

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ
ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ**

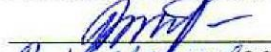
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ

ФАКУЛЬТЕТ АУДІОВІЗУАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА ТА ВИРОБНИЦТВА

КАФЕДРА ГУМАНІТАРИСТИКИ ТА МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА

ЗАТВЕРДЖУЮ:

Гарант освітньої програми
Наталія РЯБУХА


2 Вересня 2021 р.



ЗАТВЕРДЖУЮ:

Проректор з навчальної роботи
Інна СТАЦІВСЬКА


2 Вересня 2021 р.

СИЛАБУС
навчальної дисципліни

ПРАВОВІ ОСНОВИ
НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Освітньо-наукова програма – Музичне мистецтво

Спеціальність – 025 «Музичне мистецтво»

Галузь знань – 02 «Культура і мистецтво»

Рівень вищої освіти – третій (освітньо-науковий)

Силабус склала:

кандидат юридичних наук, старший викладач
кафедри гуманітаристики та мистецтвознавства
Попова-Коряк Каріна Олексіївна

Силабус затверджено на засіданні кафедри гуманітаристики та мистецтвознавства
Протокол № 1 від «30» серпня 2021 р.

Завідувач кафедри,
доктор мистецтвознавства, професор  Світлана РИБАЛКО

Силабус схвалено радою факультету музичного мистецтва
Протокол № 2 від 02 вересня 2021 р.

Голова ради факультету  Тетяна БОЛЬШАКОВА

1. Загальна інформація про дисципліну

1	Назва дисципліни	Правові основи науково-педагогічної діяльності
2	Викладач	Попова-Коряк Каріна Олексіївна
3	Контактні дані викладача (роб. тел., e-mail)	karina777hdak@gmail.com 073-115-33-65 (+ телеграм-канал)
4	Статус дисципліни (обов'язкова чи вибіркова)	Вибіркова
5	Рік підготовки	II
6	Семестр	III
7	Лекції (год.)	-
8	Практичні (семінарські, лабораторні) заняття (год.)	30
9	Самостійна робота (год.)	60
10	Індивідуальна робота (год.)	—
11	Кількість кредитів	3
12	Загальна кількість годин	90
13	Види поточного контролю	поточне опитування, контрольні тестування, реферати, есе-рефлексія
14	Методи навчання	Метод проблемного викладу, ділова гра, кейс-технології
15	Вид підсумкового контролю	Екзамен

2. Анотація дисципліни

2.1. Місце дисципліни в програмі навчання

Навчальна дисципліна «Правові основи в науково-педагогічній діяльності» спрямована на засвоєння здобувачем третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти сутності та правових основ науково-педагогічної діяльності. Виявляються основні особливості правового регулювання реалізації права на працю науково-педагогічних працівників крізь призму міжнародних стандартів прав людини. Особлива увага приділяється порівняльному аналізу міжнародних стандартів прав людини із запропонованою реформою освітнього і трудового законодавства України, нормами про укладання строкових трудових договорів із науково-педагогічними працівниками. Розглядається законодавство в напрямі покращення правового регулювання реалізації права на працю науково-педагогічних працівників з метою забезпечення гарантій їх постійної зайнятості. Акцентується увага на законодавстві України про освіту, системі, структури вищої освіти, статусі основних суб'єктів освітніх правовідносин. У процесі вивчення дисципліни здобувачі мають усвідомити загальні засади забезпечення професійної підготовки науково-педагогічних кадрів, специфіку науково-педагогічної діяльності фахівців в галузі культури і мистецтва. Окрім цього навчальна дисципліна покликана сприяти засвоєнню аспірантами правових засад доброчесності як базової складової системи забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти, специфіку інтелектуальної власності, авторського права та суміжного права, які складають фундамент професійної діяльності науково-педагогічних працівників.

2.2. Пререквізити та постреквізити дисципліни

Навчальна дисципліна функціонує і розвивається у нерозривному зв'язку як із дисциплінами циклу загальної та мовної підготовки («Українська мова як іноземна», «Філософія: теорія та методологія пізнання», «Культурологія», «Інноваційні методи викладання у вищій школі», «Організація та методика науково-дослідної роботи»), так і з фаховими дисциплінами, зокрема «Філософія музики», «Музична журналістика», «Соціологія музики».

Набутий здобувачами у ході вивчення навчальної дисципліни фрагмент соціокультурного досвіду у вигляді системи знань, умінь, норм і цінностей стане теоретичним підґрунтям у підготовці дисертаційних робіт.

2.3. Мета вивчення дисципліни – вивчити та проаналізувати сутність та особливості правових основ науково-педагогічної діяльності викладачів вищої школи, важливих у подальшій науково-педагогічній практиці *РН-докторів*, а також вивчити особливості правового регулювання права на працю науково-педагогічних працівників у сучасний період та перспективи в цій сфері на майбутнє крізь призму міжнародних стандартів прав людини.

2.4. Завдання вивчення дисципліни.

1. Сформувати у здобувачів вищої освіти стійку систему знань про специфіку вищої освіти як соціально-правового інституту і наукової діяльності викладача вищої школи;

2. Виявити особливості інституційного та нормативно-правового забезпечення науково-педагогічних працівників, які працюють в галузі культури та мистецтва;

3. Охарактеризувати систему, структуру вищої освіти України та статус основних суб'єктів освітніх правовідносин;

4. Визначити загальні засади забезпечення професійної підготовки науково-педагогічних кадрів, специфіку науково-педагогічної діяльності фахівців в галузі культури і мистецтва;

5. Засвоїти національну наукову політику: стратегічні напрями розвитку системи підготовки науково-педагогічних працівників;

6. Вивчити нормативно-правові акти ЗВО України (на прикладі ХДАК);

7. Означити правові засади академічної доброчесності, інтелектуальної власності, авторського права та суміжних прав як базових складових системи забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти.

2.5. Найменування та опис компетентностей, формування котрих забезпечує вивчення дисципліни.

Загальні компетентності:

ЗК 2. Здатність управляти інформацією, а саме: уміння знаходити та аналізувати іншомовну інформацію з різних джерел.

ЗК 4. Здатність до міжкультурного діалогу у сфері наукових знань, з науковою спільнотою, суспільством; працювати в міжнародному середовищі, використовувати академічну іноземну (англійську) мову в професійній та науково-дослідницькій діяльності.

ЗК 5. Здатність спрямовувати себе для досягнення важливих наукових цілей, що зробить внесок у розвиток знань через наукові дослідження, написання грантових пропозицій

ЗК 6. Здатність формувати системний науковий світогляд митця, загальний культурний кругозір, а також користуватися правилами академічної доброчесності в наукових дослідженнях та науково-педагогічній діяльності.

ЗК 7. Здатність до креативності та генеруванню нових ідей, вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми та приймати обґрунтовані рішення, працювати в критичних умовах, брати на себе відповідальність, бути лідером у команді; планувати та управляти науковими проектами

Спеціальні (фахові компетентності)

СК 1. Здатність виконувати оригінальні дослідження, досягати наукових результатів, які створюють нові знання в галузі музикознавства та дотичних до нього міждисциплінарних напрямках, зокрема культурології, і можуть бути опубліковані в провідних наукових виданнях з музикознавства.

СК 6. Здатність здійснювати науково-педагогічну діяльність у закладах вищої освіти.

СК 9. Здатність аналітично мислити і практично застосовувати навички систематизації та узагальнення інформації, працювати з іншомовними науковими текстами за напрямом досліджень.

СК 11. Здатність здійснювати критичні діалоги, наукові дискусії з проблем музичного мистецтва на міжнародному рівні.

СК 12. Здатність на основі фінансової грамотності здійснювати діяльність з фандрейзингу в кросмедійному контексті музично-публіцистичної діяльності.

2.6. Результати навчання.

Результати вивчення даної освітньої компоненти деталізують такі програмні результати навчання:

ПРН 4. Презентувати та обговорювати результати досліджень, наукові проблеми музичного мистецтва, кваліфіковано відображати результати досліджень у наукових публікаціях у провідних міжнародних наукових виданнях.

ПРН 6. Вміти працювати з найрізноманітнішими джерелами, обробляти, аналізувати та систематизувати отриману інформацію.

ПРН 9. Професійно викладати дисципліни музикознавчого циклу на рівні, що відповідає отриманій освітньо-науковій кваліфікації.

ПРН 10. Проводити науково-просвітницьку діяльність у галузі музичного мистецтва.

ПРН 12. Започатковувати, планувати, реалізовувати, коригувати послідовний процес ґрунтовного музикознавчого наукового дослідження з дотриманням належної академічної доброчесності, оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт у науково-педагогічній та музично-просвітницькій сферах діяльності.

ПРН 13. Вільно спілкуватися з питань, що стосуються сфери наукових та експертних знань у царині музичного мистецтва, з колегами, широкою науковою спільнотою, суспільством у цілому; використовувати академічну українську та іноземну мови в професійній музикознавчій науково-дослідницькій, педагогічній, музично-журналістській та просвітницькій діяльності.

ПРН 14. Мати універсальні навички науковця, зокрема уміти писати грантові пропозиції, застосовувати інформаційні технології в дослідницькій діяльності, управляти науковими / мистецькими проектами.

3. Політика дисципліни

3.1. Політика виставлення оцінок (пропущені заняття, відпрацювання пропусків): кожна оцінка виставляється відповідно до розроблених викладачем та заздалегідь оголошених аспіранту критеріїв, а також мотивується в індивідуальному порядку на його вимогу; у випадку не відпрацювання аспірантом усіх передбачених навчальним планом видів занять до екзамену він не допускається; пропущені заняття обов'язково мають бути відпрацьовані. Форму і час відпрацювання аспірант та викладач взаємопогоджують.

3.2. Політика академічної поведінки та доброчесності (плагіат, поведінка в аудиторії): конфліктні ситуації мають відкрито обговорюватись в академічних групах з викладачем, необхідно бути взаємно толерантним, поважати думку іншого. Плагіат та інші форми нечесної роботи неприпустимі. Неприпустимі підказки і списування у ході семінарських занять, контрольних роботах, на заліку.

Норми академічної етики: дисциплінованість; дотримання субординації; чесність; відповідальність; робота в аудиторії з відключеними мобільними телефонами.

3. Структура дисципліни

Назви тем	Кількість годин											
	денна форма						заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	сем	інд	с.р		л	п	сем	інд	с.р
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Розділ 1. Загальні принципи та правові засади регулювання вищої освіти України												
Тема 1. Специфіка освіти як соціально-правового інституту	6		2			4						
Тема 2. Система, структура вищої освіти України та статус основних суб'єктів освітніх правовідносин	6		2			4						
Разом за розділом 1.	12		4			8						
Розділ 2. Галузевий підхід до правових основ науково-педагогічної діяльності в галузі культури та мистецтва												
Тема 3. Національна наукова політика: стратегічні напрями розвитку системи підготовки науково-педагогічних працівників.	4					4						
Тема 4. Нормативно-правове регулювання науково-педагогічної діяльності.	4					4						
Тема 5. Адміністративно-правові основи управління культурою та мистецтвом.	4					4						
Тема 6. Основи державного і організаційно-функціонального регулювання освітньої політики України.	4					4						
Тема 7. Основні принципи розроблення та реалізації освітньої політики в Україні	4					4						
Тема 8. Особливості інституційного та нормативно-правового забезпечення науково-педагогічних працівників, які працюють в галузі культури та мистецтва	4					4						

Тема 9. Освітнє і трудове законодавство України в контексті міжнародного права людини: порівняння норм про укладання строкових трудових договорів із науково-педагогічними працівниками	10		6			4					
Тема 10. Державна політика забезпечення національної стратегії розвитку освітнього права	8		4			4					
Тема 11. Специфіка науково-педагогічної діяльності фахівців в галузі культури і мистецтва	8		4			4					
Тема 12. Нормативно-правові акти ЗВО України (на прикладі ХДАК)	4					4					
Разом за розділом 2.	26		14			40					
Розділ 3. Правові засади академічної доброчесності у науково-педагогічній діяльності											
Тема 13. Правові засади академічної доброчесності	8		4			4					
Тема 14. Правові засади інтелектуальної власності, авторське право та суміжних прав	6		2			4					
Тема 15. Діяльність ЗВО України в системі забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти	10		6			4					
Разом за розділом 3.	24		12			12					
Усього годин	90		30			60					

5. Самостійна робота

№ п/п	Тематика	К-сть Годин
1	Теоретико-методологічні засади освітнього права у сфері культури та мистецтва	5
2	Цілі, завдання та правові засади вищої освіти в галузі культури та мистецтва	5
3	Державна політика та освітнє право в галузі культури і мистецтва	5
4	Інституціоналізація вищої освіти в галузі культури і мистецтва	5
5	Аналіз, прогнозування, планування та моделювання науково-педагогічної діяльності	5
6	Міжнародне право та державна політика забезпечення національної стратегії розвитку освітнього права у галузі культури і мистецтва	5
7	Специфіка науково-педагогічної діяльності фахівців в галузі культурно-мистецької освіти	5
8	Система нормативно-правових актів ЗВО України	5

9	Особливості правового регулювання діяльності науково-педагогічних працівників у ХДАК	5
10	Положення та інші нормативні документи, які регулюють права НПП в ХДАК	5
11	Академічна доброчесність як складова системи забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти	5
12	Інтелектуальна власність та авторське право в законодавстві України та країн Європи: компаративний аналіз	5
Разом:		60

Методи навчання

Система методів проблемно-розвиваючого викладання, пояснювально-ілюстративний, частково-пошуковий, імітаційне навчання (використання ігрових методів); контекстне навчання (інтеграція різних видів діяльності здобувачів: навчальної, наукової, практичної; створення умов, максимально наближених до реальних).

6. Критерії, форми поточного та підсумкового контролю

Підсумковий бал (за 100-бальною шкалою) з дисципліни «Культура політика: стратегії міжнародного співробітництва» визначається як середньозважена величина, залежно від питомої ваги кожної складової залікового кредиту:

Для екзамену

Теми															Екзамен	Сума
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T11	T12	T13	T14	T15	40	100
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		

Розподіл балів за формами контролю.

Наприклад:

- відвідування заняття (пара) — 1; 15 пар — до 15 балів.
- виконання практичного завдання — 2 бали;
- усне опитування — 1-2 бали;
- практичний поточний контроль – 6-10 балів;

Можлива кількість балів, набраних до підсумкової форми контролю: 60 балів

Екзамен – від 60 до 100 балів

Шкала оцінювання:

За шкалою ТНЕУ	За національною шкалою	За шкалою ECTS
90–100	Відмінно	A (відмінно)
85–89	Добре	B (дуже добре)
75-84		C (добре)
65-74	Задовільно	D (задовільно)
60-64		E (достатньо)
35-59	Незадовільно	FX (незадовільно з можливістю повторного складання)
1-34		F (незадовільно з обов'язковим повторним курсом)

7. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачас навчальна дисципліна

№	Найменування	Номер теми
1.	Опорні конспекти лекцій;	1-12
2.	Навчальні посібники; Кейси	1-12
3.	Силабус;	1-12
4.	Збірка тестових і контрольних завдань для поточного оцінювання навчальних досягнень студентів;	1-12
5.	Засоби підсумкового контролю (комплект тестових завдань для підсумкового контролю)	1-12

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

Основна література:

1. Барабаш Г.О. Особливості правового регулювання праці науковців і його вдосконалення : автореф. дис. ... канд. юрид. наук / Г.О. Барабаш ; Нац. юрид. акад. України ім. Ярослава Мудрого. – Х., 2005. – 20 с.
2. Болотіна Н.Б. Трудове право України : [підручник] / Н.Б. Болотіна. – К. : Вікар, 2003. – 725 с.
3. Борисенко Д. В. Державна політика у сфері культури: її сутність та особливості реалізації // Теорія та практика державного управління. 2017. № 4 (59). С. 1-8.
4. Буценко О. Компендіум культурних політичних тенденцій в Європі: профіль Україна, 2011 http://www.culturalpolicies.net/down/ukraine_ol_022011.pdf
5. Великий енциклопедичний юридичний словник / за ред. акад. НАН України Ю.С. Шемшученка. – К. : ТОВ «Видавництво «Юридична думка», 2007. – 992 с.
6. Всесвітня конференція з вищої освіти – 2009 «Нова динаміка вищої освіти і науки для соціальної зміни і розвитку» : Міжнародний документ від 08.07.2009 [Електронний ресурс] – Режим доступу : http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/952_011.
7. Гриценко О. Культурний простір і національна культура: теоретичне осмислення та практичне формування. Київ; Інститут культурології НАМ України, 2019. 256 с.
8. Гриценко О. Культура і влада. Теорія і практика культурної політики в сучасному світі http://www.culturalstudies.in.ua/knigi_1.php
9. Декларація про державний суверенітет від 16.07.1990 № 55-ХІІ / Верховна Рада УРСР [Електронний ресурс] – Режим доступу : <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/55-12>.
10. Дзоз В. Гуманітарна політика України: проблеми формування та реалізації (соціально-філософський аналіз). Київ, 2006. 316 с.
11. Дмитриева И.К. Трудовой договор научно-педагогических работников вузов / И.К. Дмитриева. – М. : Изд-во МГУ, 1991. – 166 с.
12. Закон України, 2008. Про телебачення і радіомовлення: прийнятий 21 груд. 1993р. №3759-ХІІ. Інформаційне законодавство України.
13. Закон України, 2018. Про телебачення і радіомовлення: станом на 22 липня 2018 р. Відомості Верховної ради України.
14. Закон України про Концепцію державної політики в галузі культури на 2005 - 2007 роки <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/2460-iv>
15. Закон України Про культуру 14.12.2010 № 2778-VI <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/2778-17>

16. Коваленко Е.А. Философско-правовые аспекты свободы воли в определении права на труд в Украине / Е.А. Коваленко // Закон и жизнь [Legea si Viata] : международный научно-практический правовой журнал [Молдова]. – 2014. – № 2/2. – С. 138–141.
17. Коваленко О.О. Баланс інтересів як концептуальна засада побудови нового Трудового кодексу України / О.О. Коваленко // Трудове право України: сучасний стан та перспективи : матеріали науковопрактичної конференції, Сімферополь, 22–24 травня 2008 р. / за ред. В.С. Венедиктова. – Сімферополь, 2008. – С. 52–54.
18. Коваленко О.О. Свобода волі працівника і роботодавця та її вплив на укладання, зміну та припинення трудового договору : [монографія] / О.О. Коваленко. – Х. : ХНАДУ, 2015. – 348 с.
19. Кодекс законів про працю України : Закон УРСР від 10.12.1971 № 322-VIII / Верховна Рада УРСР [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/322-08/page5>.
20. Конвенція МОП про припинення трудових відносин з ініціативи роботодавця від 22.06.1982 № 158 / Міжнародна організація праці [Електронний ресурс]. – Режим доступу : http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/993_005.
21. Конституція України : Закон від 28.06.1996 № 254к/96-ВР / Верховна Рада України [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/254%D0%BA/96-%D0%B2%D1%80>.
22. Положення про Міністерство освіти і науки України від 16.10.2014 № 630 / Кабінет Міністрів України [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/630-2014-%D0%BF>.
23. Положення про порядок проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників Київського національного економічного університету ім. Вадима Гетьмана від 29.10.2015 [Електронний ресурс]. – Режим доступу : https://kneu.edu.ua/userfiles/vr/Polozhenyapro_konkursniy_vidbir_29_10_2015.pdf.
24. Про вищу освіту : Закон України від 01.07.2014 № 1556-VII / Верховна Рада України [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/1556-18/page>.
25. Про внесення змін і доповнень, що стосуються трудового договору, до Кодексу законів про працю України : Закон від 19.01.1995 № 6/95-ВР / Верховна Рада України [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/6/95-%D0%B2%D1%80>.
26. Про практику розгляду судами трудових спорів : Постанова від 06.11.1992 № 9 / Верховний Суд України [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/v0009700-92>.
27. Попова-Коряк К.О. Актуальні питання правового регулювання трудової діяльності науково-педагогічних працівників : монографія. Харків : Лідер, 2020. 264 с.
28. Попова К.О. Науково-педагогічна діяльність як підстава диференціації правового регулювання праці науково-педагогічних працівників // Актуальні питання удосконалення законодавства про працю та соціальне забезпечення : тези доп. та наук. повідомл. учасників VII Міжнар. наук.-практ. конф. (м. Харків, 29 верес. 2017 р.) / за ред. В. В. Жернакова. – Харків: Право, 2017. – 450 с. - С. 321-324.
29. Попова-Коряк К.О. Сучасний стан та окремі напрямки розвитку правового регулювання умов праці науково-педагогічних працівників в Україні // Напрями розвитку науки трудового права та права соціального забезпечення: матеріали VI Всеукраїнської науково-практичної конференції, присвяченої 25-річчю кафедри трудового та господарського права Харківського національного університету внутрішніх справ (м. Харків, 3 листопада 2017 р.); за заг. ред. К. Ю. Мельника. – Х.: Харків. нац. ун-т внутр. справ, 2017. – 462 с. – С. 348-350.

30. Попова-Коряк К.О. Культура в інформаційному середовищі // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційної стратегії розвитку: матер. міжнар. наук. конф. (21-22 листопада 2019 р.) – Х.: ХДАК, 2019. – С.177-178.
31. Попова-Коряк К.О. Окремі аспекти формування правової свідомості та правової культури студентів в умовах соціально-економічної та політичної кризи в Україні // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку: матер. Між нар. наук. конф. (26-27 листопада 2020 р.) / Під ред. проф. В.М. Шейка та ін. – Харків: ХДАК, 2020; 439 с. - С. 52-54.
32. Попова-Коряк К. О. Міжнародне туристичне право в системі формування правової культури сучасного фахівця туристичної сфери // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття: матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, (22–23 квітня 2021 р.) / За ред. проф. В. М. Шейка та ін. — Харків: ХДАК, 2021; 360 с. – С. 83-85.
33. Смолярова М.Л. Конкурсний відбір науково-педагогічних працівників: історико-правовий аналіз / М.Л. Смолярова // Актуальні проблеми держави і права. – 2009. – Вип. 48. – С. 83–90.
34. Смолярова М.Л. Трудовий договір з науково-педагогічними працівниками : дис. ... канд. юрид. наук : спец. 12.00.05 «Трудове право; право соціального забезпечення» / М.Л. Смолярова ; Інститут держави і прав ім. В.М. Корецького НАН України. – К., 2010. – 217 с.
35. Смолярова М.Л. Трудовий договір з науково-педагогічними працівниками : автореф. дис. ... канд. юрид. наук : спец. 12.00.05 «Трудове право; право соціального забезпечення» / М.Л. Смолярова ; НАН України, Ін-т держави і права ім. В.М. Корецького. – К., 2010. – 16 с.

Допоміжна література:

1. Проект Трудового кодексу України [Електронний ресурс]. – Режим доступу : http://w1.c1.rada.gov.ua/pls/zweb2/webproc4_1?pf3511=53221.
2. Процевський О.І. Новий зміст права на працю – основа реформування законодавства про працю України / О.І. Процевський // Економіка і право : збірник наукових праць. – Х. : ХДАДТУ, 1999. – № 2. – С. 140–149.
3. Процевський О.І. Шляхи забезпечення балансу інтересів сторін трудового договору / О.І. Процевський // Зб. наук. праць національного педагогічного ун-ту ім. Г.С. Сковороди. Серія «Право». – Х. : ХНАДУ, 2006. – Вип. 7. – С. 39–42.
4. Рекомендації щодо проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників та укладання з ними трудових договорів (контрактів) : Наказ Міністерства освіти і науки від 05.10.2015 № 1005 [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://old.mon.gov.ua/ru/about-ministry/normative/4462->
5. Рекомендація щодо припинення трудових відносин з ініціативи роботодавця № 166 / Міжнародна організація праці [Електронний ресурс]. – Режим доступу : http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/993_276.
6. Шабанов Р.І. Концептуальні засади соціального захисту від безробіття / Р.І. Шабанов. – Х. : ХНПУ ім. Г.С. Сковороди, 2015. – 360 с.
7. Шабанов Р.І. Право на зайнятість як суб'єктивне право громадян у сфері соціального захисту від безробіття / Р.І. Шабанов // Право України. – 2016. – № 8. – С. 63–70.
8. Brahina T. The memorialization of Pilsudski-Pettliura treaty of 1920 / Brahina T., Bilyk O., Brahina Y. // Political science, philosophy, history and sociology: development areas and trends in Ukraine and EU: international scientific and practical conf., Oktober 30-31, 2020 / Cuiavian University in Wloclawek. – Wloclawek, Poland, 2020. – P. 36-38.
9. Obuljen N. Why we need European cultural policies: the impact of EU enlargement on cultural policies in transition countries. URL: <http://www.eurocult.org>.
10. Rinaman K. French film quotas and cultural protectionism. URL: <http://www.american.edu/TED/French.tv.html>.

Інтернет-ресурси:

Законодавство України — <https://rada.gov.ua/news/zak>

Наукова періодика України — <http://nbuv.gov.ua/taxonomy/term/334>–.

Мета – українська пошукова система. — <http://www.meta-ukraine.com>.

Пошукова система Google. — <http://www.google.com>.

The Journal of Visual Culture: <http://www.journalofvisualculture.org/>

Centre for Visual and Cultural Studies (CVCS), Scotland, Edinburgh:

<http://www.eca.ac.uk/index.php?id=691>

Культурологія: підручники [Електрон. ресурс]. – Режим доступу:

<http://pidruchniki.ws/kulturologiya/>.

Культурологія. Історія культури [Електрон. ресурс]. – Режим доступу:

<http://www.info-library.com.ua/books.html>

Національна парламентська бібліотека України. Електронна бібліотека культура України

– Режим доступу: <http://elib.nplu.org/view.html?&id=124>