

РІШЕННЯ

вченої ради Харківської державної академії культури
про затвердження кандидатур студентів на призначення іменних стипендій на
II семестр 2015/2016 навчального року
від 22 січня 2016 року протокол № 8

Вчена рада ухвалила:

Затвердити на призначення іменних стипендій на II семестр 2015/2016 навчального року кандидатури таких студентів:

Стипендія Президента України

Радалової Аліни Юріївни, 4 курс, напрям підготовки "Хореографія", спеціалізація "Народна хореографія";

Стецькович Олени Вікторівни, 3 курс, спеціальність "Музичне мистецтво", спеціалізація "Естрадний спів".

Шатохіної Лілії Тьєнівни, 3 курс, напрям підготовки "Хореографія", спеціалізація "Сучасна хореографія".

– Академічна стипендія ім. М.С. Грушевського

Дриль Інни Сергіївни, 3 курс, спеціальність "Музичне мистецтво", спеціалізація "Народний спів".

Стипендія Верховної Ради України

Виноградової Марини Володимирівни, 4 курс, напрям підготовки "Хореографія", спеціалізація "Народна хореографія".

Стипендія вченої ради ХДАК

Факультет культурології

Бутенко Ангеліни Анатоліївни, 3 курс, спеціальність "Менеджмент соціокультурної діяльності";

Лисенко Римми Андріївни, 3 курс, спеціальність "Музейна справа та охорона пам'яток історії та культури";

Сітоленко Валерії Сергіївни, 3 курс, спеціальність "Музейна справа та охорона пам'яток історії та культури".

Факультет управління та бізнесу

Найденко Вікторії Олександрівни, 3 курс, напрям підготовки "Менеджмент".

Факультет музичного мистецтва

Черушової Світлани Серафимівни, 4 курс, спеціальність "Музичне мистецтво", спеціалізація "Музичне мистецтво естради".

Факультет хореографічного мистецтва

Мусяченко Анжели Вікторівни, 3 курс, напрям підготовки "Хореографія", спеціалізація "Народна хореографія".

РІШЕННЯ
вченої ради Харківської державної академії культури
про затвердження тем дисертаційних досліджень докторантів та аспірантів
(набір 2015 року)
від 22 січня 2016 року протокол № 8

Вчена рада ухвалила:

Затвердити теми дисертаційних досліджень докторантів та аспірантів ХДАК:

Спеціальність 17.00.03 – музичне мистецтво

Кухаренко Олександр Олексійович, докторант 1-го року перебування в докторантурі. Тема "Сакралізація родючості в українській народній творчості: етномузикологічний дискурс".

Степанова Олеся Юріївна, аспірант 1-го року навчання в аспірантурі без відриву від виробництва. Тема "Піанізм епохи затвердження фортепіанних національних шкіл: закономірності та специфіка". Науковий керівник – доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри теорії музики та фортепіано, проректор з науково-педагогічної та творчо-виконавської роботи Рощенко Олена Георгіївна.

Е Сяньвей, аспірант 1-го року навчання в аспірантурі з відривом від виробництва на контрактній основі. Тема "Китайський музичний театр ХХ – початок ХХІ століть: жанрово-стильова система". Науковий керівник – доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри теорії музики та фортепіано, проректор з науково-педагогічної та творчо-виконавської роботи Рощенко Олена Георгіївна.

Лю Бін, аспірант 1-го року навчання в аспірантурі з відривом від виробництва на контрактній основі. Тема "Оперна творчість Антоніо Сальєрі: жанрово-стильова структура". Науковий керівник – доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри теорії музики та фортепіано, проректор з науково-педагогічної та творчо-виконавської роботи Рощенко Олена Георгіївна.

Цао Хе, аспірант 1-го року навчання в аспірантурі з відривом від виробництва на контрактній основі. Тема "Сольна вокальна лірика Китаю останньої третини ХХ – початку ХХІ століть: синтез національних та європейських традицій". Науковий керівник – доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри теорії музики та фортепіано, проректор з науково-педагогічної та творчо-виконавської роботи Рощенко Олена Георгіївна.

Спеціальність 26.00.04 – українська культура

Піскунова Ольга Борисівна, аспірант 1-го року навчання в аспірантурі без відриву від виробництва. Тема "Містичний дискурс у прозі Миколи Хвильового як новий модус національної ідентичності". Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української та світової літератури

Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди
Хоменко Галина Іванівна.

Сапего Ярослав Костянтинович, аспірант 1-го року навчання в аспірантурі
з відривом від виробництва. Тема "Українська народна хореографія: стан та
перспективи". Науковий керівник – доктор культурології, професор, професор
кафедри культурології та медіа-комунікацій Кислюк Костянтин
Володимирович.

РІШЕННЯ

вченої ради Харківської державної академії культури
про затвердження Положення про порядок проведення конкурсного відбору при
заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників та укладання з
ними контрактів (трудових договорів) Харківської державної академії культури
від 22 січня 2016 року протокол № 8

Вчена рада ухвалила:

Затвердити Положення про порядок проведення конкурсного відбору при
заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників та укладання з
ними контрактів (трудових договорів) Харківської державної академії культури

РІШЕННЯ

вченої ради Харківської державної академії культури
про затвердження Порядку переведення студентів Харківської державної
академії культури, які навчаються за кошти фізичних або юридичних осіб (на
договірній основі), на вакантні місця державного замовлення (в новій редакції)
від 22 січня 2016 року протокол № 8

Вчена рада ухвалила:

Затвердити Порядок переведення студентів Харківської державної
академії культури, які навчаються за кошти фізичних або юридичних осіб (на
договірній основі), на вакантні місця державного замовлення (в новій редакції)