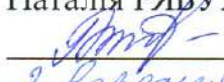


**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ
ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ**


**ФАКУЛЬТЕТ АУДІОВІЗУАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА
КАФЕДРА ГУМАНІТАРИСТИКИ ТА МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА**

ЗАТВЕРДЖУЮ:
Гарант освітньої програми
Наталія РЯБУХА


2 вересня 2021 р.



ЗАТВЕРДЖУЮ:
Проректор з навчальної
роботи
Інна СТАШЕВСЬКА


2 вересня 2021 р.

**Силабус
навчальної дисципліни**

**ФІЛОСОФІЯ:
ТЕОРІЯ ТА МЕТОДОЛОГІЯ ПІЗНАННЯ**

Освітньо-наукова програма – Музичне мистецтво

Спеціальність – 025 «Музичне мистецтво»


Галузь знань – 02 «Культура і мистецтво»


Рівень вищої освіти – третій (освітньо-науковий)

Харків – 2021

Силабус склала:
доктор філософських наук, доцент
Лисенкова Владлена Віталіївна

Силабус затверджено на засіданні кафедри гуманітаристики та мистецтвознавства,
протокол № 3 від «31» серпня 2021 р.

Завідувач кафедри гуманітаристики та мистецтвознавства,
доктор мистецтвознавства, професор  Світлана РИБАЛКО

Силабус схвалено радою факультету музичного мистецтва
Протокол № 2 від 02 вересня-2021 р.
Голова ради факультету  Тетяна БОЛЬШАКОВА

1. ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО КУРС

Назва курсу	Філософія: теорія та методологія пізнання
Викладач	Лисенкова Владлена Віталіївна
Профіль викладача	vladlena_lysenkova@xdak.ukr.education , профіль у Google Suite for Education
Контактний телефон та емейл	+3800974580937 vladlena_lysenkova@xdak.ukr.education
Інформація про консультації	Індивідуально в аудиторії чи на кафедрі або он-лайн із залученням засобів дистанційної освіти
Логіка вивчення курсу (пререквизити)	Вивчення дисципліни передбачає актуалізацію знань із циклів бакалаврської професійної підготовки, зокрема такого курсу як «Філософія»

2. АНОТАЦІЯ ДО КУРСУ

Курс є обов'язковим компонентом освітньої програми і спрямований на формування поглибленого знання із філософії, етапності розвитку філософської думки, методології наукового пізнання, підвищення рівня філософської культури; вільне оперування розмаїттям філософських підходів і шкіл.

Дисципліна містить спектр чільних філософських підходів до вивчення філософського процесу, методологічних можливостей філософії у розвитку наукового пізнання, демонструє широту евристичних можливостей і перспективу їх залучення до професійної діяльності науковця. Предметом курсу є вивчення філософії як теорії і методології пізнання.

Навчальний матеріал поділено на чотири розділи: розділ 1 «Філософія як специфічний тип знання» містить 2 теми; розділ 2 «Історія філософії як історія виникнення та розвитку теорії і методології пізнання» містить 4 теми; розділ 3 «Філософія як узагальнена теорія пізнання» містить 3 теми; розділ 4 «Філософія науки. Методологія наукового пізнання» містить 4 теми.

3. МЕТА НАВЧАЛЬНОГО КУРСУ

формування вмінь і здібностей, пов'язаних із розумінням специфіки розвитку філософського знання, зокрема з означеної теми.

Зокрема, формування:

загальних компетентностей

ЗК 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу у сфері культури і мистецтва на основі цілісної системи історичних і теоретичних знань та сформованих особистих художніх і морально-ціннісних орієнтирів.

ЗК 3. Здатність працювати в міжнародному контексті з використанням сучасних інформаційних та комунікаційних технологій для організації і забезпечення власної інноваційної наукової та педагогічної діяльності в підготовці наукових публікацій, звітів, ділової та особистої документації.

ЗК 5. Здатність спрямовувати себе для досягнення важливих наукових цілей, що зробить внесок у розвиток знань через наукові дослідження, написання грантових пропозицій

ЗК 6. Здатність до формування системного науково-го/мистецького світогляду, професійної етики та загального культурного кругозору, а також правил ака-демічної доброчесності в наукових дослідженнях та науково-педагогічній діяльності.

ЗК 7. Здатність генерувати нові ідеї (креативність), виявляти, ставити та вирішувати проблеми та приймати обґрунтовані рішення, працювати в критичних умовах, брати на себе відповідальність, бути лідером у команді; планувати та управляти науковими проектами;

спеціальних (фахових) компетентностей:

СК 1. Здатність виконувати оригінальні дослідження, досягати наукових результатів, які створюють нові знання в галузі музикознавства та дотичних до нього міждисциплінарних напрямках, зокрема культурології, і можуть бути опубліковані в провідних наукових виданнях з музикознавства.

СК 2. Здатність виявляти, ставити та вирішувати наукові проблеми у сфері історичного, теоретичного та виконавського музикознавства.

СК 7. Здатність дотримуватись етики досліджень, а також правил академічної доброчесності в наукових дослідженнях та науково-педагогічній діяльності.

СК 9. Здатність аналітично мислити і практично застосовувати навички систематизації та узагальнення інформації, працювати з іншомовними науковими текстами за напрямом досліджень.

СК 11. Здатність здійснювати критичні діалоги, наукові дискусії з проблем музичного мистецтва на міжнародному рівні.

4.РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

ПРН 1. Мати передові концептуальні та методологічні знання з музичної культури та мистецтва і на межі предметних галузей музикознавства та культурології, а також дослідницькі вміння та навички, достатні для проведення наукових досліджень на рівні світових досягнень з відповідного напрямку, здобуття нових знань та/або здійснення інновацій.

ПРН 5. Уміти з'ясувати трансформації онтологічного статусу музичного твору в процесі історичного розвитку культури і мистецтва.

ПРН 7. Застосовувати загальні принципи, методи музикознавчої науки та культурологічний підхід у власних наукових розвідках та у викладацькій практиці.

ПРН 8. Критично аналізувати, оцінювати результати власних досліджень у контексті сучасних знань, синтезувати нові й комплексні ідеї в галузі музикознавства.

ПРН 14. Мати універсальні навички науковця, зокрема уміти писати грантові пропозиції, застосовувати інформаційні технології в дослідницькій діяльності, управляти науковими / мистецькими проектами.

5.ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ

Ознаки курсу	Обов'язковий освітній компонент ВОПК
Формат курсу	Денна форма навчання, 1 курс, 1 семестр
Обсяг курсу	Кількість кредитів – 3 Загальна кількість годин – 90 Тижневих годин для денної форми навчання: 3 аудиторних – 40 самостійної роботи студента – 50
Технічне і програмне забезпечення	Мультимедійне обладнання ХДАК (ауд. 5к5, 8, 22 та ін.) і засоби дистанційної роботи (акаунт на Google Suite)
Форми, види навчальних занять та методи навчання	Форми: навчальні заняття в очній, дистанційній або змішаній формах, самостійна робота, контрольні заходи. Види: лекція, семінар, консультація, індивідуальні заняття. Методи: пояснювально-ілюстративне навчання, проблемна лекція, кейс-метод, дискусія, частково-пошуковий метод, дослідницький метод.
Поточний контроль	Контроль відвідування та участі в лекційних заняттях.

	Оцінювання участі в семінарських заняттях. Перевірка результатів самостійної роботи. Може проводитись в дистанційній (синхронній) формі за допомогою GSuite for Education.
Підсумковий контроль	Екзамен за результатами роботи протягом семестру Може проводитись в дистанційній (синхронній) формі за допомогою GSuite for Education.
Політика курсу	Відпрацювання пропущених занять проводиться у формі співбесіди за змістом пропущеного лекційного матеріалу та семінарських занять або через індивідуальні завдання. Дотримання правил академічної доброчесності. Неприпустимість академічного плагіату в письмових видах робіт. Академічна свобода та взаємоповага як засадничі позиції взаємодії учасників освітнього процесу.

6. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назви розділів і тем	Кількість годин			
	Денна форма			
	усього	у тому числі		
лекції		сем	сам.робота	
1	2	3	4	5
Розділ 1. Філософія як специфічний тип знання	13	5	2	10
Розділ 2. Історія філософії як історія виникнення та розвитку теорії і методології пізнання	44	10	4	30
Розділ 3. Філософія як узагальнена теорія пізнання	31	7	2	20
Розділ 4. Філософія науки. Методологія наукового пізнання	32	8	2	20
Усього годин	120	30	10	80

7. СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ

Шкала орієнтовного нарахування балів за основні форми навчальної діяльності:

Розподіл балів за видами робіт:

Робота на семінарському занятті: від 1 до 5 балів (5x5=25 балів).

Перевірка результатів самостійної роботи: від 1 до 5 балів (до 35 балів)

Екзамен: до 40 балів.

Усього: 25+35+40=100 балів.

Схема нарахування балів, які отримують здобувачі вищої освіти

Розділ1	Розділ2	Розділ3	Розділ 4	іспит	Сума
15	15	15	15	40	100

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для іспиту, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Семестровий екзамен – форма оцінки підсумкового засвоєння здобувачами вищої освіти теоретичного та практичного матеріалу з окремої навчальної дисципліни, що проводиться як контрольний захід. Завданням екзамену є перевірка розуміння здобувачами програмного матеріалу в цілому, логіки та взаємозв'язків між окремими розділами, здатності творчого використання накопичених знань, умінь сформулювати своє ставлення до певної проблеми навчальної дисципліни тощо.

При оцінюванні знань і умінь на семестровому екзамені викладач дотримується таких критеріїв:

Відмінно /A/ 90-100 балів – навчальний матеріал засвоєно у повному обсязі, здобувач володіє необхідними знаннями і вміннями. Здобувач точно формулює думки і обґрунтовує їх, послідовно, зв'язано викладає матеріал, ілюструє теоретичні знання, наводить приклади, аналізує, грамотно оформлює свою відповідь.

Добре /B/ 82-89 балів – відповідь здобувача виявляє розуміння матеріалу, правильне застосування знань і вмінь, необхідних для відповіді, але містять окремі незначні помилки і невеликі неточності.

Добре /C/ 75-81 бал – здобувач розуміє матеріал, але помиляється у застосуванні вмінь і знань, необхідних для відповіді.

Задовільно /D/ 66-74 бали – здобувач володіє знаннями і вміннями з дисципліни, але вони носять розрізнений характер, знання недостатньо глибокі, а вміння проявляються слабо.

Задовільно/E/ 60-65 – у засвоєнні навчального матеріалу мають місце суттєві неточності, відповіді неглибокі, містять істотні помилки, у тому числі у висновках, аргументація слабка. При викладенні матеріалу відсутня послідовність і чіткість, мова бідна.

Незадовільно /FX/ 35-59 – головний зміст навчального матеріалу не засвоєний, основні вміння не проявлені. Відповідь виявляє відсутність необхідних знань і вмінь, містить помилки, які спотворюють зміст навчального матеріалу.

Незадовільно /F/ 1-34 бали – здобувач не відповідає. Підсумкова оцінка виставляється на основі суми набраних балів за результатами поточного, модульного та семестрового контролю.

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

Основна література:

1. Бичко І.В. Філософія. Підручник. Київ: ЦУЛ, 2019. 648 с.
2. Данільян О.Г., Дзьобань О.П. Навчально-методичний посібник з навчальної дисципліни «Філософія» для аспірантів (здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії). Харків: Право, 2019. 42 с.
3. Данільян О.Г., Дзьобань О.П. Філософія. Підручник. Харків : Право, 2020. 432 с.
4. Євтушенко М., Хижняк М. Методологія та організація наукових досліджень. Київ: Центр навчальної літератури, 2019. 350 с.
5. Історія європейської цивілізації. Епоха Відродження. Історія. Філософія. Наука і техніка. / Під ред. Умберто Еко. Харків: Фоліо, 2020. 528 с.
6. Колесников А.В. Основи наукових досліджень. Київ: ЦУЛ, 2019. 144 с.
7. Конверський А. Основи методології та організації наукових досліджень. Київ : Центр навчальної літератури, 2019. 352 с.
8. Кононенко Т., Кириленко К., Гнатовська А. Індійська філософія. Харків: Фоліо, 2019. 256 с.
9. Кралюк П.М. Історія філософії України. Київ : КНТ, 2019, 652 с.
10. Максюта М, Соколова О. Філософія науки: гуманітарно-педагогічний синтез: монографія. Київ : Олді Плюс, 2020. 310 с.
11. Мальська М.П. Організація наукових досліджень. Київ : ЦУЛ, 2019. 136 с.
12. Плешков А.А. Витоки філософії часу. Платон і попередники. Київ : Вища школа економіки, 2019. 328 с.
13. Причепій Є.М., Черній А.М., Чекаль Л.А. Філософія: підручник. Київ : Академвидав, 2007. 592 с.
14. Хамітов Н., Гармаш Л., Крилова С. Історія філософії: проблема людини та її меж: навч. посібник. Київ : ЦУЛ, 2019. 396 с.

Допоміжна література:

1. Аверінцев С. Софія-логос. Словник. Київ : Дух і літера, 2017. 640 с.
2. Данільян О.Г., Дзьобань О.П. Навчально-методичний посібник з навчальної дисципліни «Організація та методологія наукових досліджень». Харків : Право, 2020. 40 с.
3. Європейський словник філософій / Під ред. Б.Кассен, К.Сігов, А.Васильченко. Київ : Дух і літера, 2016. 440 с.
4. Філософія: довідник / Ред.: П. Кунцман, Ф. Буркард, Ф. Відман. Київ : Знання-Прес, 2002. 270 с.
5. Філософія: світ – людина – дух: навчальний посібник для вузів / Ред. О. М. Кривуля. Харків : Прометей, 2003. 296 с.
6. Філософська антропологія: екзистенціальні проблеми / Ред. В.І. Шинкарук. Київ : Педагогічна думка, 2000. 287 с.
7. Філософський енциклопедичний словник / НАН України. Інст. філософії ім. Г. С. Сковороди. / Ред. В. І. Шинкарук. Київ : Абрис, 2002. 742 с.
8. Хамітов Н., Крилова С. Філософський словник. Людина і світ. Київ : КНТ, 2020. 200 с.

Інформаційні джерела

Найбільші бібліотеки світу:
https://uk.wikipedia.org/wiki/Найбільші_бібліотеки_світу - Національна бібліотека України ім. В.І. Вернадського: <http://www.nbuv.gov.ua/> -
Центр документції ООН: <http://www.un.org/russian/documen/centre/> -
Офіційний сайт ЮНЕСКО <http://www.unesco.org>
- Сайт журнал «Нематериальное наследие. Вестник»:
<http://www.unesco.org/culture/ich/index.php?lg=EN&pg=home>
- Портал ЮНВТО: <http://www.unwto.org/>
- Портал Ради Європи: <http://www.coe.int/portal/web/coe-portal> - Сайт ІКОМОС:
<http://www.icomos.org> - Портал ІКОМ: <http://www.icom.in.ua> - Український центр культурних досліджень <http://www.culturalstudies.in.ua/>