criticism, Associate

Professor, Head of the department of brass and variety orchestras, Kharkiv State Academy of Culture

ОБМЕЖЕНІСТЬ ФЛЕЙТОВОГО ВИКОНАВСТВА В УКРАЇНСЬКІЙ МУЗИЧНІЙ КУЛЬТУРІ

Бакшеев І. Г., магістр ХДАК

Науковий керівник: **Откидач В. М.**, д-р мистецтвозн., проф. ХДАК

NARROWNESS OF FLUTE PERFORMING IN UKRAINIAN MUSIC CULTURE

Baksheiev I. G., master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture

Scientific supervisor: **Otkydach V. M.**, Doctor of Art Criticism, Professor, Kharkiv

State Academy of Culture

ФЛЕЙТА В СИМВОЛІЧНІЙ ОРГАНОЛОГІЇ КИТАЙСЬКОЇ МУЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ

Лі Ян, аспірант ХДАК

Науковий керівник: **Рябуха Н. О.**, д-р мистецтвозн., доц. ХДАК

FLUTE IN THE SYMBOLIC ORGANOLGY OF CHINESE MUSICAL CULTURE

Li Yan, PhD student, Kharkiv State Academy of Culture

Scientific supervisor: **Riabukha N. O.**, Doctor of the Art Criticism, Associate

Professor, Kharkiv State Academy of Culture

ИСТОРИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА НА ТУБЕ

Кашуба О. С., магістр ХДАК

Науковий керівник: **Гайденко І. А.**, канд. мистецтвозн., доц., зав. каф. інструментів духового та естрадного оркестрів ХДАК

HISTORY OF TUBA PERFORMING

Kashuba O. S., master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture

Scientific supervisor: **Haidenko I. A.**, Candidate of Art Criticism, Associate Professor, head of the Department of Brass and Variety Orchestras, Kharkiv State Academy of Culture

ОРГАНІЗАЦІЯ САМОСТІЙНОЇ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ МУЗИЧНО-ТЕОРЕТИЧНИХ ДИСЦИПЛІН

Юдіна Ю. В., викл.-методист Мелітопольського училища культури

ORGANIZATION OF SELF-PREPARED STUDY OF FUTURE SPECIALISTS

WHILE LEARNING THE DISCIPLINES OF MUSIC THEORY

Yudina Y. V., specialist in teacher methods, Melitopol College of Culture

ФОРМУВАННЯ ФАХОВИХ КОМПЕТЕНЦІЙ МАЙБУТНЬОГО КЕРІВНИКА АМАТОРСЬКОГО КОЛЕКТИВУ В ПРОЦЕСІ КАМЕРНОГО АНСАМБЛЕВОГО МУЗИКУВАННЯ

Субачева Л. М., викл. Мелітопольського училища культури

FORMATION OF SPECIALIST COMPETENCE OF FUTURE AMATEUR GROUP CONDUCTOR

DURING THE CHAMBER ENSEMBLE MUSICMAKING

Subacheva L. M., lecturer, Melitopol College of Culture

ОСОБЛИВОСТІ ДИРИГЕНТСЬКОЇ ПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ СПЕЦІАЛІЗАЦІЇ «НАРОДНЕ ПІСЕННЕ МИСТЕЦТВО» В МЕЛІТОПОЛЬСЬКОМУ УЧИЛИЩІ КУЛЬТУРИ

Юдіна А. В., викл. Мелітопольського училища культури

PECULIARITIES OF CONDUCTING TRAINING FOR STUDENTS OF «FOLK SONG ART»

SPECIALTY IN MELITOPOL CULTURAL COLLEGE

Yudina A. V., lecturer, Melitopol College of Culture

ПОЧУТТЯ МУЗИЧНОГО РИТМУ І ЙОГО ВИХОВАННЯ В ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ХОРУ

Мамедова Є. В., викл.-методист Мелітопольського училища культури

THE SENSE OF MUSICAL RHYTHM AND ITS EDUCATION IN JUNIOR CHILDREN CHOIR

Mamedova E. V., specialist in teacher methods, Melitopol College of Culture

СЕКЦІЯ:

ХОРОВЕ МИСТЕЦТВО У КРОС-КУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРІ

Голова**Воскобойнікова Ю. В.**, д-р мистецтвозн., доц. каф. хорознавства та хорового диригування ХДАК

Секретар**Воскобойнікова В. В.**, викл. ХДАК

К ВОПРОСУ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ОБРАЗЦА В ХОРОВОЙ МОДЕЛИ В МУЗЫКЕ XX В. (Э.ЭЛГАР «ЭНИГМА-ВАРИАЦИИ» № 9)

Гулеско І. І., канд. мистецтвозн., проф. ХДАК

Лісниченко І. О., студ. ХДАК

ON THE QUESTION OF THE INTERPRETATION OF THE INSTRUMENTAL SAMPLE IN THE CHORAL MODEL IN THE MUSIC OF THE XX CENTURY (E. ELGAR «ENIGMA VARIATIONS» NO. 9)

Gulesko I. I., Candidate of Art Criticism, Professor, Kharkiv State Academy of Culture

Lisnichenko I. O., student, Kharkiv State Academy of Culture

ВЗАЄМНА РЕЛЕВАНТНІСТЬ РЕЛІГІЙНОГО ТА СВІТСЬКОГО В ПРОЦЕСІ ХУДОЖНЬОЇ ТВОРЧОСТІ ДИРИГЕНТА-ХОРЕМЕЙСТЕРА

Бойко В. Г., канд. мистецтвозн., доц. ХДАК

THE SECULAR AND SACRED RELEVANCE IN THE PROCESS OF ARTISTIC CREATIVITY CONDUCTOR-CHOIRMASTERS

Boiko V. H., Candidate of Art Criticism, Associate Professor, Kharkiv State Academy of Culture

ОСОБЛИВОСТІ ВТІЛЕННЯ СКОВОРОДИНІВСЬКОГО ФІЛОСОФСЬКОГО ВСЕСВІТУ В ХОРОВІЙ СИМФОНІЇ О. ЩЕТИНСЬКОГО «УЗНАЙ СЕБЕ»

Донцова-Пушенко К. Ю., викл. ХДАК

THE ASPECTS OF SCOVORODA PHILOSOPHICAL WORLD IMPLEMENTATION IN CHOIR SYMPHONY OF A. SHCHETYNISKY «KNOW YOURSELF»

Dontsova-Pushenko K. Yu., lecturer, Kharkiv State Academy of Culture

ЖАНР РЕКВІЕМУ В ЧАСОПРОСТОРІ КУЛЬТУРИ

Шевченко К. С., викл.-хормейстер, Південноміська ДМШ

THE GENRE OF REQUIEM IN TIME-SPACE OF CULTURE

Shevchenko K. S., teacher-choir conductor, Children's music school

НОВІ ПОСТКЛАСИЧНІ НАПРЯМИ У ТВОРЧОСТІ МИРОСЛАВА СКОРИКА (НА ПРИКЛАДІ РІЗНИХ ЖАНРОВИХ СФЕР)

Балюк В. Д., студ. ХДАК

Науковий керівник: *Воскобойнікова В. В.*, д-р мистецтвозн., ст. викл. ХДАК
NEW POST-CLASSICAL TRENDS IN THE WORK OF MYROSLAV SKORYK

(ON THE EXAMPLE OF DIFFERENT GENRE SPHERES)

Baliuk V. D., student, Kharkiv State Academy of Culture

Scientific supervisor: *Voskoboynikova V. V.*, senior lecturer, Kharkiv State Academy of Culture

АРВО ПЯРТ: ПРИОРИТЕТИ В ДУХОВНОЇ МУЗИКЕ ХХ В.

Горлова А. О., студ. ХДАК

Науковий керівник: *Бойко В. Г.*, канд. мистецтвозн., доц. ХДАК

ARVO PÄRT: PRIORITIES IN SPIRITUAL MUSIC OF THE XX CEN.

Gorlova A. O., student, Kharkiv State Academy of Culture

Scientific supervisor: *Boiko V. H.*, Candidate of Art Criticism, Associate Professor, Kharkiv State Academy of Culture

НЕОКЛАСИЧНІ ТА НЕОФОЛЬКЛОРИСТИЧНІ СТИЛЬОВІ ТЕНДЕНЦІЇ У ТВОРЧОСТІ МИКОЛИ КОЛЕССИ

Дунаєва А. В., магістр ХДАК

Науковий керівник: *Коновалова І. Ю.*, канд. мистецтвозн., доц. ХДАК

NEOCLASSICAL AND NEOFOLKLORICAL TENDENCIES ARE IN CREATION OF MYKOLA KOLESSA.

Dunaeva A. V., master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture

Scientific supervisor: *Konovalova I. Yu.*, Candidate of Art Criticism, Associate Professor, Kharkiv State Academy of Culture

ЛИТУРГИЯ В ТВОРЧЕСТВЕ К. Н. ШВЕДОВА (1886–1954)

Козловець Н. О., студ. ХДАК

Науковий керівник: *Воскобойнікова Ю. В.*, д-р мистецтвозн., ст. викл. ХДАК

LITURGIYA IN K. N. SHVEDOV'S (1886–1954) CREATIVE WORK

Kozlovets N. O., student, Kharkiv State Academy of Culture

Scientific supervisor: *Voskoboynikova Yu. V.*, Doctor of Art Criticism, senior lecturer, Kharkiv State Academy of Culture

ХОРОВА ДІЯЛЬНІСТЬ Л. М. БОДНАРУКА В КОНТЕКСТІ МУЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ ЧЕРНІГІВЩИНИ

Свириденко В. С., студ. ХДАК

Науковий керівник: *Іванова Ю. М.*, канд. мистецтвозн., доц. ХДАК

L. M. BODNARUK'S CHORAL ACTIVITY IN THE CONTEXT OF MUSICAL CULTURE OF CHERNIHIVSHCHYNA

Svyrydenko V. S., student, Kharkiv State Academy of Culture

Scientific supervisor: *Ivanova Yu. M.*, Candidate of Art Criticism, Associate Professor, Kharkiv State Academy of Culture

БИОГРАФИЯ И ИСТОКИ КОМПОЗИТОРСКОГО ТВОРЧЕСТВА Е. В. ЮНЕК

Усань О. Ю., магістр ХДАК

Науковий керівник: *Мовчан В. О.*, канд. мистецтвозн., ст. викл. ХДАК

BIOGRAPHY AND ORIGINS OF COMPOSER CREATIVITY E. V. YUNEK

Usan O. Ju., master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture

Scientific supervisor: *Movchan V. O.*, Candidate of Art Criticism, senior lecturer, Kharkiv State Academy of Culture

КОМПОЗИТОРСКОЕ НАСЛЕДИЕ АНДРЕЯ ЗУБРИЧА: К ПРОБЛЕМЕ ЭВОЛЮЦИИ ТВОРЧЕСТВА

Фесік Є. А., студ. ХДАК

Науковий керівник: *Воскобойнікова В. В.*, ст. викл. ХДАК

COMPOSER'S HERITAGE OF ANDREY ZUBRICH: TO THE PROBLEM OF EVOLUTION CREATIVITY

Fesik Ye. A., student, Kharkiv State Academy of Culture

Scientific supervisor: *Voskoboynikova V. V.*, senior lecturer, Kharkiv State Academy of Culture

ТЕНДЕНЦІЇ НЕОФОЛЬКЛОРИЗМУ У ТВОРЧОСТІ ЛЕСІ ДИЧКО

Шерстюк А. О., студ. ХДАК

Науковий керівник: *Воскобойнікова В. В.*, ст. викл. ХДАК

NEO-FOLKLORE TRENDS IN THE ART OF LESJA DYCHKO

Sherstiuk A. O., student, Kharkiv State Academy of Culture

Scientific supervisor: *Voskoboynikova V. V.*, Senior lecturer, Kharkiv State Academy of Culture

СЕКЦІЯ:
**РОЗВИТОК ХОРЕОГРАФІЇ КРИЗЬ ПРИЗМУ ВЗАЄМОДІЇ СВІТОВИХ
ТА НАЦІОНАЛЬНИХ ТЕНДЕНЦІЙ ТАНЦЮВАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА**

Голова.....*Колногузенко Б. М.*, нар. артист України, проф.,
декан факультету хореографічного мистецтва ХДАК
Секретар.....*Мостова І. С.*, викл. ХДАК

ХОРЕОГРАФІЧНА КОМПОЗИЦІЯ ЯК СТРУКТУРА ТАНЦЮВАЛЬНОГО ТВОРУ
Колногузенко Б. М., нар. артист України, проф., декан факультету хореографічного мистецтва ХДАК
CHOREOGRAPHIC COMPOSITION AS THE STRUCTURE OF DANCE CREATION
Kolnoguzenko B. M., Professor, Dean of faculty of choreography art, Kharkiv State Academy of Culture

НАПРЯМИ РОЗВИТКУ НАРОДНО-СЦЕНІЧНОГО ТАНЦЮ У ТВОРЧИХ
ДОРОбКАХ МИТЦІВ БАЛЕТМЕЙСТЕРСЬКОЇ ШКОЛИ СЛОБОЖАНЩИНИ
Мостова І. С., викл. ХДАК
DIRECTIONS OF DEVELOPMENT OF THE FOLK-STAGE DANCE IN THE COMPOSITION
OF ARTIST OF CHOREOGRAPHER OF PROFESSIONAL SCHOOL
OF SLOVOZHANSKHCHINA
Mostova I. S., lecturer, Kharkiv State Academy of Culture

ЗБЕРЕЖЕННЯ ТРАДИЦІЙ ГУЦУЛЬСЬКОГО ТАНЦЮВАЛЬНОГО ФОЛЬКЛОРУ
У ТВОРЧОСТІ НАЦІОНАЛЬНОГО АКАДЕМІЧНОГО ГУЦУЛЬСЬКОГО АНСАМБЛЮ
ПІСНІ І ТАНЦЮ “ГУЦУЛІЯ”
Островська К. В., засл. працівник культури України, доц., зав. каф. народної хореографії ХДАК
KEEPING THE TRADE OF THE GUCULIAN DANCE FOLKLOR IN THE CREATIVITY
OF THE NATIONAL ACADEMIC OF GUTSALIAN ANSAMBLE OF SONG
AND DANCE “GUTSULIA”
Ostrowska K. V., Associate Professor, head of the department of folk choreography, Kharkiv State Academy of Culture

ТЕМАТИКА ТА СЮЖЕТНА ОСНОВА УКРАЇНСЬКИХ НАЦІОНАЛЬНИХ
БАЛЕТНИХ ВИСТАВ
Семенова Н. М., ст. викл. ХДАК
TYPICAL SUBJECTS AND BASIS PLOTS OF UKRAINIAN NATIONAL BALLET
PERFORMANCE
Semenova N. M., senior lecturer, Kharkiv State Academy of Culture

КОНТЕМПОРАРІ ДЕНС: ПОНЯТТЯ, СКЛАДОВІ ЕЛЕМЕНТИ, ВНУТРІШНІ ПРОЦЕСИ
ТА ОСОБЛИВОСТІ КОМПОЗИЦІЇ ЙОГО ХОРЕОГРАФІЧНОГО ТЕКСТУ
Хендрік О. Ю., ст. викл. ХДАК
CONTEMPORARY DANCE: THE CONCEPTS, ELEMENTS, THE INTERNAL PROCESSES
AND PECULIARITIES OF COMPOSITIONS OF HIS CHOREOGRAPHIC TEXT
Khendryk O. Y., senior lecturer, Kharkiv State Academy of Culture

АФРО ДЖАЗ ЯК АУТЕНТИЧНА ФОРМА СУЧАСНОГО ДЖАЗОВОГО ТАНЦЮ
Макарова І. І., викл. ХДАК
AFRO JAZZ AS AN AUTHENTIC FORM OF MODERN JAZZ DANCE
Makarova I. I., lecturer, Kharkiv State Academy of Culture

СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ ФОРМУВАННЯ ОСОБИСТОСТІ ТАНЦІВНИКА БАЛЬНИХ ТАНЦІВ
Широковська О. М., викл. ХДАК
MODERN TENDENCIES OF FORMATION OF PERSONALITY OF THE DANCER
OF BALLROOM DANCES
Shyrovskva O. M., lecturer, Kharkiv State Academy of Culture

Наукове видання

**КУЛЬТУРОЛОГІЯ ТА СОЦІАЛЬНІ КОМУНІКАЦІЇ:
ІННОВАЦІЙНІ СТРАТЕГІЇ РОЗВИТКУ**

Програма міжнародної наукової конференції
(22–23 листопада 2018 року)

Відповідальний за випуск
Н. М. Кушнарєнко

Комп'ютерна верстка
І. Г. Колесник

Підписано до друку 29.10.2018 р. Формат 60x84/16.
Гарнітура «Times». Ум. друк. арк. 2,8. Обл.-вид. арк. 2,5.
Тираж 300 прим. Зам. № _____

Адреса редакції і видавця:
ХДАК, Україна, 61057, м. Харків, Бурсацький узвіз, 4
Друкарня ТОВ «ТІМ ПАБЛІШ ГРУП»
Україна, 61124, м. Харків, пр. Гагаріна, 129