

## РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму  
**«Режисура шоу та артпроектів»**  
за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво»  
галузь знань 02 «Культура і мистецтво»  
**першого (бакалаврського) рівня вищої освіти**  
у Харківській державній академії культури

Представлена освітньо-професійна програма «Режисура шоу та артпроектів» першого (бакалаврського) рівня, що реалізується за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво», є актуальною і необхідною, оскільки дозволяє готувати фахівців в галузі режисури масових та розважальних свят, шоу-програм і мистецьких артпроектів, які сьогодні набувають популярності та затребувані на культурно-мистецькому ринку праці.

Освітньо-професійна програма базується на загальновідомих положеннях, теоретичних і практичних результатах сучасних наукових досліджень в галузі культури і мистецтва, а також на стандарті вищої освіти за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво», затвердженого МОН України, наказ № 741 від 30.06.2021 р.

В орієнтації освітньої програмі чітко визначені об'єкт вивчення, мета та цілі навчання, теоретичний зміст предметної області, обґрунтовані загальні компетентності (ЗК), спеціальні фахові компетентності (ФК), а також нормативний зміст підготовки студентів-бакалаврів, сформульований у показниках результатів навчання (ПРН).

Чітко визначений основний фокус освітньої програми в якому акцент робиться на здобутті навичок та знань в сценічному мистецтві, які передбачають визначену зайнятість режисера, можливість його подальшої освіти та кар'єрного зростання. Програма дозволяє визначити специфіку організації театрального, концертно-видовищного процесу на місцевому, регіональному та національному рівнях.


Особливості програми забезпечують фахову підготовку здобувача вищої освіти завдяки значній складовій лекційних, практичних, індивідуальних, семінарських занять та навчальних практик. Зміст і структура програми дає змогу отримати знання та навички для працевлаштування в державному та приватному секторах різних сфер діяльності.

Інформаційне та навчально-методичне забезпечення освітньої програми з підготовки здобувачів вищої освіти відповідає ліцензійним вимогам, має актуальний і змістовний контент та базується на сучасних інформаційно-комунікаційних технологіях. Детально і змістовно викладений зміст академічної мобільності відповідної програми, окреслені основні позиції щодо навчання іноземних здобувачів вищої освіти.

Освітня програма містить загальні, обов'язкові та вибіркові компоненти, достатня кількість часу відводиться на практичну підготовку. Програму розроблено у Харківській державній академії культури на кафедрі режисури робочою групою у складі висококваліфікованих фахівців у сфері сценічного мистецтва та режисури, серед яких відомі викладачі та професійні режисери.

Вважаю, що освітня програма «Режисура шоу та артпроектів» для підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво» є актуальною і професійно підготовленою.

Завідувач кафедри режисури естради і шоу КНУКіМ,  
кандидат мистецтвознавства, доцент,  
професор з/н, член науково-методичної комісії  
сектору передвищої освіти Науково-методичної ради  
Міністерства освіти і науки України,  
член Вченої ради Державного  
науково-методичного центру  
змісту культурно-мистецької освіти,  
член НСТДУ, член Асоціації діячів  
естрадного мистецтва України

**Микола КРИПЧУК**

