

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ**

ЗАТВЕРДЖЕНО вченою радою ХДАК

Протокол
№ 5 від « 28 » листопада 2014р.

Голова вченої ради

Ректор Харківської державної академії
культури



[Signature]
В.М. ШЕЙКО

д-р іст. наук, проф., чл.-кор.

Національної академії мистецтв

України, засл. діяч мистецтв України

**КОНЦЕПЦІЯ
розвитку Харківської державної академії культури
як освітньо-наукового центру**

I. Загальні положення

Глобалізаційні процеси у сучасному світі породжують стрімкий розвиток науки, активне впровадження її результатів в усі сфери людської діяльності зокрема і в освітню. Світовий досвід переконує, що найпотужніший науковий потенціал зосереджено саме у вищій школі. Це зобов'язує вищі навчальні заклади України сконцентрувати свої зусилля на посиленні взаємодії навчальної діяльності з науково-дослідницькою та підготовці якісних фахівців і науковців, конкурентоспроможних на європейському і світовому ринках праці.

Місія Харківської державної академії культури (ХДАК) – забезпечення лідерства в галузі підготовки висококваліфікованих фахівців, наукових і науково-педагогічних кадрів культурно-мистецького та бібліотечно-інформаційного профілю України, що реалізується через гармонійне поєднання фундаментальності та фаховості освіти, навчання і наукових досліджень, а також виховання, інтеграції в європейський і світовий освітньо-науковий простір. Це вимагає наявності та дотримання базової стратегії розвитку ХДАК, основні положення якої відображені у Концепції розвитку Харківської державної академії культури як головного науково-навчального центру галузевого профілю України.

Концепція розроблена у відповідності до Законів України «Про вищу освіту», «Про наукову і науково-технічну діяльність», Державної цільової науково-технічної та соціальної програми «Наука в університетах», Статуту академії, аналітичних досліджень провідних вітчизняних і закордонних фахівців та учених.

Мета Концепції. Метою концепції є розроблення принципів засад активізації наукової діяльності та поглиблення її взаємодії з навчальним процесом, перетворення ХДАК на головний науково-навчальний центр України з підготовки висококваліфікованих фахівців, наукових, науково-педагогічних кадрів та виконання конкурентоспроможних наукових розробок, інтеграції Академії в єдиний європейський науково-освітній

простір.

Основними напрямками реалізації Концепції є:

- інтеграція навчання і науково-дослідницької діяльності, впровадження основних результатів наукових розвідок учених-викладачів у навчальний процес;
- відповідність змістово-тематичних пріоритетів науково-дослідницьких студій учених-педагогів освітнім напрямам підготовки фахівців (бакалаврів, спеціалістів, магістрів), наукових і науково-педагогічних кадрів (докторів і кандидатів наук) певного галузевого спрямування;
- досягнення оптимального співвідношення проблематики навчальних і наукових розробок ВНЗ, спрямованих, з одного боку, на підвищення якості вищої освіти, її подальший інноваційний поступ, а з іншого – на суттєве прирощення наукового знання як такого;
- обов'язкова апробація наукових досліджень учених-викладачів у студентській аудиторії як своєрідний гарант їх успішного тракту в науково-освітньому національному і глобальному просторі;
- створення відповідної організаційної та матеріально-технічної інфраструктури, яка забезпечуватиме високу якість підготовки фахівців та проведення наукових досліджень.

II. Стан розвитку академії

Харківська державна академія культури – сучасний вищий навчальний заклад України культурно-мистецького та бібліотечно-інформаційного спрямування державної форми власності, акредитований у повному обсязі за IV рівнем акредитації.

ХДАК створено постановою Кабінету Міністрів України від 8 червня 1998 р. за № 818 на базі ліквідованого Харківського державного інституту культури. Офіційною датою створення інституту є 10 вересня 1929 року, коли Раднарком України на своєму засіданні прийняв рішення про реорганізацію факультету політосвіти Харківського інституту народної

освіти в окремий інститут політосвіти. ХДАК є фундатором вищої культурно-мистецької та бібліотечно-інформаційної освіти, найстарішим, протягом довгого часу єдиним, а нині найавторитетнішим українським ВНЗ означеного профілю, котрий відіграє суттєву роль в історії вітчизняної науки та освіти.

За час існування Академії в її стінах підготовлено понад 40 тисяч висококваліфікованих фахівців: бакалаврів, спеціалістів, магістрів; близько 1,5 тисячі наукових, науково-педагогічних кадрів: докторів, кандидатів наук, народних, заслужених артистів, заслужених діячів мистецтв, заслужених працівників культури України. В її науково-освітньому доробку – десятки поколінь учених, педагогів, громадських діячів, видатних митців музичного, театрального, хореографічного, кіно–, телемистецтва, керівників управлінь і відділів культури, директорів провідних бібліотек, інформаційних центрів та ділових структур, фахівців, які були і залишаються інтелектуальною і творчою елітою, гордістю української нації. Серед випускників ХДАК понад 500 фахівців, наукових і науково-педагогічних кадрів із 42-х країн Європи, Азії, Африки, Латинської Америки.

Сьогодні ХДАК здійснює підготовку фахівців із 5-ти галузей знань (педагогічна освіта, культура, мистецтво, менеджмент, туризм) та 13 освітніх напрямів, спеціальностей (соціальна педагогіка; культурологія; книгознавство, бібліотекознавство і бібліографія; музейна справа та охорона пам'яток історії та культури; документознавство та інформаційна діяльність; менеджмент соціокультурної діяльності; театральне мистецтво; хореографія; кіно–, телемистецтво; музичне мистецтво; менеджмент організацій і адміністрування; туризм, медіа-комунікації).

У ХДАК діє аспірантура (з 1994 р.) і докторантура (з 1996 р.). Підготовка наукових і науково-педагогічних кадрів в аспірантурі здійснюється з 5-ти наукових галузей (економічні науки, педагогічні науки, мистецтвознавство, культурологія, соціальні комунікації) та 9-ти наукових спеціальностей (соціальна педагогіка; теорія та історія культури; українська

культура; книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство; документознавство; архівознавство; музеєзнавство, пам'яткознавство; музичне мистецтво; театральне мистецтво; економічна теорія та історія економічної думки). Всі наукові спеціальності відповідають освітнім напрямам і спеціальностям підготовки фахівців.

В Академії працюють на штатних засадах 37 докторів наук, професорів, 127 кандидатів наук, доцентів. Їх науковий ценз складає 64,1%. Тут викладає когорта талановитих народних, заслужених артистів, заслужених діячів мистецтв, заслужених працівників культури України, заслужених художників України, що утворює унікальне науково-освітнє середовище ХДАК. Потужний науково-педагогічний склад Академії є гарантом якісної підготовки нової генерації молодих талановитих науковців та фахівців для нашої країни й інших країн світу.

Учені ХДАК успішно досліджують разом з Інститутом культурології Національної академії мистецтв України загальнодержавну НДР «Українська культура: історико-культурологічні виміри» та опрацьовують зареєстровані в УкрІНТЕІ України дві загальноакадемічні НДР: «Вітчизняна та світова культура: історико-теоретичні аспекти» (науковий керівник – Шейко В.М.) та «Документально-комунікаційні структури суспільства: інноваційні стратегії розвитку» (науковий керівник – Соляник А.А.). Серед основних змістово-тематичних напрямів досліджень факультетів: «Проблеми історії та теорії культури, «Українська і світова музична культура», «Українська хорова культура в контексті світової культури», «Хореографічна культура східних регіонів України: теоретичні й виконавські аспекти», «Трансформація бібліотечної діяльності як складова формування нової комунікативної реальності» та ін.

У ХДАК багато років успішно функціонують дві спеціалізовані вчені ради із захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня доктора (кандидата) наук, які приймають до захисту дисертації за чотирма спеціальностями. Д 64.807.01 за спеціальностями: 26.00.01 – теорія та історія

культури; 26.00.04 – українська культура (в галузі культурології, мистецтвознавства); Д 64.807.02 за спеціальностями: 27.00.01 – теорія та історія соціальних комунікацій; 27.00.03 – книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство (в галузі соціальних комунікацій). Тут ефективно діють 35 авторитетних наукових шкіл та близько 15 творчих шкіл культурно-мистецького, бібліотечно-інформаційного, соціально-гуманітарного профілів.

На базі Академії видаються два збірники наукових праць «Культура України» та «Вісник Харківської державної академії культури», які затверджені МОНмолодьспорту України як фахові з культурології, мистецтвознавства, соціальних комунікацій, педагогічних та історичних наук. Щороку викладачі академії публікують понад 700 монографій, підручників, навчальних посібників, навчально-методичних матеріалів, статей і тез доповідей.

На базі ХДАК проводяться численні наукові, науково-практичні конференції міжнародного, всеукраїнського і регіонального рівнів, науково-методологічні та методичні семінари, «круглі столи», конкурси, фестивалі, які високо оцінила українська і світова професійна громадськість. Серед них: щорічні міжнародні наукові конференції «Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку», «Пам'яткоохоронні традиції Слобожанщини», щорічна всеукраїнська науково-теоретична конференція молодих учених «Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття» та ін.

У ХДАК ведеться послідовна цілеспрямована діяльність щодо інтеграції в міжнародне освітнє та наукове співтовариство. Академія – дійсний член Міжнародної федерації бібліотечних асоціацій та установ (ІФЛА), Організації Європейської співдружності в галузі бібліотечно-інформаційної освіти (БОБКАТСС), Європейської асоціації бібліотечно-інформаційної освіти та наукових досліджень (ЄВКЛІД), співпрацює з 17-ти навчальними і науковими центрами 10-ти країн світу. Однією з перших ХДАК підписала у м. Болоньї Велику Хартію університетів, що підтверджує

входження ВНЗ у європейський науково-освітній простір. Вдосконаленню змісту навчання в Академії сприяє подальше впровадження кредитно-модульної системи організації навчального процесу, оновлення науково-методичного забезпечення. Розроблено та впроваджено програми наскрізного практичного навчання для бакалаврів, реалізовано сучасні форми вивчення дисциплін. У ХДАК створено умови для наукової творчості студентів, працює Рада молодих учених. Наукові доробки студентів високо оцінені на міжнародних і всеукраїнських конкурсах студентських наукових робіт.

У процесі інформаційного забезпечення наукової та навчальної діяльності керівництво Академії особливу увагу приділяє розвитку бібліотеки, запровадженню новітніх форм і методів її роботи для якісного забезпечення навчально-наукового процесу. Тут створено електронний читальний зал, електронні каталоги, БД, в яких зберігаються наукові і науково-методичні матеріали (монографії, навчальні посібники, конспекти лекцій, програми дисциплін, тестові завдання тощо), до яких забезпечено дистанційний доступ.

Потреби у випуску науково-навчальної та навчально-методичної літератури, збірників наукових праць, матеріалів конференцій, а також іміджевої продукції забезпечує редакційно-видавничий відділ ХДАК.

В Академії здійснено комп'ютеризацію навчальної і науково-дослідницької діяльності, створено 270 робочих місць з ЕОМ для студентів і викладачів. Висвітлення всіх подій, які відбуваються у ХДАК та його структурних підрозділах, забезпечується своєчасним наповненням інформаційного сайту новин. Тобто, у ХДАК створені всі необхідні передумови для виконання основних функцій, покладених на Академію щодо формування національної еліти України, забезпечення підготовки якісних фахівців, наукових і науково-педагогічних кадрів для наукових, освітніх та виробничих установ, сприяння інтеграції України у світовий науково-освітній простір.

ХДАК відповідає більшості критеріїв, за якими підтверджується статус

дослідницького ВНЗ. У той же час, окремим із них Академія відповідає умовно, або має значний потенціал для нарощування цієї відповідності.

III. Зовнішні виклики та можливості

Основними зовнішніми викликами для Академії є:

- поглиблення процесів глобалізації та їх вплив на загальні тенденції розвитку культурно-мистецького та бібліотечно-інформаційного сектора України;
- інтеграція української науки та освіти у світовий та європейський науково-освітній простір;
- інтернаціоналізація науки і освіти;
- посилення конкуренції на ринку освітніх і наукових послуг;
- скорочення попиту на ринку праці;
- відтік висококваліфікованих фахівців та науковців;
- скорочення чисельності випускників загальноосвітніх навчальних закладів, а також ВНЗ I-II рівнів акредитації та зниження рівня якості їх знань.

Нові можливості, які відкриваються перед Академією:

- формування нової моделі Академії, яка забезпечує можливості творчої самореалізації для викладачів, співробітників, студентів, аспірантів, докторантів та надання їй статусу науково-навчального центру;
- доступність до передових наукових і навчальних технологій;
- отримання фінансування міжнародних фондів та грантів на здійснення наукових досліджень та реалізацію освітніх проектів;
- можливість отримання двох дипломів;
- розширення можливостей доступу до інформаційних ресурсів;
- забезпечення внутрішньої та зовнішньої мобільності студентів, аспірантів, докторантів і науково-педагогічних працівників;
- розвиток студентського самоврядування та науково-творчого товариства відповідно до європейських стандартів.

IV. Пріоритетні напрями та засоби реалізації

Світовий та європейський рівень якості освіти й наукових досліджень є загальнонаціональним пріоритетом і його забезпечення є першочерговим завданням ХДАК. Єдність розвитку освіти й науки є визначальним чинником утвердження Академії як провідного науково-навчального центру культурно-мистецького та бібліотечно-інформаційного профілю України.

4.1. Забезпечення європейської якості освіти

Концептуальним напрямом у галузі освіти є утримання лідерських позицій Академії у підготовці та забезпеченні конкурентоспроможності фахівців. Забезпечення європейської якості освіти та подальше входження в світове освітнє середовище здійснюється шляхом реалізації таких завдань.

Основним завданням в освітній сфері є:

- реалізація моделі випереджаючої освіти, заснованої на ідеї становлення всебічно розвинутої особистості та її вміння адаптуватися до швидких змін у суспільних процесах та технологіях що сприятиме забезпеченню професійної мобільності та конкурентоспроможності випускників;
- удосконалення організації і змісту навчально-виховного процесу в напрямі забезпечення європейських стандартів при збереженні культурних традицій України;
- побудова навчального процесу на принципах гнучкості, адаптивності, економічної ефективності та інноваційності практичної підготовки з орієнтацією на споживачів освітніх послуг;
- розробка індивідуальних академічних навчальних планів і програм з урахуванням міжнародних стандартів і рекомендацій у галузі вищої освіти;
- упровадження гнучких освітніх програм, навчальних планів та інформаційних технологій навчання, створення та відкриття нових напрямів і спеціальностей для підготовки фахівців відповідно до вимог Болонської декларації;
- забезпечення процесу навчання новітнім лабораторним обладнанням та матеріалами, інтеграція вищої освіти і наукових досліджень;

- участь у розробленні та впровадженні державних стандартів освіти нового покоління, національної системи кваліфікацій, інформатизації та комп'ютеризації навчально-виховного процесу;
- інтеграція Академії з профільними та спорідненими навчальними закладами різних рівнів, науковими установами та підприємствами, зокрема, шляхом створення навчально-науково-виробничих комплексів;
- участь Академії в програмах академічної мобільності;
- здійснення планомірної професійно-орієнтаційної роботи з обдарованою молоддю, залучення талановитих вступників шляхом проведення олімпіад і конкурсів, створення регіональних центрів підготовки абітурієнтів в Україні та за її межами, інших форм довузівської підготовки;
- забезпечення вільного багатоканального доступу до світових освітніх та наукових ресурсів через мережу Інтернет в усіх приміщеннях Академії;
- індивідуалізація та диференціація навчання обдарованої молоді; створення умов для здобуття якісної освіти інвалідами, дітьми-сиротами та дітьми, позбавленими батьківського піклування;
- впровадження у навчальний процес та в діяльність академічної бібліотеки сучасних інформаційних і комп'ютерних технологій, створення з цією метою лабораторії для підготовки та збереження електронних курсів, обладнання аудиторій для проведення дистанційних лекцій та телеконференцій;
- активне залучення до навчально-виховного процесу і науково-дослідницької роботи учених Національної академії мистецтв України, галузевих ВНЗ, виробничників, провідних фахівців організацій та установ;
- систематичне проведення аналізу стану працевлаштування випускників, забезпечення зворотного зв'язку з роботодавцями, організація діяльності Асоціації випускників Академії;
- створення ефективної системи перепідготовки педагогічних кадрів, їх професійного удосконалення на базі Центру безперервної освіти.

Виконання цих завдань передбачає:

- відкриття в Академії нових напрямів підготовки і спеціальностей, передбачених «Переліком напрямів, за якими здійснюється підготовка фахівців у вищих навчальних закладах за освітньо-кваліфікаційним рівнем бакалавра» (затверджений Постановою Кабінету Міністрів України №1719 від 13 грудня 2006 року) і «Переліком спеціальностей, за якими здійснюється підготовка фахівців у вищих навчальних закладах за освітньо-кваліфікаційними рівнями спеціаліста і магістра» (затверджений Постановою Кабінету Міністрів України №787 від 27 серпня 2010 року), («Реклама та зв'язки з громадськістю», «Практична психологія» та ін.);

- ініціювання Академією створення нових напрямів підготовки та спеціальностей, що відсутні у «Переліку-2006» і «Переліку-2010», але на які є попит з боку держави і бізнесу;

- відкриття міжфакультських спеціалізацій, сертифікатних програм з метою забезпечення мобільності в межах Академії («Арт-менеджмент та продюсерська діяльність», «Менеджмент індустрії дозвілля» та ін.);

- запровадження міжнародних стандартів викладання іноземних мов та вимог до мовних кваліфікацій відповідно до «Загальноєвропейських рекомендацій з мовної політики», прийнятих Радою Європи;

- посилення вивчення іноземних мов студентами, починаючи з першого курсу; створення англомовних груп для вітчизняних студентів;

- збільшення, починаючи з 2013 року, кількості студентів ОКР «магістр» за рахунок зменшення кількості студентів ОКР «спеціаліст». Поетапний перехід до підготовки фахівців з повною вищою освітою винятково за ОКР «магістр». Забезпечення набору до магістратури висококваліфікованих випускників бакалаврату інших вищих навчальних закладів;

- розроблення спільних магістерських програм з ВНЗ-зарубіжними партнерами ХДАК (Росія, Беларусь, Швейцарія, Німеччина, Данія, Болгарія);

- створення організаційно-правової та фінансової бази для здійснення академічної мобільності студентів, аспірантів, викладачів, у тому числі із залученням донорських організацій, фондів тощо;
- збільшення кількості іноземних студентів, насамперед на мистецьких факультетах;
- створення відділів: моніторингу якості освіти; сприяння працевлаштуванню випускників, студентів і аспірантів; академічної мобільності;
- укладення угод і здійснення комплексу заходів щодо професійно-орієнтаційної роботи із загальноосвітніми навчальними закладами, випускники яких демонструють належний рівень мотивації до навчання і високі показники у Зовнішньому незалежному оцінюванні; укладення договорів із профільними ВНЗ України I-II рівнів акредитації;
- розробка системи післядипломної освіти, в тому числі для співробітників Академії;
- розвиток зв'язків із підприємствами, закладами та організаціями, що є споживачами випускників Академії, використання їхніх ресурсів для інтелектуального, кадрового та матеріального забезпечення навчального процесу;
- перехід на компетентнісну модель підготовки, яка базується на формуванні цілісної системи знань, вмінь, навичок, практичних здібностей у вирішенні професійних завдань;
- внесення інноваційних змін у зміст і методологію освіти: участь у формуванні державних стандартів з профільних спеціальностей; реалізація педагогічних інновацій;
- уведення інноваційної гнучкої технології планування та організації навчального процесу, орієнтованої на індивідуалізацію навчання та

стимулювання творчої самостійної роботи студентів, забезпечення високої якості знань;

- узгодження змісту вітчизняних навчальних програм із зарубіжними вищими навчальними закладами, видача подвійного диплому та європейського додатку до диплому;

- подальший розвиток системи безперервної освіти та досягнення Академією статусу провідного профільного центру ступеневої підготовки та підвищення кваліфікації працівників культурно-мистецької сфери;

- удосконалення методики викладання з урахуванням компетентнісного підходу та критеріїв оцінки рівня знань та якості організації навчального

процесу;

упровадження інноваційних технологій та методів навчання, заснованих на досягненнях науки, інформаційних і дистанційних освітніх технологіях;

- забезпечення взаємодії із замовниками при формуванні планів бакалаврських і магістерських програм навчання;

- забезпечення безперервної практичної підготовки студентів у період навчально-ознайомлювальної, навчальної, виробничої та переддипломної практик на базі навчально-тренувальних комплексів Академії на реальних базах практики – підприємствах, організаціях, установах, створення реальних баз практики за кордоном;

- запровадження інноваційних підходів до мовної підготовки: досягнення необхідного рівня володіння однією іноземною мовою, в перспективі – двома; читання лекцій і проведення занять іноземною мовою; набуття навичок сприйняття складної спеціальної інформації, здатності формувати нові ідеї та пропозиції; забезпечення інтенсивного вивчення мови шляхом стажувань у рамках програм міжнародних обмінів тощо;

- формування системи бізнес-освіти на основі інтеграції вітчизняного та зарубіжного досвіду та запровадження інноваційних підходів: розширення

програм додаткової професійної вищої освіти (перепідготовка та підвищення кваліфікації; стажування, MBA і МРА-програми та ін.); забезпечення варіативності форм навчання, високої якості змістовного наповнення навчально-методичних матеріалів.

4.2. Науково-дослідна діяльність

Домінантною умовою інноваційного розвитку Академії є перетворення наукової діяльності в пріоритетну галузь, активне впровадження її результатів у навчальний процес та виробництво. Наукові дослідження і технології визначають якість освіти, забезпечують оновлення освітніх стандартів, планів і програм, навчально-методичного забезпечення та їх відповідність вимогам сучасності.

Основним завданням у науковій сфері є:

- розвиток ХДАК як науково-освітньої інституції, що відповідає провідним університетам за рівнем та якістю наукових досліджень і освітніх програм;
- гармонізація наукових досліджень і підготовки висококваліфікованих кадрів відповідно до пріоритетних напрямів галузевої науки;
- підвищення якості та інноваційної складової наукових досліджень, збільшення кількості наукових розробок, що мають загальнонаціональне та світове визнання;
- активне залучення та стимулювання припливу творчої молоді в науку, освіти та високі технології;
- створення та розвиток інфраструктури підтримки наукової діяльності (науково-дослідного інституту, науково-навчального центру, наукових лабораторій, проблемних груп, тощо);
- забезпечення розвитку та створення нових наукових напрямів і шкіл шляхом моніторингу пріоритетних напрямів досліджень галузевої науки щодо проведення фундаментальних і прикладних досліджень; аудиту та коригування напрямів досліджень; підвищення рівня фундаментальних

досліджень і прикладних розробок; посилення дослідницької компоненти в програмах підготовки висококваліфікованих фахівців тощо;

- активізація діяльності Академії та її структурних підрозділів у розробленні та реалізації державних цільових, галузевих і регіональних соціально-культурних проектів і програм; проведення експертно-аналітичного оцінювання наукових розробок для органів управління всіх рівнів і суб'єктів господарювання; формування портфеля договірних замовлень на дослідження;

- подальший розвиток і поглиблення наукового співробітництва шляхом формування наукових колективів із науково-педагогічних працівників Академії; інших вищих навчальних закладів України та зарубіжжя, провідних вітчизняних і зарубіжних учених та фахівців-практиків культурно-мистецького та бібліотечно-інформаційного профілю для проведення нових, міждисциплінарних за характером, досліджень, у тому числі – підготовки спільних наукових праць;

- підвищення наукової активності всіх суб'єктів освітнього процесу та формування нового покоління педагогів-дослідників: підвищення якості підготовки та захисту дисертаційних досліджень, зростання ефективності роботи аспірантури, впровадження ефективної системи стимулювання підготовки та захисту докторських дисертацій (у тому числі-у закордонних ВНЗ);

- організація ефективної роботи спеціалізованих вчених рад по захисту докторських, (кандидатських) дисертацій, розширення переліку наукових спеціальностей;

- розроблення цілісної системи пошуку та розвитку талановитої студентської молоді; активізація роботи Студентського науково-творчого товариства та Ради молодих учених;

- проведення активної політики трансферу наукових результатів у навчальний процес і професійне середовище шляхом проведення конференцій,

форумів, круглих столів, семінарів, лекцій, майстер-класів, тренінгів тощо;

- виявлення і підтримка нових перспективних наукових напрямів, генерація нових знань та їх постійне впровадження у навчання та виробництво;

- забезпечення цільового державного та активний пошук позабюджетного фінансування академічної науки, пріоритетного фінансування фундаментальних досліджень, їх зв'язку з прикладними розробками та навчальним процесом; відбір і виконання науково-дослідних робіт всередині Академії на конкурсній основі;

- підтримка існуючих наукових і творчо-мистецьких шкіл і створення нових;

- оновлення матеріально-технічної бази наукових досліджень, створення науково-навчальних лабораторій колективного користування;

- розвиток науково-навчальної кооперації між Академією, Національною академією мистецтв України і закладами, підприємствами, організаціями; створення спільних науково-навчально-виробничих комплексів;

- розвиток науково-навчальної кооперації між Академією, закордонними відомствами, асоціаціями, ВНЗ, установами;

- підвищення наукового цензу викладачів Академії, вдосконалення діяльності аспірантури й докторантури шляхом посиленого контролю за підготовкою і якістю дисертацій та здійсненням наукового керівництва; створення ефективної системи атестації та професійного удосконалення наукових кадрів;

- забезпечення участі науковців Академії у перспективних, практично важливих наукових дослідженнях, українських та зарубіжних наукових конкурсах через зміцнення кадрової та матеріальної бази науки;

- розвиток міжнародного наукового обміну шляхом: фінансового та організаційного забезпечення стажування науково-педагогічних і наукових працівників, студентів та аспірантів, написання та захисту дисертацій, дипломних і магістерських робіт у провідних закордонних навчально-наукових центрах; запрошення провідних зарубіжних учених для виступів

та читання лекцій з перспективних і проблемних напрямів науки; проведення Академією міжнародних наукових конференцій за участю провідних зарубіжних учених; участь науково-педагогічних працівників Академії в міжнародних наукових конференціях поза межами України;

- забезпечення державного фінансування розвитку інформаційних, аналітичних та довідкових баз даних Академії, зокрема бібліотеки ХДАК; вдосконалення аналітичної системи управління наукою; підтримка академічних наукових видань та створення їх електронних сайтів; передплата іноземних наукових журналів, відкриття доступу до зарубіжних електронних баз наукових статей;

- впровадження наукових результатів у навчальний процес культурно-творчої, художньо-виконавської та виховної діяльності, забезпечення мобільності наукових кадрів для ефективної організації навчального процесу, формування змісту освіти на основі новітніх наукових і технологічних досягнень, широке залучення відомих українських науковців на умовах сумісництва;

- залучення до наукової діяльності обдарованої студентської молоді, вдосконалення системи студентських наукових конференцій, грантів, премій, конкурсів, залучення студентів до наукової роботи на платній основі за рахунок виділених для цього коштів державного фінансування.

Виконання цих завдань передбачає:

- розвиток наукового парку та його інфраструктури. Формування технологічної складової наукової діяльності, комерціалізація наукових розробок;

- прийняття та забезпечення виконання широкомасштабної програми інформатизації Академії, що надасть можливість оптимальної та ефективної організації навчальної, наукової, управлінської діяльності;

- розширення номенклатури наукових спеціальностей в аспірантурі і докторантурі ХДАК з пріоритетних напрямів підготовки кадрів і наукових досліджень («Теорія та історія соціальних комунікацій»);

- розширення номенклатури наукових спеціальностей у спеціалізованих вчених радах Академії («Музеєзнавство. Пам'яткознавство»);
- видання дво – (багато) мовних збірників наукових праць – «Культура України», «Вісник Харківської державної академії культури»;
- ініціювання Академією відкриття експериментальних наукових спеціальностей в аспірантурі та докторантурі з наступним їх затвердженням шляхом уведення до «Номенклатури спеціальностей наукових працівників» («Хореографічне мистецтво»);
- формування спільних наукових програм, консорціумів для отримання грантів на проведення наукових досліджень;
- укладання договорів з Інститутом культурології Національної академії мистецтв України, Спілкою культурологів України, профільними ВНЗ України для спільного розроблення перспективних НДР;
- інтенсифікація співпраці із закордонними ВНЗ-партнерами на основі двосторонніх угод, розширення напрямів співпраці з метою більш широкого залучення викладачів, науковців, докторантів, аспірантів Академії та зарубіжних ВНЗ до виконання спільних міжнародних наукових проектів;
- повноцінне представлення наукових здобутків Академії на національних та міжнародних наукових конференціях та симпозіумах шляхом розширення фінансування відповідних відряджень;
- створення науково-навчального центру (ННЦ) у пріоритетних галузях науки. Розроблення Положення про ННЦ;
- створення при кафедрах або факультетах проблемних лабораторій з профільних галузей науки;
- створення міжфакультетського дискусійного клубу для обговорення міждисциплінарних наукових проблем;
- започаткування проведення щорічного конкурсу наукових студентських робіт (студентської олімпіади) з історії Академії та галузей науки;
- розроблення системи стимулювання та мотивації наукової праці,

орієнтованої на об'єктивну оцінку реалізації конкретних завдань за кінцевим результатом;

- висвітлення наукових досягнень Академії у ЗМІ, на сайті та в музеї ХДАК.

V. Очікувані результати

Виконання положень Концепції дасть можливість перетворити Харківську державну академію культури на ВНЗ дослідницького типу, забезпечити перехід до вищої якості освіти та наукової діяльності, зокрема:

- досягти світового рівня якості освіти і наукових досліджень;
- поліпшити якість підготовки фахівців, наукових і науково-педагогічних кадрів на засадах поглиблення інтеграції науки та освіти;
- збільшити частку інноваційного продукту, впровадити результати наукових досліджень у навчальний процес та виробництво;
- підвищити науковий ценз штатних викладачів – докторів і кандидатів наук;
- розширити форми співпраці Академії з профільними науковими установами та навчальними закладами України, Європи та світу;
- сприяти входженню ХДАК у європейський та світовий науково-освітній простір;
- створити ефективну інфраструктуру наукової і навчальної діяльності в Академії;
- підвищити соціальний статус педагогів і науковців;
- підвищити авторитет Академії і держави Україна в світі.