

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-наукову програму
«Музичне мистецтво»
третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти,
спеціальності 025 – музичне мистецтво,
галузі знань 02 – культура і мистецтво
кафедри теорії та історії музики
Харківської державної академії культури

Освітньо-наукова програма «Музичне мистецтво», розроблена проектною групою кафедри теорії та історії музики Харківської державної академії культури, призначена для підготовки наукових та науково-педагогічних кадрів за третім (освітньо-науковим) рівнем вищої освіти в галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 – музичне мистецтво.

Рецензована освітньо-наукова програма є актуальною й змістовною та містить сукупність вимог до системної підготовки докторів філософії зі спеціальності музичне мистецтво та здійснення ними наукової та науково-педагогічної діяльності. Означена програма відзначається логічною будовою та поєднує освітню, наукову та практичну складові.

Освітня складова частина ОНП розрахована на 60 кредитів ЄКТС, необхідних для її виконання. Освітні компоненти, що формують освітньо-наукову програму, скеровані на отримання нових знань у сфері музичного мистецтва, орієнтовані на проблемно-пошукове навчання та практичну складову підготовки майбутніх докторів філософії. Дисципліни ОНП націлені на досягнення сучасних концептуально-методологічних засад у сфері музикології та вдосконалення навичок науково-дослідної та педагогічної діяльності. Вищезазначене надає здобувачам можливість досягнути сферу музичного мистецтва як системну цілісність, розглянуту у комплексі складових, а також усвідомити широкі міждисциплінарні зв'язки з іншими царинами гуманітаристики.

Вивчення сукупності запропонованих в освітньо-науковій програмі обов'язкових та вибіркового навчальних компонент, якими має оволодіти

здобувач третього рівня вищої освіти, формує комплекс загальних і професійних компетентностей, необхідних для проведення методологічно обґрунтованого наукового дослідження в галузі музичного мистецтва. Засвоєння курсів сприяє формуванню здатності генерувати нові ідеї, креативно вирішувати теоретико-методологічні питання сучасної музикології в її музично-теоретичній, музично-історичній, музично-культурологічній, етномузикологічній та музично-виконавській складових із використанням новітніх інформаційних технологій та сучасних методик навчання. Вищезначене є підґрунтям успішної організації наукових досліджень аспірантів (від визначення напрямку їх наукового пошуку, обрання методології до конкретизації власних напрацювань).

Освітньо-наукова програма «Музичне мистецтво», що рецензується, передбачає втілення сучасної студентоцентрированої концепції навчання, адже надає можливість вільного обрання низки дисциплін, пропонує гнучкість індивідуальних навчальних траєкторій. В процесі її розробки враховані рекомендації стейкхолдерів.

На підставі вищезазначеного вважаю, що освітньо-наукова програма «Музичне мистецтво», розроблена кафедрою теорії та історії музики Харківської державної академії культури, відповідає сучасним вимогам МОН України щодо змісту і структури подібних нормативних документів. Реалізація цієї освітньо-наукової програми уможливорює здобути якісну висококваліфікованої підготовки наукових та науково-педагогічних кадрів за третім (освітньо-науковим) рівнем вищої освіти в галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 – музичне мистецтво та здійснення подальшої самостійної наукової та музично-педагогічної діяльності.

Доктор мистецтвознавства, професор
завідувачка кафедри теорії музики
Харківського національного
університету мистецтв
імені І. П. Котляревського



Неоніла ОЧЕРЕТОВСЬКА

