

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму

«Сценічне мистецтво»

за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво»

галузь знань 02 «Культура і мистецтво»

другого (магістерського) рівня вищої освіти

у Харківській державній академії культури

Стратегічний розвиток нашої держави в умовах глобалізації світового суспільства зумовлює суттєві перетворення в усіх сферах людської діяльності, зокрема й у галузі мистецької освіти. Нинішні пріоритети державної політики у галузі культури орієнтують ЗВО на підготовку фахівців з високим інтелектуальним потенціалом, розвинутими фаховими компетенціями, здатними до самореалізації й саморозвитку в галузі сценічного мистецтва.

Освітньо-професійна програма за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво» сформована як система загальних та фахових компетентностей, програмних результатів навчання для підготовки фахівців на другому (магістерському) рівні вищої освіти. Сучасні вимоги ринку праці потребують фахівців інтегрованого типу, які здатні самостійно розв'язувати складні завдання, зумовлені особливостями цього виду мистецтва в суспільстві.

Загалом характеристика рецензованої освітньо-професійної програми «Сценічне мистецтво», що представлена на офіційному сайті містить наступну інформацію: предметну область, орієнтацію освітньої програми, її основний фокус та особливості. Визначені кваліфікація випускника-магістра, подано коротку характеристику напряму та вектор діяльності випускників; наведено повний перелік загальних і фахових компетентностей, якими повинен володіти випускник в результаті опанування відповідної програми, а також зазначена область його професійної діяльності. Викладені програмні результати навчання, на досягнення яких спрямовані освітні компоненти, перелік професійних

завдань, які повинен буде вирішувати випускник згідно своєї професійної діяльності.

Програма містить обов'язкову і вибіркочу частини. Якість змістовної складової освітньої програми не викликає сумнівів. Наявні освітні компоненти розкривають сутність актуальних завдань сьогодення, що стоять перед майбутніми фахівцями в галузі сценічного мистецтва. Структура зв'язків та послідовність викладання освітніх компонентів в цілому логічна і послідовна.

Слід зазначити, що сильною стороною програми є те, що до її реалізації залучається науково-педагогічний склад, який має потужний теоретичний та практичний досвід у цьому напрямі та галузі знань. А однією з переваг є врахування вимог стейкхолдерів при формуванні дисциплін, пов'язаних із професійним сценічним мистецтвом, а також запланована суттєва кількість кредитів, яка охоплює професійну підготовку магістрів.

Загалом, освітньо-професійна програма «Сценічне мистецтво», яка розроблена науково-педагогічним складом кафедри режисури факультету сценічного мистецтва Харківської державної академії культури, відповідає основним вимогам сьогодення до підготовки фахівців спеціальності 026 «Сценічне мистецтво», галузі знань 02 «Культура і мистецтво».

Рецензент:

генеральний директор-художній керівник

Національно академічного драматичного театру

ім. Івана Франка, народний артист України,

член-кореспондент НАМ України,

доктор філософії, професор



Михайло Захаревич
Михайло ЗАХАРЕВИЧ