

**РІШЕННЯ**  
вченої ради Харківської державної академії культури  
“Про підсумки освітньої, навчально-методичної, наукової,  
творчо-виконавської та виховної діяльності ХДАК  
в 2016/2017 навчальному році”  
від 30 червня 2017 року протокол № 7

Заслухавши та обговоривши питання “Про підсумки освітньої, навчально-методичної, наукової, творчо-виконавської та виховної діяльності ХДАК в 2016/2017 навчальному році” вчена рада ухвалила:

1. Інформацію першого проректора Каністратенка М.М., проректора з наукової роботи Кушнарєнко Н.М., проректора з науково-педагогічної та творчо-виконавської роботи Рощенко О.Г. “Про підсумки освітньої, навчально-методичної, наукової, творчо-виконавської та виховної діяльності ХДАК в 2016/2017 навчальному році” прийняти до відома.

2. У 2017/2018 навчальному році першому проректору, деканам, завідувачам кафедр сконцентрувати увагу на таких питаннях освітньої та навчально-методичної діяльності:

- акредитація за ступенем "магістр" спеціальностей "Туризм", "Аудіовізуальне мистецтво і виробництво", "Менеджмент соціокультурної діяльності";

- акредитація за ступенем "бакалавр" спеціальності "Реклама";

- ліцензування за третім освітньо-науковим рівнем спеціальності "Музичне мистецтво";

- моніторинг суспільного попиту та проведення ліцензування нових профільних (споріднених) спеціальностей факультетом соціальних комунікацій;

- запровадження нових освітніх програм, починаючи з 2018/2019 навчального року, за вже ліцензованими (акредитованими) спеціальностями;

- подальша оптимізація основних структурних ланок освітнього процесу на рівні "факультет-кафедра";

- розробка та затвердження нових вимог щодо підсумкової атестації випускників-магістрів, зокрема Положення про підготовку та захист магістерських робіт;

- проведення поглибленого моніторингу ринку освітніх послуг України та потенційної абітурієнтської аудиторії;

- корегування навчальних планів з усіх спеціальностей відповідно до нових стандартів освіти;

- продовження підготовки програмного та навчально-методичного забезпечення за новими навчальними дисциплінами за всіма спеціальностями для студентів 1–5 курсів у відповідності до нового Переліку галузей знань і спеціальностей (2015 р.), який введено в дію з 1 вересня 2016 року;

- завершення розробки навчальних програм підготовки докторів філософії

за спеціальностями 029 – інформаційна, бібліотечна та архівна справа, 034 – культурологія, 23 – соціальна робота;

- проведення на базі Школи педагогічної майстерності циклу майстер-класів провідних викладачів ХДАК з інтерактивних форм освітньої діяльності;

- оптимізація та активізація профорієнтаційної роботи на осмислення реалій сьогодення з метою підготовки до вступної кампанії 2018 року;

- посилення практичної складової навчального процесу шляхом збереження існуючої мережі баз практики та укладання договорів з новими базами практики, використання котрих сприятиме ефективності підготовки сучасних фахівців;

- аналіз та нівелювання чинників, що спричиняють масове відрахування студентів протягом навчального року.

3. У 2017/2018 навчальному році проректору з наукової роботи, деканам, завідувачам кафедр сконцентрувати увагу на таких питаннях науково-дослідницької діяльності:

- концентрація основної науково-дослідницької діяльності ХДАК на розроблені фундаментальних і прикладних досліджень, тематично пов'язаних із науковими галузями: 26 – Культурологія, 27 – Соціальні комунікації;

- забезпечення якісної підготовки докторів філософії та докторів наук, підвищення ефективності роботи аспірантури та докторантури ХДАК, виконання освітньо-наукових програм та навчальних планів з таких наукових спеціальностей: 029 – Інформаційна, бібліотечна та архівна справа, 034 – Культурологія, 231 – Соціальна робота;

- підготовка та надіслання до Ліцензійної комісії МОН України ліцензійних матеріалів щодо розширення провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти за третім освітньо-науковим рівнем галузі 02 Культура і мистецтво зі спеціальності 025 – Музичне мистецтво;

- підготовка та надіслання до Ліцензійної комісії МОН України документів для акредитації спеціалізованої вченої ради із захисту докторських (кандидатських) дисертацій Д 64.807.02 у галузі соціальних комунікацій;

- підвищення якості, активізація підготовки та прискорення захистів кандидатських і докторських дисертацій викладачами ХДАК;

- забезпечення якісної підготовки та видання щорічно не менше ніж 3-4 випусків фахових збірників наукових праць "Культура України" та "Вісник ХДАК";

- підготовка документів для входження збірників наукових праць "Культура України" та "Вісник ХДАК" до міжнародних наукометричних баз Index Copernicus; International; Web of Science;

- проведення 4-х наукових конференцій міжнародного та всеукраїнського рівнів;

- звернення уваги на проблему наукової етики, академічну доброчесність, наукове сумління: проведення циклу лекцій "Плагіат як наукова та педагогічна проблема" для науково-педагогічних працівників, докторів, аспірантів та

студентів ХДАК.

4. У 2017/2018 навчальному році проректору з наукової роботи, деканам, завідувачам кафедр сконцентрувати увагу на таких питаннях виховної роботи:

- реалізація принципу нероздільності навчання і виховання, що полягає в їх органічному поєднанні, підпорядкуванні змісту освіти й виховання, формуванню цілісної та гармонійно розвиненої особистості, перетворення позицій педагога і студента на особистісно рівноправні, партнерські стосунки;

- сприяння зміцненню системи студентського самоврядування в академії загалом і на факультетах, зокрема, через активне представництво студентських рад факультетів на загальноакадемічному рівні: у складі вченої ради, конференції трудового колективу ХДАК;

- активне залучення до системи студентського самоврядування іноземних студентів через Центр міжнародної комунікації та соціальної інтеграції іноземних студентів;

- здійснення подальшої оптимізацію Інституту кураторів ХДАК, сприяння координації їх діяльності з виховання студентської молоді з усіма ланками виховної роботи;

- зосередження основної уваги на таких напрямках виховної роботи: національно-патріотичне, інтелектуально-духовне, громадянсько-правове, моральне, екологічне, естетичне, трудове, фізичне виховання та утвердження здорового способу життя.

5. У 2017/2018 навчальному році проректору з науково-педагогічної та творчо-виконавської роботи, деканам, завідувачам мистецьких кафедр сконцентрувати увагу на активізації творчо-виконавської діяльності викладачів і студентів при вирішенні таких питань:

- посилення зв'язків із незалежною пресою Харкова, України, радіо, телебачення з метою висвітлення художнього життя ХДАК;

- поширення жанрів творчих зустрічей у ХДАК, до участі в яких активніше залучати видатних митців Харкова, України;

- поширення проведення майстер-класів представниками мистецьких факультетів;

- своєчасне викладання на веб-сайті ХДАК інформації про досягнення, перемоги її представників.

## РІШЕННЯ

вченої ради Харківської державної академії культури

"Аналіз результатів ДЕК та якості підготовки дипломних та магістерських робіт"  
від 30 червня 2017 року протокол № 7

Вчена рада ухвалила:

1. Інформацію деканів факультетів щодо аналізу результатів ДЕК та якості підготовки дипломних та магістерських робіт прийняти до відома.
2. Деканам факультетів посилення проміжний контроль за виконанням дипломних та магістерських робіт згідно календарного плану.
3. Випусковим кафедрам переглянути тематику дипломних та магістерських робіт відповідно до реалій сьогодення.

**РІШЕННЯ**  
вченої ради Харківської державної академії культури  
“Про підсумки літньої екзаменаційної сесії 2016/2017 навчального року”  
від 30 червня 2017 року протокол № 7

Вчена рада ухвалила:

1. Інформацію деканів факультетів “Про підсумки літньої екзаменаційної сесії 2016/2017 навчального року” прийняти до відома.
2. Студентам академії ліквідувати заборгованості в визначені деканатами терміни.
3. Деканатам і кафедрам звернути увагу на необхідність забезпечення вільного доступу до навчально-методичних матеріалів з дисциплін, які викладаються, як в друкованому вигляді, так і їх електронних версій.
4. На кафедрах проаналізувати результати літньої екзаменаційної сесії і звернути увагу на підвищення якості викладання і засвоєння дисциплін.

**РІШЕННЯ**  
вченої ради Харківської державної академії культури  
"Про зміст, організацію, результати виробничої практики студентів"  
від 30 червня 2017 року протокол № 7

Вчена рада ухвалила:

1. Інформацію деканів факультетів "Про зміст, організацію, результати виробничої практики студентів" взяти до уваги.
2. На факультетах посилити практичну складову навчального процесу шляхом збереження існуючої мережі та розширення переліку баз практики та укладання договорів з новими базами практики, які відповідають програмам практики, використання котрих сприятиме ефективності підготовки сучасних фахівців.
3. Переглянути програми практик та бази практики з урахуванням нових вимог Закону України "Про вищу освіту" та новим "Переліком галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти".
4. Особливу увагу звернути на підвищення якості проходження професійно-практичної підготовки студентів усіх освітньо-кваліфікаційних рівнів.

## РІШЕННЯ

вченої ради Харківської державної академії культури  
щодо рекомендації до друку монографії докторанта Коновалової І.Ю.  
від 30 червня 2017 року протокол № 7

Вчена рада ухвалила:

Рекомендувати до друку монографію "Феномен композитора в часопросторі європейської музичної культури ХХ століття" Автор: докторант Коновалова Ірина Юріївна.

**РІШЕННЯ**  
вченої ради Харківської державної академії культури  
щодо затвердження кандидатур студентів ХДАК  
на призначення іменних стипендій  
від 30 червня 2017 року протокол № 7

Вчена рада ухвалила:

Затвердити на призначення іменних стипендій кандидатури таких студентів:  
Стипендія Президента України на I семестр 2017/2018 навчального року

Лісніченко Ірини Олександрівни, 3 курс, спеціальність “Музичне мистецтво”, спеціалізація “Хорове диригування”

Кулеби Кристини Русланівни, 4 курс, напрям підготовки “Хореографія”, спеціалізація "Сучасна хореографія"

Стипендія Верховної Ради України на 2017/2018 навчальний рік

Цомая Оксани Олександрівни, 4 курс, напрям підготовки "Хореографія", спеціалізація "Народна хореографія"

Академічна стипендія ім. М.С. Грушевського на I семестр 2017/2018 навч. року

Качур Катерини Вікторівни, 3 курс, спеціальність “Музичне мистецтво”, спеціалізація “Народний спів”

Обласна стипендія студентам вищих навчальних закладів I–IV рівнів акредитації

із числа дітей-сиріт та дітей, позбавлених батьківського піклування, особам з їх числа, а також студентам, які в період навчання у віці від 18 до 23

років залишилися без батьків, які найбільш відзначилися у навчанні, на 2017/2018 навчальний рік

Горлової Аліни Олександрівни, 3 курс, спеціальність "Музичне мистецтво", спеціалізація "Хорове диригування"



**РІШЕННЯ**  
вченої ради Харківської державної академії культури  
щодо затвердження наукових керівників аспірантів ХДАК (набір 2017 року)  
від 30 червня 2017 року протокол № 7

Вчена рада ухвалила:

Рекомендувати затвердити науковими керівниками аспірантів (набір 2017 року) таких осіб:

Спеціальність 029 – Інформаційна, бібліотечна та архівна справа  
(наукова галузь 02 – "Культура та мистецтво")

КОБЄЛЄВ Олексій Миколайович, доктор наук із соціальних комунікацій, доцент, професор кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи;

СОЛЯНИК Алла Анатоліївна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи;

Спеціальність 034 – Культурологія  
(наукова галузь 03 – "Гуманітарні науки")

ШЕЙКО Василь Миколайович, доктор історичних наук, професор, професор кафедри культурології, ректор;

КРАВЧЕНКО Олександр Васильович, доктор культурології, професор, професор кафедри культурології, декан факультету культурології;

ПАНКОВ Георгій Дмитрійович, доктор філософських наук, професор, професор кафедри культурології.

Спеціальність 231 – Соціальна робота  
(наукова галузь 23 – "Соціальна робота")

РИЖАНОВА Алла Олександрівна, доктор педагогічних наук, професор, зав. кафедри соціальної педагогіки;

МАКСИМОВСЬКА Наталія Олександрівна, доктор педагогічних наук, доцент, доцент кафедри соціальної педагогіки.