

## РЕЦЕНЗІЯ

**на освітньо-наукову програму «Культурологія» Харківської державної академії культури (спеціальність 034– культурологія, галузь знань 03 – гуманітарні науки, кваліфікація – доктор філософії з культурології)**

Освітньо-наукова програма (ОНП) призначена для підготовки докторів філософії зі спеціальності 034 – культурологія). Вона упроваджується в навчальний процес у Харківській державній академії культури з 2016 року на профільній кафедрі культурології. 2021 р. програма успішно пройшла акредитацію. Освітня програма має типову структуру і складається з 5 розділів. Перший розділ включає загальну інформацію, мету, характеристику ОНП, інформацію про придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання, викладання та оцінювання, програмні компетентності та результати навчання, ресурсне забезпечення реалізації програми, академічну мобільність. Другий розділ присвячено компонентам ОНП та їх послідовності, третій – формі атестації здобувачів вищої освіти. Четвертий і п'ятий розділи мають табличний формат та включають матриці відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми та забезпечення програмних результатів навчання (РН) відповідними компонентами освітньої програми.

За змістом формулювань першого розділу можна зробити висновок, що програму складено відповідно до західної академічної традиції Humanities, підготовки фахівців широкого гуманітарного профілю. І хоча згідно до нашого багаторічного досвіду іноземних стажувань, наразі в країнах ЄС і США перевага віддається вузькоспеціалізованому підходу, слід визнати – укладачі програми мали рацію. В українських реаліях широка загальногуманітарна підготовка полегшує майбутнє працевлаштування випускників програми й органічно доповнює їх професійноорієнтовану освіту, здобуту на бакалаврському і магістерському рівнях.

Обов'язкові та вибіркові освітні компоненти програми узгоджуються з особливостями програми. Назви більшості дисциплін («Культурологія», «Теорії та практики дослідження постсучасного суспільства») сформульовано настільки широко, що в них можна вмістити дуже ємний контент. З іншої сторони, теоретична складова програми тільки би виграла від уведення у формі пропозицій вільного вибору предметів, які відображають сучасний стан гуманітарного знання, наприклад, гендерних студій, теорій мультикультуралізму та глобалізму. Їх вивчення стало би у нагоді майбутнім докторам філософії з культурології при отриманні різноманітних міжнародних грантів,

швидше відкрило би двері до участі в престижних академічних проєктах і програмах стажувань.

Зміни до програми серпня 2021 р. доцільно передбачають збільшення кредитів на мовну підготовку заради забезпечення здатності її випускників працювати в міжнародному контексті. Проте, для здобувачів вищої освіти з України було би доречним курс академічного письма викладати також англійською мовою.

Зміст третього розділу повністю відповідає нормам українського законодавства, якими регулюються відповідні питання. Матриці 4 і 5 розділів розписано з урахуванням наявного складу викладачів ОП та їх бачення змісту тих предметів, які вони викладають у програмі вже декілька років. Хоча альтернативних варіацій співвіднесення конкретних навчальних дисциплін із загальними і фаховими компетентностями, програмними результатами навчання може бути досить багато. І всі вони матимуть право на існування.

У цілому рецензована освітня програма може бути рекомендована для підготовки докторів філософії зі спеціальності 034 – Культурологія у Харківській державній академії культури.

Професор кафедри теорії культури і  
філософії науки Харківського національного  
університету імені В.Н. Каразіна

Олена ТИТАР

*Титар*  
ПІДПИС ЗАСВІДЧУЮ  
Начальник відділу діловодства  
Центру документації

