

**Список публікацій магістрів
факультету аудіовізуального мистецтва
за період з 2017 по 2021 рік**

2017 рік

1. Андрющенко, Н. А. Особливості креативної документалістики як новітнього напрямку в сучасному екранному мистецтві [Текст] / Н. А. Андрющенко // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20-21 квіт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. – Харків, 2017. – С. 212-213. – матеріали.
2. Бабушкин В. Ю. Выразительные возможности съёмочной техники при создании и отображении сферического интерактивного аудиовизуального произведения [Текст] / В. Ю. Бабушкин // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20-21 квіт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. – Харків, 2017. – С. 210-211. – матеріали.
3. Богатир, С. В. Специфіка візуального рішення фільмів "Гайдамака" і "Помин" у контексті екранної творчості представників "української нової хвилі" [Текст] / С. В. Богатир // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20-21 квіт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. – Харків, 2017. – С. 213-214. – матеріали.
4. Дзюба В. М. Проблема воздействия прокатных условий на изобразительное пространство фильма [Текст] / В. М. Дзюба // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20-21 квіт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. – Харків, 2017. – С. 211-212. – матеріали.
5. Іовлева, О. В. Художньо-інформаційні засоби впливу відеохостингів інтернету в міжнародному аудіовізуальному просторі [Текст] / О. В. Іовлева // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20-21 квіт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [редкол.: В. М. Шейко

та ін.]. – Харків, 2017. – С. 209-210. – матеріали.

6. Касян, Н. О. Адаптаційні стратегії у створенні форматних ситкомів [Текст] / Н. О. Касян // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20-21 квіт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. – Харків, 2017. – С. 216-217. – матеріали.

7. Ковальчук, Н. М. Художні особливості аудіовізуальних творів "Української нової хвилі" [Текст] / Н. М. Ковальчук // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20-21 квіт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. – Харків, 2017. – С. 215. – матеріали.

8. Панченко, Д. Е. Визуальные образы дочери и матери в фильме Педро Альмодовара "Высокие каблуки" [Текст] / Д. Е. Панченко // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20-21 квіт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. – Харків, 2017. – С. 218-219. – матеріали.

9. Шах, Э. М. Эссе в современном кинематографе: двойственная природа жанра [Текст] / Э. М. Шах // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20-21 квіт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. – Харків, 2017. – С. 219-221. – матеріали.

10. Янишевська М. Г. Цветовая символика фильма «Книга Илая» [Текст] / М. Г. Янишевская // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20-21 квіт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. – Харків, 2017. – С. 217-218. – матеріали.

11. Балєв, І. С. Феномен еволюції та гібридизації жанрів "неонуар" і "пост-нуар" [Текст] / І. С. Балєв // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 26-27 квіт. 2018 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. – Харків, 2018. – С. 225.

12. Демиденко, М. В. Жанрово-стилістичні особливості спагеті-вестерну в контексті кіномистецької традиції [Текст] / М. В. Демиденко // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 26-27 квіт. 2018 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. – Харків, 2018. – С. 227-228.

13. Дудіна, О. В. Український дитячий кінематограф ХХІ ст.: проблеми розвитку та перспективи [Текст] / О. В. Дудіна // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 26-27 квіт. 2018 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. – Харків, 2018. – С. 222.

14. Іванець, О. Ю. Особливості образної характеристики героїв фільму "Кіборги" режисера Ахтема Сейтаблаєва [Текст] / О. Ю. Іванець // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 26-27 квіт. 2018 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. – Харків, 2018. – С. 230-231.

15. Іовлева, О. В. Типологія контенту інтернет-відеохостингів у контексті розвитку новітньої культури [Текст] / О. В. Іовлева // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 26-27 квіт. 2018 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. – Харків, 2018. – С. 238-239.

16. Кальницький, Д. В. Образ воєнного в новостних програмах сучасного телебачення [Текст] / Д. В. Кальницький // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 26-27 квіт. 2018 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. – Харків, 2018. – С. 238.

17. Межирова, С. А. Существенные изменения в культуре под влиянием коммуникационных телевизионных форм [Текст] / С. А. Межирова // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 26-27 квіт. 2018 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. – Харків, 2018. – С. 234-235.
18. Мінаєва, Д. В. Особливості нелінійного оповідання у фільмі "Мemento" (2002) Крістофера Нолана [Текст] / Д. В. Мінаєва // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 26-27 квіт. 2018 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. – Харків, 2018. – С. 231-233.
19. Чернобай, О. В. "Нова" передкамерна реальність як симулякр в аудіовізуальних творах Lifestyle [Текст] / О. В. Чернобай // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 26-27 квіт. 2018 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. – Харків, 2018. – С. 241-242.
20. Чернобай, О. В. Методологія дослідження творів Lifestyle як феномен в аудіовізуальному мистецтві [Текст] / О. В. Чернобай // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22-23 листоп. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України ; [редкол.: В. М. Шейко та ін. ; відп. за вип. Н. М. Кушнарєнко]. – Харків, 2018. – С. 218-219.
21. Шабатура, Ю. В. Відеоблогінг як новітня форма web-телебачення початку XXI ст. [Текст] / Ю. В. Шабатура // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 26-27 квіт. 2018 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. – Харків, 2018. – С. 242-243.

2019 рік

22. Блажко, І. О. Еволюція квір-теорії в ігровому кінематографі США кінця XX - початку XXI ст. (історіографія проблеми) [Текст] / І. О. Блажко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф.

молодих учених, 18-19 квіт. 2019 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ін-т культурології, Нац. акад. мистецтв України ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. – Харків, 2019. – С. 288-289. – Електронна копія в головному документі .

23. Бобрун, В. О. "Одеський підкидьок" як взірець успішного аудіовізуального проекту в контексті вітчизняного краудфандингу [Текст] / В. О. Бобрун // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18-19 квіт. 2019 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ін-т культурології, Нац. акад. мистецтв України ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. – Харків, 2019. – С. 295-296. – Електронна копія в головному документі .

24. Возняк, С. О. Формування креативної документалістики в сучасному кінематографі України [Текст] / С. О. Возняк // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18-19 квіт. 2019 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ін-т культурології, Нац. акад. мистецтв України ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. – Харків, 2019. – С. 283-284. – Електронна копія в головному документі .

25. Возняк, С. О. Художні засоби виразності антиутопічної естетики в документальному кінематографі [Текст] / С. О. Возняк // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (21-22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. – Харків, 2019. – С. 255-256.

26. Ландяк, О. М. Візуальні ефекти у фільмі Р. Скотта "Чужий: заповіт" [Текст] / О. М. Ландяк, О. Ю. Мухін // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18-19 квіт. 2019 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ін-т культурології, Нац. акад. мистецтв України ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. – Харків, 2019. – С. 291-292. – Електронна копія в головному документі .

27. Леонов К. В. Образний зміст фільму «Сторожова вежа» в аспекті української національної ментальності [Текст] / К. В. Леонов // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18-19 квіт. 2019 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ін-т культурології, Нац. акад. мистецтв України ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. – Харків, 2019. – С. 294-295. –

Електронна копія в головному документі .

28. Мухін, О. Ю. Жанр "космічної фантастики" США в умовах "гібридизації" кіножанрів другої пол. XX ст. – поч. XXI ст. [Текст] / О. Ю. Мухін // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (21-22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. – Харків, 2019. – С. 262-264.

29. Родзевська, В. Л. Прихована реклама в кінематографі: історичний аспект [Текст] / В. Л. Родзевська // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18-19 квіт. 2019 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ін-т культурології, Нац. акад. мистецтв України ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. – Харків, 2019. – С. 289-290. – Електронна копія в головному документі .

30. Сметанюк, Д. В. Роль спецэффектов в виразительно-смысловой структуре фильма "Тени незабытых предков" [Текст] / Д. В. Сметанюк // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18-19 квіт. 2019 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ін-т культурології, Нац. акад. мистецтв України ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. – Харків, 2019. – С. 292-294. – Електронна копія в головному документі .

31. Тітаренко, Т. А. Методи впливу на аудиторію (на прикладі телепрограми "Стосується кожного" телеканалу "Інтер", 2013-2018 рр.) [Текст] / Т. А. Тітаренко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18-19 квіт. 2019 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ін-т культурології, Нац. акад. мистецтв України ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. – Харків, 2019. – С. 297-298. – Електронна копія в головному документі .

32. Халієва Є. В. Трансформація візуально-виразних засобів екрану в кінодрамі кінця XX – початку XXI ст. [Текст] / Є. В. Халієва // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (21-22 листоп. 2019 р.) / М-во освіти і науки України, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. – Харків, 2019. – С. 264-265.

33. Халієва, Є. В. Модифікації сценарного ходу в контексті сучасного документального кіно [Текст] / Є. В. Халієва // Культура та інформаційне

суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18-19 квіт. 2019 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ін-т культурології, Нац. акад. мистецтв України ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. – Харків, 2019. – С. 284-285. – Електронна копія в головному документі .

34. Шмегировська, М. В. Особливості використання сторітеллінгу у фільмі Грега Маркса "Я можу бути Френком" [Текст] / М. В. Шмегировська // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18-19 квіт. 2019 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ін-т культурології, Нац. акад. мистецтв України ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. – Харків, 2019. – С. 285-286. – Електронна копія в головному документі .

2020 рік

35. Воскобойник, Х. О. Мовний аспект українського кіновиробництва [Текст] / Х. О. Воскобойник, Н. В. Мархайчук // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26-27 листоп. 2020 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. – Харків, 2020. – С. 246-248.

36. Воскобойник, Х. О. Сучасна українська драма (генеза та перспективи вивчення) [Текст] / Х. О. Воскобойник // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23-24 квіт. 2020 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. – Харків, 2020. – С. 155-156.

37. Посашкова, А. В. Генеза фентезі в літературі та кінематографі [Текст] / А. В. Посашкова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26-27 листоп. 2020 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. – Харків, 2020. – С. 239-240.

38. Посашкова, А. В. Еволюція дитячого фентезі (на прикладі "Гаррі Поттер..." і "Хроніки Нарнії" [Текст] / А. В. Посашкова // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих

учених, 23-24 квіт. 2020 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. – Харків, 2020. – С. 158-159.

39. Хінчик, О. С. Всеукраїнська школа-онлайн як передумова створення освітнього ТБ в Україні [Текст] / О. С. Хінчик // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26-27 листоп. 2020 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. – Харків, 2020. – С. 259-260.

40. Хінчик, О. С. Дитячий контент у соціальних мережах. Наявність реклами у відео для дітей [Текст] / О. С. Хінчик // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23-24 квіт. 2020 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. – Харків, 2020. – С. 169-170.

2021 рік

41. Мосенцева, Д. А. Візуальна мова відеоарту: генеза та розвиток [Текст] / Д. А. Мосенцева, Н. В. Мархайчук // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22-23 квіт. 2021 р. / М-во культури та інформаційної політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. – Харків, 2021. – С. 208-209.

42. Рибалко, С. Б. Візуальна мова українського відеоарту: 1992-2000 рр. [Текст] / Рибалко Світлана Борисівна, Мосенцева Дар'я Андріївна // The world of science and innovation : proc. of XII Intern. Sci. and Practical Conf., London, United Kingdom, 1-3 July 2021. – London, 2021. – С. 285-290. – Бібліогр.: 8 назв .

43. Рибалко, С. Б. Фольклорні мотиви в сучасному відеокліпі: візуальна складова [Текст] / Рибалко Світлана Борисівна, Вербін Олег Олександрович // Modern scientific research: achievements, innovations and development prospects : proc. of I Intern. Sci. and Practical Conf., Berlin, Germany, 4-6 July 2021. – Berlin, 2021. – С. 151-157. – Бібліогр.: 11 назв .

44. Семенюк С.С. Інтернет простір та ігровий кінематограф: тенденції розвитку / С. С. Семенюк // Духовна культура України перед викликами часу : тези доп. учасників IV Всеукр. наук.-практ. конф. (м. Харків, 14 трав. 2021 р.) / [редкол.: А. П. Гетьман (голова), В. М. Пивоваров, О. В. Уманець, О. А. Стасевська] ; МОН України, Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого, Каф. культурології. – Харків : Право, 2021. – С.129-131.

45. Семенюк, С. С. Ігровий кінематограф: сучасні тенденції в монтажі [Текст] / С. С. Семенюк // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22-23 квіт. 2021 р. / М-во культури та інформаційної політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. – Харків, 2021. – С. 203-204.

46. Хорольська, С. С. Новітні прийоми монтажу у фантастичному трилері К. Нолана "Тенет" [Текст] / С. С. Хорольська // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22-23 квіт. 2021 р. / М-во культури та інформаційної політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. – Харків, 2021. – С. 205-206.