

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК

на освітньо-наукову програму «Музичне мистецтво»

третього (освітньо-наукового) рівня

за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» галузі знань

02 Культура і мистецтво кафедри теорії та історії музики

Харківської державної академії культури

Освітньо-наукова програма для здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» розроблена співробітниками кафедри теорії та історії музики Харківської державної академії культури.

Метою освітньо-наукової програми визначено набуття аспірантами інтегральних, загальних та спеціальних (фахових, предметних) компетентностей щодо здійснення інноваційної викладацької, психолого-педагогічної, проектної, науково-дослідної й управлінської діяльності у закладах вищої освіти; набуття компетентностей викладача ЗВО, здатного здійснювати, формулювати і розв'язувати комплексні наукові й практичні проблеми професійної освіти, успішно працювати та бути стійким на ринку праці.

Глибокий аналіз програми показав, що згідно вимог Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, Національної рамки кваліфікацій для докторів філософії освітньо-наукова програма була переглянута, оновлено цілі, які відповідають місії та стратегії закладу вищої освіти; визначено програмні результати навчання з урахуванням позицій та потреб зацікавлених сторін, урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм.

Обсяг освітньо-наукової програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС) відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти – доктора філософії.

Зміст програми має чітку структуру. Загальний обсяг освітньо-наукової програми «Музичне мистецтво» – 240 кредитів ЄКТС.

Програма містить освітню та науково-дослідну складові. Оновлено зміст обов'язкових компонент освітньої складової освітньо-наукової програми «Музичне мистецтво», оновлено перелік вибіркового компоненту. Завдяки цьому розширено можливість для формування аспірантами індивідуальної освітньої траєкторії.

Послідовність вивчення дисциплін, план та графік навчального процесу, перелік та обсяг нормативних і вибіркового дисциплін відповідають структурно-логічній схемі підготовки здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої

освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» й сприяють забезпеченню відповідності програмних результатів навчання запитам професійних роботодавців.

На підставі аналізу освітньо-наукової програми «Музичне мистецтво» третього (освітньо-наукового) рівня за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», дійшли висновку, що за концептуальним підходом, змістом та розподілом видів навчальної, науково-дослідної активності за семестрами програма є змістовно насиченою і відповідає сучасним потребам ринку праці.

Рецензент:

Доктор мистецтвознавства, професор
кафедри академічного та естрадного вокалу
та звукорежисури Національної академії
керівних кадрів культури і мистецтв



Олена АФОНІНА