

ПОЛОЖЕННЯ

*про проведення Відкритого всеукраїнського конкурсу
читців художнього слова «Білі конвалії»*

15– 16 травня 2019 року

у м. Харків

I. Загальні положення.

1.1. Відкритий всеукраїнський конкурс читців художнього слова «Білі конвалії» (далі за текстом - конкурс) заснований Харківською державною академією культури, факультетом театрального мистецтва, кафедрою майстерності актора 2015 року і проводився щорічно в травні в м. Харків.

1.2. Засновником та організатором Конкурсу є Харківська державна академія культури, факультет театрального мистецтва, кафедра майстерності актора.

1.3. Співорганізаторами конкурсу є Харківський державний академічний театр ім. Т. Г. Шевченка, Харківський академічний театр музичної комедії, Харківський театр для дітей та юнацтва.

1.4. Термін проведення цього річного конкурсу – з 15 по 16 травня 2019 року.

II. Мета і завдання конкурсу

2.1. Головною метою конкурсу є розкриття талановитої, творчої молоді.

2.2. Заохочення до художнього слова акторів, студентів мистецьких ВУЗів, театральних коледжів і училищ, ліцеїв мистецтв, гімназій та шкіл естетичного виховання, дитячих та юнацьких театральних студій та колективів, які виконують кращі зразки класичної та сучасної вітчизняної та іноземної літератури.

2.3. Ознайомлення широких верств населення з найкращими зразками українського та зарубіжного мистецтва; сприяння формуванню

професійності, високої духовності молодого покоління; культурне та естетичне виховання молодих митців і глядачів на кращих здобутках високохудожнього мистецтва.

III. Номінації

3.1. «Серед професійних молодих акторів та фахових викладачів театральних навчальних закладів»

3.2. «Серед студентів вищих театральних вузів»

3.3. «Серед студентів театральних коледжів та училищ»

3.4. «Серед учнів ліцеїв мистецтв, гімназій та шкіл естетичного виховання, дитячих та юнацьких театральних студій та колективів в двох вікових категоріях»

IV. Учасники конкурсу

4.1. Професійні актори театрів та концертних організацій віком до 35 років.

4.2. Студенти спеціальних вищих навчальних закладів культури і мистецтв.

4.3. Студенти театральних коледжів та училищ.

4.4. Учні ліцеїв мистецтв, гімназій та шкіл естетичного виховання, дитячих та юнацьких театральних студій та колективів.

V. Умови та порядок проведення конкурсу

5.1. Конкурс проводиться у м. Харкові в травні 2019 року. Конкурс відбуватиметься протягом двох днів з 15 по 16 травня.

5.2. Порядок виступу конкурсантів встановлюється жеребкуванням.

5.3. В конкурсний репертуар виконавці можуть включати твори українською та російською мовами, різноманітні за змістом, жанром та стильовими ознаками.

5.4. Тривалість виступів конкурсантів - до 12 хв. Допускаються виступи конкурсантів у гримі, сценічних костюмах з використанням реквізиту, фонограми або за участю концертмейстера.

5.5. Виключається використання декорацій.

5.6. Переможці конкурсу визначаються шляхом відкритого голосування членів журі.

VI. Журі та Організаційний комітет конкурсу

6.1. Для проведення конкурсу створюється Організаційний комітет (далі - Оргкомітет), який:

- формує склад журі;
- розробляє програму та порядок проведення конкурсу;
- визначає терміни перебування та регламентує час показу власної

програми конкурсантів.

6.2. Склад Оргкомітету затверджується засновником конкурсу – Харківською державною академією культури, факультетом театрального мистецтва, кафедрою майстерності актора. Голова Оргкомітету відповідає за організацію і проведення конкурсу.

6.3. Журі конкурсу переглядає і оцінює конкурсні програми учасників та визначає переможців.

6.4. Склад журі конкурсу визначається Оргкомітетом та затверджується засновником конкурсу.

6.4. Журі конкурсу формується з провідних фахівців у галузі театрального мистецтва, видатних майстрів художнього слова, викладачів сценічної мови творчих ВУЗів.

VII. Порядок подання документів

7.1. Учасники конкурсу надсилають до 30 квітня 2019 року включно на адресу Оргкомітету конкурсу (м. Харків, вул. Конторська 1, кафедра

майстерності актора, електронна адреса – teatralhdak@ukr.net) наступні документи:

- репертуарний листок виконавця;
- прізвище, ім'я, по батькові, посада, копія паспорта або свідоцтва про народження кожного виконавця;
- електронну адресу, контактні телефони конкурсантів.

VIII. Нагородження переможців

8.1. Оцінювання конкурсних показів та визначення переможців здійснюється професійним журі конкурсу.

8.2. Всі конкурсанти нагороджуються дипломами учасників конкурсу, а переможцям вручаються дипломи переможців та присвоюються звання лауреатів.

8.3. Оргкомітетом встановлені такі відзнаки: Гран-прі, I місце, II місце, III місце.

8.4. Журі має право присуджувати не всі відзнаки.

8.5. Журі має право встановлювати спеціальні відзнаки.

IX. Фінансові умови

9.1. Конкурс є некомерційним заходом, без фінансових внесків учасників Конкурсу.

X. Інформаційне забезпечення

10.1. Проведення конкурсу буде висвітлюватись в засобах масової інформації

Телефони для контактів:

057 712-25-12 – факультет театрального мистецтва

(067) 571 25 86; (095) 400 55 31 – майстер сцени, викладач художнього слова кафедри майстерності актора Ольга Олександрівна Світлична.