

РІШЕННЯ

вченої ради Харківської державної академії культури
"Про підсумки навчальної, навчально-методичної, наукової, творчо-виконавської
та виховної діяльності ХДАК в 2018/2019 навчальному році"
від 26 червня 2019 року протокол № 11

Заслухавши та обговоривши питання "Про підсумки навчальної, навчально-методичної, наукової, творчо-виконавської та виховної діяльності ХДАК в 2018/2019 навчальному році" вчена рада ухвалила:

1. Інформацію першого проректора Лошкова Ю.І., проректора з навчальної роботи Сташевської І.О. і проректора з наукової роботи Кушнарєнко Н.М. "Про підсумки навчальної, навчально-методичної, наукової, творчо-виконавської та виховної діяльності ХДАК в 2018/2019 навчальному році" прийняти до відома.

2. У 2019/2020 навчальному році проректорам, деканам, завідувачам кафедр сконцентрувати увагу на таких питаннях основних напрямів діяльності ХДАК:

1. Підготувати необхідний пакет документів для успішного проходження акредитації спеціальності 028 Менеджмент соціокультурної діяльності за першим (бакалаврським) рівнем.

2. Забезпечити повну відповідність штатних науково-педагогічних працівників, сумісників та погодинників кадровим вимогам Ліцензійних умов надання освітніх послуг.

3. Здійснити план заходів щодо забезпечення доступності навчальних приміщень для осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення і розроблено наступний план заходів:

а) здійснити обстеження будівель ХДАК та прилеглої території на предмет їх відповідності ДБН у частині доступності для маломобільних груп населення та скласти акт відповідності – до кінця 2019 року;

б) скласти вичерпний перелік необхідних робіт за результатами проведеного обстеження відповідними ліцензованими організаціями – до кінця 2019 року;

в) розробити механізм та поквартальний план-графік здійснення поточного та капітального ремонту будівель з урахуванням відповідних вимог будівельних норм – 2019–2020 рр.

4. Здійснити заходи щодо забезпечення якості напрямів діяльності:

Освітній процес:

а) в межах державних стандартів вищої освіти забезпечити реалізацію освітніх програм з метою підготовки високопрофесійних фахівців у галузі бібліотечно-інформаційної та культурологічно-мистецької освіти;

б) активізувати вивчення попиту на фахівців та прогнозування основних тенденцій розвитку культурно-мистецької сфери з метою впровадження та реалізації нових спеціальностей, освітніх програм;

в) освітнім підрозділам ХДАК розробити поточні та перспективні плани наукової і творчо-виконавської діяльності, участі у регіональних, загальноукраїнських та міжнародних проектах з метою забезпечення професійної спеціалізації викладачів;

г) активізувати впровадження інтерактивних методів освітньої діяльності;

д) підготувати необхідну матеріально-технічну та науково-методичну базу для впровадження в ХДАК дистанційного навчання.

Наукова та творчо-виконавська діяльність:

а) координувати наукову діяльність з профільними підрозділами НАН України, перш за все НАМУ;

б) здійснити перереєстрацію спеціалізованої вченої ради Д 64.807.01 – до кінця 2020 року;

в) активізувати зв'язки з культурно-мистецькими закладами міста, регіону та України;

г) провести на базі ХДАК всеукраїнські та міжнародні фестивально-конкурні заходи.

5. Міжнародна інтеграція:

а) залучати до участі в реалізації освітніх (перш за все, магістерських) програм провідних фахівців іноземних (перш за все, європейських) ЗВО;

б) взяти участь у міжнародних проектах і програмах освітнього та наукового спрямування;

в) залучити кошти міжнародних фондів, установ, громадських організацій для виконання у ХДАК освітніх, наукових, мистецьких проектів і програм.

6. Студентське самоврядування:

а) сприяти створенню ефективної системи студентського самоврядування у ХДАК.

3. Проректору з навчальної роботи, деканам, завідувачам кафедр, керівникам проектних груп сконцентрувати увагу на таких питаннях освітньої та навчально-методичної діяльності:

1. Проаналізувати питання й ужити відповідні заходи щодо розширення спектру освітніх програм підготовки бакалаврів, магістрів і докторів філософії з урахуванням актуальних потреб суспільства та ринку праці.

2. Проаналізувати можливість розробки та впровадження в навчальні плани як дисциплін за вибором англomовних спецкурсів з актуальних для здобувачів освіти напрямів (термін виконання – до 1 вересня 2019 р.).

3. Забезпечити інтенсифікацію процесу розробки й друку навчальних видань (підручників, навчальних посібників, методичних рекомендацій тощо) відповідно до актуальних потреб кафедр.

4. Розробити матеріали для анонімного анкетування студентів, викладачів та роботодавців стосовно актуальності впровадження у ХДАК освітніх програм, їх відповідності чинним нормативним документам, потребам студентів та вимогам

ринку праці, а також якості їх реалізації в структурних підрозділах академії (термін виконання – до 30 вересня 2019 р.).

5. Щорічно здійснювати звіт самооцінювання на основі опитування студентів, викладачів та роботодавців, а також аналізу чинних кількісних показників щодо успішності освітньої діяльності, відрахування студентів, працевлаштування випускників тощо.

6. Забезпечити завчасну перевірку актуальності й відповідності необхідним вимогам баз практики, контролювати їх готовність до прийняття студентів, а також розширити можливість співпраці з потенційними роботодавцями для здобуття студентами професійних навичок під час проходження практики.

4. Проректору з наукової роботи, деканам, завідувачам кафедр сконцентрувати увагу на таких питаннях науково-дослідницької діяльності:

1. Підготувати та надіслати до МОН України документи щодо перереєстрації спецради Д 64.807.01 за спеціальностями 26.00.01– Теорія та історія культури та 26.00.04 – Українська культура.

2. Підготувати та надіслати до МОН України документи на включення збірників наукових праць "Культура України" та "Вісник ЗДАК" до Переліку фахових наукових видань України в категорії "Б".

3. Забезпечити якісну підготовку докторів філософії та докторів наук у ХДАК, підвищити ефективність аспірантури і докторантури. Особливу увагу звернути на виконання освітньо-наукових програм та навчальних планів докторів філософії з таких наукових спеціальностей: 231 – Соціальна робота, 034 – Культурологія, 029 – Інформаційна, бібліотечна та архівна справа, 025 – Музичне мистецтво.

4. Подати до МОН України документи щодо збільшення ліцензійних обсягів державного замовлення за такими науковими спеціальностями: культурологія, інформаційна, бібліотечна та архівна справа, соціальна робота, музичне мистецтво.

5. Підвищити якість, активізувати підготовку та прискорити захисти кандидатських і докторських дисертацій викладачами ХДАК. Посилити контроль за написанням та захистом дисертацій таких викладачів академії: докторської – О.О. Кухаренка, кандидатських – Н.В. Бабкової, І.М. Шулякова, О.Ю. Лачко, О.Б. Піскунової, Н.М. Семенової, І.С. Мостової.

6. Забезпечити якісну підготовку та видання щорічно не менше ніж 4 випусків фахового наукового збірника наукових праць "Культура України" та 2 випусків збірника наукових праць "Вісник Харківської державної академії культури".

7. Провести п'ять наукових конференцій: Десяту науково-практичну конференцію молодих вчених "Пам'яткоохоронні традиції Слобожанщини", міжнародну наукову конференцію "Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку", всеукраїнську науково-теоретичну конференцію молодих вчених "Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття",

всеукраїнську наукову конференцію "Герменевтика в науках про дух", міжнародну науково-практичну конференцію "Короленківські читання – 2019".

8. Активізувати підготовку та видання колективних монографій науково-педагогічними працівниками за основними напрямками наукової діяльності ХДАК. До 90-річчя ХДАК підготувати до друку дайджест "Віват, Академіє!" (2017-2018 рр.); бібліографічний покажчик "Праці викладачів та співробітників ХДАК" (2014-2018 рр.); монографію "Харківська державна академія культури: до 90-річчя з дня заснування; 2 біобібліографічних покажчика серії "Видатні педагоги ХДАК".

9. Стимулювати науково-педагогічних працівників щодо публікацій статей у журналах, що входять до наукометричних баз Scopus або Web of Science; щорічно для докторів і кандидатів наук по 1 статті

5. Проректору з наукової роботи, деканам, завідувачам кафедр сконцентрувати увагу на таких питаннях творчо-виконавської діяльності:

1. Всю творчо-виконавську роботу факультетів і кафедр сконцентрувати навколо святкування 90-річчя з дня заснування ХДАК.

2. Посилити зв'язки із незалежною пресою, радіо, телебачення міста, України з метою висвітлення художньо-творчого життя ХДАК.

3. Своєчасно викладати на сайті ХДАК інформацію про досягнення, перемоги викладачів і студентів у мистецьких форумах.

4. Ширше практикувати творчі зустрічі у ХДАК, до участі в яких запрошувати видатних митців Харкова, України.

6. Проректору з наукової роботи, деканам, завідувачам кафедр сконцентрувати увагу на таких питаннях виховної роботи:

1. Реалізувати принцип нероздільності навчання і виховання, що полягає в їх органічному поєднанні, підпорядкуванні змісту освіти й виховання, формування цілісної та гармонійно розвиненої особистості, перетворення позицій педагога і студента в особистісно рівноправні, партнерські стосунки.

2. Сприяти зміцненню системи студентського самоврядування в академії загалом і на факультетах та в гуртожитках, зокрема через активне представництво студрад факультетів на загальноакадемічному рівні у складі вченої ради, конференції трудового колективу ХДАК.

3. Поглибити зв'язки зі студентськими радами, надавати їм дієву допомогу у вирішенні проблемних питань.

4. Активніше залучати до системи студентського самоврядування іноземних студентів через Центр міжнародної комунікації та соціальної інтеграції іноземних студентів.

5. Студрадам академії, факультетів, гуртожитків сприяти дотриманню студентами Правил внутрішнього розпорядку для осіб, які здобувають вищу освіту в ХДАК, Положення про студентський гуртожиток ХДАК, Правил внутрішнього розпорядку в студентських гуртожитках ХДАК.

6. Студрадї академії постійно оновлювати інформацію про свою діяльність на сайті ХДАК, брати активну участь у підготовці загальноакадемічної газети "Бурсацький узвіз".

7. Здійснювати подальшу оптимізацію Інституту кураторів ХДАК, сприяти координації їх діяльності з виховання студентської молоді з усіма ланками виховної роботи.

8. Налагодити ефективну діяльність психологічної служби ХДАК.

9. У виховні роботи зосередити основну увагу на таких напрямках: національно-патріотичне, інтелектуально-духовне, громадсько-правове, моральне виховання.

РІШЕННЯ

вченої ради Харківської державної академії культури
"Аналіз результатів ДЕК та якості підготовки дипломних робіт"
від 26 червня 2019 року протокол № 11

Заслухавши та обговоривши питання "Аналіз результатів ДЕК та якості підготовки дипломних робіт в 2018/2019 навчальному році" вчена рада ухвалила:

1. Інформацію деканів факультетів щодо аналізу результатів ДЕК та якості підготовки дипломних робіт прийняти до відома.

2. Випусковим кафедрам проаналізувати результати ДЕК, переглянути тематику дипломних та магістерських робіт відповідно до реалій сьогодення.

3. Деканам факультетів, завідувачам випускових кафедр посилити проміжний контроль за виконанням дипломних та магістерських робіт згідно календарного плану.

4. Випусковим кафедрам звернути особливу увагу на формування у випускників уміння самостійно визначати й аналізувати провідні концепції, здобутки попередників, творчо використовувати їх у вирішенні конкретної науково-практичної проблеми, формулювати логічні й вмотивовані висновки.

РІШЕННЯ
вченої ради Харківської державної академії культури
"Про зміст, організацію, результати виробничої практики студентів"
від 26 червня 2019 року протокол № 11

Заслухавши та обговоривши питання "Про зміст, організацію, результати виробничої практики студентів" вчена рада ухвалила:

1. Інформацію деканів факультетів "Про зміст, організацію, результати виробничої практики студентів" прийняти до відома.

2. На факультетах посилити практичну складову навчального процесу шляхом збереження існуючої мережі та розширення переліку баз практики та укладання договорів з новими базами практики, які відповідають програмам практики, використання котрих сприятиме ефективності підготовки сучасних фахівців.

3. Випусковим кафедрам переглянути програми практик та бази практики з урахуванням нових вимог Закону України "Про вищу освіту" та новим "Переліком галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти"; передбачити варіативність у змісті програм практики з урахуванням можливостей баз практики

4. Факультетам, випусковим кафедрам особливу увагу звернути на підвищення якості проходження професійно-практичної підготовки студентів усіх освітньо-кваліфікаційних рівнів.

РІШЕННЯ

вченої ради Харківської державної академії культури
"Про роботу науково-методичних семінарів та Школи педагогічної майстерності
ХДАК в 2018/2019 навчальному році"
від 26 червня 2019 року протокол № 11

Заслухавши та обговоривши питання "Про роботу науково-методичних семінарів та Школи педагогічної майстерності ХДАК в 2018/2019 навчальному році" вчена рада ухвалила:

УХВАЛИЛИ: 1. Інформацію першого проректора Лошкова Ю.І. "Про роботу науково-методичних семінарів та Школи педагогічної майстерності ХДАК в 2018/2019 навчальному році" прийняти до відома.

2. Деканам факультетів і завідувачам кафедр активізувати роботу по залученню провідних практиків у сферах професійної діяльності, для яких в Академії здійснюється підготовка фахівців, в якості учасників Школи передового педагогічного досвіду.

3. Науково-методичним радам факультетів в серпні 2019 року провести науково-методичні семінари з метою обговорення та затвердження комплексів науково-методичного забезпечення навчальних дисциплін у відповідності до Постанови Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 р. № 1187 "Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності" зі змінами, внесеними згідно з Постановою Кабінету Міністрів України № 347 від 10.05.2018 р.

4. Бібліотеці, Центру міжнародної освіти та співробітництва, Центру безперервної освіти підготувати пропозиції щодо актуальних питань для обговорення в межах роботи Школи педагогічної майстерності.

РІШЕННЯ

вченої ради Харківської державної академії культури
щодо затвердження кандидатур студентів на іменні стипендії
від 26 червня 2019 року протокол № 11

Заслухавши та обговоривши питання "Затвердження кандидатур студентів на іменні стипендії" вчена рада ухвалила:

Затвердити на призначення іменних стипендій на I семестр 2019/2020 навчального року кандидатури таких студентів:

Стипендія Президента України

ЗИМИ Віталія Олексійовича, 4 курс, факультет музичного мистецтва, спеціальність "Музичне мистецтво", освітня програма "Оркестрові духові та ударні інструменти"

ЛУЗАН Анастасії Миколаївни, 4 курс, факультет соціальних комунікацій, спеціальність "Музеезнавство. Пам'яткознавство", освітня програма "Музейна та екскурсійна діяльність"

МАМЕДОВА Рустама Асаф Огли, 4 курс, факультет кіно-, телемистецтва, спеціальність "Аудіовізуальне мистецтво та виробництво", освітньо-професійна програма "Оператор телебачення"

Стипендія Верховної Ради України на 2019/2020 навчальний рік

ЛИСТОПАДА Артема Анатолійовича, 3 курс, факультет культурології, спеціальність "Журналістика", освітня програма "Соціальна та культурна журналістика"

Академічна стипендія ім. М.С. Грушевського

ГРУНЬ Анастасії Андріївни, 4 курс, факультет музичного мистецтва, спеціальність "Музичне мистецтво", освітня програма "Народний спів"

Соціальна стипендія Верховної Ради України для студентів вищих навчальних закладів з числа дітей-сиріт та дітей з малозабезпечених сімей на 2020 рік з 1 січня 2020 року

РАСТРЬОПЕНКО Софії Геннадіївни, 4 курс, факультет музичного мистецтва, спеціальність "Музичне мистецтво", освітня програма "Естрадний спів"

Обласна стипендія студентам вищих навчальних закладів I–IV рівнів акредитації із числа дітей-сиріт та дітей, позбавлених батьківського піклування, на 2019/2020 навчальний рік

СЕМЕНЮК Софії Сергіївни, 4 курс, факультет кіно-, телемистецтва, спеціальність "Аудіовізуальне мистецтво та виробництво", освітньо-професійна програма "Режисура телебачення"

КОЧЕРГІН Артем Олександрович, 3 курс, факультет театального мистецтва, спеціальність "Сценічне мистецтво", спеціалізація "Акторське мистецтво драматичного театру і кіно".

РІШЕННЯ

вченої ради Харківської державної академії культури
щодо рекомендацію до друку наукових та навчально-методичних праць
від 26 червня 2019 року протокол № 11

Вчена рада ухвалила:

Рекомендувати до друку:

монографію "Харківська державна академія культури: до 90-річчя з дня заснування (1929–2019)";

колективну монографію "Трансформація соціальної педагогіки та соціальної роботи в культурі інформаційного суспільства" (до 90-річчя ХДАК);

збірку "Український період творчості Олександра Довженка". Автор: Миславський Володимир Наумович;

дайджест "Віват, Академіє! (2017–2018)". Вип. 8;

бібліографічний покажчик "Праці викладачів та співробітників Харківської державної академії культури (2014–2018)".

біобібліографічний покажчик "Колногузенко Борис Миколайович: до 70-річчя з дня народження".

РІШЕННЯ

вченої ради Харківської державної академії культури
щодо затвердження Правил прийому до Харківської державної академії культури
у 2019 році (зі змінами та доповненнями
від 26 червня 2019 року протокол № 11

Вчена рада ухвалила:

Затвердити Правила прийому до Харківської державної академії культури
у 2019 році (зі змінами та доповненнями

РІШЕННЯ

вченої ради Харківської державної академії культури
щодо затвердження Положення про мистецькі школи
Харківської державної академії культури
від 26 червня 2019 року протокол № 11

Вчена рада ухвалила:

Затвердити Положення про мистецькі школи Харківської державної академії
культури