

ПОЛОЖЕННЯ

*про проведення Відкритого всеукраїнського конкурсу
читців художнього слова «Білі конвалії»*

17-19 по квітня 2024 року

у м. Харків

Online

I. Загальні положення.

1.1. Відкритий всеукраїнський конкурс читців художнього слова «Білі конвалії» (далі за текстом - конкурс) заснований кафедрою майстерності актора, факультету сценічного мистецтва Харківської державної академії культури 2015 року і проводиться щорічно в квітні в м. Харків.

1.2. Засновником та організатором Конкурсу є Харківська державна академія культури, факультет театрального мистецтва, кафедра майстерності актора.

1.3. Співорганізаторами конкурсу є Харківський державний академічний театр ім. Т. Г. Шевченка, Харківський академічний театр музичної комедії, Харківський театр для дітей та юнацтва.

1.4. Термін проведення щорічного конкурсу – з 17 по 19 квітня.

II. Мета і завдання конкурсу

2.1. Головною метою конкурсу є розкриття талановитої, творчої молоді.

2.2. Заохочення до художнього слова акторів, студентів мистецьких вишів, театральних коледжів і училищ, ліцеїв мистецтв, гімназій та шкіл естетичного виховання, дитячих та юнацьких театральних студій та колективів, які виконують кращі зразки класичної та сучасної вітчизняної та іноземної літератури.

2.3. Ознайомлення широких верств населення з найкращими зразками українського та зарубіжного мистецтва; сприяння формуванню

професійності, високої духовності молодого покоління; культурне та естетичне виховання молодих митців і глядачів на кращих здобутках високохудожнього мистецтва.

III. Номінації

3.1. «Серед професійних молодих акторів та фахових викладачів театральних навчальних закладів»

3.2. «Серед студентів вищих театральних вузів»

3.3. «Серед студентів театральних коледжів та училищ»

3.4. «Серед учнів ліцеїв мистецтв, гімназій та шкіл естетичного виховання, дитячих та юнацьких театральних студій та колективів в двох вікових категоріях»

IV. Учасники конкурсу

4.1. Професійні актори театрів та концертних організацій віком до 35 років.

4.2. Студенти спеціальних вищих навчальних закладів культури і мистецтв.

4.3. Студенти театральних коледжів та училищ.

4.4. Учні ліцеїв мистецтв, гімназій та шкіл естетичного виховання, дитячих та юнацьких театральних студій та колективів.

V. Умови та порядок проведення конкурсу

5.1. Конкурс проводиться у м. Харків у квітні 2024 року. Конкурс відбуватиметься протягом трьох днів з 17 по 19 квітня.

5.2. В конкурсний репертуар виконавці можуть включати твори українською мовою, різноманітні за змістом, жанром та стильовими ознаками.

5.3. Тривалість виступів конкурсантів - до 12 хв. Допускаються виступи конкурсантів у гримі, сценічних костюмах з використанням реквізиту, фонограми або за участю концертмейстера.

5.4. Виключається використання декорацій.

5.5. Переможці конкурсу визначаються шляхом відкритого голосування членів журі.

VI. Журі та Організаційний комітет конкурсу

6.1. Для проведення конкурсу створюється Організаційний комітет (далі - Оргкомітет), який:

- формує склад журі;
- розробляє програму та порядок проведення конкурсу;
- визначає терміни перебування та регламентує час показу власної програми конкурсантів.

6.2. Склад Оргкомітету затверджується засновником конкурсу – Харківською державною академією культури, факультетом театрального мистецтва, кафедрою майстерності актора. Голова Оргкомітету відповідає за організацію і проведення конкурсу.

6.3. Журі конкурсу переглядає і оцінює конкурсні програми учасників та визначає переможців.

6.4. Склад журі конкурсу визначається Оргкомітетом та затверджується засновником конкурсу.

6.4. Журі конкурсу формується з провідних фахівців у галузі театрального мистецтва, видатних майстрів художнього слова, викладачів сценічної мови творчих вишів.

VII. Порядок подання документів

7.1. Учасники конкурсу надсилають з 4 по 14 квітня 2024 року відео виступу у Telegram-канали за номінаціями «Білі Конвалії-2024. Діти», «Білі Конвалії-2024. Юніори», «Білі Конвалії-2024. Молодь» з підписом:

1. Назви твору і автора;
2. ПІБ і вік виконавця;
3. Назва навчального закладу, або творчого колективу.
4. ПІБ викладача, або керівника творчого колективу.
 - фото паспорта або свідоцтва про народження виконавця;
 - контактні телефони конкурсанта, електронну адресу.

Посилання на Telegram-канали буде надано організаторами конкурсу з 2 квітня.

VIII. Нагородження переможців

8.1. Оцінювання конкурсних показів та визначення переможців здійснюється професійним журі конкурсу.

8.2. Цього року дипломи учасників і переможців вручатимуться в електронному вигляді.

8.3. Оргкомітетом встановлені такі відзнаки: Гран-прі, I місце, II місце, III місце.

8.4. Журі має право присуджувати не всі відзнаки.

8.5. Журі має право встановлювати спеціальні відзнаки.

IX. Фінансові умови

9.1. Конкурс є некомерційним заходом, без фінансових внесків учасників Конкурсу.

X. Інформаційне забезпечення

10.1. Проведення конкурсу буде висвітлюватись в засобах масової інформації

Телефони для довідок:

(095) 400 55 31, (067) 571 25 86 (Viber, Telegram) – майстер сцени, викладач зі сценічної мови кафедри майстерності актора Ольга Олександрівна Світлична.

(098) 406 11 97 (Viber, Telegram) — викладач зі сценічної мови
Анастасія Миколаївна Біленька.