

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ

ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ

Факультет культурології

Кафедра гуманітаристики та мистецтвознавства

**Силабус
навчальної дисципліни**

«СВІТОВА ЛІТЕРАТУРА ЯК ТЕКСТ КУЛЬТУРИ»

Галузь знань **03 Гуманітарні науки**

Спеціальність **034 Культурологія**

Освітньо-
наукова
програма **КУЛЬТУРОЛОГІЯ**

Рівень вищої освіти **третій (освітньо-науковий)**

Харків, 2021


Силабус склала: кандидат філологічних наук, доцент Любов МІТІНА, доцент кафедри гуманітаристики та мистецтвознавства

Мова навчання: українська

Силабус затверджено на засіданні кафедри гуманітаристики та мистецтвознавства


Протокол № 2 від «25» серпня 2021 р.


Завідувач кафедри гуманітаристики та мистецтвознавства

доктор мистецтвознавства, професор  Світлана РИБАЛКО

Силабус затверджено на засіданні ради факультету культурології

Протокол від № 2 від «30» серпня 2021 року

Голова ради факультету  Олександр КРАВЧЕНКО

Гарант освітньо-наукової програми  Костянтин КИСЛЮК

1. ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО КУРС

Назва курсу	Світова література як текст культури
Викладач	доцент Мітіна Любов Сергіївна
Профіль викладача	liubov_mitina@xdak.ukr.education код курсу в Classroom phsjsi2
Контактний телефон та емейл	mitina.ls@gmail.com
Інформація про консультації	Онлайн-консультації через GoogIMeet в Classroom навчальної дисципліни.
Логіка вивчення курсу	Вивчення дисципліни ґрунтується на таких освітніх компонентах програми, як «Філософія: теорія та методологія пізнання», «Культурологія». Набуті під час вивчення дисципліни компетентності можуть бути корисні для участі в Дослідницькому семінарі, проходженні науково-педагогічної практики, написанні дисертаційної роботи.

2. АНОТАЦІЯ ДО КУРСУ

Курс є обов'язковим компонентом освітньої програми, який призначений для опанування здобувачами системи знань про історію літератури та закономірності світового літературного і, відповідно, багатовікового культурного процесу.

Курс сприяє актуалізації змісту культурних феноменів, аналізу функцій та значення об'єктів й предметів культури в системі суспільних цінностей, визначенню особливостей сучасних культурних практик на основі аналізу творів світової літератури як тексту культури, або сукупності культурних кодів, відповідно до яких організовується знакове різноманіття культури, в аспекті осмислення культури як текстури соціального. Завдання курсу полягає у формуванні фрагменту соціокультурного досвіду у вигляді системи знань про літературний процес, головні художньо-творчі методи і фактори розвитку світової літератури як універсуму текстів, окремі тексти якого є частиною загального тексту культури і текстуалізованими дійсністю та історією і знаходяться в відносинах взаємообміну всередині культури.

3. МЕТА НАВЧАЛЬНОГО КУРСУ

Сформувати цілісну систему фактологічних знань основних етапів і концепцій розвитку світової літератури та навички історико-літературного аналізу соціокультурного тексту на основі осмислення міжкультурних та міжпредметних зв'язків літературних феноменів як методів дослідження культури в актуальних дисциплінарних контекстах. Зокрема:

ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК2. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ФК4. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми дослідницького характеру в сфері культурології, оцінювати та забезпечувати якість виконуваних досліджень.

ФК8. Здатність до формування системного наукового світогляду, загальнокультурного кругозору, соціальних компетентностей, необхідних для здійснення ефективної науково-педагогічної діяльності.

4. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

ПРН1. Мати передові концептуальні та методологічні знання з культурології та на межі предметних галузей, а також дослідницькі навички, достатні для проведення наукових і прикладних досліджень на рівні останніх світових досягнень з відповідного напрямку, отримання нових знань та/або здійснення інновацій.

ПРН3. Застосовувати сучасні методи, інструменти, технології пошуку, оброблення та аналізу інформації, спеціалізовані бази даних та інформаційні системи.

ПРН4. Планувати і виконувати теоретичні дослідження з культурології та дотичних міждисциплінарних напрямів з використанням сучасних інструментів, критично аналізувати результати власних досліджень і результати інших дослідників у контексті усього комплексу сучасних знань щодо досліджуваної проблеми.

ПРН8. Глибоко розуміти загальні принципи та методи гуманітарних досліджень культури, застосувати їх у власних дослідженнях у сфері культурології, та у викладацькій практиці.

5. ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ

Ознаки курсу	<i>Вибірковий освітній компонент</i>
Формат курсу	<i>Денна форма навчання, 3 семестр</i>
Обсяг курсу	Кількість кредитів – 3 Загальна кількість годин – 90 Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2 год. на тиждень (разом 30) самостійної роботи здобувача – 4 год. на тиждень (разом 60)
Технічне і програмне забезпечення	Проведення окремих контрольних форм, перевірка завдань для самостійної роботи та консультування, викладання в умовах карантинних обмежень – через GooglMeet Classroom навчальної дисципліни.
Форми, види навчальних занять та методи навчання	Форми: навчальні заняття, дальтон-план (самостійне виконання завдань), контрольні заходи; Види: лекція, семінар, консультація Методи: проблемний виклад, ілюстративний, частково-пошуковий – пошук фактичних матеріалів, дослідницький – самостійний пошук художніх текстів, наукових і навчальних матеріалів за тематикою навчальної дисципліни.
Поточний контроль	Проводиться як усне опитування та письмове тестування, виступ на семінарі та підготовка реферату, виконання практичного (творчого) завдання та контрольної роботи.
Підсумковий контроль	Проводиться у формі диференційованого заліку (очно або дистанційно), що складається з балів, отриманих за виконання поточних завдань. Залік виставляється у разі виконання здобувачем усіх форм завдань.
Політика курсу	Навчальний процес організовується на основі дотримання правил академічної доброчесності. Практичні завдання мають бути виконані самостійно та продемонструвати вміння здобувача опрацювати джерела, аналізувати та використовувати отриману інформацію, формулювати та обґрунтовувати висновки, творчо підходити до розробки форм апробації результатів роботи. Виконання усіх видів робіт, передбачених програмою курсу має відбуватися вчасно, запізнені завдання оцінюються нижчими балами. Спілкування в аудиторії та онлайн базується на принципах академічної свободи та взаємоповаги.

6. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Перелік тем	Разом годин	Лекцій ні	Сем.	Сам. робота
Тема 1. Література як текст культури. Терміни та визначення. Загальне поняття літературного процесу	2	2		
Тема 2. Література Давнього Сходу	18	4	2	12

Тема 3. Література Античності	20	6	2	12
Тема 4. Література Середньовіччя	14	4	2	8
Тема 5. Література доби Відродження	24	2	2	20
Тема 6. Література XVII-XVIII ст.	12	2	2	8
Всього	90	20	10	60

7. СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ

Шкала орієнтовного нарахування балів за основні форми навчальної діяльності:

відвідування лекційних занять	до 10 балів
відповідь та поточний контроль на семінарах	і до 30 балів
виконання завдань самостійної роботи	до 20 балів
підсумковий контроль (залік)	до 40 балів
разом	до 100 балів

Схема нарахування балів, які отримують здобувачі вищої освіти

Поточна успішність						Сам. робота	Залік	Усього
T1	T2	T3	T4	T5	T6			
1	8	9	8	7	7	20	40	100

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навч. діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D		
60-63	E	задовільно	
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Інші складові НМКД:

- 1) Програма курсу,
- 2) Плани семінарських занять,
- 3) Завдання для самостійної роботи,
- 4) Список рекомендованої літератури,
- 5) Питання для підсумкового контролю тощо

включаються в робочу навчальну програму дисципліни (РНПД), яка розміщується в електронній формі у Classroom навчальної дисципліни.