

**РЕЦЕНЗІЯ**  
**на освітньо-наукову програму**  
**третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти**  
**за спеціальністю 025 Музичне мистецтво**  
**Харківської державної академії культури**

Освітньо-наукова програма, що рецензується, націлена на високоякісну підготовку дослідників і науково-педагогічних працівників у галузі музичного мистецтва.

Безсумнівно, позитивним моментом ОНП є логічне поєднання двох основних циклів дисциплін – обов'язкових і вибіркових, з яких перший цикл у свою чергу ділиться на три компоненти: загальні, науково-педагогічні, професійні та практичні. Саме до професійних та практичних компонентів належать і цикл вибіркових дисциплін, які в комплексі презентують усі напрями сучасного музикознавства.

Поєднання в ОНП дисциплін музикознавчого і культурологічного спрямування свідчить про намагання її розробників розширити межі наукових інтересів аспірантів, що має спонукати їх проводити свої дослідження за допомогою поєднання методологічних засад, притаманних власне музикознавству, з культурологічними. Такий вектор багатьох сучасних музикознавчих наукових праць є, за нинішнім станом розвитку музикознавчої думки, вельми перспективним і плідним.

Науково-педагогічний компонент «Науково-педагогічна практика» спрямований на можливість апробації та впровадження певних результатів наукових пошуків і положень майбутньої дисертаційної роботи аспірантів у педагогічній сфері, зокрема під час додання до курсів спеціальних дисциплін, які будуть викладати у профільних закладах вищої освіти майбутні доктори філософії за спеціальністю 025 Музичне мистецтво здобутками, знахідками і теоретичними положеннями, викладеними і апробованими ними під час написання і захисту дисертаційної роботи.

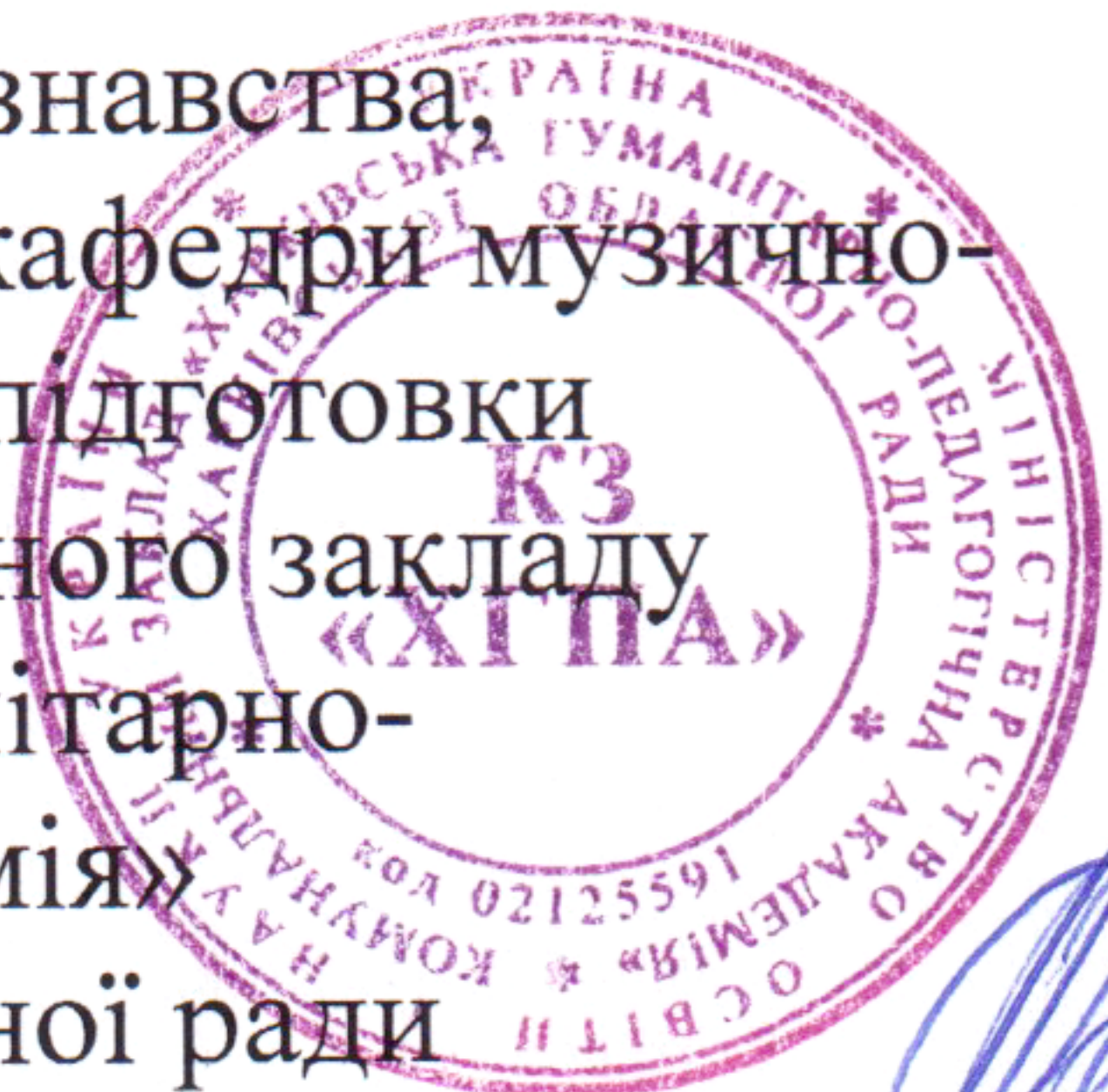
Навчальний план і освітньо-наукова програма повністю відповідають комплексності й послідовності підготовки фахівців третього (освітньо-наукового) рівня, а всі компоненти ОНП логічно «замикаються» на комплексній дисципліні «Структура музикознавства», що наочно продемонстровано в розділі X – Структурно-логічній схемі – стислому описі логічної послідовності вивчення компоненту освітньо-наукової програми.

До переліку компетентностей треба внести здатність працювати в міжнародному контексті з використанням сучасних інтернет-технологій для організації і забезпечення власної інноваційної наукової та педагогічної

діяльності у підготовці наукових публікацій, звітів, ділової та особистої документації.

У цілому ОНП третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво, укладена провідними фахівцями факультету музичного мистецтва Харківської державної академії культури, є цілком актуальною і такою, що відповідає освітньо-кваліфікаційним вимогам підготовки докторів філософії та повною мірою забезпечує якісну підготовку науковців-мистецтвознавців і науково-педагогічних працівників у галузі музичного мистецтва.

Доктор мистецтвознавства,  
доцент, завідувач кафедри музично-  
інструментальної підготовки  
вчителя Комунального закладу  
«Харківська гуманітарно-  
педагогічна академія»  
Харківської обласної ради



Оксана АЛЕКСАНДРОВА

Підпис *Оксана Александрової*  
Засвідчую  
Начальник відділу кадрів \_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ рік