

Харківська державна академія культури  
Факультет культурології  
Кафедра журналістики

**ПРОГРАМА**  
**ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ**  
для здобуття ступеня бакалавра зі спеціальності *061 «Журналістика»* на  
основі освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста

Розглянуто і затверджено  
на засіданні Ради факультету  
культурології  
Протокол № 5 від 29.01.2018 р.

Харків – 2018

## ВСТУП

Фахове вступне випробування проводиться з метою перевірки рівня і якості загально-професійної й спеціальної підготовки потенційних студентів, що мають освітньо-кваліфікаційний рівень молодшого спеціаліста, і дозволяє виявити й оцінити їх готовність до вирішення професійних завдань та до наукової й науково-практичної діяльності.

Вступники повинні **знати**:

- термінологічний апарат галузі;
- історію ЗМІ;
- основні функції ЗМІ, їх роль в суспільстві
- загальні тенденції функціонування та розвитку ЗМІ;
- типо-видову структуру ЗМІ

Вступники повинні **вміти**:

- грамотно використовувати термінологічний апарат галузі;
- аналізувати та обговорювати стан ЗМІ в українському суспільстві;
- відстоювати власну думку щодо тенденцій розвитку ЗМІ

Програму складено враховуючи основні цілі, вимоги і зміст навчання на I курсі спеціальності «Журналістика». Випробування проводиться у формі іспиту.

## ЗМІСТ

**Журналіст як суб'єкт інформаційної діяльності.** Переваги та труднощі спеціальності. Творча самореалізація. Універсальність професійних навиків. Стресовість. Моральна, професійна і правова професійна відповідальність за розповсюдження інформації.

**Види діяльності журналіста.** Збирання та дослідження матеріалу. Документація. Написання тексту. Редагування. Презентація журналістського твору на радіо, телебаченні, в друкованих ЗМІ. Організація та планування.

**Основні та спеціальні функції журналістики.** Основні функції журналістики: інформаційна, кореляційна, збереження спадковості поколінь, розважальна, мобілізаційна. Спеціальні функції журналістики: організаційна, соціальної критики («сторожового пса»), ідеологічна, культурнопросвітницька, рекламна.

**Принципи діяльності журналіста.** Етика спілкування як база для формування правил професійної комунікації. Основні засади журналістської діяльності: об'єктивізм і гуманізм. Принципи журналістики, засновані на загальнолюдських пріоритетах (демократизм, народність, масовість і загальнолюдські цінності). Професійні принципи журналістики: оперативність, актуальність, об'єктивність, правдивість, аргументованість, коректність, плюралізм.

**Свобода слова як передумова існування демократичного устрою.** Поняття «свобода слова». Свобода слова і свобода творчості. Правові гарантії свободи слова в Україні та світі. Принципи вільних мас-медіа. Якісна та жовта преса: основні характеристики та принципи діяльності.

**Організація праці журналіста.** Журналістський колектив, редакція, відділ. Шляхи здобування та осмислення інформації. Робоче місце журналіста. Технічні засоби виробництва ЗМІ.

**Види ЗМІ за способом поширення інформації.** Друковані українські ЗМІ. Телевізійні та радіокомпанії України. Інтернет-ресурси: існування де-факто і де-юре. Інформаційні агенції. Корпункти та фрілансери.

**Газетно-журнальна періодика.** Структура редакції. Керівництво друкованими ЗМІ. Творчий та технічний персонал редакцій друкованих ЗМІ. Методи впливу на редакційну політику друкованих ЗМІ їх засновників. Юридичні та етичні норми діяльності.

**Радіомовлення у системі сучасних засобів комунікації.** Структура колективу на радіо. Керівництво державними та приватними радіокомпаніями. Творчий та технічний персонал радіо. Вплив на редакційну політику радіоструктур. Юридичні та етичні норми діяльності.

**Сучасне телебачення: досвід, проблеми, стратегії.** Структура сучасних телекомпаній. Особливості керівництва державними та приватними радіокомпаніями. Творчий та технічний колективи на телебаченні. Вплив на редакційну політику засновників і власників телекомпаній. Юридичні та етичні норми діяльності.

**Інтернет-журналістика: специфіка та форми подачі інформації.** Інтернет-ресурси: існування де-факто і де-юре. Специфіка універсальності навиків працівників Інтернет-видань. Юридичні та етичні норми діяльності.

**Робота власкорів.** Юридичні та етичні норми діяльності власкорів. Пошуки інформації власними кореспондентами: український та закордонний досвід.

**Агенційна журналістика.** Світові інформаційні агентства. Інформагенства в Україні. Особливості праці журналіста в інформагенстві. Юридичні та етичні норми діяльності.

**Тематичні відділи редакцій.** Специфіка тематичної спеціалізації журналіста. Універсальність професійних навиків творчих працівників ЗМІ як вимога часу.

**Фрілансер – сам собі журналіст.** Самоконтроль та самоорганізація – основний елемент роботи фрілансери. Специфіка роботи фрілансерів: юридичний аспект.

#### **РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА:**

1. Авраамов Д.С. Професійна етика журналіста / Д.С. Авраамов. – М.: Мисль, 1991. – 158 с.
2. Животко А. Історія української преси / А. Животко. – Мюнхен, 1989–1990.
3. Законодавство України : Про пресу України: Інформація і свобода слова. – К. : Молодь, 1997.
4. Здоровега В.Й. Вступ до журналістики / В.Й. Здоровега. – Л, 1995.
5. Квіт С. Масові комунікації : підручник / Сергій Квіт. — К. : ВД "КМА", 2008. — 206 с.
6. Кодекс професійної етики українського журналіста // Журналіст України. – 1997. – № 5–6.

7. Кузнецова ОД. Правові й етичні норми журналістики: тексти лекцій / О.Д. Кузнецова. – Л. : РВВ Львів. ун-ту, 1993.
8. Михайлін І. Основи журналістики / І. Михайлін. — Київ, 2003. — 720 с.
9. Москаленко А.З. Теорія журналістики: підручник / А.З. Москаленко. К.: Експрес-об'ява, 1998. – 334 с.
10. Сиберт Ф.С. Четыре теории прессы / Ф.С. Сиберт, У. Шрамм, Т. Питерсон. – М., 1998.

### **КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ЕКЗАМЕНАЦІЙНОЇ ВІДПОВІДІ, СТРУКТУРА ОЦІНКИ І ПОРЯДОК ОЦІНЮВАННЯ ПІДГОТОВЛЕНОСТІ ВСТУПНИКІВ**

Відповіді оцінюються за двухсотбальною шкалою оцінювання (від 100 до 200 балів). Підсумкова оцінка виставляється після завершення іспиту. Абітур'єнт, що набрав менше 124 балів, до участі в конкурсі на вступ до ХДАК не допускається.

#### **Під час відповіді перевіряються:**

- широта кругозору;
- обізнаність у сфері професійного вибору;
- впевненість, самостійність та критичність суджень;
- комунікативні навички.

#### **Відповідь оцінюється за такими критеріями:**

- точність відтворення фактів, змісту понять, адекватність використання професійної термінології — *оцінюється від 0 до 20 балів;*
- повнота, глибина, системність знань — *оцінюється від 0 до 20 балів;*
- здатність логічно мислити, аналізувати, порівнювати, узагальнювати — *оцінюється від 0 до 20 балів;*
- уміння формулювати, обґрунтовувати власні думки, факти й робити висновки тощо — *оцінюється від 0 до 20 балів;*
- комунікативні навички — *оцінюється від 0 до 20 балів.*

#### **Рівень оцінки та кількість балів:**

**Високий рівень відповіді: 176-200 балів за відповідь виставляються, якщо абітурієнт:**

- всебічно і повністю розкрито зміст запитання з використанням відповідної літератури;
- відповідь проілюстрована прикладами, цифровими даними, що підтверджують та поглиблюють зміст відповіді;
- теоретичні положення поєднані з практичними прикладами;

- продемонстровано знання сучасного стану проблем, є власна аргументована позиція з даного питання;
- дані повні і правильні відповіді на додаткові питання;
- випускник вільно висловлює свої думки, володіє професійною мовою, вміє вести наукову дискусію;
- відповідь конкретна, логічна, послідовна.

**Середній рівень відповіді: 150-175 балів виставляються, якщо абітурієнт:**

- в основному правильно розкрито зміст запитання з використанням відповідної літератури;
- відповідь проілюстровано прикладами, цифровими даними, що підтверджують та поглиблюють зміст відповіді;
- продемонстровано знання сучасних проблем галузі;
- допущені деякі неточності при відповіді на додаткові питання;
- випускник вміє висловлювати свої думки, володіє професійною мовою, але не завжди чіткий, логічний, послідовний при викладі матеріалу.

**Достатній рівень відповіді: 124-149 балів виставляються, якщо абітурієнт:**

- отримано, в основному правильну, але недостатньо повну відповідь на поставлені запитання;
- виявлені слабкі знання сучасного стану проблем, а також недостатнє вміння пов'язати теоретичні знання з практикою;
- є труднощі у відповідях на додаткові запитання.

**Незадовільний рівень відповіді: 123 та нижче виставляється, якщо абітурієнт:**

- відповідь поверхнева, виявлено незнання базових понять спеціальності, сучасних проблем галузі;
- відсутні відповіді на додаткові запитання;
- виявляє брак логічного мислення та здатності послідовно викладати інформацію.