

## **ПРОТОКОЛ № 12**

засідання приймальної комісії ХДАК  
від 17 липня 2017 р.

**Присутні:** Шейко В.М., Каністратенко М.М., Лошков Ю.І., Воронцов В.Р., Побіженко І.О., Александрова М.В., Большакова Т.В., Соляник А.А., Кузнецова Л.Г., Лиман С.І., Колногузенко Б.М., Борис І.О., Алфьорова З.І.

### **ПОРЯДОК ДЕННИЙ:**

1. Про хід подання електронних заяв до ХДАК 2017 році на денну та заочну форми навчання «Культура і мистецтво», «Журналістика», «Соціальна робота», «Управління та адміністрування», «Сфера обслуговування», «Гуманітарні науки», «Соціальні та поведінкові науки»;
2. Про хід прийому документів, перевірку достовірності сертифікатів УЦОЯО та допуск до участі в конкурсі за результатами ЗНО або (та) за результатами вступних випробувань у ХДАК (для осіб, яким за розділом II Правил прийому до ХДАК у 2017 році надане таке право) абітурієнтів, які вступають на денну та заочну форму навчання за галузями «Культура і мистецтво», «Журналістика», «Соціальна робота», «Управління та адміністрування», «Сфера обслуговування», «Гуманітарні науки», «Соціальні та поведінкові науки» та розрахування середнього балу атестату про повну загальну середню освіту;
3. Про ознайомлення членів Приймальної комісії з обсягом державного замовлення Харківської державної академії культури на підготовку фахівців на 2017/2018 навчальний рік за ступенем «бакалавр», ступенем «магістр» з наказом Міністерства культури України від 14.07.2017 р. № 661. Про розподілення місць державного замовлення на мистецьких спеціальностях і спеціальності «Журналістика» по спеціалізаціях за ступенем «бакалавр» на закриті конкурсні пропозиції;
4. Про хід прийому документів у паперовій формі від абітурієнтів яким згідно з листом МОН №01-02-640 від 14.07.2017 р надане таке право;
5. Про зарахування балів для участі в конкурсному відборі на іншу конкурсну пропозицію в ХДАК.
6. Про внесення змін до ЄДЕБО уточнюючих максимальні та мінімальні обсяги державного замовлення.
7. Про перевірку середнього бала додатка до атестата.

### **1. СЛУХАЛИ**

**1.1.** Про хід подання електронних заяв до ХДАК у 2017 році на денну та заочну форми навчання «Культура і мистецтво», «Журналістика», «Соціальна робота», «Управління та адміністрування», «Сфера обслуговування», «Гуманітарні науки», «Соціальні та поведінкові науки».

Відповідальний секретар приймальної комісії Лошков Ю. І. повідомив присутнім, що на 17.07.2016 р. по академії подано 240 заяв за ступенем «бакалавр».

### **УХВАЛИЛИ:**

Надати статус «Зареєстровано у ВНЗ».

### **2. СЛУХАЛИ**

**2.1.** Про хід подання заяв та документів у паперовій формі, перевірку достовірності сертифікатів УЦОЯО та допуск до участі в конкурсі за результатами ЗНО або (та) за результатами вступних випробувань у ХДАК (для осіб, яким за розділом II Правил прийому до ХДАК у 2017 році надане таке право) абітурієнтів, які вступають на денну та заочну форму навчання за галузями «Культура і мистецтво», «Журналістика», «Соціальна робота», «Управління та адміністрування», «Сфера обслуговування», «Гуманітарні

науки», «Соціальні та поведінкові науки» та розрахунок середнього балу атестату про повну загальну середню освіту.

Відповідальний секретар приймальної комісії Лошков Ю. І. повідомив присутнім, що документи від абітурієнтів приймаються згідно з «Правилами прийому до ХДАК у 2017 році». На 17.07.2016 р. по академії подано заяв за ступенем «бакалавр»:

24 – на денну форму навчання;

7 – на заочну форму навчання;

#### **УХВАЛИЛИ:**

На підставі поданих документів, згідно з «Правилами прийому до ХДАК у 2017 році» допустити абітурієнтів, які подали заяви та документи у паперовій формі, до участі в конкурсі за результатами ЗНО або (та) за результатами вступних випробувань у ХДАК (для осіб, яким за розділом II Правил прийому до ХДАК у 2017 році надане таке право) на денну та заочну форму навчання та затвердити середній бал атестату про повну загальну середню освіту (1- за 12-бальною системою; 2- за 200-бальною системою).

**2.3.** Про хід прийому документів та допуск до фахового іспиту абітурієнтів, які мають освітньо-кваліфікаційний рівень молодшого спеціаліста і вступають на заочну форму навчання для продовження навчання за скороченим терміном.

Заступник відповідального секретаря Рудавіна І. Г. ознайомила присутніх з особовими справами абітурієнтів.

#### **УХВАЛИЛИ:**

Допустити до фахового іспиту абітурієнтів, які мають освітньо-кваліфікаційний рівень молодшого спеціаліста і вступають на заочну форму навчання для продовження навчання за скороченим терміном.

Спеціальність «Менеджмент соціокультурної діяльності»

КОВТУН ВАЛЕРІЯ ОЛЕГІВНА

#### **3. СЛУХАЛИ:**

3.1. Про ознайомлення членів Приймальної комісії з обсягом державного замовлення Харківської державної академії культури на підготовку фахівців на 2017/2018 навчальний рік за ступенем «бакалавр», ступенем «магістр» з наказом Міністерства культури України від 14.07.2017 р. № 661.

Заступник голови приймальної комісії Каністратенко М.М. повідомив присутнім, що до ХДАК надійшов наказ Міністерства культури України від 14.07.2017 р. № 661, в якому доведені обсяги державного замовлення Харківській державній академії культури на підготовку фахівців та науково-педагогічних кадрів на 2017/2018 навчальний рік. Цього року місця державного замовлення за ступенем «бакалавр» та ступенем «магістр» виділили за напрямками:

#### **БАКАЛАВР**

Спеціальність, напрям	Прийом	
	денна	заочна
Культурологія	-	0
Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	-	0
Музеєзнавство, пам'яткознавство	-	0
Менеджмент соціокультурної діяльності	-	0
Журналістика	14	0

Сценічне мистецтво	21	
Хореографія	37	
Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	19	
Музичне мистецтво	40	
Менеджмент	18	
Туризм	-	
<b>ВСЬОГО</b>	<b>149</b>	

**МАГІСТР**

Спеціальність, напрям	Прийм	
	денна	заочна
Культурологія	3	0
Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	10	0
Музеєзнавство, пам'яткознавство	3	0
Менеджмент соціокультурної діяльності	5	0
Сценічне мистецтво	9	0
Хореографія	10	0
Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	4	0
Музичне мистецтво	18	0
Менеджмент	5	0
Туризм	5	0
<b>ВСЬОГО</b>	<b>72</b>	<b>0</b>

3.2. Про розподілення місць державного замовлення на мистецьких спеціальностях і спеціальності «Журналістика» по спеціалізаціях за ступенем «бакалавр» на закритих конкурсних пропозиціях.

Назва спеціальності (спеціалізації)	Місця державного замовлення	
	Денна форма	Заочна форма
ЖУРНАЛІСТИКА	14	
<i>спеціалізації</i>		
Реклама та зв'язки з громадськістю в соціокультурній сфері	7	
Соціальна та культурна журналістика	7	
СЦЕНІЧНЕ МИСТЕЦТВО	21	10
<i>спеціалізації</i>		
Акторське мистецтво драматичного театру та кіно	14	6
Режисер естради та масових свят	7	4
ХОРЕОГРАФІЯ	37	3
<i>спеціалізація</i>		
Народна хореографія	8	
Сучасна хореографія	17	6
Бальна хореографія	12	4
АУДІОВІЗУАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО ТА ВИРОБНИЦТВО	19	6
<i>спеціалізація</i>		
Оператор ТБ	5	3
Режисер ТБ	7	2
Телерепортер	7	1
МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО	40	17
<i>спеціалізація</i>		

Хорове диригування	7	3
Народний спів	3	1
Естрадний спів	10	3
Народні інструменти	9	1
Духові та ударні інструменти	5	4
Музичне мистецтво естради	6	5
МЕНЕДЖМЕНТ	18	

Каністратенко М. М. нагадав присутнім, що у відповідності до пункту 3.5.1. та 3.5.2. «Правил прийому до ХДАК у 2017 році» для абітурієнтів, які мають підстави для зарахування за **Квотою 1**, квоти встановлюються у межах десяти відсотків максимального (загального) обсягу державного замовлення. Каністратенко М. М. запропонував встановити квоти за спеціальностями таким чином:

Назва спеціальності	Ліцензовані й обсяг	Максимальний обсяг державного замовлення в 2017 р.	Квота для осіб, визначених у пп. Умов
Менеджмент	60	18	1
Журналістика	50	14	1
Сценічне мистецтво	100	31	1
Хореографія	110	47	1
Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	90	25	1
Музичне мистецтво	100	57	1

#### **УХВАЛИЛИ:**

Затвердити виділення місць за **Квотою 1**.

#### **4. СЛУХАЛИ**

Про хід прийому документів у паперовій формі від абітурієнтів яким згідно з листом МОН №01-02-640 від 14.07.2017 р. надане таке право.

Відповідальний секретар приймальної комісії Лошков Ю. І. повідомив присутнім, що згідно з листом МОН №01-02-640 від 14.07.2017 р. заяви у паперовій формі можуть подавати вступники для здобуття освітнього ступеня бакалавра на основі повної загальної середньої освіти за денною та заочною формами навчання в таких випадках:

- вступники, які мають спеціальні умови на участь у конкурсному відборі при вступі для здобуття вищої освіти на основі повної загальної середньої освіти, передбачені пунктом 3 розділу III цих умов, або право на зарахування за квотами-1, передбачене пунктом 5 розділу IV цих Умов (тобто, які мають право на вступ за співбесідою, іспитами (іспитами та зовнішнім незалежним оцінюванням) та квотами-1);
- вступники, які мають розбіжності в прізвищі, імені, по батькові, даті народження, статі або громадянстві вступника в атестаті про повну загальну середню освіту та у сертифікаті зовнішнього незалежного оцінювання, у т.ч. вступники, які мають паперові атестати старого зразка (дипломи кваліфікованого робітника або молодшого спеціаліста із записами про здобуття середньої освіти), які не вносилися до центральних баз даних.

У зв'язку з проблемами при реєстрації електронних заяв абітурієнтів, як виняток, за спеціальностями галузями «Культура і мистецтво» та «Журналістика», термін подачі заяв на котрі обмежений 20-м липня 2017 р., приймати заяви вступників у паперовій формі згідно листа МОН України № 01-02-640 від 14.07.2017 р. з подальшим їх електронним опрацюванням, до того часу, як почне повноцінно функціонувати ЄДЕБО.

Лошков Ю. І. ознайомив присутніх з особовими справами абітурієнтів, які подали заяви згідно листа МОН України № 01-02-640 від 14.07.2017 р.

#### **УХВАЛИЛИ:**

Допустити до участі в творчому конкурсі за результатами ЗНО або вступних випробувань у ХДАК з української мови та літератури, історії України та за результатами вступних випробувань у ХДАК (для осіб, яким не вдалось подати електронну заяву) за галузями «Культура і мистецтво», «Журналістика»:

Спеціальність «Сценічне мистецтво»

ФЕДОРОВА ТЕТЯНА ОЛЕКСАНДРІВНА – акторське мистецтво драматичного театру та кіно (денна форма)

Спеціальність «Музичне мистецтво»

ДРОЗД АНТОН ІГОРЕВИЧ – музичне мистецтво естради (денна форма)

МІЛАШЕНКО ОЛЕНА МИКОЛАЇВНА – народні інструменти (денна форма)

МІЛАШЕНКО ОЛЕНА МИКОЛАЇВНА – народні інструменти (заочна форма)

ПІЧАХЧІ АННА КАРОЛІНА АНДРІЇВНА – хорове диригування (денна форма)

ЦАПРИНА ТЕТЯНА ЛЕОНІДІВНА – музичне мистецтво естради (заочна форма)

Спеціальність «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»

АЛЕКСЄЄНКО ДАР'Я АНДРІЇВНА – оператор телебачення (заочна форма)

#### **5. СЛУХАЛИ**

Про зарахування балів для участі в конкурсному відборі на іншу конкурсну пропозицію в ХДАК.

Заступник голови приймальної комісії Каністратенко М.М. повідомив присутнім, що, згідно Умов прийому на навчання до вищих навчальних закладів України в 2017 році (розділ VII, пункт 12), рішенням приймальної комісії результати вступного іспиту з конкурсного предмета щодо вступу на певну конкурсну пропозицію можуть бути зараховані для участі в конкурсному відборі на іншу конкурсну пропозицію в цьому вищому навчальному закладі. Моніторинг заяв абітурієнтів, поданих за спеціальностями галузей «Культура і мистецтво» та «Журналістика», де передбачений творчий конкурс, свідчить про наявність певного відсотку абітурієнтів, які зареєструвалися для участі в конкурсі за однією спеціальністю (спеціалізацією) на денну та заочну форми навчання. М.М. Каністратенко запропонував: за умов, коли абітурієнт за однією спеціальністю (спеціалізацією) подав заяви на денну та заочну форми навчання та в дні проведення творчого конкурсу для вступу на навчання за ступенем «бакалавр» (21-26 липня) та вступних випробувань на навчання за ступенем «магістр» (22-28 серпня) написав заяву з проханням зараховувати бали на обидві конкурсні пропозиції, задовольняти такі заяви.

#### **УХВАЛИЛИ:**

Зараховувати результати вступного іспиту з конкурсного предмета щодо вступу на певну конкурсну пропозицію для участі в конкурсному відборі на іншу конкурсну пропозицію за однією спеціальністю (спеціалізацією) в ХДАК за відповідною заявою абітурієнта.

## 6. СЛУХАЛИ

Про внесення змін до ЄДЕБО максимальних і мінімальних обсягів державного замовлення.

Заступник голови приймальної комісії Каністратенко М.М. повідомив присутнім, що при моніторингу даних в електронному форматі виявлені неточності у сформованій програмою vstup017 Пропозиції.

## УХВАЛИЛИ:

Надіслати до МОН України повторний лист з необхідною інформацією.

## 7. СЛУХАЛИ:

Про перевірку середнього бала додатка до атестата.

Заступник голови приймальної комісії Каністратенко М. М. повідомив присутнім, що до Приймальної комісії ХДАК надходять електронні заяви:

- без завантаженого додатку до атестату;
- з завантаженим додатком у неякісному зображенні;
- з завантаженим іншим документом.

## УХВАЛИЛИ:

Абітурієнтам яким неможливо перевірити середній бал додатка до документа про здобутий освітній (освітньо-кваліфікаційний рівень) з вищезгаданих причин, надіслати відповідне повідомлення з проханням виправити недоліки.

У разі відсутності з об'єктивних та суб'єктивних причин або невідповідної якості додатка до документа про здобутий освітній (освітньо-кваліфікаційний рівень), для мистецьких спеціальностей до 20.07.2017 р., спеціальностей не мистецького напрямку до 26.07.2017 р., його середній бал в 200-бальній шкалі вважається таким, що відповідає мініальному можливому значенню.

Голова приймальної комісії

Відповідальний  
секретар приймальної комісії



В. М. Шейко

Ю. І. Лошков