

РЕЦЕНЗІЯ
на освітньо-наукову програму
третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти
за спеціальністю 025 Музичне мистецтво
Харківської державної академії культури

Освітньо-наукова програма спеціальності 025 Музичне мистецтво, за якою навчаються аспіранти Харківської державної академії культури, націлена на якісну всебічну підготовку науковців-музикознавців і педагогів вищої школи у сфері музичного мистецтва.

Цілком виправдано структурована освітня частина програми, яка пропорційно містить усі необхідні для отримання ґрунтовних знань складові, до яких входять обов'язкові освітні (загальні, науково-педагогічні, професійні й практичні) та вибіркові освітні (загальні й професійні та практичні) компоненти.

До обов'язкових освітніх компонентів відносяться такі навчальні дисципліни як: Філософія: теорія та методологія пізнання, Культурологія, Українська мова: академічне письмо, Іноземна мова в науковій комунікації (дві останні — для здобувачів вищої освіти — громадян України), Англійська мова: академічне письмо, Українська мова як іноземна (для здобувачів вищої освіти — іноземців та осіб без громадянства),

До науково-педагогічних компонентів входять дисципліни: Організація та методика науково-дослідної роботи, Інноваційні методи викладання у вищій школі, Науково-педагогічна практика.

Перелік вибірових освітніх компонентів ОНП, до яких входять як загальні (аспіранти мають можливість обирати загальні вибіркові освітні компоненти, запропоновані для всіх ОНП ХДАК), так і професійні та практичні дисципліни, об'єднані в чотири блоки (теоретичного, виконавського, етно-регіонального та мистецько-культурологічного спрямувань), переконливо свідчить, що рецензована програма увібрала до себе всі структурні складові музикологічної царини.

Цілком позитивно оцінюючи освітньо-наукову програму, укладену п'ятьма докторами мистецтвознавства, які працюють на факультеті музичного мистецтва ХДАК, зазначу, що вона повністю відповідає освітньо-кваліфікаційним вимогам до підготовки докторів філософії за спеціальністю 025 — музичне мистецтво.

Доктор педагогічних наук,
професор, завідувачка кафедри
музично-інструментальної
підготовки вчителя
ХНПУ імені Г. С. Сковороди



Ольга МАТВЄЄВА