

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму

«Сценічне мистецтво»

за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво»

галузь знань 02 «Культура і мистецтво»

другого (магістерського) рівня вищої освіти

у Харківській державній академії культури

Освітньо-професійна програма «Сценічне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти розроблена й затверджена профільними фахівцями ЗВО «Харківська державна академія культури» з урахуванням сучасних вимог ринку праці, особливостей реалізації державної політики у сфері мистецької освіти, специфіки підготовки фахівців за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво».

Відповідно до Стандарту вищої освіти України за спеціальністю «Сценічне мистецтво» (Наказ Міністерства освіти і науки України № 368 від 04.03.2020 та з урахуванням Наказу Міністерства освіти і науки України № 593 від 28.05.2022 «Про внесення змін до деяких стандартів вищої освіти») профіль освітньо-професійної програми «Сценічне мистецтво» складається з дев'яти розділів. Елементи програми викладені логічно, розкривають мету, зміст та очікувані результати навчання здобувачів за відповідною спеціальністю.

Мета навчання – підготовка високопрофесійних фахівців, які володіють навичками режисерської, акторської, дослідницької та педагогічної діяльності у відповідній сфері через надання теоретичних знань та практичних умінь, достатніх для виконання професійних обов'язків у напрямі 026 «Сценічне мистецтво», а також підготовка здобувачів освіти для подальшого працевлаштування за обраною спеціальністю.

Фахові компетентності та результати навчання, заявлені в освітньо-професійній програмі, цілком відповідають потребам сучасної вищої освіти та узгоджуються із метою навчання. А саме:

1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
2. Здатність до застосування фундаментальних знань у практичних ситуаціях.
3. Здатність виявляти, ставити і вирішувати проблеми.
4. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.
5. Здатність генерувати задум та здійснювати розробку нової художньої ідеї у її подальшому втіленні в творі сценічного мистецтва.
6. Здатність до публічної презентації результату своєї творчої (інтелектуальної) діяльності.
7. Здатність розробляти і реалізовувати просвітницькі проекти задля популяризації українського й світового сценічного мистецтва із використанням можливостей і засобів масової інформації та Інтернету.
8. Здатність до критичного аналізу, оцінки та синтезу нових ідей у творчо-виробничій сценічній діяльності.
9. Здатність до ініціювання інноваційних сценічних проектів, фестивалів та конкурсної діяльності, пропагування кращих зразків національної та світової сценічної спадщини.
10. Вміння планувати та здійснювати наукові дослідження, готувати результати наукових робіт до оприлюднення.
11. Соціальна активність, відповідальність за стан довкілля та суспільства, толерантне ставлення до різних думок і поглядів в умовах полікультурного середовища, дотримання морально-етичних аспектів професійної діяльності, академічної доброчесності.
12. Випускники матимуть професійну підготовку у сфері сценічного мистецтва для забезпечення духовних та естетичних потреб суспільства.

Освітньо-професійна програма містить обов'язкові та вибіркові компоненти, достатня кількість часу відводиться на практичну підготовку. Вона передбачає виробничу та науково-дослідницьку практики.

Програму розроблено у Харківській державній академії культури робочою групою у складі висококваліфікованих фахівців у сфері сценічного мистецтва та режисури.

Вважаємо, що освітньо-професійна програма «Сценічне мистецтво» для підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво» є актуальною, вона дозволяє задовольнити потреби у фахівцях цієї спеціальності, відповідно до Закону України «Про освіту».

Рецензент:

Доктор мистецтвознавства, професор,
професор кафедри музичного виховання
Київського національного університету
театру, кіно і телебачення
імені І. К. Карпенка-Карого

К. І. СТАНІСЛАВСЬКА

Підпис *К. І. Станіславської*

ЗАСВІДЧУЮ

НАЧАЛЬНИК
ВІДДІЛУ КАДРІВ

