

РЕЦЕНЗІЯ

**на освітньо-наукову програму «Музичне мистецтво»,
впроваджену на кафедрі теорії та історії музики Харківської державної
академії культури для підготовки здобувачів вищої освіти
третього (PhD) рівня за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»
галузі знань «02 Культура і мистецтво»**

Якісна підготовка здобувачів вищої освіти в контексті інтеграції гуманітарних знань, культурології та мистецтвознавства на теперішній час є важливим завданням. Музично-культурологічний напрям завжди був і є серед флагманів розвитку музикології і культурології. Вивчення дисциплін з циклу загальних (філософії, культурології), науково-педагогічних (організація та методика науково-дослідної роботи, інноваційні методи викладання у вищій школі), професійних та практичних компонентів (методології теоретичного і історичного музикознавства, структури музикознавства, проблеми виконавського музикознавства, філософії музики, етномузикології, музичної журналістики, музично естетики), ознайомлення з науково-педагогічною практикою цілком дозволяє здійснювати якісну підготовку фахівців у сфері музикознавства. Харківська державна академія культури має досвід, потужний кадровий потенціал та матеріально-технічну базу аби виконати поставлені мету і завдання в ОНП.

Рецензована освітньо-наукова програма за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» розроблена науково-педагогічними працівниками – провідними українськими науковцями та викладачами музично-теоретичних, музично-історичних та виконавських дисциплін. Чимало закладів вищої освіти зацікавлені в підготовці фахівців цієї спеціальності. В основі освітньо-наукової програми визначені програмні компетентності виходячи із видів і завдань наукової діяльності. Вони розподілені на загальні та фахові компетентності, найбільш відповідні для запропонованої програми. Компетентності мають

практичне спрямування і можуть бути використані у професійній діяльності майбутніх докторів філософії.

Навчальний план підготовки освітньо-наукової програми повністю відповідає її завданням. Послідовність вивчення дисциплін, перелік та обсяг обов'язкових та вибіркових дисциплін відповідають структурно-логічній сфері підготовки здобувачів вищої освіти третього (PhD) рівня за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» і сприяють забезпеченню відповідності програмних результатів навчання запитам стейкхолдерів.

Доктор мистецтвознавства, професор,
завідувач кафедри музичної медієвістики
та україністики Львівської національної
музичної академії імені Миколи Лисенка

Наталія СИРОТИНСЬКА

