

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму
«Режисура шоу та артпроектів»
за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво»
галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
у Харківській державній академії культури

Представлена освітня програма «Режисура шоу та артпроектів» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво» розроблена з урахуванням потреб ринку і праці і є адекватною відповіддю на глобальні виклики, що постали перед системою вищої мистецької освіти України.

Профіль освітньої програми дозволяє чітко зрозуміти обґрунтовану змістовність, яка відповідає вимогам сучасності і водночас позиціонує себе, серед інших освітніх програм спеціальності 026 «Сценічне мистецтво», як інноваційна. Надає всю необхідну інформацію зацікавленим особам навчального процесу: здобувачам освіти та науково-педагогічному складу, стейкхолдерам, зокрема Національному агентству із забезпечення якості вищої освіти тощо.

Представлена програма подекуди вирізняється з поміж аналогічних програм згаданої спеціальності своєю новизною, не тривіальністю підходів та пошуків у відповідному напрямі. Про це свідчить низка компетентностей, які мають набути студенти – майбутні режисери шоу та артпроектів. Серед загальних компетентностей це здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; здатність орієнтуватися у предметній області та розумітися на професійній діяльності; здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел; здатність генерувати нові ідеї (креативність); здатність працювати в міжнародному правовому полі. А серед фахових компетентностей – здатність здійснювати на практиці соціально значимі міжнародні, регіональні, обласні, місцеві сценічні постановки, які спрямовані на художньо-естетичний розвиток усіх категорій населення; здатність

розробляти інноваційні артпроекти та здійснювати їх у сфері концертно-видовищних жанрів, художньо - спортивних видовищ, шоупрограм тощо; здатність використовувати досвід світового культурного надбання в режисерській діяльності; здатність втілювати на основі новітніх технологій, що використовуються у постановочній діяльності, міжнародні, регіональні і муніципальні артпроекти, вистави, театралізовані видовища, свята, шоупрограми та інші форми святкової культури; здатність брати участь в розробці і реалізації державних програм по збереженню і розвитку нематеріальної вітчизняної культури, її традиційних та інноваційних форм.

Освітня програма є змістовною, логічно структурованою і збалансованою, охоплює такий спектр дисциплін, який дозволяє набути відповідних компетентностей, забезпечує цілісну фахову підготовку майбутніх режисерів.

В цілому освітньо-професійна програма «Режисура шоу та артпроектів» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво» цілком відповідає сучасним вимогам до освітніх програм та рекомендується для реалізації в професійній діяльності Харківської державної академії культури.

Рецензент:

генеральний директор-художній керівник
Національно академічного драматичного театру
ім. Івана Франка, народний артист України,
член-кореспондент НАМ України,
доктор філософії, професор



Михайло ЗАХАРЕВИЧ