

Факультет музичного мистецтва

Спеціальність 8.020204.01 «Музичне мистецтво»

Кваліфікація, що присвоюється:

Магістр за спеціальністю «Музичне мистецтво»

Рівень кваліфікації

Магістр (другий цикл вищої освіти)

Спеціальні положення (умови) про визнання попереднього навчання (формального, неформального, неофіційного)

Абітурієнтами магістерської програми з музичного мистецтва можуть бути бакалаври та спеціалісти з музичного мистецтва.

Спеціальні вимоги до зарахування

Відбір абітурієнтів здійснюється на основі тестування з англійської та української мови та екзамену зі спеціальності.

Вимоги і положення до кваліфікації

Кваліфікація «магістр музичного мистецтва» передбачає ґрунтовну гуманітарну та вузькопрофесійну виконавську підготовку, розуміння основних теоретичних концепцій сучасної культурології та музикології, їхніх найважливіших методів та підходів, вітчизняного та світового доробку в галузі теорії та історії культури, музичного мистецтва; оперування навичками аналізу та інтерпретації музичного, текстового, слухового та візуального матеріалу.

Профіль програми

Магістерська навчальна програма, нормативний термін виконання якої 1,5 роки, орієнтована на здобуття спеціалізованих знань в галузі музичного мистецтва, поглиблене вивчення різноманітних гілок теорії та історії світового та вітчизняного музичного мистецтва (у загальному розрізі та відповідно спеціалізацій).

Ключові результати навчання, доступ до подальшого навчання

Магістр музичного мистецтва підготовлений як для продовження освіти в аспірантурі за спеціальністю 17.00.03 – «Музичне мистецтво», так і до практичної діяльності, що вимагає передусім аналітичних і гуманітарних навичок.

Фахова компетентність магістра музичного мистецтва передбачає:

- володіння ґрунтовними знаннями з дисциплін музично-теоретичного та музично-історичного циклів;
- володіння сукупністю спеціальних науково-дослідницьких, виконавських, методологічних та організаційних навичок відповідно до обраної спеціалізації;
- чітке уявлення про місце музичного мистецтва в системі творчих дисциплін;
- володіння науково обґрунтованими знаннями основних тенденцій і характеру культурно-музичних процесів минулого та сучасності;

- вміння проводити науково-теоретичний аналіз необхідних стратегічних завдань з позицій шкіл, напрямків, теорій тощо, які конституують основний корпус вітчизняної та західної музикології;
- необхідність мати високий виконавський (диригентський), педагогічний та організаторський рівень для адекватної професійної саморепрезентації;
- вільно володіти усною та письмовою іноземною мовою;
- вільно володіти усною та письмовою українською мовою;
- вільно володіти музикознавчими та вузькопрофесійними виконавськими музичними термінами та поняттями.

Вивчення теоретичних дисциплін сприяє формуванню таких практичних навичок і умінь фахівця:

- вміння створити науковий проект та провести наукові дослідження конкретної проблеми;
- здійснювати експертну оцінку культурної політики в галузі музичного мистецтва;
- робити аналітичний огляд літератури з конкретної теми, вибіркоче реферування з конкретною метою;
- викладати музично-теоретичні та музично-практичні дисципліни у середніх та середніх спеціальних навчальних закладах, колегіумах гуманітарного профілю (відповідно попередньої спеціалізації);
- проводити концертно-виконавську діяльність (сольну, ансамблеву, у складі хорових, оркестрових, ансамблевих колективів різного строування).

Професійні профілі випускників з прикладами

Освітньо-професійна підготовка магістра музичного мистецтва формує уміння та здатності для реалізації виконавських, педагогічних, диригентсько-організаційних та дослідницьких виробничих функцій.

Магістр культурології підготовлений до здійснення таких видів діяльності, що відповідають Державному класифікатору видів економічної діяльності ДК 009:2005 (КВЕД): викладання музичних предметів практичної спрямованості; викладання профільних курсів історії і теорії виконавства, методики, спеціалізації, диригування, співу, вокалу, аранжування, читання партитур тощо (відповідно спеціалізації магістра) в середніх навчальних закладах Міністерства культури; дослідницька діяльність у царині музикознавчих, мистецтвознавчих та культурологічних проблем.

Магістр музичного мистецтва може виконувати таку роботу та обіймати такі посади, що відповідають Державному класифікатору професій ДК003-95:

Головний адміністратор

Головний диригент

Головний музичний редактор

Головний хормейстер

Головний художній керівник

Завідувач закладу клубного типу

Завідувач парку культури та відпочинку

Завідувач центру (молодіжного)

Викладач

Артист (хору, хорового колективу, оркестрової групи та ін.)

Артист ансамблю (пісні й танцю, вокально-інструментального, хорового, народних інструментів та ін.)

Артист оркестру (духового, естрадного, народних інструментів, симфонічного та ін.)

Артист-вокаліст (оперний, камерний, соліст, соліст-бандурист, музичної комедії та ін.)

Артист-соліст (хору)

Диригент

Хормейстер

Доступ до подальшого навчання

Магістр музичного мистецтва підготовлений для вступу до аспірантури за спеціальністю 17.00.03 – «Музичне мистецтво».

Положення про екзамени, оцінювання та оцінки

Критерії оцінювання знань і умови визначення навчального рейтингу з кожної дисципліни затверджуються кафедрами факультету музичного мистецтва ХДАК і доводяться до відома студентів на першому занятті.

Вимоги до випуску (закінчення навчання)

Нормативною формою державної атестації магістрів культурології є захист кваліфікаційної роботи на одержання звання магістрата фахового іспиту (зі спеціального інструменту, співу, вокалу, диригування) — у залежності від попередньої спеціалізації. Необхідною передумовою для допуску до захисту кваліфікаційної роботи та фахового іспиту має бути успішне опанування навчального плану магістеріуму. До захисту кваліфікаційна робота подається з відгуками наукового керівника та одного рецензента.

Форма навчання

Денна, заочна, тривалість – 1,5 років.

Декан факультету музичного мистецтва

Большакова Тетяна В'ячеславівна, заслужений діяч мистецтв України, професор