

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ

ЗАТВЕРДЖЕНО:

Вченою радою Харківської
державної академії культури
Протокол № 7 від 01.03.2024 р.

Введено в дію наказом
№ 41 від 04.01.2024 р.

В.о.ректора



Наталія РЯБУХА

ПОЛОЖЕННЯ

**про рейтингове оцінювання науково-педагогічних працівників, кафедр
і факультетів Харківської державної академії культури**

(зі змінами)

Харків 2023

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Це Положення регламентує порядок рейтингового оцінювання науково-педагогічних працівників (далі – НПП), кафедр і факультетів Харківської державної академії культури (далі – Академія), визначає мету, завдання, правила та критерії результативності діяльності НПП, кафедр і факультетів Академії.

1.2. Положення розроблено відповідно до Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту» та ґрунтується на принципах, викладених у «Стандартах і рекомендаціях щодо забезпечення якості в Європейському просторі вищої освіти» та відповідає основним стратегічним цілям і завданням Академії.

Вибір критеріїв рейтингового оцінювання базується на нормативних вимогах до функціонування закладів вищої освіти. Застосовані показники розроблені з урахуванням Постанови КМУ «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності» від 30 грудня 2015 р. № 1187 (в редакції постанови КМУ від 24 березня 2021 р. № 365), Порядку проведення державної атестації закладів вищої освіти в частині провадження ними наукової (науково-технічної) діяльності, затвердженого постановою КМУ «Деякі питання проведення державної атестації закладів вищої освіти в частині провадження ними наукової (науково-технічної) діяльності» від 22 серпня 2018 р., Наказу МОН України «Про державну атестацію закладів вищої освіти в частині провадження ними наукової (науково-технічної) діяльності» від 12 березня 2019 р. № 338, Наказу МОН України «Про затвердження Положення про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти» від 11 липня 2019 р. № 977, Рекомендацій для самооцінювання закладів вищої освіти Державної служби якості освіти України.

1.3. Рейтинг науково-педагогічних працівників – кількісний показник результативності роботи штатних науково-педагогічних працівників, що формується за основними напрямками діяльності.

Рейтинг кафедри – узагальнений комплексний кількісний показник результативності роботи кафедри, що формується на основі показників штатних НПП.

Рейтинг факультету – узагальнений комплексний кількісний показник результативності роботи факультету, що формується на основі рейтингів кафедр.

1.4. Рейтингове оцінювання НПП проводиться щорічно за підсумками виконаної ними роботи за звітний навчальний рік з урахуванням попередніх досягнень у професійній діяльності.

Рейтингове оцінювання кафедр та факультетів проводиться щорічно за підсумками діяльності за звітний навчальний рік.

1.5. Метою рейтингового оцінювання є підвищення ефективності діяльності НПП, кафедр і факультетів, забезпечення прозорості та об'єктивності оцінювання результатів цієї діяльності та підвищення тим самим якості надання освітніх послуг в Академії.

1.6. Основними завданнями рейтингового оцінювання діяльності НПП, кафедр і факультетів Академії є:

- узагальнення та систематизація досягнень НПП, кафедр і факультетів;
- створення фактографічної інформаційної бази для об'єктивного аналізу та оцінки результатів діяльності НПП, кафедр і факультетів;
- стимулювання НПП до професійного самовдосконалення;
- реалізація принципів змагальності та здорової конкуренції;
- створення системи об'єктивних показників для прийняття рішень щодо морального та матеріального заохочення НПП;
- активізація видів діяльності НПП, що сприяють підвищенню рейтингу та статусу Академії, а також її ефективному розвитку відповідно до поставлених стратегічних цілей і завдань;
- визначення кращих НПП, кафедр, факультетів Академії за показниками рейтингу.

1.7. Організація рейтингу ґрунтується на принципах:

- відповідності змісту оцінки ліцензійним вимогам та пріоритетним напрямам розвитку Академії;
- об'єктивності та достовірності отриманої інформації;
- гласності, оперативності та систематичності рейтингової оцінки;
- компетентності та об'єктивності оцінювачів;
- стимулювання учасників рейтингового оцінювання до покращення результатів професійної діяльності.

1.8. Система рейтингового оцінювання НПП, кафедр і факультетів є невід'ємною складовою внутрішньої системи забезпечення якості вищої освіти в Академії.

1.9. Основними вимогами до системи рейтингового оцінювання є:

- об'єктивність показників, які характеризують результативність професійної активності НПП;
- урахування посадових кваліфікаційних вимог та посадових інструкцій;
- урахування досвіду інших закладів вищої освіти;
- можливість доповнення і зміни показників рейтингу;
- залучення до збору даних, окрім кафедр і факультетів, інших структурних підрозділів Академії.

1.10. Результати рейтингового оцінювання можуть бути використані під час прийняття рішень щодо:

- конкурсного відбору на заміщення вакантних посад та продовження контрактів НПП;
- морального та матеріального заохочення кращих НПП;
- надання рекомендацій щодо удосконалення діяльності НПП, кафедр і факультетів

2. ПОРЯДОК ОРГАНІЗАЦІЇ ТА ПРОВЕДЕННЯ РЕЙТИНГОВОГО ОЦІНЮВАННЯ ДІЯЛЬНОСТІ НПП АКАДЕМІЇ

2.1. Рейтинговому оцінюванню підлягає діяльність усіх штатних НПП Академії. Кожен науково-педагогічний працівник Академії за результатами роботи у звітному навчальному році формує свої досягнення та розраховує згідно Положення бали з кожного показника та сумарний бал рейтингової оцінки.

2.2. Розрахунок рейтингових оцінок здійснюється на рівні кафедр, факультетів, Академії в цілому за такими напрямками діяльності: наукова, навчально-методична, організаційно-виховна, мистецька. Рейтингову оцінку з кожного виду діяльності розраховують як добуток відповідних балів за виконання певної роботи.

2.3. Рейтинг НПП ($P_{\text{НПП}}$) визначається сумою балів за трьома розділами:

- 1) досягнення НПП за період професійної діяльності в поточному

навчальному році – наукова, навчально-методична, організаційно-виховна та мистецька діяльність (P1); 2) загальні професійні досягнення за весь період діяльності (P2); 3) наявні професійні досягнення відповідно п.38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (P3). Сума рейтингових балів за поточний рік приводиться у відповідність до розміру ставки шляхом ділення на частку ставки, на яку працює НПП в поточному навчальному році.

Формула розрахунку рейтингу НПП ($R_{\text{НПП}}$) має наступний вигляд:

$$R_{\text{НПП}} = \frac{P1}{\text{частка ставки}} + P2 + P3$$

2.4. Кожен науково-педагогічний працівник Академії за результатами роботи у звітному навчальному році до 10 квітня надає завідувачу кафедри в електронному та паперовому вигляді індивідуальний Рейтинговий звіт з актуальними показниками для підрахунку рейтингу (Додаток 1).

2.5. Показник враховується в рейтингу, якщо певна робота є закінченою (наприклад, видано підручник або посібник, методична вказівка затверджена методичною радою, стаття надрукована у виданні тощо) та виключно за наявності підтверджуючих документів.

2.6. У разі співавторства або сумісної роботи декількох НПП необхідно вказати відсоток власного внеску та провести відповідний розрахунок балів від максимальної їх кількості.

2.7. Науково-педагогічні працівники не можуть звітувати одними й тими ж результатами професійної діяльності двічі за різні звітні періоди. Результати роботи, які не були враховані в попередньому рейтингу можуть бути внесені до рейтингу наступного звітного періоду.

2.8. Рейтинговий звіт НПП обговорюється на засіданні кафедри, затверджується протоколом засідання кафедри та завіряється підписом завідувача кафедри. У протоколі засідання кафедри подається список усіх науково-педагогічних працівників кафедри з указівкою їхнього рейтингового показника.

2.9. Результати рейтингу НПП відповідної кафедри обговорюються на раді факультету та до 20 квітня поточного навчального року надаються до Центру забезпечення якості освіти та інноваційного розвитку в електронному та друкованому варіантах (з підписами).

2.10. Центр забезпечення якості освіти та інноваційного розвитку узагальнює надану факультетами інформацію та готує результати рейтингового оцінювання НПП Академії для затвердження Комітетом із забезпечення якості вищої освіти.

2.11. Рейтингові списки до 30 квітня поточного навчального року затверджуються на засіданні Комітету із забезпечення якості вищої освіти, що оформлюється відповідним протоколом.

2.12. Підсумки рейтингового оцінювання діяльності НПП, обговорюються на засіданні Вченої ради Академії та оприлюднюються на офіційному сайті Академії.

2.13. Індивідуальні Рейтингові звіти НПП є документами кафедри і зберігаються в друкованому вигляді на кафедрі, в електронному вигляді на відповідних факультетах і в Центрі забезпечення якості освіти та інноваційного розвитку протягом трьох років. Колективні звіти кафедр та факультетів зберігаються в друкованому та електронному вигляді на відповідних факультетах і в Центрі забезпечення якості освіти та інноваційного розвитку протягом трьох років.

2.14. Науково-педагогічні працівники, завідувачі кафедр та декани факультетів несуть персональну відповідальність за достовірність наданої в звітах інформації.

3. РЕЙТИНГИ КАФЕДР І ФАКУЛЬТЕТІВ

3.1. Рейтинг кафедри (R_K) складається з загальної суми балів всіх НПП кафедри ($PO_{ЗАГ}$), які працюють за основним місцем роботи, та додаткових балів ($БД_{КАФ}$), що характеризують науково-дослідницьку та науково-творчу складові діяльності кафедри в поточному навчальному році (Додаток 2),

$$R_{КАФ} = PO_{ЗАГ} + БД_{КАФ}$$

3.2. Рейтинг факультету (R_{Φ}) складається з загальної суми балів всіх кафедр факультету ($R_{СКАФ}$) та додаткових балів ($БД_{\Phi}$), що характеризують науково-дослідницьку та науково-творчу складові діяльності факультету в поточному навчальному році (Додаток 3).

$$P_{\Phi} = P_{\Sigma\text{КА}\Phi} + \text{БД}_{\Phi}$$

3.3 Центр забезпечення якості освіти та інноваційного розвитку узагальнює надану факультетами інформацію щодо рейтингового оцінювання НПП, на основі якої готує результати рейтингового оцінювання кафедр і факультетів для затвердження Комітетом із забезпечення якості вищої освіти.

3.4. Підсумки рейтингового оцінювання діяльності кафедр і факультетів обговорюються на засіданні Вченої ради Академії, оприлюднюються на офіційному сайті та зберігаються в Центрі забезпечення якості освіти та інноваційного розвитку протягом трьох років.

4. ПРИКІНЦЕВІ ПОЛОЖЕННЯ

4.1. Положення набирає чинності з моменту його затвердження.

4.2. Контроль за виконанням Положення здійснюють посадові особи Академії в межах своїх повноважень, що встановлені посадовими інструкціями.

**Рейтинговий звіт науково-педагогічного працівника
за результатами
наукової, навчально-методичної, організаційно-виховної та мистецької роботи
в 20___/20___ навчальному році**

ПІБ науково-педагогічного працівника: _____

Посада науково-педагогічного працівника: _____

Кафедра: _____

Факультет: _____

Фактична доля ставки, на яку працює НПП в поточному навчальному році: _____

№ з/п	Види роботи	Кількість балів за одиницю	Кількість одиниць	Фактична кількість балів
1. Досягнення НПП за період професійної діяльності в поточному навчальному році (наукова, навчально-методична, організаційно-виховна та мистецька діяльність)				
1.1. Наукова робота				
1.1.1.	Науковий звіт за результатами виконання науково-дослідницьких робіт із державних НДР (які виконуються/ реалізуються за рахунок державного фінансування)	100		
1.1.2.	Науковий керівник або відповідальний виконавець наукової теми кафедри (за умови офіційної реєстрації)	50		
1.1.3.	Керівник господарсько-договірного наукового дослідження	100		
1.1.4.	Відповідальний виконавець господарсько-договірної теми	50		
1.1.5.	Написання і захист дисертації: - на здобуття наукового ступеня доктора наук	500		
	- на здобуття наукового ступеня доктора філософії	300		
1.1.6.	Опонування дисертації на здобуття наукового ступеня: - доктора наук	70		
	- доктора філософії	50		
1.1.7.	Підготовка до друку та видання (кількість балів розподіляється між усіма співавторами): - монографії англійською мовою	500		
	- монографії українською мовою	400		
	- розділу в колективній монографії	300		
1.1.8.	Написання, підготовка до друку та видання наукової статті у журналах, збірниках що входять: - до міжнародних наукометричних баз даних Scopus або Web of Science	400		

	- до фахових видань України (кількість балів розподіляється між усіма співавторами)	300		
	- до інших міжнародних наукометричних баз даних (кількість балів розподіляється між усіма співавторами)	200		
	- до інших видань (кількість балів розподіляється між усіма співавторами)	100		
1.1.9.	Написання, підготовка до друку та видання тез доповіді на науковій, науково-методичній, науково-практичній конференції (кількість балів розподіляється між усіма співавторами):			
	- міжнародній	150		
	- всеукраїнській	100		
	- регіональній	50		
	Виступ із доповіддю на науковій, науково-методичній, науково-практичній конференції без опублікування тез доповіді:			
	- міжнародній	70		
	- всеукраїнській	50		
1.1.10.	Оприлюднення файлу відео-, аудіо запису доповіді на науковій, науково-методичній, науково-практичній конференції в мережі Інтернет (за умови відсутності публікації тез):			
	- міжнародній	150		
	- всеукраїнській	100		
	- регіональній	50		
1.1.11.	Рецензування:			
	- дисертації на здобуття наукового ступеня доктора наук	40		
	- дисертації на здобуття наукового ступеня доктора філософії	30		
	- автореферату на здобуття наукового ступеня доктора наук	20		
	- монографії	40		
	- наукової статті	20		
1.1.12.	Доопрацювання та перевидання монографії, підручника, навчального посібника, словника, хрестоматії тощо	100		
1.1.13.	Наукове редагування монографії, підручника, навчального посібника, довідника, бібліографічного покажчика тощо	50		
1.1.14.	Керівництво науковою роботою студентів з підготовкою:			
	- до міжнародних наукометричних баз даних Scopus або Web of Science	250		
	- наукової статті у журналах, збірниках, що входять до фахових видань України	200		
	- наукової статті в журналах, збірниках, що входять до міжнародних наукометричних баз даних	100		
	- наукової статті в інших виданнях	50		
	- роботи на конкурс	50		

	тез доповіді на науковій конференції:			
	- міжнародній	40		
	- всеукраїнській	30		
	- регіональній	20		
1.1.15.	Підготовка студентів до наукових олімпіад, конкурсів та ін.:			
	- групи студентів	100		
	- окремого студента	50		
1.1.16.	Участь у складі журі наукових олімпіад, конкурсів студентських наукових робіт	50		
1.1.17.	Головний редактор або відповідальний секретар наукового фахового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України категорії А, Б, або іноземного наукового фахового видання, індексованого у наукометричних базах	200		
1.1.18.	Членство у редакційних колегіях наукових видань (журналів), що включені до переліку наукових фахових видань України категорії А, Б, або іноземних наукових фахових видань, індексованих у наукометричних базах	100		
1.1.19.	Отримання охоронного документу:			
	- патенту на винахід, корисну модель	175		
	- свідоцтва про реєстрацію авторського права	125		
1.1.20.	Організація науково-методологічних семінарів, вебінарів тощо	50		
1.2. Навчально-методична робота				
1.2.1.	Участь у розробці галузевих стандартів вищої освіти	100		
1.2.2.	Підготовка пакету документів для акредитації (кількість балів розподіляється між усіма виконавцями)	200		
1.2.3.	Розробка нової освітньої програми, навчального плану (кількість балів розподіляється між усіма розробниками)	200		
1.2.4.	Розробка навчально-методичного комплексу з нової дисципліни (кількість балів розподіляється між усіма розробниками)	100		
1.2.5.	Підготовка до друку та видання (кількість балів розподіляється між усіма співавторами):			
	- підручника, навчального посібника, словника, хрестоматії, довідника іноземною мовою	300		
	- підручника, навчального посібника, словника, хрестоматії, довідника українською мовою	200		

	- методичних рекомендацій з питань організації освітнього процесу або інших питань діяльності Академії	100		
1.2.6.	Підготовка до друку й опублікування програм, конспектів лекцій, навчально-методичних матеріалів до семінарських, практичних, лабораторних, індивідуальних занять, курсового та дипломного проектування, практик і самостійної роботи студентів (кількість балів розподіляється між усіма співавторами)	50		
1.2.7.	Рецензування підручників, навчальних посібників, словників, довідників, освітніх програм	20		
1.2.8.	Розробка та викладання навчальної дисципліни англійською мовою (для спецдисциплін)	200		
1.2.9.	Підготовка та виробництво відеолекції за навчальною дисципліною фахового спрямування	100		
1.2.10.	Підготовка та проведення майстер-класів зі спеціальних дисциплін	50		
1.2.11.	Підготовка доповіді на методичний семінар Академії / факультету/ кафедри	30 / 20 / 15		
1.2.12.	Розробка нового положення про фестиваль, конкурс (екранний, хореографічний, театральний, музичний тощо), спортзмагання	20		
1.2.13.	Школа педагогічної майстерності:			
	- керівництво роботою школи (на рік)	100		
	- організація та проведення семінарів (за один захід)	20		
	- участь у семінарах (за один захід)	2		
1.3. Організаційно-виховна робота				
1.3.1.	Робота в фахових експертних радах, комісіях, робочих групах тощо МОН України	100		
1.3.2.	Робота у вченій раді Академії (на рік):			
	- голова ради	200		
	- секретар ради	50		
	- член ради	50		
1.3.3.	Робота в спеціалізованій вченій раді із захисту дисертацій (на рік за умови проведення захистів):			
	- голова ради	200		
	- заступник голови ради	100		
	- учений секретар ради	200		
	- член ради	100		

	Робота в спеціалізованих вчених радах із разового захисту:		
1.3.4.	- голова спеціалізованої вченої ради із разового захисту	200	
	- член (рецензент) спеціалізованої вченої ради із разового захисту	100	
1.3.5.	Робота в науково-методичній раді Академії		
		100	
1.3.6.	Виконання функцій гаранта освітньої програми:		
	- у рік акредитації	200	
	- в інші роки	100	
1.3.7.	Налагодження міжнародних зв'язків з профільними ЗВО, науковими установами, мистецькими колективами (підписання договору про співпрацю тощо)		
		50	
1.3.8.	Організація діяльності наукового, творчого товариства студентів, аспірантів, докторантів і молодих учених:		
		50	
1.3.9.	Керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком:		
		50	
1.3.10.	Організація та проведення міжнародних і всеукраїнських конференцій, симпозіумів, семінарів:		
	- голова / заступник голови оргкомітету, керівник секції, науковий консультант секції	50	
	- секретар оргкомітету, секції	40	
	- член оргкомітету	20	
1.3.11.	Участь у програмах академічної мобільності, семінарах, практикумах, тренінгах, вебінарах, майстер класах тощо з метою підвищення кваліфікації	Кількість балів дорівнюєтьс я кількості годин, зазначених у підтверджуючих документах	
1.3.12.	Робота кураторів академічних груп		
		50	
1.3.13.	Підготовка студентів до творчих конкурсів, фестивалів, спортивних змагань:		
	- колективу	100	
	- окремого учасника	50	
1.3.14.	Участь у складі журі творчих конкурсів, фестивалів, спортивних змагань		
		20	
1.3.15.	Відповідальний за профорієнтаційну роботу:		
	- на кафедрі	50	
	- на факультеті	100	
1.3.16.	Організація та проведення профорієнтаційних заходів (за один захід)		
		20	
1.3.17.	Робота в поточному навчальному році на керівній посаді:		
	- завідувач кафедри	50	
	- декан	100	

	- завідувач аспірантури	100		
	- проректор	200		
	- ректор	300		
1.4. Мистецька робота				
1.4.1.	Створення музичних творів:			
	- великої форми	400		
	- малої форми	100		
1.4.2.	Аранжування, перекладання, інструментування музичних творів (відповідно до потреб кафедри)	50		
1.4.3.	Аранжування музичних творів поза навчальною програмою	50		
1.4.4.	Підготовка та реалізація сольного концерту (музичне мистецтво):			
	- із нових творів	400		
	- зі старих творів	150		
1.4.5.	Підготовка та реалізація ансамблевого концерту (музичне мистецтво):			
	- із нових творів	200		
	- зі старих творів	100		
1.4.6.	Створення:			
	- кіно-, аудіо творів (за 10 хв екранного часу)	100		
	- передач (програм) організації мовлення (за 10 хв екранного часу)	100		
1.4.7.	Створення сценарію хореографічного, театрального видовища, творчого заходу (спектаклю, концерту, концертної програми для ведучого (конферансьє), літературно-музичної композиції тощо) поза навчальною програмою	50		
1.4.8.	Організація виробництва, озвучення відео твору малої форми, літературно-музичної композиції, тематичного вечора, режисура театрального видовища поза навчальною програмою	50		
1.4.9.	Створення екранізації/телеекранізації, науково-популярних, іміджевих фільмів тощо до участі у конкурсах і фестивалях:			
	- сценарій (за друк. арк.)	400		
	- постановка, організація виробництва (за 10 хв екранного часу)	100		
	- монтаж, озвучення (за 10 хв екранного часу)	100		
1.4.10.	Створення відеороликів Академії, факультету, кафедри (рекламних, профорієнтаційних, музичних, до свят тощо):			
	- сценарій (кількість балів розподіляється на всіх співавторів)	150		
	- постановка (кількість балів розподіляється на всіх співавторів)	150		
1.4.11.	Підготовка, організація та реалізація фотовиставок:			
	- персональної виставки у закордонній виставковій інституції (без куратора)	до 400		

	- персональної виставки у закордонній виставковій інституції (з кураторським супроводом)	до 200		
	- персональної виставки в українській виставковій інституції (без куратора)	до 200		
	- персональної виставки в українській виставковій інституції (з кураторським супроводом)	до 100		
	- участь у груповій виставці/виставковому проєкті у закордонній виставковій інституції	до 100		
	- участь у груповій виставці/виставковому проєкті у вітчизняній виставковій інституції	до 50		
1.4.12.	Організація, підготовка та реалізація:			
	- кураторського/продюсерського проєкту у міжнародному культурному просторі	до 200		
	- кураторського/продюсерського проєкту в українському культурному просторі	до 100		
1.4.13	Підготовка та видання/оприлюднення:			
	- авторської фотокниги/альбому – образотворче видання (кількість балів за один друк. арк. на всіх авторів/ співавторів)	400		
	- каталогу кураторського проєкту, виставки, авторських творів – образотворче видання (кількість за один друк. арк. на всіх авторів/ співавторів)	200		
	- візуального медіатору/медіа продукту (кількість за 10 хв екранного часу всіх авторів/ співавторів)	100		
	- багатосторінкового буклету, афіші, інших видів іміджевої чи рекламної поліграфічної продукції до виставкових проєктів, творчих заходів тощо (на всіх авторів/співавторів)	20		
1.4.14.	Створення та постановка естрадного номеру, танцювального номеру, хореографічної сюїти, розгорнутої композиції (відповідно до потреб кафедри)	50		
1.4.15.	Створення та постановка естрадного номеру, танцювального номеру, хореографічної сюїти, розгорнутої композиції поза навчальним планом / освітнім процесом	50		
1.4.16.	Створення літературно-музичної композиції тематичного вечора, режисура театрального видовища поза навчальною програмою / освітнім процесом	50		
1.4.17.	Організація та проведення творчих майстер-класів з аудіовізуального, хореографічного, театрального, музичного мистецтва	50		

2. Загальні професійні досягнення (інформація надається за весь період професійної діяльності без урахування кількості одиниць)			
2.1. Наявність вчених і почесних звань, наукового ступеня, фахових відзнак			
2.1.1.	Звання професора	300	
2.1.2.	Звання доцента	200	
2.1.3.	Почесне звання (народний артист, заслужений артист, заслужений діяч мистецтв, заслужений працівник культури тощо)	300	
2.1.4.	Почесні відзнаки міністерств	200	
2.1.5.	Наукова ступінь доктора наук	500	
2.1.6.	Наукова ступінь кандидата наук/доктора філософії	300	
2.2. Наявність наукової або мистецької школи, затвердженої Вченою радою ХДАК			
2.2.	Наявність наукової або мистецької школи, затвердженої Вченою радою ХДАК	500	
2.3. Наявність профілю в наукометричній базі та/або ідентифікатора дослідника/автора			
2.3.1.	Наявність		
	- профілю у Google Scholar	30	
	- Scopus/Web of Science	100	
	- ідентифікатора дослідника/ автора ORCID	30	
2.3.2.	Цитованість впливовості науковця:		
	- h-індекс у Google Scholar (за одну одиницю h-індексу)	70	
	- h-індекс у Scopus/ Web of Science (за одну одиницю h-індексу)	100	
3. Наявність професійних досягнень відповідно п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (враховуються досягнення виключно за останні п'ять років без урахування кількості одиниць)			
3.1.	Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus або Web of Science Core Collection	400	
3.1.1	Оприлюднені мистецькі здобутки: літературні твори, переклади літературних творів, твори живопису, дизайну, декоративного мистецтва, архітектури, архітектурні проекти, скульптурні, графічні, фотографічні, музичні, анімаційні, рекламні, аудіо- та відео- твори, медіатвори, кінотвори, передачі (програми) організації мовлення, сценічні постановки, концертні програми (сольні та ансамблеві), аранжування творів	400	

3.2.	Наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права та твір	300	
3.3.	Наявність виданого підручника, навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора)	300	
3.4.	Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування	100	
3.5.	Захист дисертації на здобуття наукового ступеня	300	
3.6.	Наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня	100	
3.7.	Участь в атестації наукових працівників як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради або члена разових спеціалізованих вчених рад (не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад)	50	
3.8.	Виконання функцій наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проєкту), або головного редактора/члена редакційної колегії / експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України, або іноземного рецензованого наукового видання, що індексується в бібліографічних базах	100	

3.9.	Робота у складі експертних рад з питань проведення експертизи дисертацій МОН або галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових / науково-методичних / експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю)	50	
3.10.	Участь у міжнародних наукових та/або освітніх проєктах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання «суддя міжнародної категорії»	50	
3.11.	Наукове консультування установ, підприємств, організацій протягом не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти	50	
3.12.	Наявність апробаційних, науково-популярних та/або консультаційних (дорадчих) та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій	50	
3.13.	Проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік	50	

3.14.	<p>Керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету/журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком/проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів та проєктів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, робота у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів; керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу</p>	50	
3.15.	<p>Керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру «Мала академія наук України»; участь у журі зазначених етапів олімпіад чи конкурсів «Мала академія наук України»</p>	50	
3.16.	<p>Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/ або громадських об'єднаннях</p>	50	

3.17.	Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної діяльності та наукової діяльності)	50	
Загальна кількість балів:			

Науково-педагогічний працівник _____

(Підпис)

_____ (ПІБ)

Завідувач кафедри _____

(Підпис)

_____ (ПІБ)

Декан факультету _____

(Підпис)

_____ (ПІБ)

Дата

Рейтинговий звіт
за результатами роботи кафедри
в 20 ____ / 20 ____ навчальному році

Кафедра: _____

Факультет: _____

Кількість осіб, які працюють за основним місцем роботи: _____

№ з/п	Види роботи	Кількість балів за одиницю	Кількість одиниць	Фактична кількість балів
1	Загальна сума балів науково-педагогічних працівників кафедри			
2.	Додаткові бали			
2.1.	Фундаментальні або прикладні наукові дослідження, що виконуються за рахунок державного фінансування	100		
2.2.	Реалізовані наукові або науково-творчі проекти, що виконувалися за рахунок коштів замовників (за господарчими договорами, за кошти спецфонду)	100		
2.3.	Грантові дослідження, які виконувалися в межах кафедральної тематики (зареєстровані в УкрІНТЕІ)	100		
2.4.	Наукові та науково-творчі заходи, організатором яких є кафедра (наукові семінари, конференції, фестивалі, мистецькі форуми, мистецькі конкурси та ін.)			
	- міжнародні	100		
	- всеукраїнські	70		
	- регіональні	50		
2.5.	Наявність здобувачів, які взяли участь у програмах міжнародної академічної мобільності (за одного здобувача)	100		
2.6.	Наявність інформації про кафедру у соціальних мережах (за одну web-сторінку)	20		
Загальна кількість балів:				

Завідувач кафедри

(Підпис)_____
(ПІБ)

Декан факультету

(Підпис)_____
(ПІБ)

Дата

Рейтинговий звіт
за результатами роботи факультету
в 20 ____ / 20 ____ навчальному році

Факультет: _____

Кількість кафедр на факультеті: _____

№ з/п	Види роботи	Кількість балів за одиницю	Кількість одиниць	Фактична кількість балів
1	Загальна сума балів кафедр факультету			
2.	Додаткові бали			
2.1	Фундаментальні або прикладні наукові дослідження, що виконуються за рахунок державного фінансування	100		
2.2.	Реалізовані наукові або науково-творчі проекти, що виконувалися за рахунок коштів замовників (за господарчими договорами, за кошти спецфонду)	100		
2.3.	Грантові дослідження, які виконувалися в межах факультетської тематики (зареєстровані в УкрІНТЕІ)	100		
2.4.	Наукові та науково-творчі заходи, організатором яких є факультет (наукові семінари, конференції, фестивалі, мистецькі форуми, мистецькі конкурси та ін.)			
	- міжнародні	100		
	- всеукраїнські	70		
	- регіональні	50		
2.5.	Наявність здобувачів, які взяли участь у програмах міжнародної академічної мобільності (за одного здобувача)	100		
2.6.	Наявність інформації про факультет у соціальних мережах (за одну web-сторінку)	20		
Загальна кількість балів				

Декан факультету _____

(Підпис)

(ПІБ)

Дата _____