

## **ПОЛОЖЕННЯ**

*про проведення Відкритого всеукраїнського конкурсу*

*акторської пісні «PrimaVera»*

*17-18 травня 2019 року*

*у м. Харків*

### **I. Загальні положення.**

1.1. Відкритий всеукраїнський конкурс *акторської пісні «PrimaVera»* (присвячується Л.Гурченко) (далі за текстом - конкурс) заснований Харківською державною академією культури, факультетом театрального мистецтва, кафедрою майстерності актора 2019 року і проводиться в травні в м. Харків.

1.2. Засновником та організатором Конкурсу є Харківська державна академія культури, факультет театрального мистецтва, кафедра майстерності актора.

1.3. Термін проведення щорічного конкурсу – *17-18 травня 2019 року*.

### **II. Мета і завдання конкурсу**

2.1. Головною метою конкурсу є розкриття талановитої, творчої молоді.

2.2. Заохочення до мистецтва співу акторів, студентів театральних факультетів мистецьких ВУЗів, театральних коледжів і училищ, ліцеїв мистецтв, гімназій та шкіл естетичного виховання, дитячих та юнацьких театральних студій та колективів.

2.3. Ознайомлення широких верств населення з кращими зразками українського та зарубіжного мистецтва; сприяння формуванню професійності, високої духовності молодого покоління; культурне та естетичне виховання молодих митців і глядачів на кращих здобутках високохудожнього мистецтва.

### **III. Номінації**

- 3.1. «Серед професійних молодих акторів та фахових викладачів театральних навчальних закладів»
- 3.2. «Серед студентів вищих театральних вузів»
- 3.3. «Серед студентів театральних коледжів та училищ»
- 3.4. «Серед учнів ліцеїв мистецтв, гімназій та шкіл естетичного виховання, дитячих та юнацьких театральних студій та колективів в двох вікових категоріях».

#### **IV. Категорії учасників конкурсу**

- 4.1. Професійні актори театрів та концертних організацій віком до 35 років.
- 4.2. Студенти спеціальних вищих навчальних закладів культури і мистецтв.
- 4.3. Студенти театральних коледжів та училищ.
- 4.4. Учні ліцеїв мистецтв, гімназій та шкіл естетичного виховання, дитячих та юнацьких театральних студій та колективів.

#### **V. Умови та порядок проведення конкурсу**

- 5.1. Конкурс проводиться у м. Харкові в травні 2019 року. Конкурс відбуватиметься протягом двох днів – 17 та 18 травня.
- 5.2. Порядок виступу конкурсантів встановлюється жеребкуванням.
- 5.3. В конкурсний репертуар виконавці можуть включати твори українською та іноземними мовами, різноманітні за змістом, жанром та стильовими ознаками.
- 5.4. Тривалість виступів конкурсантів - до 6 хв. Допускаються виступи конкурсантів у гримі, сценічних костюмах з використанням реквізиту, фонограми або за участю концертмейстера.
- 5.5. Переможці конкурсу визначаються шляхом відкритого голосування членів журі.

#### **VI. Журі та Організаційний комітет конкурсу**

6.1. Для проведення конкурсу створюється Організаційний комітет (далі - Оргкомітет), який:

- формує склад журі;
- розробляє програму та порядок проведення конкурсу;
- визначає терміни перебування та регламентує час показу власної програми конкурсантів.

6.2. Склад Оргкомітету затверджується засновником конкурсу – Харківською державною академією культури, факультетом театрального мистецтва, кафедрою майстерності актора. Голова Оргкомітету відповідає за організацію і проведення конкурсу.

6.3. Журі конкурсу переглядає і оцінює конкурсні програми учасників та визначає переможців.

6.4. Склад журі конкурсу визначається Оргкомітетом та затверджується засновником конкурсу.

6.4. Журі конкурсу формується з провідних фахівців у галузях музичного і театрального мистецтва, викладачів вокалу та майстерності актора у творчих ВУЗів.

## **VII. Порядок подання документів**

7.1. Учасники конкурсу надсилають до 30 квітня 2019 року включно на адресу Оргкомітету конкурсу (м. Харків, вул. Конторська 1, кафедра майстерності актора, електронна адреса – [teatralhdak@ukr.net](mailto:teatralhdak@ukr.net)) наступні документи:

- репертуарний листок виконавця (2 різнохарактерних вокальних твори);
- прізвище, ім'я, по батькові, посада, копія паспорта або свідоцтва про народження кожного виконавця;
- електронну адресу, контактні телефони конкурсантів.

## **VIII. Нагородження переможців**

8.1. Оцінювання конкурсних показів та визначення переможців здійснюється професійним журі конкурсу.

8.2. Всі конкурсанти нагороджуються дипломами учасників конкурсу, а переможцям вручаються дипломи переможців та присвоюються звання лауреатів.

8.3. Оргкомітетом встановлені такі відзнаки: Гран-прі, I місце, II місце, III місце.

8.4. Журі має право не присуджувати, а також дублювати окремі відзнаки на свій розсуд.

8.5. Журі має право встановлювати спеціальні відзнаки.

8.6. Рішення Журі оскарженню не підлягає. Журі оцінює вокально-виконавчу майстерність учасників, розуміння стиля твору, що виконується, індивідуальність інтерпретації, артистизм, точність вимови та ін. Оргкомітет не може впливати на оцінки Журі.

## **IX. Фінансові умови**

9.1. Конкурс є некомерційним заходом, без фінансових внесків учасників Конкурсу.

## **X. Інформаційне забезпечення**

10.1. Проведення конкурсу буде висвітлюватись в засобах масової інформації

### **Телефони для контактів:**

057 712-25-12 – факультет театрального мистецтва

(095) 301 66 93 – декан факультету театрального мистецтва ХДАК,  
заслужений діяч мистецтв України Ігор Олександрович Борис.