

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА ПІДГОТОВКИ БАКАЛАВРІВ З КІНО-, ТЕЛЕМИСТЕЦТВА

Напрямок підготовки 0202 «Мистецтво»

Спеціальність 6.020203 «Кіно - , телемистецтво»

Кваліфікація, що присвоюється Бакалавр з кіно - , телемистецтва

Рівень кваліфікації

Бакалавр (перший цикл вищої освіти)

Спеціальні вимоги до зарахування

творчий конкурс з іспитом з фаху та іспитом з питань теорії та історії екранних мистецтв

Спеціальні положення (умови) про визнання попереднього навчання (формального, неформального, неофіційного)

Немає, зарахування проводиться на загальних умовах вступу

Вимоги і положення до кваліфікації

Кваліфікація «Бакалавр з кіно - , телемистецтва » передбачає ґрунтовну гуманітарну підготовку, розуміння характеристик та етапів розвитку вітчизняної та світової культури, теорії і практики екранних мистецтв, умінь і навичок з трьох спеціалізацій: режисер кіно і телебачення, оператор кіно і телебачення, телерепортер

Профіль програми

Освітньо-професійна програма підготовки бакалаврів розрахована на 4 роки навчання і передбачає опанування нормативними і вибірковими навчальними дисциплінами професійно-практичного, гуманітарного, природничо-наукового і фахового спрямування в обсязі 240 кредитів ЄКТС.

Ключові результати навчання, доступ до подальшого навчання

Бакалавр з кіно - , телемистецтва » підготовлений як для продовження освіти на магістерській програмі за спеціальністю 8.02020301 – «Кіно- , телемистецтво», так і до практичної діяльності, що вимагає передусім аналітичних і гуманітарних навичок, знань і умінь з виробництва екранних

творів.

Фахова компетентність бакалавра з кіно - , телемистецтва » передбачає:

- вміння виокремити основні етапи розвитку вітчизняної культури, вирізняти й обґрунтовувати її витoki та місце у загальному культурно-історичному процесі;
- уміння виокремити основні етапи розвитку світової культури, вміти виділити та обґрунтувати загальну специфіку культурно-історичних процесів;
- вміння окреслити культурний розвиток мистецтва, обізнаність в історичних періодах його розвитку;
- вміння схарактеризувати історію українського мистецтва, вміти виділити його місце та обґрунтувати роль в контексті розвитку світового мистецтва;
- вміння виділяти специфіку масової культури та виокремлювати її функції в сучасному світі;
- вільне володіння навичками фахової комунікації рідною та англійською мовами;
- вміння пошуку фактів, подій, явищ які лягатимуть в основу сюжетотворення екранного продукту використовуючи різні джерела інформації;
- вміння визначати специфіку медійного та екранного продукту;
- вміння аналізувати екранні продукти щодо їх художніх та медійних особливостей і технологічних труднощів на стадії виробництва;
- вміння створювати авторську концепцію екранного твору;
- вміння здійснювати формоутворення екранного продукту на основі його жанрово тематичної та видової природи;
- вміння моделювати екранний продукт на основі мовної політики прокатного каналу;
- вміння розробляти постановочний та технологічний проект виробництва екранного продукту
- вміння здійснювати керівництво творчо-технологічною групою, працюючи над виробництвом екранного продукту.

Професійні профілі випускників з прикладами

Освітньо-професійна підготовка бакалавра з кіно-, телемистецтва формує уміння та здатності для реалізації виконавських, консультативних, педагогічних (для середніх навчальних закладів) і комунікативних виробничих функцій.

Бакалавр з кіно-, телемистецтва підготовлений до здійснення таких *видів діяльності*, що відповідають *Державному класифікатору видів економічної діяльності ДК 009:2005 (КВЕД)*: Професійна діяльність бакалавра з кіно-, телемистецтва на первинних посадах полягає у організації і проведенні педагогічної діяльності у спеціалізованих навчальних закладах культури і мистецтв I – III рівнів акредитації; вихованні майбутніх фахівців на прикладі кращих зразків українського та світового кіно-, телемистецтва, традиціях кінематографічної та медійної творчості; здійсненні творчої діяльності в сфері екранного мистецтва та електронних медіа. вивченні, дослідженні та пропаганді кіно-, телемистецтва.

Бакалавр культурології може виконувати таку роботу та обіймати такі *посади*, що відповідають *Державному класифікатору професій ДК003-95*: режисер кіно і телебачення; оператор кіно і телебачення; телерепортер; член знімального виробничого колективу; асистент режисера-постановка, асистент оператора постановника; редактор телевізійних програм.

Доступ до подальшого навчання

Бакалавр з кіно-, телемистецтва підготовлений для подальшого здобуття повної вищої освіти та освітньо-кваліфікаційного рівня магістра за спеціальністю 8.02020301 «Кіно-, телемистецтво».

Положення про екзамени, оцінювання та оцінки

Оцінювання знань студентів здійснюється за 100-бальною рейтинговою системою у відповідності до *Положення ХДАК «Про рейтингову систему оцінювання знань»*.

Критерії оцінювання знань і умови визначення навчального рейтингу з

кожної дисципліни затверджуються випусковими кафедрами і доводяться до відома студентів на першому занятті.

Вимоги до випуску (закінчення навчання)

Державна атестація на здобуття кваліфікації бакалавра з кіно-, телемистецтва у ХДАК провадиться у формі захисту кваліфікаційної екранної роботи та комплексного фахового іспиту.

Державну атестацію випускників здійснює Державна екзаменаційна комісія ХДАК. Умовою допуску студента до захисту кваліфікаційної роботи є виконання ним навчального плану в повному обсязі.

Форма навчання

Денна, тривалість – 4 роки.

Декан факультету кіно-, телемистецтва

Алфьорова Зоя Іванівна, доктор мистецтвознавства, професор