

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ

ОСВІТНЬО-НАУКОВА ПРОГРАМА  
КУЛЬТУРОЛОГІЯ

третій (освітньо-науковий) рівень

(назва рівня вищої освіти)

галузь знань 03 Гуманітарні науки

(шифр та назва галузі знань)

спеціальність 034 Культурологія

(код і назва спеціальності)

кваліфікація доктор філософії з культурології

(назва кваліфікації)

Заверджено Вченою радою ХДАК  
Протокол № 11 від 25.03.2016 р.  
Голова Вченої ради  
Ректор ХДАК  В.М. Шейко



Освітньо-наукова програма вводиться в дію з  
01.09.2016 р.

Ректор ХДАК  В.М. Шейко

Харків 2016

## ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

### освітньо-наукової програми КУЛЬТУРОЛОГІЯ

<b>РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ</b>	Третій (освітньо-науковий)
<b>ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ</b>	03 Гуманітарні науки
<b>СПЕЦІАЛЬНІСТЬ</b>	034 Культурологія
<b>СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ</b>	—
<b>КВАЛІФІКАЦІЯ</b>	Доктор філософії з культурології

#### Розробники програми:

1. О. В. Кравченко, доктор культурології, професор, керівник проектної групи
2. К. В. Кислюк, доктор культурології, професор
3. Г. Д. Панков, доктор філософських наук, професор

#### ВНЕСЕНО

Кафедрою культурології і медіа-комунікацій

Протокол № 7 від 02.02.2016 р.

Завідувач кафедри


 Г. Д. Панков

#### ПОГОДЖЕНО

Рада факультету культурології

Протокол № 8 від 08.02.2016 р.

Голова ради факультету

 О. В. Кравченко

Перший проректор

 М. М. Каністратенко

Проректор з наукової роботи

 Н. М. Кушнарєнко

## ЗМІСТ

Зміст.....	3
I. Преамбула.....	4
II. Загальна характеристика.....	5
III. Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня доктора філософії.....	6
IV. Перелік компетентностей доктора філософії.....	6
V. Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання.....	8
VI. Форми атестації здобувачів вищої освіти .....	14
VII. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти .....	15
VIII. Вимоги професійних стандартів (у разі їх наявності) .....	15
IX. Перелік нормативних документів, на яких базується стандарт вищої освіти .....	16

## I. Преамбула

Згідно із Законом України «Про вищу освіту» (ст. 10), визначено, що стандарт вищої освіти – це сукупність вимог до змісту та результатів освітньої діяльності вищих навчальних закладів (ВНЗ) і наукових установ за кожним рівнем вищої освіти в межах кожної спеціальності.

Освітня діяльність у сфері вищої освіти провадиться вищими навчальними закладами, науковими установами (для підготовки фахівців ступеня доктора філософії) на підставі ліцензій, які видаються центральним органом виконавчої влади у сфері освіти і науки у порядку, визначеному Кабінетом Міністрів України згідно з Законом України «Про вищу освіту».

Доктор філософії – освітній і одночасно перший науковий ступінь, що здобувається на третьому рівні вищої освіти.

Третій (освітньо-науковий) рівень вищої освіти відповідає восьмому кваліфікаційному рівню Національної рамки кваліфікацій і передбачає здобуття особою теоретичних знань, умінь, навичок та інших компетентностей, достатніх для продукування нових ідей, розв'язання комплексних проблем у галузі професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності, оволодіння методологією наукової та педагогічної діяльності, а також проведення власного наукового дослідження, результати якого мають наукову новизну, теоретичне та практичне значення.

Стандарт вищої освіти визначає такі вимоги до освітньої програми:

- 1) обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття відповідного ступеня вищої освіти;
- 2) перелік компетентностей випускника;
- 3) нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання;
- 4) форми атестації здобувачів вищої освіти;
- 5) вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти;
- 6) вимоги професійних стандартів (у разі їх наявності).

ВНЗ на підставі освітньо-наукової програми (ОНП) за кожною спеціальністю розробляє навчальний план, який визначає:

- перелік та обсяг навчальних дисциплін у кредитах ЄКТС;
- послідовність вивчення дисциплін;
- форми проведення навчальних занять та їх обсяг;
- графік навчального процесу;
- форми поточного і підсумкового контролю.

Для конкретизації планування навчального процесу на кожний навчальний рік складається робочий навчальний план, що затверджується керівником ВНЗ.

## II. Загальна характеристика

Освітньо-наукова програма спрямована на підготовку фахівців освітньо-кваліфікаційного рівня

третій (освітньо-науковий) рівень  
(назва рівня вищої освіти)

галузь знань 03 Гуманітарні науки  
(шифр та назва галузі знань)

спеціальність 034 Культурологія  
(код і назва спеціальності)

кваліфікація доктор філософії з культурології  
(шифр і назва кваліфікації)

з узагальненим об'єктом діяльності –

- ключові поняття і теоретичні підходи, які визначають специфіку історії, теорії та прагматики культури;
- знаки, значення та смисли феноменів культури і культурних процесів минулого та сучасності, що представлені в артефактах, текстах та соціальних практиках;
- соціальні інститути мистецького, освітнього, наукового, просвітницького спрямування, що забезпечують формування культурних норм.

з предметної області діяльності –

- здійснення концептуалізації історії та сучасності на основі інтерпретації та типологізації їх культурних складових;
- визначення структурно-міфологічних особливостей окремих типів культури, генезису, еволюції, взаємодії різних форм духовного життя, дотримуючись сучасних методологічних принципів наукового аналізу;
- актуалізація змісту культурних феноменів, визначення місця та значення об'єктів і предметів культури в системі суспільних цінностей.

з нормативним терміном навчання (денна форма) – чотири роки.

**Мета навчання:** забезпечити умови формування і розвитку докторантами загальних і фахових програмних компетентностей, що дозволять їм оволодіти основними знаннями, вміннями, навичками аналітичної, експертної, навчальної, консультативної, інформаційної, комунікативної, організаційно-методичної діяльності у соціально-гуманітарній сфері.

**Методи, методики та технології.** Освітня підготовка докторантів ґрунтується на проблемно-орієнтованому навчанні у формі лекцій, практичних і семінарських занять, виконання завдань самостійної роботи з обов'язковим використанням інформаційно-комунікаційних технологій, проведенні педагогічної та наукової практики. Під час освітньої підготовки

аспірант має оволодіти технологією інформаційного пошуку, комунікацій, презентацій результатів дослідження, написання дисертації тощо.

**Інструменти та обладнання** (об'єкти/предмети, пристрої та прилади, які здобувач наукового ступеня вчиться застосовувати і використовувати): Сучасне обладнання відповідно до наукових методів, оволодіння якими передбачене під час наукового дослідження.

**Академічні та професійні права випускників.** Після отримання наукового ступеня доктора філософії випускник має право на здобуття наукового ступеня доктора наук та присудження відповідних вчених звань.

Ця програма встановлює:

- освітню складову частину змісту навчання; обсяг освітньої складової освітньо-наукової програми підготовки доктора філософії;
- наукову складову частину змісту навчання;
- форми державної атестації;
- нормативний термін навчання.

Освітньо-наукова програма є обов'язковою для вищих навчальних закладів, що готують здобувачів ступеня доктора філософії в аспірантурі.

### **III. Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня доктора філософії**

Обсяг освітньої складової освітньо-наукової програми підготовки доктора філософії з культурології становить **52 кредити ЄКТС**.

### **IV. Перелік компетентностей доктора філософії**

Освітньо-наукова програма підготовки докторів філософії в галузі знань 03 Гуманітарні науки, спеціальності 034 Культурологія передбачає здобуття теоретичних знань, умінь, навичок та інших компетентностей, достатніх для вирішення певних проблем і завдань у галузі професійної, наукової та педагогічної діяльності, а також проведення власного наукового дослідження, результати якого мають наукову новизну, теоретичне та практичне значення.

#### **4.1. Загальні компетентності**

Вміння визначати специфіку ментальних концептів та їх місце у процесі пізнання, спираючись на розуміння особливостей соціодинаміки системи знань та історичних типів діалектики.

Обізнаність та розуміння філософсько-світоглядних засад, сучасних тенденцій, напрямків і закономірностей розвитку вітчизняної науки в умовах глобалізації й інтернаціоналізації.

Володіння загальною та спеціальною методологією наукового пізнання, застосування здобутих знань у практичній діяльності.

Опанування навичок проведення аналітичної та експериментальної наукової діяльності; організація, планування та прогнозування результатів наукових досліджень.

Ініціювання та виконання наукових досліджень, результатом яких є

одержання нових знань.

Генерування нових ідей (креативність), абстрактне мислення, вміння пристосовуватись до нових умов та ситуацій.

Досконале володіння українською та іноземними мовами з метою здійснення наукової комунікації, міжнародного співробітництва, відстоювання власних наукових поглядів .

Здатність спілкуватися з різними цільовими аудиторіями, використовуючи відповідну лексику, методи, техніки та прийоми.

Застосування сучасних інформаційних і комунікаційних технологій, включаючи методи отримання, обробки та зберігання наукової інформації.

Набуття ораторської майстерності для публічного представлення і захисту наукових результатів, публічного виступу на вітчизняних та міжнародних наукових форумах, конференціях і семінарах.

Удосконалення педагогічної майстерності, педагогічної техніки, професійних вмінь майбутніх вчених, викладачів вищої школи.

Здатність за допомогою комплексу теоретичних і практичних методів дослідження та ґрунтуючись на загальних принципах проектування, узгоджувати прагматичну (професіональну) і загальногуманітарну складові педагогічної системи.

#### ***4.2. Професійні компетентності***

Здатність до критичного усвідомлення специфічності та взаємозв'язку між культурними та соціальними явищами.

Здатність до критичного усвідомлення особливостей інтерпретацій культури, які зумовлені соціальними, історичними або національними особливостями.

Здатність до критичного усвідомлення відмінностей в методології та теоретичних поглядах на різні аспекти культури.

Знання історіографічних аспектів культурології та проблематики сучасних досліджень культури.

Знання теоретичних підходів до визначення та інтерпретації феноменів культури і культурної динаміки.

Здатність аналізувати стан соціально-культурних об'єктів і процесів та виявляти проблеми їх функціонування та розвитку.

Уміння добирати оптимальні мовні стратегії, відповідні особливостям соціокультурного середовища.

Спроможність відстежувати своєрідність історико-культурних процесів у контексті цивілізаційних змін.

Уміння виділяти культурологічні аспекти етноісторичної динаміки.

Уміння інтерпретувати феномени етнічної культури та використовувати спеціальні методики виявлення етнокультурних процесів.

Здатність розраховувати перспективи культурно-освітніх проектів та програм у контексті соціально-економічних та суспільно-політичних реалій.

Розуміння історико-культурних особливостей формування, динаміки, еволюції, функціонування культурного простору територіальних спільностей.

Здатність до аналітичного осягнення ключових питань художнього

розвитку етносів.

Спроможність здійснювати інформаційно-технологічне впровадження культурологічних проектів та програм.

## **V. Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання**

Нормативний зміст освітньо-наукової програми визначається основними складовими навчального плану:

- обов'язкове прослухання докторантами спеціальних курсів, пов'язаних з науковою діяльністю;
- навчання суміжним навичкам та розвиток індивідуальних здібностей;
- проведення якісного дослідження і підготовки дисертації до захисту перед спеціалізованою радою.

### **5.1. Розподіл змісту освітньо-наукової програми**

Розподіл змісту освітньо-наукової програми підготовки здобувачів ступеня доктора філософії в аспірантурі надано у таблиці 5.1.

**Таблиця 5.1**

#### **Розподіл змісту освітньо-наукової програми**

Складова програми	Кількість кредитів ЄКТС
<b>Освітня компонента ОНП</b>	
<b>I. Цикл загальної підготовки</b>	
1. Обов'язкові дисципліни	16
2. Дисципліни за вибором навчального закладу	3
Всього	<b>19</b>
<b>II. Цикл професійної підготовки</b>	
1. Обов'язкові дисципліни	20
2. Дисципліни за вибором	13
Всього	<b>33</b>
<b>Разом</b>	<b>52</b>
<b>Наукова компонента ОНП</b> (за індивідуальним планом докторанта)	
1. Розробка пояснювальної записки та затвердження теми дисертаційного дослідження	
2. Проміжний контроль	
3. Написання наукових статей	
4. Участь у конференціях	
5. Науково-дослідницька робота (написання дисертації)	
6. Оформлення та захист дисертаційного дослідження	
<b>Всього</b>	-
<b>Разом</b>	<b>52</b>



## **5.2. Послідовність виконання освітньо-наукової програми**

### **Перший рік навчання (32 кредити)**

Цикл загальної підготовки (19 кредитів). *Обов'язкові дисципліни* (16 кредитів): підготовка і складання іспитів з «Філософії та методології наукового пізнання» й «Іноземної мови у науковій комунікації»; заліку з «Культурології».

*Дисципліни за вибором навчального закладу* (3 кредити): підготовка і складання заліку з одного з предметів – «Топологія міжкультурної взаємодії в умовах глобалізації», «Україна: проблеми культурної ідентичності», «Сучасні стратегії культурної політики».

Цикл професійної підготовки (13 кредитів). *Обов'язкові дисципліни* (10 кредитів): підготовка і складання іспитів і заліків з дисциплін «Організація та методика науково-дослідної роботи», «Методологічні проблеми культурології». «Теорії культурології дослідження постсучасного суспільства». *Дисципліни за вибором навчального закладу* (3 кредити): складання заліку з однієї із вибірових дисциплін, передбачених навчальним планом.

Науково-дослідна робота, підготовка наукових статей (публікація 1 статті у фаховому науковому виданні); участь у конференціях (участь у 2-х конференціях), проміжний контроль.

### **Другий рік навчання (20 кредитів)**

Цикл професійної підготовки (16 кредитів). *Обов'язкові дисципліни* (10 кредитів): підготовка і складання заліків з «Управління науковими проектами», «Інноваційних методів викладання у вищій школі», науково-педагогічної практики.

*Дисципліни за вибором* (10 кредитів): складання іспиту з однієї вибірової дисципліни, заліку з двох із вибірових дисциплін, передбачених навчальним планом.

Науково-дослідна робота, написання наукових статей (публікація 2-х статей у фаховому науковому виданні); участь у конференціях (участь у 2-х конференціях); проміжний контроль.

### **Третій рік навчання**

Науково-дослідна робота, написання наукових статей (публікація 2-х статей у фаховому науковому виданні); участь у конференціях (участь у 2-х конференціях); проміжний контроль.

### **Четвертий рік навчання**

Науково-дослідна робота, публікація 1 статті у фаховому науковому виданні; участь у 2-х конференціях; захист дисертації.

## **5.3. Зміст освітньої компоненти освітньо-наукової програми**

Освітня частина програми передбачає нормативні дисципліни загальнонаукової і спеціальної, мовної професійної підготовки і забезпечує отримання освітнього рівня доктора філософії за спеціальністю.

### 5.3.1. Цикли навчальної підготовки

Освітньо-наукова програма передбачає два цикли, що забезпечують освітньо-кваліфікаційний рівень підготовки доктора філософії:

- *цикл загальної підготовки*, до якого входять дисципліни гуманітарної та мовної підготовки і дисципліни науково-педагогічної підготовки;
- *цикл професійної підготовки*, до якого входять дисципліни спеціальної підготовки і дисципліни вільного вибору докторанта.

Крім того, до освітньої компоненти програми входить науково-педагогічна практика.

Навчальні програми дисциплін за професійним спрямуванням доктора філософії орієнтовані у напрямку підвищення їх фундаментальності, наукового і професійного рівня з урахуванням останніх досягнень наукової галузі.

Заклад освіти має право у встановленому порядку змінювати назви навчальних дисциплін.

### 5.3.2. Розподіл змісту освітньої компоненти програми

Розподіл змісту освітньої компоненти програми підготовки здобувачів ступеня доктора філософії в аспірантурі та максимальний навчальний час за циклами підготовки надано у таблиці 5.2.

**Таблиця 5.2**

#### **Освітня складова освітньо-наукової програми**

Найменування навчальних дисциплін	Кількість кредитів ECTS	Кількість навчальних годин		
		Усього за навчальним планом	Аудиторні заняття	Самостійна робота
<b>I. Цикл загальної підготовки</b>				
<b>1.1. Обов'язкові дисципліни (денна форма навчання)</b>				
1. Філософія: теорія та методологія пізнання	4	120	45	75
2. Культурологія	3	90	30	60
3. Іноземна мова в науковій комунікації	9	270	120	150
<b>1.1.2. Обов'язкові дисципліни (заочна форма навчання)</b>				
1. Філософія: теорія та методологія пізнання	4	120	28	92
2. Культурологія	3	90	22	68
3. Іноземна мова в науковій комунікації	9	270	64	206
<b>1.2 Дисципліни за вибором навчального закладу (денна форма навчання)</b>				
1.Топлогія міжкультурної взаємодії в умовах глобалізації	3	90	30	60
2. Україна: проблеми культурної ідентичності				
3.Сучасні стратегії культурної політики				
<b>1.2.1 Дисципліни за вибором навчального закладу (заочна форма навчання)</b>				
1.Топлогія міжкультурної взаємодії в умовах глобалізації	3	90	22	68
2. Україна: проблеми культурної ідентичності				
3.Сучасні стратегії культурної політики				
<b>Всього за денною формою навчання</b>	<b>19</b>	<b>570</b>	<b>225</b>	<b>345</b>
<b>Всього за заочною формою навчання</b>	<b>19</b>	<b>570</b>	<b>136</b>	<b>434</b>

<b>II. Цикл професійної підготовки</b>				
<b>2.1. Обов'язкові дисципліни (денна форма навчання)</b>				
1. Організація та методика науково-дослідної роботи	4	120	45	75
2. Інноваційні методи викладання у вищій школі	4	120	60	60
3. Теорії та практики дослідження постсучасного суспільства	3	90	30	60
4. Методологічні проблеми культурології.	3	90	30	60
5. Управління науковими проектами: зарубіжна практика апробації результатів дослідження	3	90	30	60
6. Науково-педагогічна практика	3	90	45	45
<b>Всього</b>	<b>20</b>	<b>600</b>	<b>240</b>	<b>360</b>
<b>2.1.1. Обов'язкові дисципліни (заочна форма навчання)</b>				
1. Організація та методика науково-дослідної роботи	4	120	28	92
2. Інноваційні методи викладання у вищій школі	4	120	32	88
3. Теорії та практики дослідження постсучасного суспільства	3	90	22	68
4. Методологічні проблеми культурології.	3	90	22	68
5. Управління науковими проектами: зарубіжна практика апробації результатів дослідження	3	90	24	66
6. Науково-педагогічна практика	3	90	30	60
<b>Всього</b>	<b>20</b>	<b>600</b>	<b>158</b>	<b>442</b>
<b>2.3. Дисципліни за вибором (денна форма навчання)</b>				
1.1. Соціокультурні революції в історії світової культури	3	90	30	60
1.2. Цивілізаційний розвиток України				
1.3. Політична транзитологія				
2.1. Практична риторика (практики академічного спілкування)	3	90	30	60
2.2 Інформаційні ресурси Інтернет з історії культури та мистецтва				
2.3. Технології репрезентації				
3.1. Культурологічна герменевтика та інтерпретація релігійних текстів	4	120	45	75
3.2. Візуальна культура: теорія та практика досліджень				
3.3. Методи культурологічного аналізу творів мистецтва				
4.1. Європейське гуманітарне знання: історія та сучасність	3	90	30	60
4.2. Методи аналізу медіа				
4.3. Парадигми сучасної культурології				
<b>Всього</b>	<b>13</b>	<b>390</b>	<b>135</b>	<b>255</b>
<b>2.3.1. Вибіркові дисципліни* (заочна форма навчання)</b>				
1.1. Соціокультурні революції в історії світової культури	3	90	24	66
1.2. Цивілізаційний розвиток України				
1.3. Політична транзитологія				

2. Практична риторика (практики академічного спілкування) 2.1 Інформаційні ресурси Інтернет з історії культури та мистецтва 2.2. Технології репрезентації	3	90	22	68
3. Культурологічна герменевтика та інтерпретація релігійних текстів 3.1. Візуальна культура: теорія та практика досліджень 3.2. Методи культурологічного аналізу творів мистецтва	4	120	32	88
4. Європейське гуманітарне знання: історія та сучасність 4.1. Методи аналізу медіа 4.2. Парадигми сучасної культурології	3	90	24	66
<b>Всього</b>	<b>13</b>	<b>390</b>	<b>106</b>	<b>284</b>
<b>Всього за денною формою навчання</b>	<b>33</b>	<b>990</b>	<b>375</b>	<b>615</b>
<b>Всього за заочною формою навчання</b>	<b>33</b>	<b>990</b>	<b>360</b>	<b>630</b>
<b>РАЗОМ (денна форма):</b>	<b>52</b>	<b>1560</b>	<b>600</b>	<b>960</b>
<b>РАЗОМ (заочна форма)</b>	<b>52</b>	<b>1560</b>	<b>400</b>	<b>1160</b>

\* перелік курсів за вибором затверджується щороку в установленому порядку. Докторант обирає чотири курси з переліку запропонованих або з переліку освітньої програми магістрів за узгодженням з науковим керівником згідно з графіком навчального процесу

### **5.3.3. Науково-педагогічна практика**

Науково-педагогічна практика є складовою частиною освітньо-наукової програми доктора філософії. Мета науково-педагогічної практики – надати навички виконання науково-педагогічної роботи й розвинути вміння:

- вести науково-освітню роботу із залученням сучасних інформаційних технологій; формулювати й вирішувати завдання, що виникають у ході виконання науково-дослідної роботи;
- вибирати необхідні методи дослідження (модифікувати існуючі, розробляти нові методи), виходячи із завдань конкретного дослідження (за темою дисертаційної роботи або при виконанні завдань наукового керівника в межах освітньо-наукової програми);
- застосовувати сучасні інформаційні технології при проведенні наукових досліджень;
- оволодіти навичками та методикою викладання дисциплін у вищому навчальному закладі.

Загалом обсяг науково-дослідної практики складає 3 кредити ЄКТС.

### **5.4. Наукова (дослідницька) компонента освітньо-наукової програми**

Наукова складова освітньо-наукової програми передбачає проведення власного наукового дослідження під керівництвом одного або двох наукових керівників та оформлення його результатів у вигляді дисертації.

Наукова складова освітньо-наукової програми оформляється у вигляді індивідуального плану наукової роботи аспіранта (ад'юнкта) і є невід'ємною частиною навчального плану аспірантури (ад'юнктури).

#### **5.4.1. Індивідуальний план наукової роботи аспіранта**

Індивідуальний план наукової роботи аспіранта надано в таблиці 5.3.

**Таблиця 5.3**

#### **Індивідуальний план наукової роботи аспіранта**

<b>№ п/п</b>		<b>Термін виконання</b>
<b>Перший рік навчання</b>		
1	Розробка пояснювальної записки до вибору теми дисертаційної роботи. Розгорнутий план дисертаційної праці.	1 семестр
2	Затвердження теми дисертаційного дослідження на кафедрі, раді факультету, вченій раді ХДАК, Раді з координації наукових досліджень з педагогіки та психології НАПН України.	1 семестр
3	Робота над дисертацією: написання 1-го розділу дисертації, представлення розділу науковому керівникові, на кафедрі; - підготовка до експериментальної роботи;	1, 2 семестр
4	Публікація 1 статті у фаховому виданні України	2 семестр
5	Участь у 2-х конференціях.	1, 2 семестр
6	Звіт про виконання плану роботи над дисертаційним дослідженням на кафедрі та вченій раді.	2 семестр
<b>Другий рік навчання</b>		
7	Робота над дисертацією: написання 2-го розділу дисертації, представлення розділу науковому керівникові, на кафедрі.	3, 4 семестр
8	Проведення експериментальної роботи.	3, 4 семестр
9	Публікація 2-х статей у фаховому науковому виданні.	3, 4 семестр
10	Участь у 2-х наукових конференціях з підготовкою тез доповіді	3, 4 семестр
11	Звіт про виконання плану роботи над дисертаційним дослідженням на кафедрі та вченій раді.	4 семестр
<b>Третій рік навчання</b>		
12	Написання 3-го розділу дисертації; представлення розділу науковому керівникові, на кафедрі.	5, 6 семестр
13	Публікація 1-ї статті у фаховому науковому виданні, публікація 1-ї статті у зарубіжному та/або наукометричному виданні	5, 6 семестр
14	Участь у 2-х наукових конференціях (бажано однієї зарубіжної) з підготовкою тез доповідей	5, 6 семестр
15	Звіт за третій рік перебування в аспірантурі	6 семестр
<b>Четвертий рік навчання</b>		
16	Підготовка та публікація не менше однієї статті в науковому фаховому виданні	7 семестр

17	Участь у 2-х наукових конференціях з підготовкою тез доповідей	7, 8 семестр
18	Робота над дисертацією: - доопрацювання дисертації по зауваженням кафедри; - написання автореферату дисертації; - представлення дисертації до захисту в спецраду.	7 семестр
19	Захист дисертації	8 семестр
20	Звіт про виконання плану роботи над дисертаційним дослідженням на вченій раді	8 семестр

#### **5.4.2. Науково-дослідна проблематика дисертаційних робіт**

Дисертації згідно з узагальненим об'єктом діяльності і предметної області виконуються за орієнтовною проблематикою:

- Теоретичні основи аналізу культури та її статус у структурі гуманітарного знання;
- Концептуальні засади культурології, основні історичні етапи її становлення та розвитку, теоретичні напрями та школи сучасної культурології;
- Морфологія та типологія культур, культурно-історичні типи, проблема паралелізму в історії культур;
- Динаміка культури, культурна пам'ять, культура та традиція;
- Історична спадкоємність у збереженні та трансляції культурних цінностей;
- Становлення й еволюція феномену культурогенезу;
- Історичні закономірності розвитку національної та світової культури;
- Генеза та розвиток окремих складових національної культури: світоглядної, освітньо-наукової, релігійної, мистецької;
- Аспекти міжкультурної комунікації та культурного співробітництва;
- Механізми зв'язку історії вітчизняної культури і суміжних галузей гуманітарного знання;
- Культура та проблеми глобалізації;
- Українське мистецтво у світовому, європейському культурному просторі;
- Творчі долі й художній спадок українських митців;
- Проблеми історико-культурних взаємодій у межах регіонів, країн;
- Проблеми формування, динаміки, еволюції, функціонування культурного простору територіальних спільностей;
- Регіональні аспекти художньо-культурного розвитку.

#### **VI. Форми атестації здобувачів вищої освіти**

Атестація осіб, які здобувають ступінь доктора філософії, здійснюється постійно діючою або разовою спеціалізованою вченою радою вищого навчального закладу чи наукової установи, акредитованою Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Здобувач ступеня доктора філософії має право на вибір спеціалізованої

вченої ради.

Ступінь доктора філософії присуджується в результаті успішного виконання здобувачем вищої освіти відповідної освітньо-наукової програми та підготовки і публічного захисту дисертації у спеціалізованій вченій раді.

Готовність докторанта (ад'юнкта) та його дисертації до захисту визначається науковим керівником (або консенсусним рішенням двох керівників). Обов'язковою умовою допуску до захисту є успішне виконання аспірантом (ад'юнктом) його індивідуального навчального плану.

Дисертації осіб, які здобувають ступінь доктора філософії, та дисертації (або наукові доповіді у разі захисту наукових досягнень, опублікованих у вигляді монографії або сукупності статей, опублікованих у вітчизняних та/або міжнародних рецензованих фахових виданнях) осіб, які здобувають ступінь доктора наук, а також відгуки опонентів оприлюднюються на офіційних веб-сайтах відповідних вищих навчальних закладів (наукових установ) відповідно до законодавства.

До захисту допускаються дисертації, виконані самостійно. Виявлення плагіату є підставою для відмови у присудженні наукового ступеня.

## **VII. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти**

У ВНЗ повинна функціонувати система забезпечення вищим навчальним закладом якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості). Згідно з Законом України «Про вищу освіту» вона передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти і науково-педагогічних працівників вищого навчального закладу та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників вищих навчальних закладів і здобувачів вищої освіти;
- 9) інших процедур і заходів.

## **VIII. Вимоги професійних стандартів (у разі їх наявності)**

Професійні стандарти відсутні.

**ІХ Перелік нормативних документів,  
на яких базується стандарт вищої освіти**

1. Закон України «Про вищу освіту» [Електронний ресурс]. – Режим доступу: – <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>.
2. Національний класифікатор України: «Класифікатор професій» ДК 003:2010 // Видавництво «Соцінформ». – К.: 2010.
3. Постанова КМУ від 23 листопада 2011 р. № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» – <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>.
4. Про затвердження зміни до національного класифікатора України ДК 003-2010: наказ Міністерства економічного розвитку України від 02.09.2015р. № 1084 [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://buhgalter911.com/ShowArticle.aspx?a=272508>.
5. Постанова Кабінету Міністрів України «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти» від 29 квітня 2015 р. № 266 [Електронний ресурс]. – Режим доступу: – <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-п>.
6. Про особливості запровадження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 року № 266: наказ МОН України від 06.11.2015 № 1151 [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/z1460-15>.
7. Постанова Кабінету Міністрів України «Про затвердження Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у вищих навчальних закладах (наукових установах)» № 261 від 23 березня 2016 р. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/261-2016-п>.
8. Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності закладами освіти, затвержені Постановою КМУ від 30 грудня 2015 р. № 1187 [Електронний ресурс]. – Режим доступу: [zakon.rada.gov.ua/laws/show/1187-2015-п](http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1187-2015-п).
9. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти: Схвалено сектором вищої освіти Науково-методичної Ради Міністерства освіти і науки України протокол від 29.03.2016 № 3 [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://mon.gov.ua/>.

**Керівник проектної групи**

Доктор культурології,  
професор

  
О. В. Кравченко

**Члени проектної групи:**

Доктор культурології,  
професор

  
К. В. Кислюк

Доктор філософських наук,  
професор

  
Г. Д. Панков