

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
ПЕРШИЙ ПРОРЕКТОР

М.М. КАНИСТРАТЕНКО

Р О З К Л А Д
ЗАНЯТЬ СТУДЕНТІВ 2 курсу ЗАОЧНОГО ВІДДІЛЕННЯ
ФАКУЛЬТЕТУ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА
4 семестр 2016-2017 навчального року

| День | Час | Хорове диригування | Народний спів | Народні інструменти | Оркестрові духові та ударні інструменти | Музичне мистецтво естради | Естрадний спів |
|-------------|-------------|--|--|---|---|-------------------------------------|---|
| 9.03 чт | 12.20-13.55 | | | КЗВ: Ансамбль Большакова Т.В. 40с | | КЗВ: Ансамбль Романенко С.Ю. 36с | Вокальний ансамбль Захарова В.В. 52с |
| | 14.00-15.35 | | КЗВ: Музична культура Слобожанщини Осадча В.М. 54с | | | | Сольфеджіо Гайденко І.А. 1с |
| | 15.40-17.15 | | | | | | Сольфеджіо Гайденко І.А. 1с |
| | 17.20-18.55 | | | | | | |
| 10.03 пт | 12.20-13.55 | | | Оркестровий клас Гончаров О.І. 2а\с | | | |
| | 14.00-15.35 | Музична культура позаєвропейських цивілізацій Рощенко О.Г. 41с | | | | | |
| | 15.40-17.15 | Музична культура позаєвропейських цивілізацій Рощенко О.Г. 41с | | | | | |
| | 17.20-18.55 | Хор. клас та дир.-хор. практика Заверуха О.Л. конц. Федорова І.Б. 1с | | | КЗВ: Ансамбль Ковач Ю.І. 41с | | |
| | 19.00-20.35 | Хор. клас та дир.-хор. практика Заверуха О.Л. конц. Федорова І.Б. 1с | | | | | |
| 11.03 | 12.20- | | | | | | |

| | | | | | | | |
|-------------|-------------|---|---|--|--|--|---|
| сб | 13.55 | | | | | | |
| | 14.00-15.35 | Аналіз музичних творів Гайдено І.А. 1с | КЗВ:Музична культура Слобожанщини Осадча В.М. 41с | | | | Основи сценичного іміджу Медведєва В.В. 59с |
| | 15.40-17.15 | Аналіз музичних творів Гайдено І.А. 1с | КЗВ:Музична культура Слобожанщини Осадча В.М. 41с | | | | Основи сценичного іміджу Медведєва В.В. 59с |
| | 17.20-18.55 | | | | | | |
| | 19.00-20.35 | КЗВ:Хорознавство Заверуха О.Л. 1с | | | | | |
| 12.03 нд | 08.30-10.05 | Хор. клас та дир.-хор. практика Заверуха О.Л. конц.Федорова І.Б. 1с | Історія і теорія вокального виконавства Осипенко В.В. 11с | КЗВ: Інструментознавство Лошков Ю.І. 6с | | | |
| | 10.15-11.50 | Хор. клас та дир.-хор. практика Заверуха О.Л. конц.Федорова І.Б. 1с | Історія і теорія вокального виконавства Осипенко В.В. 11с | КЗВ: Інструментознавство Лошков Ю.І. 6с | | | |
| | 12.20-13.55 | Українська мова (за проф. спрямуванням) Куриленко І.А. 41с | | | | | |
| | 14.00-15.35 | Українська мова (за проф. спрямуванням) Куриленко І.А. 41с | | | | | |
| 13.03 пн | 12.20-13.55 | | Вокальний ансамбль 41с Шишкіна О.А. конц. Кравченко В.В. | | Оркестровий клас Персидський Ю.В. 24к | | |
| | 14.00-15.35 | | КЗВ:Музична культура Слобожанщини Осадча В.М. 41с | | | | Основи сценичного іміджу Медведєва В.В. 59с |
| | 15.40-17.15 | | КЗВ:Музична культура Слобожанщини Осадча В.М. 41с | | | | Основи сценичного іміджу Медведєва В.В. 59с |
| | 17.20-18.55 | | | | | | |
| 14.03 вт | 12.20-13.55 | | | Оркестровий клас Гончаров О.І.2а\с | | | |
| | 14.00-15.35 | Музична культура позаєвропейських цивілізацій Рощенко О.Г. 54с | | | | | |
| | 15.40-17.15 | Аналіз музичних творів Гайдено І.А.6с | Історія і теорія вокального виконавства 2с Осипенко В.В. | КЗВ: Інструментознавство Лошков Ю.І. 15с | КЗВ:Інструментознавство Ковач Ю.І. 54с | | Основи сценичного іміджу Медведєва В.В. 59с |
| | 17.20 | Аналіз музичних | | КЗВ: | КЗВ:Інструментознавство | | Основи сценичного іміджу |

| | | | | | | | |
|-------------|-----------------|---|--|--|--|------------------------------------|---|
| | 18.55 | творів Гайдено І.А.6с | | Інструментознавство Лошков Ю.І. 15с | Ковач Ю.І. 54с | | (сем.) Медведєва В.В. 59с |
| | 19.00- 20.35 | КЗВ:Хорознавство Заверуха О.Л. 6с | | | | | |
| 15.03 ср | 12.20- 13.55 | | Вокальний ансамбль 11с Бреславець Г.М. конц.Давидова І.Г. | КЗВ:Ансамбль Большакова Т.В. 40с | Оркестровий клас Персидський Ю.В. 24к | | |
| | 14.00- 15.35 | Музична культура позаєвропейських цивілізацій Роценко О.Г. 54с | | | | | |
| | 15.40- 17.15 | | КЗВ:Музична культура Слобожанщини (сем.)Осадча В.М. 15сс | | | | Історія і теорія вокального виконавства Рябуха Т.М. 54с |
| | 17.20- 18.55 | | | | | | Історія і теорія вокального виконавства Рябуха Т.М. 54с |
| 16.03 чт | 12.20- 13.55 | | | Оркестровий клас Гончаров О.І. 40с | | КЗВ:Ансамбль Романенко С.Ю. 36с | |
| | 14.00- 15.35 | Українська мова (за проф. спрямуванням) Куриленко І.А. 15с | | | | | |
| | 15.40- 17.15 | | Історія і теорія вокального виконавства 15с Осипенко В.В. | | | | |
| | 17.20- 18.55 | | | | | | |
| | 19.00- 20.35 | КЗВ:Хорознавство Заверуха О.Л. 1с | | | | | |
| 17.03 пт | 12.20- 13.55 | | Вокальний ансамбль 11с Бреславець Г.М. конц.Давидова І.Г. | Оркестровий клас Гончаров О.І. 2с | | | |
| | 14.00- 15.35 | Музична культура позаєвропейських цивілізацій Роценко О.Г. 41с | | | | | |
| | 15.40- 17.15 | Музична культура позаєвропейських цивілізацій (сем.) Роценко О.Г. 41с | | | | | |
| | 17.20- 18.55 | Хор. клас та дир.-хор. практика Заверуха О.Л. конц.Федорова І.Б. 1с | | | | | |
| | 19.00- 20.35 | Хор. клас та дир.-хор. практика Заверуха О.Л. конц.Федорова І.Б. 1с | | | КЗВ:Ансамбль Ковач Ю.І. 41с | | |

| | | | | | | | |
|-------------|-------------|---|---|--|--|--|--|
| 18.03 сб | 12.20-13.55 | | | | | | |
| | 14.00-15.35 | Аналіз музичних творів Гайдено І.А. 1с | | | | | Історія і теорія вокального виконавства Рябуха Т.М. 54с |
| | 15.40-17.15 | Аналіз музичних творів Гайдено І.А. 1с | | | | | Історія і теорія вокального виконавства Рябуха Т.М. 54с |
| | 17.20-18.55 | | | | | | |
| | 19.00-20.35 | КЗВ:Хорознавство Заверуха О.Л. 1с | | | | | |
| 19.03 нд | 08.30-10.05 | Хор. клас та дир.-хор. практика Заверуха О.Л. конц.Федорова І.Б.1с | Історія і теорія вокального виконавства 11с Осипенко В.В. | | КЗВ:Інструментознавство Ковач Ю.І. 41с | | |
| | 10.15-11.50 | Хор. клас та дир.-хор. практика Заверуха О.Л. конц.Федорова І.Б.1с | Історія і теорія вокального 11с виконавства (сем.) Осипенко В.В. | | КЗВ:Інструментознавство Ковач Ю.І. 41с | | |
| | 12.20-13.55 | Українська мова (за проф. спрямуванням) Куриленко І.А. 41с | | | | | |
| | 14.00-15.35 | Українська мова (за проф. спрямуванням) Куриленко І.А. 41с | | | | | |
| 20.03 пн | 12.20-13.55 | | Вокальний ансамбль 41с Шишкіна О.А. конц. Кравченко В.В. | | Оркестровий клас 24к Персидський Ю.В. | | |
| | 14.00-15.35 | | | | Оркестровий клас (1год.) 24к Персидський Ю.В. | | |
| | 15.40-17.15 | Українська мова (за проф. спрямуванням) Куриленко І.А. 41с | | | | | |
| | 17.20-18.55 | Українська мова (за проф. спрямуванням) Куриленко І.А. 41с | | | | | |
| 21.03 вт | 12.20-13.55 | | | Оркестровий клас Гончаров О.І. 2а/с | | | |
| | 14.00-15.35 | Музична культура позаєвропейських цивілізацій (сем.) Рощенко О.Г. 41с | | | | | |
| | 15.40- | | Історія і теорія | КЗВ: | КЗВ:Інструментознавство | | Основи сценічного іміджу |

| | | | | | | | |
|-------------|-------------|--|---|---|---|-------------------------------------|--|
| | 17.15 | | вокального виконавства (сем.) Осипенко В.В.2с | Інструментознавство Лошков Ю.І.15а\с | Ковач Ю.І. 15с | | (сем.) Медведєва В.В. 59с |
| | 17.20-18.55 | | | КЗВ: Інструментознавство (сем.) 15а\с Лошков Ю.І. | КЗВ:Інструментознавство (сем.) Ковач Ю.І. 15с | | |
| | 19.00-20.35 | КЗВ:Хорознавство Заверуха О.Л. 2с | | | | | |
| 22.03 ср | 12.20-13.55 | | Вокальний ансамбль 11с Бреславець Г.М. конц.Давидова І.Г. | КЗВ:Ансамбль 40с Большакова Т.В. | Оркестровий клас24к Персидський Ю.В. | | |
| | 14.00-15.35 | | | | | | |
| | 15.40-17.15 | | | | | | |
| | 17.20-18.55 | | | | | | |
| 23.03 чт | 12.20-13.55 | | | Оркестровий клас Гончаров О.І.40с | | КЗВ:Ансамбль Романенко С.Ю. 36с | Вокальний ансамбль Захарова В.В. 52с |
| | 14.00-15.35 | | | | | | |
| | 15.40-17.15 | | КЗВ:Етносьольфеджіо Осипенко В.В.2с | | | | |
| | 17.20-18.55 | | | | | | |
| | 19.00-20.35 | КЗВ:Хорознавство (сем.) 2с Заверуха О.Л. | | | | | |
| 24.03 пт | 12.20-13.55 | | | КЗВ:Ансамбль Большакова Т.В. 2а\с | | Оркестровий клас Романенко С.Ю. 41с | |
| | 14.00-15.35 | | КЗВ:Етносьольфеджіо Осипенко В.В. 2а\с | | КЗВ:Інструментознавство (сем.) Ковач Ю.І. 6с | | Історія і теорія вокального виконавства 54с Рябуха Т.М. |
| | 15.40-17.15 | | КЗВ:Етносьольфеджіо Осипенко В.В.2а\с | | | | Історія і теорія вокального виконавства (сем.) 54с Рябуха Т.М. |
| | 17.20-18.55 | Хор. клас та дир.-хор. практика Заверуха О.Л. конц.Федорова І.Б.1с | | | | | |

| | | | | | | | |
|-------------|-------------|--|--|--|---|---------------------------------|--|
| | 19.00-20.35 | Хор. клас та дир.-хор. практика Заверуха О.Л. конц. Федорова І.Б. 1с | | | КЗВ:Ансамбль Ковач Ю.І. 41с | | |
| 25.03 сб | 12.20-13.55 | | | | | | |
| | 14.00-15.35 | Аналіз музичних творів Гайденко І.А. 1с | | | | | Історія і теорія вокального виконавства (сем.) Рябуха Т.М. 54с |
| | 15.40-17.15 | | | | | | |
| | 17.20-18.55 | | | | | | |
| 26.03 нд | 08.30-10.05 | | | | | | |
| | 10.15-11.50 | Хор. клас та дир.-хор. практика Заверуха О.Л. конц. Федорова І.Б. 1с | КЗВ:Етносольфеджіо Осипенко В.В. 11с | КЗВ: Інструментознавство (сем.) 6с Лошков Ю.І. | КЗВ:Ансамбль Ковач Ю.І.41с | КЗВ:Ансамбль Романенко С.Ю. 36с | Вокальний ансамбль Захарова В.В. 52с |
| | 12.20-13.55 | Хор. клас та дир.-хор. практика Заверуха О.Л. конц. Федорова І.Б. 1с | КЗВ:Етносольфеджіо Осипенко В.В. 11с | | КЗВ:Ансамбль Ковач Ю.І.41с | КЗВ:Ансамбль Романенко С.Ю. 36с | Вокальний ансамбль Захарова В.В. 52с |
| 27.03 пн | 12.20-13.55 | | Вокальний ансамбль 41с Шишкіна О.А. конц. Кравченко В.В. | | Оркестровий клас 24к Персидський Ю.В. | | |
| | 14.00-15.35 | | | | Оркестровий клас (1год.) 24к Персидський Ю.В. | | Сольфеджіо Гайденко І.А. 6с |
| | 15.40-17.15 | | | | | | Сольфеджіо Гайденко І.А. 6с |
| 28.03 вт | 12.20-13.55 | | | КЗВ:Ансамбль 2а\с Большакова Т.В. | | | |
| | 14.00-15.35 | | | | | | Сольфеджіо Гайденко І.А. 6с |
| | 15.40-17.15 | | | | | | Сольфеджіо Гайденко І.А. 6с |

Декан факультету музичного мистецтва

Т.В. Большакова

Начальник навчального відділу

О.В. Лук'янчикова

РОЗКЛАД
ІСПИТІВ ТА ЗАЛІКІВ СТУДЕНТІВ 2 курсу ЗАОЧНОГО ВІДДІЛЕННЯ
ФАКУЛЬТЕТУ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА
2 семестр 2016-2017 навчального року

| День | Час | Хорове диригування | Народний спів | Народні інструменти | Оркестрові духові та ударні інструменти | Музичне мистецтво естради | Естрадний спів |
|-------------|-------|---|--|--|---|---------------------------|---|
| 18.03 сб | 8.30 | | Залік КЗВ:Музична культура Слобожанщини Осадча В.М. 54с | | | | |
| 19.03 нд | | | | | | | |
| 20.03 пн | | | | | | | |
| 21.03 вт | | | | | | | 17.20 Залік Основи сценичного іміджу Медведєва В.В. 59с |
| 22.03 ср | 14.00 | Іспит Музична культура позаєвропейських цивілізацій Рощенко О.Г. 54с | | | | | |
| 23.03 чт | 14.00 | Іспит Українська мова (за проф. спрямуванням) Куриленко І.А. 54с | | | | | |
| 24.03 пт | | 10.15 Залік Фортепіано | 12.20 Іспит Історія і теорія вокального виконавства 1с Осипенко В.В. | 10.15 Залік Оркестровий клас Гончаров О.І. 1с | 15.40 Залік КЗВ:Інструментознавство Ковач Ю.І. 6с | | |
| 25.03 сб | | 15.40 Залік Аналіз музичних творів Гайдено І.А. 1с 19.00 Залік КЗВ:Хорознавство Заверуха О.Л. 1с | | | | | 15.40 Іспит Історія і теорія вокального виконавства Рябуха Т.М. 54с |
| 26.03 нд | | 14.00 Залік Хор. клас та дир.-хор. практика Заверуха О.Л. 1с конц.Федорова І.Б. | 14.00 Іспит КЗВ:Етносольфеджіо Осипенко В.В.11с | 12.20 Залік КЗВ:Інструментознавство Лошков Ю.І. 6с | | | 14.00 Залік Вокальний ансамбль 52с Захарова В.В. |

| | | | | | | |
|-----------------------------------|--|--|---|---------------------------------------|---|-----------------------------------|
| <p>27.03 пн</p> | | <p>10.15 Іспит Диригування</p> | <p>10.15 Залік Фортепіано</p> <p>14.00 Залік Вокальний ансамбль 2с Шишкіна О.А.</p> | <p>10.15 Іспит Диригування</p> | <p>10.15 Іспит Спецінструмент</p> | <p>10.15 Іспит Фортепіано</p> |
| <p>28.03 вт</p> | | <p>10.15 Іспит Постановка голосу</p> | <p>10.15 Іспит Сольний спів</p> | <p>10.15 Іспит Спецінструмент</p> | <p>8.30 Залік Оркестровий клас Персидський Ю.В. 2с</p> <p>10.15 Іспит Диригування</p> | <p>10.15 Іспит Вокал</p> |