

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-наукову програму підготовки фахівців спеціальності 025 – музичне мистецтво для третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти, що реалізується кафедрою теорії та історії музики в Харківській державній академії культури

Освітньо-наукова програма, яку реалізує кафедра теорії та історії музики Харківської державної академії культури, є документом, що ґрунтується на компетентністному підході і формує можливості для осмислення процесу розвитку сучасної музичної освіти в Україні на рівні навчання в аспірантурі майбутніх докторів філософії.

В освітньо-науковій програмі міститься сукупність вимог як до змісту, так і до результатів освітньої діяльності за третім освітньо-науковим рівнем. Власне освітня її частина розрахована на 60 кредитів ЄКТС, необхідних для її виконання. Програма містить очікувані результати навчання (компетентності), якими має оволодіти здобувач відповідного рівня вищої освіти.

Освітньо-наукова програма розроблена проектною групою, до складу якої долучені провідні й знані в Україні фахівці Харківської державної академії культури в галузі музичного мистецтва. Структурно програма поєднує блоки освітньої та наукової компонент і, водночас, враховує необхідність науково-педагогічної практики.

Запропоновані в освітньо-науковій програмі навчальні дисципліни формують необхідний комплекс загальних і професійних компетенцій, що дозволяють проводити дослідницьку роботу в галузі теорії, історії музичного мистецтва, методології виконавського музикознавства, музичної фольклористики, музичного краєзнавства тощо.

Сукупність обов'язкових та вибіркових компонентів програми сприяє формуванню здатності генерувати нові ідеї, креативно вирішувати теоретико-методологічні питання сучасної музично-теоретичної, музично-історичної, музично-виконавської царини із використанням новітніх інформаційних технологій.

В освітньо-науковій програмі підготовки докторів філософії за спеціальністю 025 – музичне мистецтво враховані особливості і вимоги

сучасного розвитку музично-теоретичної, музично-історичної, музично-виконавської, музично-фольклористичної, музично-краєзнавської сфер та надається змога отримати висококваліфіковані знання та навички для подальшої самостійної музично-наукової та музично-педагогічної діяльності на рівні закладів вищої освіти 4 рівня акредитації та спеціалізованих науково-дослідницьких закладів.

Доктор мистецтвознавства,
професор,
завідувач кафедри музично-інструментальної підготовка
вчителя ХНПУ імені Г. С. Сковороди,
заслужений діяч мистецтв України

Марія КАЛАШНИК

