

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму

«Режисура шоу та артпроектів»

за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво»

галузь знань 02 «Культура і мистецтво»

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

у Харківській державній академії культури

Швидкоплинні соціокультурні трансформації сучасного українського суспільства вимагають від сценічного мистецтва більшої мобільності, можливості ефективного використання різних стилів і напрямків, сучасних театральних засобів для виховання духовно багатих людей, спроможних примножувати культурні надбання, створювати нові цінності. Для цього важливо підвищити рівень підготовки у мистецьких закладах вищої освіти відповідних високопрофесійних кадрів, для яких такі завдання будуть підґрунтям щодо подальшого втілення.

Представлена освітньо-професійна програма розроблена з урахуванням сучасних вимог ринку праці, особливостей реалізації державної політики у галузі сценічного мистецтва та мистецької освіти загалом, специфіки підготовки фахівців за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво».

Відповідно до Стандарту вищої освіти України за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво» для першого (бакалаврського) рівня сформовано профіль освітньо-професійної програми. Елементи програми викладені логічно, розкривають мету, зміст та очікувані результати навчання здобувачів вищої освіти.

Розробники цієї програми вдало скористались тим, що наведений у стандарті перелік компетентностей і результатів навчання не є вичерпним, а тому цілком обґрунтовано і фахово доповнили їх такими програмними компетентностями та результатами навчання, які покликані виховати не лише професіонала, а й духовно багату і національно свідому особистість. Особливо сприятиме цьому набуття таких фахових компетентностей як здатність

використовувати на практиці навички та вміння в організації творчих проєктів, а також в управлінні мистецьким колективом, впливати на формування його цілей, потрібних для досягнення творчої мети та результатів діяльності; здатність адаптування до нових ситуацій, переоцінки накопиченого досвіду, аналізу своїх можливостей; здатність до виховання національно свідомої особистості.

Набуття визначених освітньою програмою компетентностей дозволяє випускнику досягти широкого комплексу знань та умінь, конкурентоспроможності на ринку праці у галузі сценічного мистецтва. Сприятиме цьому й набута освітня кваліфікація – бакалавр сценічного мистецтва, що значно розширює професійні можливості випускників та можливості для їхнього працевлаштування.

Отже, рецензована освітньо-професійна програма «Режисура шоу та артпроєктів» підготовлена ретельно і якісно, відповідає вимогам стандарту вищої освіти, містить в собі всі необхідні структурні та змістовні складові, відображає сучасні вимоги до підготовки фахівців у галузі сценічного мистецтва і дозволяє забезпечити сучасну та якісну фахову підготовку бакалаврів за спеціальністю «Сценічне мистецтво».

Рецензент:

Доктор мистецтвознавства, професор,
професор кафедри музичного виховання
Київського національного університету
театру, кіно і телебачення
імені І. К. Карпенка-Карого

К. І. СТАНІСЛАВСЬКА

Підпис *К. І. Станіславська*

ЗАСВІДЧУЮ

НАЧАЛЬНИК
ВІДДІЛУ КАДРІВ

К. І. Станіславська

