

**РОЗКЛАД КОНСУЛЬТАЦІЙ, СПІВБЕСІД, ВСТУПНИХ ВИПРОБУВАНЬ, ТВОРЧИХ ЗАЛКІВ
ТА ТВОРЧИХ КОНКУРСІВ
ДЛЯ ВСТУПНИКІВ ДО ХДАК у 2018 р.
ДЕННА ТА ЗАОЧНА ФОРМИ НАВЧАННЯ:
ЗА СТУПЕНЕМ БАКАЛАВР**

**КОНСУЛЬТАЦІЯ
до творчого конкурсу
19. 07 та 20.07**

Початок о 10.00

| <i>спеціалізації (освітні програми)</i> | <i>Аудиторія</i> |
|--|--|
| Напрямок Музичне мистецтво | |
| <i>Народні інструменти</i> | 41 <i>Полтавський шлях, 5</i> |
| <i>Хорове диригування</i> | 5 <i>Полтавський шлях, 5</i> |
| <i>Оркестрові духові та ударні інструменти / Музичне мистецтво естради</i> | 15 <i>Полтавський шлях, 5</i> |
| <i>Народний спів</i> | 17 <i>Полтавський шлях, 5</i> |
| <i>Естрадний спів</i> | 52 <i>Полтавський шлях, 5</i> |
| Напрямок Сценічне мистецтво | |
| <i>Акторське мистецтво драматичного театру та кіно</i> | Актова зала <i>Бурсацький узвіз, 4</i> |
| <i>Режисура естради та масових свят</i> | 24 <i>Конторська, 1</i> |
| Напрямок Хореографія | |
| <i>Сучасна хореографія</i> | 71 <i>Бурсацький узвіз, 4</i> |
| <i>Бальна хореографія</i> | 9 <i>Бурсацький узвіз, 4</i> |
| <i>Народна хореографія</i> | 66 <i>Бурсацький узвіз, 4</i> |
| Напрямок Аудіовізуальне мистецтво | |
| <i>Оператор телебачення</i> | 43а <i>Бурсацький узвіз, 4</i> |
| <i>Режисер телебачення</i> | 43б <i>Бурсацький узвіз, 4</i> |
| <i>Телерепортер</i> | 47 <i>Бурсацький узвіз, 4</i> |

**КОНСУЛЬТАЦІЯ
до співбесіди,**

до вступного випробування

для осіб, які здобули раніше такий самий або вищий ступінь (рівень) вищої освіти або здобувають його не менше одного року та виконують у повному обсязі індивідуальний навчальний план на другий курс

20.07

Початок о 12.00

| <i>спеціалізації (освітні програми)</i> | <i>Аудиторія</i> |
|--|--------------------------------------|
| Напрямок Музичне мистецтво | |
| <i>Народні інструменти</i> | 41 <i>Полтавський шлях, 5</i> |
| <i>Хорове диригування</i> | 5 <i>Полтавський шлях, 5</i> |
| <i>Оркестрові духові та ударні інструменти / Музичне мистецтво естради</i> | 15 <i>Полтавський шлях, 5</i> |
| <i>Народний спів</i> | 17 <i>Полтавський шлях, 5</i> |

| | |
|--|--|
| <i>Естрадний спів</i> | 52 <i>Полтавський шлях, 5</i> |
| Напрямок Сценічне мистецтво | |
| <i>Акторське мистецтво драматичного театру та кіно</i> | Актова зала <i>Бурсацький узвіз, 4</i> |
| <i>Режисура естради та масових свят</i> | 24 <i>Конторська, 1</i> |
| Напрямок Хореографія | |
| <i>Сучасна хореографія</i> | 71 <i>Бурсацький узвіз, 4</i> |
| <i>Бальна хореографія</i> | 9 <i>Бурсацький узвіз, 4</i> |
| <i>Народна хореографія</i> | 66 <i>Бурсацький узвіз, 4</i> |
| Напрямок Аудіовізуальне мистецтво | |
| <i>Оператор телебачення</i> | 43а <i>Бурсацький узвіз, 4</i> |
| <i>Режисер телебачення</i> | 43б <i>Бурсацький узвіз, 4</i> |
| <i>Телерепортер</i> | 47 <i>Бурсацький узвіз, 4</i> |
| <i>Інформаційна, бібліотечна та архівна справа</i> | 40 <i>Бурсацький узвіз, 4</i> |
| <i>Соціальна робота</i> | 35 <i>Бурсацький узвіз, 4</i> |
| <i>Культурологія</i> | 39 а <i>Бурсацький узвіз, 4</i> |
| <i>Журналістика</i> | 39 б <i>Бурсацький узвіз, 4</i> |
| <i>Менеджмент СКД</i> | 45 <i>Бурсацький узвіз, 4</i> |
| <i>Музеєзнавство, пам'яткознавство</i> | 46 <i>Бурсацький узвіз, 4</i> |
| <i>Менеджмент</i> | 4 <i>Бурсацький узвіз, 3</i> |
| <i>Туризм</i> | 1 <i>Бурсацький узвіз, 3</i> |

Консультація

23.07

Початок о 12.00

| |
|---|
| За загальноосвітніми дисциплінами (тести) Іноземна мова, Географія, Математика, Українська мова та література, Історія України, Біологія, Фізика |
| Ауд. 39 а Бурсацький узвіз, 4 |

24.07

Початок о 12.00

| | |
|--|--|
| Для вступників на другий курс для здобуття ступеня бакалавра на основі ОКР молодшого спеціаліста, здобутого за іншою спеціальністю спеціалізації (освітні програми) | |
| | Аудиторія |
| Напрямок Музичне мистецтво | |
| <i>Народні інструменти</i> | 41 <i>Полтавський шлях, 5</i> |
| <i>Хорове диригування</i> | 5 <i>Полтавський шлях, 5</i> |
| <i>Оркестрові духові та ударні інструменти / Музичне мистецтво естради</i> | 15 <i>Полтавський шлях, 5</i> |
| <i>Народний спів</i> | 17 <i>Полтавський шлях, 5</i> |
| <i>Естрадний спів</i> | 52 <i>Полтавський шлях, 5</i> |
| Напрямок Сценічне мистецтво | |
| <i>Акторське мистецтво драматичного театру та кіно</i> | Актова зала <i>Бурсацький узвіз, 4</i> |

| | |
|--|--|
| <i>Режисура естради та масових свят</i> | 24 <i>Конторська, 1</i> |
| Напря́м Хореографія | |
| <i>Сучасна хореографія</i> | 71 <i>Бурсацький узвіз, 4</i> |
| <i>Бальна хореографія</i> | 9 <i>Бурсацький узвіз, 4</i> |
| <i>Народна хореографія</i> | 66 <i>Бурсацький узвіз, 4</i> |
| Напря́м Аудіовізуальне мистецтво | |
| <i>Оператор телебачення</i> | 43а <i>Бурсацький узвіз, 4</i> |
| <i>Режисер телебачення</i> | 43б <i>Бурсацький узвіз, 4</i> |
| <i>Телерепортер</i> | 47 <i>Бурсацький узвіз, 4</i> |
| Напря́м Інформаційна, бібліотечна та архівна справа | |
| <i>Інформаційна, бібліотечна та архівна справа</i> | 40 <i>Бурсацький узвіз, 4</i> |
| <i>Соціальна робота</i> | 35 <i>Бурсацький узвіз, 4</i> |
| <i>Культурологія</i> | 39 а <i>Бурсацький узвіз, 4</i> |
| <i>Журналістика</i> | 39 б <i>Бурсацький узвіз, 4</i> |
| <i>Менеджмент СКД</i> | 45 <i>Бурсацький узвіз, 4</i> |
| <i>Музеєзнавство, пам'яткознавство</i> | 46 <i>Бурсацький узвіз, 4</i> |
| <i>Менеджмент</i> | 4 <i>Бурсацький узвіз, 3</i> |
| <i>Туризм</i> | 1 <i>Бурсацький узвіз, 3</i> |

ІСПИТИ

21.07 – 22.07

9.00 — I-а СЕСІЯ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ

23.07 – 24.07

9.00 — II- а СЕСІЯ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ

| <i>спеціалізації (освітні програми)</i> | <i>Аудиторія</i> |
|--|--|
| Напря́м Музичне мистецтво | |
| <i>Народні інструменти</i> | 41 <i>Полтавський шлях, 5</i> |
| <i>Хорове диригування</i> | 5 <i>Полтавський шлях, 5</i> |
| <i>Оркестрові духові та ударні інструменти / Музичне мистецтво естради</i> | 15 <i>Полтавський шлях, 5</i> |
| <i>Народний спів</i> | 17 <i>Полтавський шлях, 5</i> |
| <i>Естрадний спів</i> | 52 <i>Полтавський шлях, 5</i> |
| Напря́м Сценічне мистецтво | |
| <i>Акторське мистецтво драматичного театру та кіно</i> | Актова зала <i>Бурсацький узвіз, 4</i> |
| <i>Режисура естради та масових свят</i> | 24 <i>Конторська, 1</i> |
| Напря́м Хореографія | |
| <i>Сучасна хореографія</i> | 71 <i>Бурсацький узвіз, 4</i> |
| <i>Бальна хореографія</i> | 9 <i>Бурсацький узвіз, 4</i> |
| <i>Народна хореографія</i> | 66 <i>Бурсацький узвіз, 4</i> |
| Напря́м Аудіовізуальне мистецтво | |
| <i>Оператор телебачення</i> | 43а <i>Бурсацький узвіз, 4</i> |

| | |
|----------------------------|---------------------------------------|
| <i>Режисер телебачення</i> | 436 <i>Бурсацький узвіз, 4</i> |
| <i>Телерепортер</i> | 47 <i>Бурсацький узвіз, 4</i> |

23.07
Співбесіди
9.00

| <i>спеціалізації (освітні програми)</i> | <i>Аудиторія</i> |
|--|--|
| Напрямок Музичне мистецтво | |
| <i>Народні інструменти</i> | 41 <i>Полтавський шлях, 5</i> |
| <i>Хорове диригування</i> | 5 <i>Полтавський шлях, 5</i> |
| <i>Оркестрові духові та ударні інструменти / Музичне мистецтво естради</i> | 15 <i>Полтавський шлях, 5</i> |
| <i>Народний спів</i> | 17 <i>Полтавський шлях, 5</i> |
| <i>Естрадний спів</i> | 52 <i>Полтавський шлях, 5</i> |
| Напрямок Сценічне мистецтво | |
| <i>Акторське мистецтво драматичного театру та кіно</i> | Актова зала <i>Бурсацький узвіз, 4</i> |
| <i>Режисура естради та масових свят</i> | 24 <i>Конторська, 1</i> |
| Напрямок Хореографія | |
| <i>Сучасна хореографія</i> | 71 <i>Бурсацький узвіз, 4</i> |
| <i>Бальна хореографія</i> | 9 <i>Бурсацький узвіз, 4</i> |
| <i>Народна хореографія</i> | 66 <i>Бурсацький узвіз, 4</i> |
| Напрямок Аудіовізуальне мистецтво | |
| <i>Оператор телебачення</i> | 43а <i>Бурсацький узвіз, 4</i> |
| <i>Режисер телебачення</i> | 43б <i>Бурсацький узвіз, 4</i> |
| <i>Телерепортер</i> | 47 <i>Бурсацький узвіз, 4</i> |
| <i>Інформаційна, бібліотечна та архівна справа</i> | 40 <i>Бурсацький узвіз, 4</i> |
| <i>Соціальна робота</i> | 35 <i>Бурсацький узвіз, 4</i> |
| <i>Культурологія</i> | 39 а <i>Бурсацький узвіз, 4</i> |
| <i>Журналістика</i> | 39 б <i>Бурсацький узвіз, 4</i> |
| <i>Менеджмент СКД</i> | 45 <i>Бурсацький узвіз, 4</i> |
| <i>Музеєзнавство, пам'яткознавство</i> | 46 <i>Бурсацький узвіз, 4</i> |
| <i>Менеджмент</i> | 4 <i>Бурсацький узвіз, 3</i> |
| <i>Туризм</i> | 1 <i>Бурсацький узвіз, 3</i> |

24.07

Початок о 9. 00
ТВОРЧИЙ ЗАЛІК

| Напря́м Журналістика | |
|---|--|
| <i>Реклама та зв'язки з громадськістю</i> <i>Соціальна та культурна журналістика</i> | 39 а <i>Бурсацький узвіз, 4</i> |

Початок о 11. 00
вступне випробування

для осіб, які здобули раніше такий самий або вищий ступінь (рівень) вищої освіти або здобувають його не менше одного року та виконують у повному обсязі індивідуальний навчальний план на другий курс

| спеціалізації (освітні програми) | Аудиторія |
|--|--|
| Напря́м Музичне мистецтво | |
| <i>Народні інструменти</i> | 41 <i>Полтавський шлях, 5</i> |
| <i>Хорове диригування</i> | 5 <i>Полтавський шлях, 5</i> |
| <i>Оркестрові духові та ударні інструменти / Музичне мистецтво естради</i> | 15 <i>Полтавський шлях, 5</i> |
| <i>Народний спів</i> | 17 <i>Полтавський шлях, 5</i> |
| <i>Естрадний спів</i> | 52 <i>Полтавський шлях, 5</i> |
| Напря́м Сценічне мистецтво | |
| <i>Акторське мистецтво драматичного театру та кіно</i> | Актова зала <i>Бурсацький узвіз, 4</i> |
| <i>Режисура естради та масових свят</i> | 24 <i>Конторська, 1</i> |
| Напря́м Хореографія | |
| <i>Сучасна хореографія</i> | 71 <i>Бурсацький узвіз, 4</i> |
| <i>Бальна хореографія</i> | 9 <i>Бурсацький узвіз, 4</i> |
| <i>Народна хореографія</i> | 66 <i>Бурсацький узвіз, 4</i> |
| Напря́м Аудіовізуальне мистецтво | |
| <i>Оператор телебачення</i> | 43а <i>Бурсацький узвіз, 4</i> |
| <i>Режисер телебачення</i> | 43б <i>Бурсацький узвіз, 4</i> |
| <i>Телерепортер</i> | 47 <i>Бурсацький узвіз, 4</i> |
| <i>Інформаційна, бібліотечна та архівна справа</i> | 40 <i>Бурсацький узвіз, 4</i> |
| <i>Соціальна робота</i> | 35 <i>Бурсацький узвіз, 4</i> |
| <i>Культурологія</i> | 39 а <i>Бурсацький узвіз, 4</i> |
| <i>Журналістика</i> | 39 б <i>Бурсацький узвіз, 4</i> |
| <i>Менеджмент СКД</i> | 45 <i>Бурсацький узвіз, 4</i> |
| <i>Музеєзнавство, пам'яткознавство</i> | 46 <i>Бурсацький узвіз, 4</i> |
| <i>Менеджмент</i> | 4 <i>Бурсацький узвіз, 3</i> |
| <i>Туризм</i> | 1 <i>Бурсацький узвіз, 3</i> |

25.07

Початок о 9. 00

ТВОРЧИЙ ЗАЛІК

| | |
|---|--|
| Напря́м Журналістика | |
| <i>Реклама та зв'язки з громадськістю</i> <i>Соціально та культурна журналістика</i> | 39 а <i>Бурсацький узвіз, 4</i> |

ВСТУПНЕ ВИПРОБУВАННЯ

Початок о 9. 00

*для вступників на другий курс для здобуття ступеня бакалавра на основі ОКР
молодшого спеціаліста, здобутого за іншою спеціальністю*

| спеціалізації (освітні програми) | Аудиторія |
|--|--|
| Напря́м Музичне мистецтво | |
| <i>Народні інструменти</i> | 41 <i>Полтавський шлях, 5</i> |
| <i>Хорове диригування</i> | 5 <i>Полтавський шлях, 5</i> |
| <i>Оркестрові духові та ударні інструменти / Музичне мистецтво естради</i> | 15 <i>Полтавський шлях, 5</i> |
| <i>Народний спів</i> | 17 <i>Полтавський шлях, 5</i> |
| <i>Естрадний спів</i> | 52 <i>Полтавський шлях, 5</i> |
| Напря́м Сценічне мистецтво | |
| <i>Акторське мистецтво драматичного театру та кіно</i> | Актова зала <i>Бурсацький узвіз, 4</i> |
| <i>Режисура естради та масових свят</i> | 24 <i>Конторська, 1</i> |
| Напря́м Хореографія | |
| <i>Сучасна хореографія</i> | 71 <i>Бурсацький узвіз, 4</i> |
| <i>Бальна хореографія</i> | 9 <i>Бурсацький узвіз, 4</i> |
| <i>Народна хореографія</i> | 66 <i>Бурсацький узвіз, 4</i> |
| Напря́м Аудіовізуальне мистецтво | |
| <i>Оператор телебачення</i> | 43а <i>Бурсацький узвіз, 4</i> |
| <i>Режисер телебачення</i> | 43б <i>Бурсацький узвіз, 4</i> |
| <i>Телерепортер</i> | 47 <i>Бурсацький узвіз, 4</i> |
| <i>Інформаційна, бібліотечна та архівна справа</i> | 40 <i>Бурсацький узвіз, 4</i> |
| <i>Соціальна робота</i> | 35 <i>Бурсацький узвіз, 4</i> |
| <i>Культурологія</i> | 4 <i>Бурсацький узвіз, 4</i> |
| <i>Журналістика</i> | 39 б <i>Бурсацький узвіз, 4</i> |
| <i>Менеджмент СКД</i> | 45 <i>Бурсацький узвіз, 4</i> |
| <i>Музеєзнавство, пам'яткознавство</i> | 46 <i>Бурсацький узвіз, 4</i> |
| <i>Менеджмент</i> | 4 <i>Бурсацький узвіз, 3</i> |
| <i>Туризм</i> | 1 <i>Бурсацький узвіз, 3</i> |

26.07

Початок о 9. 00
ТВОРЧИЙ ЗАЛІК

| | |
|---|--------------------------------------|
| Напря́м Журналістика | |
| <i>Реклама та зв'язки з громадськістю</i> <i>Соціальна та культурна журналістика</i> | 47 <u>Бурсацький узвіз, 4</u> |

ТЕСТИ

Початок о 09. 00

24.07

| | |
|----------------------|-------------------------------------|
| Іноземна мова | 4 <u>Бурсацький узвіз, 4</u> |
| Географія | |
| Математика | |
| Біологія | |
| Фізика | |

25.07

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| Українська мова та література | 35 <u>Бурсацький узвіз, 4</u> |
|--------------------------------------|--------------------------------------|

26.07

| | |
|------------------------|--------------------------------------|
| Історія України | 35 <u>Бурсацький узвіз, 4</u> |
|------------------------|--------------------------------------|