

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ІНСТИТУТ МОДЕРНІЗАЦІЇ ЗМІСТУ ОСВІТИ
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ
НАУКОВЕ ТОВАРИСТВО СТУДЕНТІВ, АСПІРАНТІВ, ДОКТОРАНТІВ
ТА МОЛОДИХ УЧЕНИХ ХДАК
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ

КУЛЬТУРА ТА ІНФОРМАЦІЙНЕ СУСПІЛЬСТВО ХХІ СТОЛІТТЯ

**Програма міжнародної науково-теоретичної
конференції молодих учених**

18–19 квітня 2024 р.

Харків, ХДАК, 2024

УДК 378[002+008] (063)
ББК 71я431
К 90

Друкується за рішенням ученої ради
Харківської державної академії культури
(протокол № 8 від 29.03.2024 р.)

К 90 Культура та інформаційне суспільство XXI століття : програма міжнар. наук.-
теорет. конф. молодих учених, 18–19 квітня 2024 р. / Харків. держ. акад. культури ;
відп. за вип. О. О. Косачова. — Харків : ХДАК, 2024. — 80 с.

© Харківська державна академія культури, 2024

ЗМІСТ

ОРГКОМІТЕТ	4
РЕГЛАМЕНТ РОБОТИ МІЖНАРОДНОЇ НАУКОВО-ТЕОРЕТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ МОЛОДИХ УЧЕНИХ «КУЛЬТУРА ТА ІНФОРМАЦІЙНЕ СУСПІЛЬСТВО ХХІ СТОЛІТТЯ»	5
ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ	7
СЕКЦІЯ 1 КУЛЬТУРОЛОГІЯ ТА МЕДІАКОМУНІКАЦІЇ	8
СЕКЦІЯ 2 ТЕОРЕТИЧНІ ТА ПРАКТИЧНІ ПРОБЛЕМИ МЕНЕДЖМЕНТУ СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ	12
СЕКЦІЯ 3 АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ІСТОРІЇ, МУЗЕЄЗНАВСТВА ТА ПАМ'ЯТКОЗНАВСТВА	14
WORKSHOP З ІСТОРІЇ, МУЗЕЄЗНАВСТВА ТА ПАМ'ЯТКОЗНАВСТВА (для учнів)	14
СЕКЦІЯ 4 ЗБЕРЕЖЕННЯ ТА ВІДНОВЛЕННЯ ПСИХІЧНОГО БЛАГОПОЛУЧЧЯ ОСОБИСТОСТІ В СУЧАСНИХ УМОВАХ	21
СЕКЦІЯ 5 КУЛЬТУРА ФАХОВОЇ ТА ДІЛОВОЇ ІНШОМОВНОЇ КОМУНІКАЦІЇ	24
СЕКЦІЯ 6 УКРАЇНСЬКЕ МОВОЗНАВСТВО ТА СВІТОВА ЛІТЕРАТУРА В КОНТЕКСТІ МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАЦІЇ ХХІ СТОЛІТТЯ	27
СЕКЦІЯ 7 ФІЛОСОФСЬКІ, СОЦІАЛЬНО-ПОЛІТИЧНІ ТА ПРАВОВІ ВИМІРИ СУЧАСНОГО СУСПІЛЬСТВА	30
СЕКЦІЯ 8 ВОКАЛЬНО-ХОРОВА КУЛЬТУРА: ТРАДИЦІЇ ТА НОВАЦІЇ	32
СЕКЦІЯ 9 МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО: ІСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧНІ ТА ВИКОНАВСЬКІ АСПЕКТИ	35
СЕКЦІЯ 10 ХОРЕОГРАФІЧНЕ МИСТЕЦТВО: ІСТОРІЯ І СУЧАСНІСТЬ	44
СЕКЦІЯ 11 НОВІТНІ ДОСЛІДЖЕННЯ В СЦЕНІЧНОМУ МИСТЕЦТВІ	48
СЕКЦІЯ 12 АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ АУДІОВІЗУАЛЬНОЇ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА	55
СЕКЦІЯ 13 ІНФОРМАЦІЙНА, БІБЛІОТЕЧНА, АРХІВНА СПРАВА В УМОВАХ ЦИФРОВИХ ТРАНСФОРМАЦІЙ	60
СЕКЦІЯ 14 ІНФОРМАЦІЙНО-ДОКУМЕНТНІ СИСТЕМИ В ГАЛУЗІ КУЛЬТУРИ, МИСТЕЦТВА ТА ОСВІТИ	69
СЕКЦІЯ 15 СУЧАСНІ ТРЕНДИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ ТУРИЗМУ	73
СЕКЦІЯ 16 СХІД ТА ЗАХІД У МИСТЕЦТВОЗНАВЧИХ ДОСЛІДЖЕННЯХ	75

ОРГКОМІТЕТ

Рябуха Н., д-р мистецтвозн., доц., в.о. ректора ХДАК, голова оргкомітету;

Соляник А., д-р пед. наук, проф., проректор з наукової роботи ХДАК;

Косачова О., канд. наук із соц. комунікацій, доц., заст. декана факультету аудіовізуального мистецтва, голова Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів і молодих учених ХДАК (НТСА ХДАК);

Мачулін Л., канд. філос. наук, ст. викл., зав. редакційно-видавничого відділу ХДАК;

Бевз Н., канд. філософ. наук, доц. ХДАК;

Бірьова О., канд. іст. наук., доц. ХДАК;

Воскобойнікова В., канд. мистецтвозн., ст. викл. ХДАК;

Воскобойнікова Ю., д-р мистецтвозн., проф. ХДАК;

Зайцева М., канд. економ. наук, доц. ХДАК;

Коновалова І., д-р мистецтвозн., доц., зав. каф. теорії та історії музики ХДАК;

Коржик Н., канд. наук із соц. комунікацій, доц., декан факультету культурології та соціальних комунікацій ХДАК;

Лисенкова В., д-р філос. наук, доц. ХДАК;

Любченко О., студ. ХДАК;

Мостова І., канд. мистецтвозн., доц., декан факультету хореографічного мистецтва ХДАК;

Остропольська З., канд. філософ. наук, доц. ХДАК;

Попова-Коряк К., канд. юрид. наук, ст. викл. ХДАК;

Радько О., канд. психол. наук, доц. ХДАК;

Рибалко С., д-р мистецтвозн., проф., зав. каф. мистецтвознавства ХДАК;

Савченко В., канд. культурології, викл. ХДАК;

Фесенко І., канд. філол. наук, доц. ХДАК;

Шарпило М., аспірант ХДАК;

Шелестова А., канд. наук із соц. комунікацій, доц. ХДАК.

**РЕГЛАМЕНТ
РОБОТИ МІЖНАРОДНОЇ НАУКОВО-ТЕОРЕТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
МОЛОДИХ УЧЕНИХ
«КУЛЬТУРА ТА ІНФОРМАЦІЙНЕ СУСПІЛЬСТВО ХХІ СТОЛІТТЯ»**

18 квітня

10:00 – 12:00

Пленарне засідання

Конференція Zoom:

<http://bit.ly/3Sg2VGz>

Ідентифікатор конференції: 832 6481 7769

Код доступу: 12345



12:00 – 18:00

Секційні засідання

Zoom¹

19 квітня

12:00 – 16:00

Секційні засідання

Zoom

12:00 – 14:00

Круглий стіл

**«Кафедра хорового диригування
та академічного співу: історична, культурна
та творчо-виконавська діяльність»**

До 95-річчя ХДАК

Модератор: **Воскобойнікова Ю. В.**, доц.,
д-р мистецтвозн., проф. каф. хорового
диригування та академічного співу ХДАК
Конференція Zoom: <https://bit.ly/4cmaMfL>
Ідентифікатор конференції: 860 0411 4519
Код доступу: QSAN41



14:00 – 15:30

Майстер-клас

**«Вплив прийомів живопису
на композицію кадру»**

Спікер: **Миславський В. Н.**, кінознавець, академік
Української кіноакадемії, член-кореспондент
Національної академії мистецтв України,
д-р мистецтвозн., зав. каф. кінотелережисури та
сценарної майстерності ХДАК
Конференція Zoom:
<http://bit.ly/3Sg2VGz>
Ідентифікатор конференції: 832 6481 7769
Код доступу: 12345



¹ Точний час початку роботи, посилання та коди доступу розміщені в програмі кожної окремої секції.

16:00 – 17:30

Круглий стіл
**«Інноваційні методики викладання
хореографічних дисциплін»**

Модератор: **Курдюпова О. М.**, ст. викл. каф.
народної хореографії, лауреат міжнародного
фольклорного фестивалю, член Національної
хореографічної спілки

Конференція Zoot:

<https://bit.ly/3xq4b1j>

Ідентифікатор конференції: 436 744 6164

Код доступу: 2023



ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

Голова.....*Рябуха Н.*, д-р мистецтвозн., доц., в.о. ректора, ХДАК
Співголова.....*Соляник А.*, д-р пед. наук., проф., проректор
з наукової роботи, ХДАК
Секретар.....*Косачова О.*, канд. наук із соц. комунікацій, доц., ХДАК

Початок: 18 квітня 2024 р. о 10:00
Конференція Zoom: <http://bit.ly/3Sg2VGz>
Ідентифікатор конференції: 832 6481 7769
Код доступу: 12345



ВСТУПНЕ СЛОВО

Рябуха Н., д-р мистецтвозн., доц., в.о. ректора, ХДАК, Харків

OPENING SPEECH

Riabukha N., Doctor of Art Criticism, Associate Professor, Interim Rector of Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

ВІТАЛЬНЕ СЛОВО

Шейко В. М., д-р іст. наук, проф., академік Національної академії мистецтв України, заслужений діяч мистецтв України, почесний ректор, ХДАК, Харків

WELCOME SPEECH

Sheiko V., Doctor of Historical Sciences, Professor, Academician of the Academy of Arts of Ukraine, Honored Arts Worker of Ukraine, Honorary Rector, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

ТВОРЧИЙ ПРОЄКТ ЗА МАТЕРІАЛАМИ ФОЛЬКЛОРНИХ ЕКСПЕДИЦІЙ ЯК ПРИКЛАД ІНТЕГРАЦІЇ МИСТЕЦТВА І НАУКИ

Русіна В., канд. мистецтвозн., етномузикознавець, Київ

Шоніянін М., митець, режисер, Берлін (Німеччина)

A CREATIVE PROJECT BASED ON MATERIALS FROM FOLKLORE EXPEDITIONS, AS AN EXAMPLE OF THE INTEGRATION OF ART AND SCIENCE

Rusina V., Candidate of Art Criticism, ethnomusicologist, composer, Kyiv

Schoenijahn M., artist, director, Berlin (Germany)

ІГРОВІ ПІДХОДИ ДЛЯ МУЗЕЙНОЇ ІНКЛЮЗИВНОСТІ В АЗЕРБАЙДЖАНІ: РОЗВИТОК ДОСТУПУ ТА ЗАЛУЧЕННЯ ЧЕРЕЗ МУЗЕЙНІ ІГРИ

Абузаров А., викл., каф. музеєзнавства, Азербайджанський державний університет культури та мистецтв, Баку (Азербайджанська Республіка)

GAME APPROACHES FOR MUSEUM INCLUSIVITY IN AZERBAIJAN: DEVELOPMENT OF ACCESS AND LEARNING THROUGH MUSEUM GAMES

Abuzarov A., lecturer, Department of Museum Studies, Azerbaijan State University of Culture and Arts, Baku (the Republic of Azerbaijan)

СІЛЬСЬКИЙ ТУРИЗМ ЯК ПЕРСПЕКТИВНИЙ НАПРЯМ РОЗВИТКУ АГРАРНОГО СЕКТОРУ ЕКОНОМІКИ БОЛГАРІЇ

Георгієва М., канд. іст. наук, доц., Інститут історичних досліджень Болгарської академії наук, Софія (Республіка Болгарія)

RURAL TOURISM AS A PROSPECTIVE DIRECTION FOR THE DEVELOPMENT OF THE AGRICULTURAL SECTOR OF THE BULGARIAN ECONOMY

Georgieva M., Candidate of Historical Sciences, Associate Professor, Institute of Historical Studies, Bulgarian Academy of Sciences, Sofia (the Republic of Bulgaria)

ІНТЕРНЕТ ТА ІНТЕРНЕТ РЕЧЕЙ: КЛЮЧОВІ ВІДМІННОСТІ ТЕХНОЛОГІЙ

Борисов О., аспірант, ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Кобелєв О.*, д-р наук із соц. комунікацій, проф. каф. цифрових комунікацій та інформаційних технологій, ХДАК, Харків

INTERNET AND INTERNET OF THINGS: KEY DIFFERENCES BETWEEN THESE TECHNOLOGIES

Borysov O., Postgraduate Student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Kobeliiev O.*, Doctor of Sciences in Social Communications, Professor of the Digital Communications and Information Studies Department, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

АМАТОРСЬКІ ТЕАТРИ ЯК ІНСТРУМЕНТ ВПЛИВУ НА МОЛОДІЖНУ КУЛЬТУРУ ТА ІДЕНТИЧНІСТЬ

Кравченко Е., магістр, ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Кікоть А.*, д-р культурології, проф., ХДАК, Харків

AMATEUR THEATRES AS A TOOL FOR INFLUENCING YOUTH CULTURE AND IDENTITY

Kravchenko E., master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Kikot A.*, Doctor of Cultural Studies, Professor, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

СЕКЦІЯ 1

КУЛЬТУРОЛОГІЯ ТА МЕДІАКОМУНІКАЦІЇ

Науковий керівник.....*Панков Г.*, д-р філос. наук, проф., ХДАК

Голова.....*Булах Т.*, д-р із соц. ком., доц., ХДАК

Секретар.....*Авершина А.*, аспірант, ХДАК

Початок: 18 квітня 2024 р. о 14:00

Конференція Zoom: <https://bit.ly/3FFYJZd>

Ідентифікатор конференції: 565 904 4130

Код доступу: 4AECV9



ХАРКІВСЬКІЙ ДЕРЖАВНІЙ АКАДЕМІЇ КУЛЬТУРИ — 95 РОКІВ

Шейко В., д-р іст. наук, проф., дійсний член Національної академії мистецтв України, засл. діяч мистецтв України, ХДАК, Харків

KHARKIV STATE ACADEMY OF CULTURE — 95 YEARS ANNIVERSARY

Sheiko V., Doctor of Historical Sciences, professor, Active member of the National Academy of Arts of Ukraine, Honored Worker of Arts of Ukraine, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

КАТЕГОРІЯ АБСУРДУ В КУЛЬТУРІ: ДО ІСТОРІЇ ПИТАННЯ

Суховій О., канд. філософ. наук, доц., ХГПА, Харків

THE CATEGORY OF ABSURDITY IN CULTURE: TO THE HISTORY OF THE ISSUE

Sukhovii O., Candidate of Philosophical Sciences, Associate Professor, Kharkiv Humanitarian and Pedagogical Academy, Kharkiv

ОСОБЛИВОСТІ РОБОТИ РЕГІОНАЛЬНИХ МЕДІА ПІД ЧАС ПОВНОМАСШТАБНОГО ВТОРГНЕННЯ

Струтинська Т., аспірант, ТНПУ ім. В. Гнатюка, Тернопіль

Науковий керівник: *Кушнір О.*, канд. наук із соц. ком., доц., ТНПУ ім. В. Гнатюка, Тернопіль

FEATURES OF REGIONAL MEDIA WORK DURING THE FULL-SCALE INVASION

Strutynska T., postgraduate student, Volodymyr Hnatiuk Ternopil National Pedagogical University, Ternopil

Scientific supervisor: *Kushnir O.*, Candidate of Sciences in Social Communications, Associate Professor, Volodymyr Hnatiuk Ternopil National Pedagogical University, Ternopil

АКТУАЛІЗАЦІЯ ОБРАЗУ ЖІНКИ-МАТЕРІ В СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ВІЗУАЛЬНІЙ КУЛЬТУРІ

Авершина А., аспірант, ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Кравченко О.*, д-р культурол., проф., ХДАК, Харків

ACTUALIZATION OF THE IMAGE OF A WOMAN-MOTHER IN MODERN UKRAINIAN VISUAL CULTURE

Avershyna A., postgraduate student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Kravchenko O.*, Doctor of Culturology, Professor, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

ВАЖЛИВІСТЬ УСВІДОМЛЕНОГО ВПРОВАДЖЕННЯ УКРАЇНСЬКИХ НАЦІОНАЛЬНИХ АРХЕТИПІВ ПІД ЧАС РОЗРОБКИ КОНЦЕПЦІЙ РОЗВИТКУ СУЧАСНИХ ТУРИСТИЧНИХ ДЕСТИНАЦІЙ

Берест П., аспірант, НАКККіМ, Київ

Науковий керівник: *Дичковський С.*, д-р культурології, проф., Інститут практичної культурології та арт-менеджменту НАКККіМ, Київ

THE IMPORTANCE OF CONSCIOUS IMPLEMENTATION OF UKRAINIAN ARCHETYPES IN THE CONCEPTS FOR THE DEVELOPMENT OF TOURIST DESTINATIONS IN UKRAINE

Berest P., postgraduate student, National Academy of Managerial Staff of Culture and the Arts, Kyiv

Scientific supervisor: *Dychkovskiy S.*, Doctor of Culturology, Professor, the Institute of Practical Culturology and Art Management of National Academy of Managerial Staff of Culture and the Arts, Kyiv

ЛЕСЬ КУРБАС ПРО ПЛАСТИЧНУ ВИРАЗНІСТЬ АКТОРА

Ігнат'єва Н., аспірант, викл., ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Дяченко М.*, д-р філософ. наук, проф., ХДАК, Харків

LES KURBAS ON THE PLASTIC EXPRESSIVENESS OF AN ACTOR

Ihnatiyeva N., lecturer, postgraduate student of Kharkiv State Academy of Culture

Scientific supervisor: *Diachenko M.*, Doctor of Philosophical Sciences, professor, Kharkiv State Academy of Culture

MMORPG IN THE LIGHT OF THE GAMING CONCEPT OF CULTURE

Kozoriz O., postgraduate student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Sheiko V.*, Doctor of Historical Sciences, professor, Active Member of the National Academy of Arts of Ukraine, Honored Worker of Arts of Ukraine, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

MMORPG У СВІТЛІ ІГРОВОЇ КОНЦЕПЦІЇ КУЛЬТУРИ

Kozoriz O., аспірант, ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Шейко В.*, д-р іст. наук, проф., дійсний член Національної академії мистецтв України, засл. діяч мистецтв України, ХДАК, Харків

ЦІННІСТЬ КУЛЬТУРНОГО ДІАЛОГУ

У ФІЛЬМІ КОСМІЧНОЇ ФАНТАСТИКИ «ВОРОГ МІЙ» (1985)

Мухін О., аспірант, ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Миславський В.*, д-р мистецтвознав., доц., зав каф. кінотелережисури та сценарної майстерності, ХДАК, Харків

THE VALUE OF CULTURE DIALOGUE IN SPACE FICTION FILM “MY ENEMY” (1985)

Mukhin O., postgraduate student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Myslavskiy V.*, Doctor of Art Criticism, Associate Professor, Head of the Department of Film and Television Directing and Screenwriting, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

АКТУАЛІЗАЦІЯ ДОСЛІДЖЕННЯ СЦЕНІЧНИХ ПОДІЙ У ПРОЦЕСІ НАЦІОНАЛЬНОГО КУЛЬТУРОТВОРЕННЯ

Жолудь О., аспірант, ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Шейко В.*, д-р іст. наук, проф., дійсний член Національної академії мистецтв України, засл. діяч мистецтв України, ХДАК, Харків

ACTUALIZATION OF RESEARCH OF STAGE EVENTS IN THE PROCESS OF NATIONAL CULTURE CREATION

Zholud O., postgraduate student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Sheiko V.*, Doctor of Historical Sciences, professor, Active member of the National Academy of Arts of Ukraine, Honored Worker of Arts of Ukraine, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

ОСНОВНІ ЕТАПИ ЕВОЛЮЦІЇ ГРИМУ В УКРАЇНСЬКОМУ ЕСТРАДНОМУ МИСТЕЦТВІ

Проскурякова О., викл., аспірант, ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Панков Г.*, д-р філос. наук, проф., ХДАК, Харків

KEY STAGES OF MAKEUP EVOLUTION IN UKRAINIAN POPULAR ENTERTAINMENT ART

Proskuriakova O., lecturer, postgraduate student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Pankov H.*, Doctor of Philosophical Sciences, professor, Kharkiv State Academy of Cultural, Kharkiv

КУЛЬТУРОЛОГІЧНЕ ОСМИСЛЕННЯ ГОЛОКОСТУ

У ФІЛЬМІ ДЖ. ГЛЕЙЗЕРА «ЗОНА ІНТЕРЕСУ» (2023)

Шарпило М., аспірант, ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Рибалко С.*, д-р мистецтвознав., проф., ХДАК, Харків

CULTURAL UNDERSTANDING OF THE HOLOCAUST IN THE FILM OF J. GLAZER “ZONE OF INTEREST” (2023)

Sharpylo M., postgraduate student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Rybalko S.*, Doctor of Art Criticism, professor, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

ІСТОРИЧНЕ КІНО ЯК ЧИННИК ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ (КОНСТРУЮВАННЯ СОЦІАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО ПОВСЯКДЕННЯ)

Демиденко М., аспірант, ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Панков Г.*, д-р філос. наук, проф., ХДАК, Харків

HISTORICAL CINEMA AS A FACTOR IN THE FORMATION OF NATIONAL AND CULTURAL IDENTITY (CONSTRUCTING SOCIO-CULTURAL EVERYDAY LIFE)

Demydenko M., postgraduate student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Pankov H.*, Doctor of Philosophical Sciences, professor, Kharkiv State Academy of Cultural, Kharkiv

**ПЕРСОНІФІКАЦІЯ СИМВОЛІЧНОЇ СКЛАДОВОЇ ХДАК У ЗМІ НЕЗАЛЕЖНОЇ УКРАЇНИ:
ДЖЕРЕЛОЗНАВЧА БАЗА ДОСЛІДЖЕННЯ**

Лузан А., аспірант, ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Шейко В.*, д-р іст. наук, проф., дійсний член Національної академії мистецтв України, засл. діяч мистецтв України, ХДАК, Харків

**PERSONIFICATION OF THE SYMBOLIC COMPONENT OF KHARKIV STATE ACADEMY
OF CULTURE IN THE MASS MEDIA OF INDEPENDENT UKRAINE: SOURCE-BASED
RESEARCH**

Luzan A., postgraduate student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Sheiko V.*, Doctor of Historical Sciences, professor, Active member of the National Academy of Arts of Ukraine, Honored Worker of Arts of Ukraine, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

**КУЛЬТУРА СТАРОДАВНІХ УКРАЇНЦІВ У ЧАСИ ДО НАШОЇ ЕРИ
В ІСТОРИЧНИХ СВІДОЦТВАХ ГЕРОДОТА**

Голотенко П., аспірант, ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Шейко В.*, д-р іст. наук, проф., дійсний член Національної академії мистецтв України, засл. діяч мистецтв України, ХДАК, Харків

**CULTURE OF ANCIENT UKRAINIANS BEFORE CHRIST
IN THE HISTORICAL TESTIMONY OF HERODOTUS**

Holotenko P., postgraduate student of Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Sheiko V.*, Doctor of Historical Sciences, professor, Active member of the National Academy of Arts of Ukraine, Honored Worker of Arts of Ukraine, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

АНТИВОЄННІ ПІСНІ 2022 РОКУ У ФОКУСІ УКРАЇНСЬКИХ МАСМЕДІА

Добаріна А., магістерка, Школа журналістики і комунікацій Українського католицького університету, Львів

Науковий керівник: *Огар Е.*, д-р. наук із соц. ком., проф., Школа журналістики і комунікацій Українського католицького університету, Львів

ANTI-WAR SONGS OF 2022 IN THE FOCUS OF THE UKRAINIAN MASS MEDIA

Dobarina A., master's degree student, School of Journalism and Communications of the Ukrainian Catholic University, Lviv

Scientific supervisor: *Ohar E.*, Doctor of Sciences in Social Communications, professor, School of Journalism and Communications of the Ukrainian Catholic University, Lviv

ЛІТЕРАТУРНИЙ ПОДКАСТИНГ ЯК ОМНІКАНАЛЬНИЙ ОСВІТНІЙ ІНСТРУМЕНТ

Безкровний Р., магістр, ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Булах Т.*, д-р із соц. ком., доц., ХДАК, Харків

LITERARY PODCASTING AS AN OMNICHANNEL EDUCATIONAL TOOL

Bezkrivnyi R., master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Bulakh T.*, Doctor of Sciences in Social Communications, Associate Professor, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

ВИКОРИСТАННЯ ТЕРМІНОЛОГІЇ ТА СЛЕНГУ У ВІДЕОІГРОВІЙ ЖУРНАЛІСТИЦІ

Федорова А., магістр, ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Куликівка О.*, канд. наук із соц. ком., ХДАК, Харків

THE USE OF TERMINOLOGY AND SLANG IN VIDEO GAME JOURNALISM

Fedorova A., master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Kulykova O.*, Candidate of Sciences in Social Communications, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

РОЛЬ РОК-МУЗИКИ У ФОРМУВАННІ МЕДІА-КУЛЬТУРИ

Надворний Д., магістр, ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Маркова В.*, д-р. наук із соц. ком., проф., ХДАК, Харків

THE ROLE OF ROCK MUSIC IN THE FORMATION OF MEDIA CULTURE

Nadvornyi D., master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Markova V.*, Doctor of Sciences in Social Communications, Professor, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

СЕКЦІЯ 2

ТЕОРЕТИЧНІ ТА ПРАКТИЧНІ ПРОБЛЕМИ МЕНЕДЖМЕНТУ СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Науковий консультант...*Афенченко Г.*, канд. соц. наук, доц., ХДАК

Голова*Остропольська З.*, канд. філос. наук, доц., ХДАК

Секретар*Мірошниченко В.*, канд. культурології, ст. викл., ХДАК

Початок: 18 квітня 2024 о 14:00

Конференція Zoom: <https://bit.ly/40gPibq>

Ідентифікатор конференції: 870 8215 4486

Код доступу: 3гКсЕН



ОСОБЛИВОСТІ ВИЗНАЧЕННЯ СПОЖИВЧОЇ ВАРТОСТІ КУЛЬТУРНОГО ПРОДУКТУ

Гетьман Л., канд. екон. наук, доц., ХДАК, Харків

FEATURES OF DETERMINING THE CONSUMER VALUE OF A CULTURAL PRODUCT

Hetman L., Candidate of Economical Sciences, Associate Professor, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

СОЦІАЛЬНО-ВІДПОВІДАЛЬНИЙ МАРКЕТИНГ ЯК ОСНОВА ВПРОВАДЖЕННЯ КОНЦЕПЦІЇ СОЦІАЛЬНОЇ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ В СУЧАСНИХ КОМПАНІЯХ

Остропольська З., канд. філос. наук, доц., ХДАК, Харків

SOCIALLY RESPONSIBLE MARKETING AS THE BASIS OF THE IMPLEMENTATION OF THE CONCEPT OF SOCIAL RESPONSIBILITY IN MODERN COMPANIES

Ostropolska Z., Candidate of Philosophical Sciences, Associate Professor, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

СПІВПРАЦЯ ТА ПАРТНЕРСТВО У СТВОРЕННІ НОВИХ МОЖЛИВОСТЕЙ В ОРГАНІЗАЦІЇ ДОЗВИЛЛЯ СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ

Кушнірук У., керівник гуртка драматично-сценічного мистецтва, Рівненський професійний ліцей, Рівне

Виткалов С., д-р культурол., проф., РДГУ, Рівне

COOPERATION AND PARTNERSHIP IN CREATING NEW OPPORTUNITIES IN THE ORGANIZATION OF STUDENTS' LEISURE TIME

Kushniruk U., Head of the group of drama and stage art of Rivne Vocational Lyceum, Rivne

Vytkalov S., Doctor of Cultural Studies, professor, Rivne State University of Humanities, Rivne

СОЦІОКУЛЬТУРНІ ТЕХНОЛОГІЇ В РОБОТІ З ДІТЬМИ ВІЙСЬКОВОСЛУЖБОВЦІВ В УМОВАХ ПОВНОМАСШТАБНОГО ВТОРГНЕННЯ

Полянничко А., канд. пед. наук, доц., СДПУ імені А. С. Макаренка, Суми

Клименко В., студ., СДПУ імені А. С. Макаренка, Суми

**SOCIO-CULTURAL TECHNOLOGIES IN WORKING WITH CHILDREN
OF MILITARY SERVANTS IN THE CONDITIONS OF A FULL-SCALE INVASION**

Polianychko A., Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, A. S. Makarenko Sumy State Pedagogical University, Sumy

Klymenko V., student, A. S. Makarenko Sumy State Pedagogical University, Sumy

**ІНТЕГРАЦІЯ ВНУТРИШНЬО ПЕРЕМІЩЕНИХ ОСІБ ЗАСОБАМИ
СОЦІОКУЛЬТУРНИХ ТЕХНОЛОГІЙ**

Щербак Є., студ., СДПУ імені А. С. Макаренка, Суми

Науковий керівник: *Максимовська Н.*, д-р пед. наук, проф., СДПУ імені А. С. Макаренка, Суми

**INTEGRATION OF INTERNALLY DISPLACED PERSONS BY MEANS
OF SOCIO-CULTURAL TECHNOLOGIES**

Shcherbak Y., student, A. S. Makarenko Sumy State Pedagogical University, Sumy

Scientific supervisor: *Maksymovska N.*, Doctor of Pedagogical Sciences, professor, A. S. Makarenko Sumy State Pedagogical University, Sumy

**ПЕРСПЕКТИВИ ВИКОРИСТАННЯ КРАУД-ТЕХНОЛОГІЙ
В СУЧАСНОМУ БІЗНЕС-СЕРЕДОВИЩІ**

Парминська М., студ., ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Остропольська З.*, канд. філос. наук, доц., ХДАК, Харків

**PERSPECTIVE FOR THE USE OF CROWD TECHNOLOGIES
IN THE MODERN BUSINESS ENVIRONMENT**

Parmynska M., student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Ostropolska Z.*, Candidate of Philosophical Sciences, Associate Professor, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

**ПРОСУВАННЯ ІМІДЖУ ДЕРЖАВИ НА МІЖНАРОДНОМУ РІВНІ:
СОЦІОКУЛЬТУРНІ АСПЕКТИ**

Рижова А., студ., ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Остропольська З.*, канд. філос. наук, доц., ХДАК, Харків

**PROMOTING THE IMAGE OF THE STATE AT THE INTERNATIONAL LEVEL:
SOCIOCULTURAL ASPECTS**

Ryzhova A., student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Ostropolska Z.*, Candidate of Philosophical Sciences, Associate Professor, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

**ВАЖЛИВІСТЬ ОРГАНІЗАЦІЇ КУЛЬТУРНО-ДОЗВІЛЛЕВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ
ДЛЯ УКРАЇНСЬКИХ ДІТЕЙ ТА ПІДЛІТКІВ ЗА КОРДОНОМ**

Кочарова В., студ., ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Афенченко Г.*, канд. соц. наук, доц., ХДАК, Харків

**THE IMPORTANCE OF ORGANIZING CULTURAL AND LEISURE ACTIVITIES
FOR UKRAINIAN CHILDREN AND TEENAGERS ABROAD**

Kocharova V., student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Afenchenko H.*, Candidate of Social Sciences, Associate Professor, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

ПРЕЗЕНТАЦІЯ МИСТЕЦТВА ФОТОГРАФІЇ В КУЛЬТУРНОМУ СЕРЕДОВИЩІ

Павлова К., студ., ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Афенченко Г.*, канд. соц. наук, доц., ХДАК, Харків

PRESENTATION OF THE PHOTOGRAPHY ART IN CULTURAL ENVIRONMENT

Pavlova K., student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Afenchenko H.*, Candidate of Social Sciences, Associate Professor, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

СЕКЦІЯ 3

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ІСТОРІЇ, МУЗЕЄЗНАВСТВА ТА ПАМ'ЯТКОЗНАВСТВА

Науковий консультант...*Щебрань А.*, д-р культурології, гол. каф. музейно-туристичної діяльності, ХДАК

Голова.....*Тортіка М.*, д-р іст. наук, проф. каф. музейно-туристичної діяльності, ХДАК

Секретар.....*Бірюва О.*, канд. іст. наук, доц. каф. музейно-туристичної діяльності, ХДАК

Початок: 18 квітня 2024 р. о 13:00

Конференція Zoom: <http://bit.ly/3ун5qNr>

Ідентифікатор: 567 726 5670

Код доступу: uanw1x



WORKSHOP 3 ІСТОРІЇ, МУЗЕЄЗНАВСТВА ТА ПАМ'ЯТКОЗНАВСТВА (ДЛЯ УЧНІВ)

Голова.....*Тортіка М.*, д-р іст. наук, проф. каф. музейно-туристичної діяльності, ХДАК

Модератор.....*Бірюва О.*, канд. іст. наук, доц. каф. музейно-туристичної діяльності, ХДАК

Початок: 19 квітня 2024 р. о 14:00

Конференція Zoom: <http://bit.ly/3ун5qNr>

Ідентифікатор: 567 726 5670

Код доступу: uanw1x



КОЛЕКЦІОНУВАННЯ ЕПОХИ ВІДРОДЖЕННЯ

ЯК ПОЧАТКОВИЙ ЕТАП СТАНОВЛЕННЯ МУЗЕЙНОЇ СПРАВИ В БОЛГАРІЇ

Tortika M., д-р іст. наук, проф. каф. музейно-туристичної діяльності, ХДАК, Харків

RENAISSANCE ITEMS COLLECTING AS AN INITIAL STAGE

IN THE DEVELOPMENT OF MUSEUMS IN BULGARIA

Tortika M., Doctor of Historical Sciences, Professor, Department of Museum and Tourism Activities, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

АКТУАЛІЗАЦІЯ ГАСТРОСПАДЩИНИ ДЛЯ КУЛЬТУРНОГО ТУРИЗМУ

Dmytrenko A., канд. іст. наук, доц. каф. музеєзнавства, пам'ятокознавства та інформаційно-аналітичної діяльності, ВНУ імені Лесі Українки, Луцьк

PROMOTION OF GASTRONOMY HERITAGE FOR CULTURAL TOURISM

Dmytrenko A., Candidate of Historical Sciences, Associate Professor, Department of Museum, Landmark Studies and Information-Analytical Activities at Lesia Ukrainka Volyn National University, Lutsk

**ФОРМИ ТА МЕТОДИ ВИВЧЕННЯ ІСТОРІЇ СТАРОДАВНЬОГО СВІТУ
СТУДЕНТАМИ-МУЗЕЄЗНАВЦЯМИ**

Сошніков А., д-р філософ. наук, доц. каф. музейно-туристичної діяльності, ХДАК, Харків

**FORMS AND METHODS OF STUDYING THE HISTORY
OF THE ANCIENT WORLD BY MUSEUM STUDENTS**

Soshnikov A., Doctor of Philosophical Sciences, Associate Professor, Department of Museum and Tourism Activities, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

**ІГРОВІ ПІДХОДИ ДЛЯ МУЗЕЙНОЇ ІНКЛЮЗИВНОСТІ В АЗЕРБАЙДЖАНІ:
РОЗВИТОК ДОСТУПУ ТА ЗАЛУЧЕННЯ ЧЕРЕЗ МУЗЕЙНІ ІГРИ**

Абузаров А., викл. каф. музеєзнавства, Азербайджанський державний університет культури та мистецтв, Баку (Азербайджан)

**GAME APPROACHES FOR MUSEUM INCLUSIVITY IN AZERBAIJAN:
DEVELOPMENT OF ACCESS AND ENGAGING THROUGH MUSEUM GAMES**

Abuzarov A., lecturer, Department of Museum Studies, Azerbaijan State University of Culture and Arts, Baku (Azerbaijan)

ОПЕРНА ТВОРЧИСТЬ ДМИТРА БОРТНЯНСЬКОГО

Хорошев О., канд. іст. наук, доц. каф. соціальних і гуманітарних дисциплін, НУЦЗУ, Харків

OPERAS OF DMYTRO BORTNIANSKYI

Khoroshev Candidate of Historical Sciences, Associate Professor, Department of Social and Humanitarian Disciplines, National University of Civil Defense Of Ukraine, Kharkiv

**СЕРЕДНЬОВІЧНА ВІЗАНТІЯ — ФАКТОР РОЗВИТКУ СХІДНОЄВРОПЕЙСЬКОГО
ПРОСТОРУ**

Бірьова О., канд. іст. наук, доц. каф. музейно-туристичної діяльності, ХДАК, Харків

**MEDIEVAL BYZANTIUM — A FACTOR IN THE DEVELOPMENT OF THE EASTERN
EUROPEAN SPACE**

Birova O., Candidate of Historical Sciences, Associate Professor, Department of Museum and Tourism activities, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

**ПРОБЛЕМА ДОСЛІДЖЕННЯ ТЕМИ: «ОСВІТА НА УКРАЇНСЬКИХ ЗЕМЛЯХ
У XIII СТОЛІТТІ»**

Сайбеков М., ст. викл., д-р філософії 011, ДЗ ЛНУ імені Тараса Шевченка, Полтава

**PROBLEM OF RESEARCHING THE TOPIC: “EDUCATION IN UKRAINIAN LANDS
IN THE XIII CENTURY”**

Saibekov M., Senior Lecturer, Doctor of Philosophy 011, State Institution “Taras Shevchenko Luhansk National University”, Poltava

**МУЗЕЙНА СПРАВА В УКРАЇНІ В УМОВАХ РОСІЙСЬКОЇ ВІЙСЬКОВОЇ АГРЕСІЇ:
СТАН СПРАВ, ПІДГОТОВКА КАДРІВ, ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ**

Нікольченко Ю., доц. каф. культурології, МДУ, Київ; заслужений працівник культури України, Київ

Деліман В., магістерка, каф. культурології, МДУ, Київ

**THE MUSEUM AFFAIRS IN UKRAINE IN THE CONDITIONS OF RUSSIAN MILITARY
AGGRESSION: CURRENT SITUATION, TRAINING OF PERSONNEL, DEVELOPMENT
PROSPECTS**

Nikolchenko Yu., Associate Professor, Department of Culturology, Mariupol State University, Kyiv; Honored Cultural Worker of Ukraine, Kyiv

Deliman V., master's degree student, Department of Culturology, Mariupol State University, Kyiv

**ПРОБЛЕМИ ЗБЕРЕЖЕННЯ ТА ДЕМОНСТРАЦІЇ ПАМ'ЯТОК АРХІТЕКТУРИ,
КУЛЬТУРНИХ ПАМ'ЯТОК ТА МУЗЕЙНИХ ЕКСПОНАТІВ В УМОВАХ ВІЙСЬКОВИХ ДІЙ
В УКРАЇНІ**

Березін Є., викл. (історик), ПФКТБ, Полтава

**PROBLEMS OF PRESERVATION AND DEMONSTRATION OF ARCHITECTURAL
MONUMENTS, CULTURAL MONUMENTS AND MUSEUM EXHIBITS IN THE CONDITIONS
OF MILITARY ACTIONS IN UKRAINE**

Berezin Ye., lecturer (historian), Poltava Professional College of Transport Construction, Poltava

**ДІЯЛЬНІСТЬ МУЗЕІВ ЗАХІДНИХ ОБЛАСТЕЙ УКРАЇНИ У 1939–1941 РР.
(ЗА МАТЕРІАЛАМИ МІСЦЕВОЇ ПЕРІОДИКИ)**

Лавнічек М., ст. музейний доглядач, Королівський замок на Вавелі — Державна колекція мистецтв, Краків (Польща)

Науковий керівник: *Гаврилюк С.*, д-р іст. наук, проф., голова каф. музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності, ВНУ імені Лесі Українки, Луцьк

**ACTIVITY OF MUSEUMS OF WESTERN REGIONS OF UKRAINE IN 1939–1941
(BASED ON THE MATERIALS OF THE LOCAL PRESS IN 1939–1941)**

Lavnichek M., museum attendant, Wawel Royal Castle — State Art Collection, Krakow (Poland)

Scientific supervisor: *Havryliuk S.*, Doctor of Historical Sciences, Professor, Head of the Department of Museum, Landmark Studies and Information-Analytical Activities at Lesia Ukrainka Volyn National University, Lutsk

ЕКСПУРСІЇ ЯК ЗАСІБ ВІДНОВЛЕННЯ ГРОМАДСЬКОЇ ДОВІРИ В ЧАСИ КОНФЛІКТУ

Дзюба Н., завідувачка Яреськівського народного краєзнавчого музею, Яреськи

EXCURSIONS AS A MEANS OF REGAINING PUBLIC TRUST IN THE PERIOD OF CONFLICT

Dziuba N., director of Yaresky National Museum of Local Lore, Yaresky

**ОСОБЛИВОСТІ ОЦИФРУВАННЯ ФОТОАРХІВУ НАУКОВО-ТЕХНІЧНОЇ УСТАНОВИ
(НА ПРИКЛАДІ ДІЯЛЬНОСТІ ВІДОМЧОГО НАУКОВО-ТЕХНІЧНОГО МУЗЕЮ ННЦ «ХФТІ»)**

Споденець І., канд. культурології, нач. музейного сектору, ННЦ ХФТІ, Харків

**FEATURES OF PHOTO ARCHIVE DIGITALIZATION OF A SCIENTIFIC AND TECHNICAL
INSTITUTION (ON THE EXAMPLE OF THE ACTIVITIES OF THE DEPARTMENTAL
SCIENTIFIC AND TECHNICAL MUSEUM OF THE NATIONAL SCIENCE CENTER
OF KHARKIV INSTITUTE OF PHYSICS AND TECHNOLOGY)**

Spodenets I., Candidate of Culturology, Head of the Museum Sector, National Science Center of Kharkiv Institute of Physics and Technology, Kharkiv

**ДІДЖИТАЛІЗАЦІЯ У ВІДДІЛІ НАУКОВО-ФОНДОВОЇ РОБОТИ ТА ЕКСПОЗИЦІЇ
ДЕРЖАВНОГО ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО ЗАПОВІДНИКА «ПОЛЕ ПОЛТАВСЬКОЇ
БИТВИ»**

Гармаш В., головна зберігачка фондів Державного історико-культурного заповідника «Поле Полтавської битви», Полтава

Яременко С., ст. наук. співробітниця відділу науково-фондової роботи та експозиції Державного історико-культурного заповідника «Поле Полтавської битви», Полтава

**DIGITALIZATION IN THE DEPARTMENT OF SCIENTIFIC AND FUND WORK
AND EXPOSITION OF THE “POLTAVA BATTLEFIELD” STATE HISTORICAL
AND CULTURAL RESERVE**

Harmash V., Chief custodian of the funds of the “Poltava Battlefield” State Historical and Cultural Reserve, Poltava

Yaromenko S., Senior Researcher Fellow at the Department of Scientific and Collection Work and Exposition at the Poltava Battlefield State Historical and Cultural Reserve, Poltava

**ПРАКТИЧНІ, ДОКУМЕНТАЛЬНІ ТА СОЦІАЛЬНО-СТАТИСТИЧНІ ВИМІРИ
РОСІЙСЬКОЇ АГРЕСІЇ НА ПІВДНІ СУМСЬКОЇ ОБЛАСТІ**

Медведев І., канд. наук з держ. управління, доц., ст. наук. співробітник КЗ Тростянецької міської ради «Музейно-виставковий центр “Тростянецький”», Тростянець

**PRACTICAL, DOCUMENTARY AND SOCIAL-STATISTICAL DIMENSIONS
OF RUSSIAN AGGRESSION IN THE SOUTH OF SUMY REGION**

Medvediev I., Candidate of Sciences in Public Administration, Associate Professor, senior research fellow of the ““Trostanetskyi” Museum and Exhibition Center” Municipal Institution of the Trostianets City Council, Trostianets

**РЕВОЛЮЦІЯ ГІДНОСТІ В ЗАХОДАХ НАУКОВО-ОСВІТНЬОГО ВІДДІЛУ
ХАРКІВСЬКОГО ІСТОРИЧНОГО МУЗЕЮ ІМЕНІ М. Ф. СУМЦОВА**

Лузан А., ст. наук. співробітниця, ХІМ імені М. Ф. Сумцова, аспірант 1 року навчання, ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Шейко В.*, д-р іст. наук, проф., ХДАК, Харків

**THE REVOLUTION OF DIGNITY IN THE EVENTS OF THE SCIENTIFIC AND EDUCATIONAL
DEPARTMENT OF THE M. F. SUMTSOV KHARKIV HISTORICAL MUSEUM**

Luzan A., Senior Research Fellow at the M. F. Sumtsov Kharkiv Historical Museum, postgraduate student of the 1st year of study, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Sheiko V.*, Doctor of Historical Sciences, Professor, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

VISUALIZATION AND ANIMATION OF ŠIAULIAI CATHEDRAL

Selven G., student, bachelor of senior years, Kauno Kolegija Higher Educational Institution, Faculty of Technology, Department of Informatic and Media Technologies, Kaunas (Lithuania)

Scientific supervisor: *Gudaitiene R.*, PhD, Associate Professor, Kauno Kolegija Higher Educational Institution, Faculty of Technology, Department of Informatic and Media Technologies, Kaunas (Lithuania)

ВІЗУАЛІЗАЦІЯ ТА АНІМАЦІЯ ШЯУЛЯЙСЬКОГО СОБОРУ

Селвен Г., студ., бакалавр старших курсів, вищий навчальний заклад Каунаський коледж (колегія), факультет технологій, кафедра інформаційних та медіатехнологій, Каунас (Литва)

Науковий керівник: *Гудайтене Р.*, PhD, доц., вищий навчальний заклад Каунаський коледж (колегія), факультет технологій, кафедра інформаційних та медіатехнологій, Каунас (Литва)

**CREATING 3D MODELS OF “VORUTA” WOODEN CASTLE FOR EDUCATION GAME FOR
MUSEUM OF HISTORICAL COMPLEX OF ŠEIMYNIŠKĖLIŲ MOUND**

Bagaslauskaitė V., student, bachelor of senior years, Kauno Kolegija Higher Educational Institution, Faculty of Technology, Department of Informatic and Media Technologies, Kaunas (Lithuania)

Scientific supervisor: *Gudaitiene R.*, PhD, Associate Professor, Kauno Kolegija Higher Educational Institution, Faculty of Technology, Department of Informatic and Media Technologies, Kaunas (Lithuania)

**СТВОРЕННЯ 3D-МОДЕЛЕЙ ДЕРЕВ'ЯНОГО ЗАМКУ «ВОРУТА» ДЛЯ НАВЧАЛЬНОЇ ГРИ
ДЛЯ МУЗЕЮ ІСТОРИЧНОГО КОМПЛЕКСУ ГОРОДИЩА ШЕЙМІНІШКЕЛЯЙ**

Багаслаускайте В., студ., бакалавр старших курсів, вищий навчальний заклад Каунаський коледж (колегія), факультет технологій, кафедра інформаційних та медіатехнологій, Каунас (Литва)

Науковий керівник: *Гудайтене Р.*, PhD, доцент, вищий навчальний заклад Каунаський коледж (колегія), факультет технологій, кафедра інформаційних та медіатехнологій, Каунас (Литва)

ІСТОРИЯ СТАНОВЛЕННЯ ВІЙСЬКОВОГО ОДНОСТРОЮ НА ТЕРИТОРІЇ УКРАЇНИ У XVIII–XXI СТОЛІТТІ

Пацовський Р., директор Першого музею історії однострою, Кременчук; магістр першого року навчання, ХДАК, Харків
Науковий керівник: *Тортіка М.*, док. іст. наук, проф. каф. музейно-туристичної діяльності, ХДАК, Харків

HISTORY OF THE FORMATION OF MILITARY UNIFORMS IN UKRAINE IN THE XVIII–XXI CENTURIES

Patovskyi R., Director of the First Museum of Uniforms History, Kremenchuk; first-year master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv
Scientific supervisor: *Tortika M.*, Doctor of Historical Sciences, Professor, Department of Museum and Tourism Activities, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

ПРИНЦИПИ ТА ЦІЛІ ЦИФРОВІЗАЦІЇ МУЗЕЙНИХ КОЛЕКЦІЙ В УКРАЇНІ

Шапорда О., магістр першого року навчання ХДАК, Харків
Науковий керівник: *Щербань А.*, д-р культурології, гол. каф. музейно-туристичної діяльності ХДАК, Харків

PRINCIPLES AND GOALS OF DIGITALIZATION OF MUSEUM COLLECTIONS IN UKRAINE

Shaporda O., first-year master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv
Scientific supervisor: *Shcherban A.*, Doctor of Culturology, Head of the Department of Museum and Tourism Activities, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

ТЕХНІЧНІ ЗАСОБИ ВПРОВАДЖЕННЯ ІНТЕРАКТИВНОСТІ В МУЗЕЙНИЙ ПРОСТІР

Кулачинська С., магістерка першого року навчання, каф. музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності, ВНУ імені Лесі Українки, Луцьк
Науковий керівник: *Гаврилюк С.*, д-р іст. наук, проф., гол. каф. музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності ВНУ імені Лесі Українки, Луцьк

TECHNICAL MEANS OF IMPLEMENTING INTERACTIVITY IN THE MUSEUM SPACE

Kulachynska S., first-year master's degree student, the Department of Museum, Landmark Studies and Information-Analytical Activities at Lesia Ukrainka Volyn National University, Lutsk
Scientific supervisor: *Havryliuk S.*, Doctor of Historical Sciences, Professor, Head of the Department of Museum, Landmark Studies and Information-Analytical Activities at Lesia Ukrainka Volyn National University, Lutsk

МАСШТАБИ ЗНИЩЕННЯ УКРАЇНСЬКИХ МУЗЕЇВ

У ХОДІ СУЧАСНОЇ РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ

Сошніков І., магістр першого року навчання, ХДАК, Харків
Науковий керівник: *Щербань А.*, д-р культурології, гол. каф. музейно-туристичної діяльності, ХДАК, Харків

THE SCALE OF THE DESTRUCTION OF UKRAINIAN MUSEUMS DURING THE MODERN RUSSIAN-UKRAINIAN WAR

Soshnikov I., first-year master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv
Scientific supervisor: *Shcherban A.*, Doctor of Culturology, Head of the Department of Museum and Tourism Activities, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

МУЗЕЇ ЯК МІСЦЯ ПАМ'ЯТІ ПРО МИХАЙЛА КОЦЮБІНСЬКОГО

Барбелюк О., магістр першого року навчання, ДНУ імені Василя Стуса, Вінниця
Науковий керівник: *Темірова Н.*, д-р іст. наук, проф. каф. історії України та спеціальних галузей історичної науки, ДНУ імені Василя Стуса, Вінниця

MUSEUMS AS PLACES OF MEMORY OF MYKHAILO KOTSIUBYNSKYI

Barbeliuk O., first-year master's degree student, Vasyl Stus Donetsk National University, Vinnytsia

Scientific supervisor: *Temirova N.*, Doctor of Historical Sciences, Professor, Department of History of Ukraine and Special Branches of Historical Science, Vasyl Stus Donetsk National University, Vinnytsia

**ІСТОРІЯ ВИНИКНЕННЯ ТА СТАНОВЛЕННЯ
ЗАПОРІЗЬКОГО АВТОМОБІЛЬНОГО ЗАВОДУ**

Секунда Д., магістр першого року навчання, ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Сошніков А.*, д-р філософії, доц. каф. музейно-туристичної діяльності ХДАК, Харків

**HISTORY OF THE ORIGIN AND DEVELOPMENT
OF THE ZAPORIZHZHIA AUTOMOBILE FACTORY**

Секунда Д., first-year master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Sohnikov A.*, Doctor of Philosophy, Associate Professor, Department of Museum and Tourism Activities, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

ІСТОРІЯ МУЗЕЄФІКАЦІЇ ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО ЗАПОВІДНИКА «БІЛЬСЬК»

Семененко А., магістр першого року навчання, ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Щербань А.*, д-р культурології, гол. каф. музейно-туристичної діяльності ХДАК, Харків

**HISTORY OF THE MUSEUMIZATION
OF THE "BILSK" HISTORICAL AND CULTURAL RESERVE**

Семененко А., first-year master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Shcherban A.*, Doctor of Culturology, Head of the Department of Museum and Tourism Activities, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

ОСОБЛИВОСТІ ЕКСКУРСІЙНОГО ОБСЛУГОВУВАННЯ ШКОЛЯРІВ

Вознюк В., студ. бакалаврату останнього року навчання, каф. музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності, ВНУ імені Лесі Українки, Луцьк

Науковий керівник: *Карпюк А.*, канд. іст. наук, ст. викл. каф. музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності, ВНУ імені Лесі Українки, Луцьк

FEATURES OF GUIDED TOURS FOR SCHOOL STUDENTS

Vozniuk V., student, bachelor of the last year of study, Department of Museum, Landmark Studies and Information-Analytical Activities at Lesia Ukrainka Volyn National University, Lutsk

Scientific supervisor: *Karpiuk A.*, Candidate of Historical Sciences, Senior Lecturer, Department of Museum, Landmark Studies and Information-Analytical Activities at Lesia Ukrainka Volyn National University, Lutsk

**ПРОБЛЕМАТИКА ЧОРНОЇ АРХЕОЛОГІЇ НА ЗАКАРПАТТІ
(НА ПРИКЛАДІ КЕЛЬТСЬКОЇ НУМІЗМАТИКИ)**

Салко А., студ. бакалаврату останнього року навчання, каф. археології, етнології та культурології, УНУ, Ужгород

Науковий керівник: *Росул Т.*, канд. мистецтвозн., доц. каф. археології, етнології та культурології, УНУ, Ужгород

**PROBLEMS OF BLACK ARCHAEOLOGY IN THE TRANSCARPATHIAN REGION
(ON THE EXAMPLE OF CELTIC NUMISMATICS)**

Salko A., student, bachelor of the last year of study, Department of Archeology, Ethnology and Cultural Studies, Uzhhorod National University, Uzhhorod

Scientific supervisor: *Rosul T.*, Candidate of Art Criticism, Associate Professor of the Department of Archeology, Ethnology and Cultural Studies, Uzhhorod National University, Uzhhorod

АРХІТЕКТУРНА СПАДЩИНА ХАРКОВА:

ПАМ'ЯТКИ АРХІТЕКТУРИ АВТОРСТВА ОЛЕКСІЯ БЕКЕТОВА

Куксова А., студ. бакалаврату останнього року навчання, ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Бірьова О.*, канд. іст. наук, доц. каф. музейно-туристичної діяльності ХДАК, Харків

ARCHITECTURAL HERITAGE OF KHARKIV:

ARCHITECTURAL MONUMENTS BY OLEKSII BEKETOV

Kuksova A., student, bachelor of the last year of study, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Birova O.*, Candidate of Historical Sciences, Associate Professor, Department of Museum and Tourism Activities, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

АДАПТАЦІЯ МУЗЕЇВ ДО ЦИФРОВОЇ ЕРИ:

ВІД ВІРТУАЛЬНИХ ТУРІВ ДО ІНТЕРАКТИВНИХ ДОДАТКІВ

Різниченко Є., студ. бакалаврату останнього року навчання, ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Шандра І.*, д-р іст. наук, проф. каф. музейно-туристичної діяльності, ХДАК, Харків

ADAPTING MUSEUMS TO THE DIGITAL ERA:

FROM VIRTUAL TOURS TO INTERACTIVE APPLICATIONS

Riznyuchenko E., student, bachelor of the last year of study, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Shandra I.*, Doctor of Historical Sciences, Professor, Department of Museum and Tourism Activities, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

РЕПРЕСІЇ НА ВІННИЧЧИНІ У 20–30 РОКАХ ХХ СТ.

Сорокіна В., студ. бакалаврату 3 року навчання, ДНУ імені Василя Стуса, Вінниця

Науковий керівник: *Отземко О.*, канд. іст. наук, доц. каф. історії України та спеціальних галузей історичної науки, ДНУ імені Василя Стуса, Вінниця

REPRESSIONS IN THE VINNYTSIA REGION IN THE 1920S AND 1930S OF THE XX CENTURY

Sorokina V., student, bachelor of the 3rd year, Department of History of Ukraine and Special Branches of Historical Science, Vasyl Stus Donetsk National University, Vinnytsia

Scientific supervisor: *Otzemko O.*, Candidate of Historical Sciences, Associate Professor, Department of History of Ukraine and Special Branches of Historical Science, Vasyl Stus Donetsk National University, Vinnytsia

БОЙКІВСЬКА ТКАЦЬКА ТЕХНІКА

Кашчеєва В., студ. бакалаврату 2 року навчання, ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Бірьова О.*, канд. іст. наук, доц. каф. музейно-туристичної діяльності ХДАК, Харків

WEAVING TECHNIQUE OF VOIKIVSHCHYNA

Kashcheieva V., student, bachelor of the 2nd year, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Birova O.*, Candidate of Historical Sciences, Associate Professor, Department of Museum and Tourism activities, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

СЕКЦІЯ 4 ЗБЕРЕЖЕННЯ ТА ВІДНОВЛЕННЯ ПСИХІЧНОГО БЛАГОПОЛУЧЧЯ ОСОБИСТОСТІ В СУЧАСНИХ УМОВАХ

Науковий консультант...*Білик О.*, д-р пед. наук, доц. каф. гуманістики та мистецтвознавства, ХДАК

Голова.....*Большакова А.*, д-р психол. наук, проф., зав. каф. психології та педагогіки, ХДАК

Секретар.....*Радько О.*, канд. психол. наук, доц. каф. психології та педагогіки, ХДАК

Початок: 19 квітня 2024 р. о 12:00

Конференція Zoom: <https://bit.ly/3PjTROC>

Ідентифікатор конференції: 789 3360 2176

Код доступу: zE5B4d



ПСИХОЛОГІЧНА РОБОТА З НАСЛІДКАМИ ПСИХОТРАВМУЮЧИХ СИТУАЦІЙ: РЕКОМЕНДОВАНІ ПСИХОТЕРАПЕВТИЧНІ ПІДХОДИ З ДОВЕДЕНОЮ ЕФЕКТИВНІСТЮ

Большакова А., д-р психол. наук, проф., зав. каф. психології, педагогіки та філології, ХДАК, Харків

PSYCHOLOGICAL WORK WITH THE CONSEQUENCES OF PSYCHOTRAUMATIC SITUATIONS: RECOMMENDED PSYCHOTHERAPEUTIC APPROACHES WITH PROVEN EFFECTIVENESS

Bolshakova A., Doctor of Psychological Sciences, Professor, Head of the Psychology, Pedagogy and Philology Department, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

ПСИХОЛОГІЧНІ СТРАТЕГІЇ ПОДОЛАННЯ НАСЛІДКІВ БУЛІНГУ

Власова Є., практик психол., КЗ «Лозівський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради, Лозова

PSYCHOLOGICAL STRATEGIES FOR OVERCOMING THE CONSEQUENCES OF BULLYING

Vlasova Y., practicing psychologist, “Lozova Professional Higher College of Arts” municipal institution of Kharkiv regional council, Lozova

АКСІОЛОГІЧНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ ТА КОГНІТИВНИЙ КОМПОНЕНТ РЕЗИЛЬЄНТНОСТІ ПОЛІЦЕЙСЬКИХ

Дубінін Д., аспірант ХНУВС, Харків

Науковий керівник: *Євдокімова О.*, д-р психол. наук, проф., зав. каф. соціології та психології, ХНУВС, Харків

AXIOLOGICAL COMPETENCE AND BEHAVIORAL COMPONENT OF RESILIENCE OF POLICE OFFICERS

Dubinin D., postgraduate student, Kharkiv National University of Internal Affairs, Kharkiv

Scientific supervisor: *Yevdokimova O.*, Doctor of Psychological Sciences, Professor, Head of the Sociology and Psychology Department (Kharkiv National University of Internal Affairs), Kharkiv

ОСОБЛИВОСТІ ТОЛЕРАНТНОСТІ ДО НЕВИЗНАЧЕНОСТІ ТА РЕЗИЛЬЄНТНІСТЬ У ЛЮДЕЙ ІЗ РІЗНИМ ТИПОМ КОГНІТИВНОГО СТИЛЮ ОСОБИСТОСТІ:

ПОЛЕЗАЛЕЖНІСТЬ І ПОЛЕНЕЗАЛЕЖНІСТЬ

Кириченко В., магістр, ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Радько О.*, канд. психол. наук, доц., доц. каф. психології, педагогіки та філології ХДАК, Харків

FEATURES OF UNCERTAINTY TOLERANCE AND RESILIENCE IN PEOPLE WITH DIFFERENT TYPES OF COGNITIVE PERSONALITY STYLE: FIELD DEPENDENCE AND FIELD INDEPENDENCE

Kyrychenko V., master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv
Scientific supervisor: *Radko O.*, Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor of the Psychology, Pedagogy and Philology Department, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖУВАЛЬНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ ДЛЯ МОЛОДОГО ПОКОЛІННЯ

Коваленко А., асистент каф. психології та здоров'я людини, БНАУ, Біла Церква

HEALTH-PRESERVING POTENTIAL OF PHYSICAL EDUCATION FOR THE YOUNGER GENERATION

Kovalenko A., Assistant of the Department of Psychology and Human Health, Bila Tserkva National Agrarian University, Bila Tserkva

ФІЗИЧНЕ ЗДОРОВ'Я ЯК ВАЖЛИВИЙ ЧИННИК ПСИХІЧНОГО РОЗВИТКУ ОСОБИСТОСТІ

Крефт П., викл., Академія фізичного виховання і спорту ім. Єнджея Снядецького (м. Гданськ, Польща), аспірант 2 курсу, ЛДУФК ім. Івана Боберського, Львів

Заклінська Ю. М., д-р філософії з інформаційної, бібліотечної та архівної справи, зав. аспірантури, ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Даріуш В. Скальські*, д-р пед. наук, проф., проф. відділу. фізич. культ., Академія фізичного виховання і спорту ім. Єнджея Снядецького (м. Гданськ, Польща), проф. каф. стрільби і технічних видів спорту, ЛДУФК ім. Івана Боберського, Львів

PHYSICAL HEALTH AS AN IMPORTANT FACTOR OF MENTAL PERSONALITY DEVELOPMENT

Kreft Paulina, lecturer, Jędrzej Śniadecki Academy of Physical Education and Sports (Gdańsk, Poland), 2nd year postgraduate student of Ivan Boberskyi Lviv State University of Physical Culture, Lviv

Zaklinska Y., Doctor of Philosophy in Information, Library and Archival Affairs, Head of Postgraduate Studies School, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Dariusz V. Skalski*, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Professor of the Department of Physical Culture at Jędrzej Śniadecki Academy of Physical Education and Sports (Gdańsk, Poland), Professor of the Department of Shooting and Technical Sports at Ivan Boberskyi Lviv State University of Physical Culture, Lviv

РЕЗИЛЬЄНТНІСТЬ ЯК ЧИННИК САМОПРОФІЛАКТИКИ ПРОФЕСІЙНОГО ВИГОРАННЯ КРИЗОВОГО ПСИХОЛОГА

Потьомкіна Н., канд. соціолог. наук, викл. каф. психології, педагогіки та філології, ХДАК, Харків

RESILIENCE AS A FACTOR OF SELF-PREVENTION OF A CRISIS PSYCHOLOGIST'S PROFESSIONAL BURNOUT

Potomkina N., Candidate of Sociological Sciences, lecturer of the Department of Psychology, Pedagogy and Philology, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

ПСИХОЛОГІЧНИЙ СТАН СТУДЕНТІВ В УМОВАХ ВІЙНИ

Путько А., студ., ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Приходько Д.*, канд. психол. наук, доц., доц. каф. психології, педагогіки та філології, ХДАК, Харків

PSYCHOLOGICAL STATE OF STUDENTS IN WAR CONDITIONS

Putko A., student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Prykhodko D.*, Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor of the Psychology, Pedagogy and Philology Department, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

ПСИХОЛОГІЧНЕ БЛАГОПОЛУЧЧЯ ЦИВІЛЬНИХ ГРОМАДЯН ПІД ЧАС ВОЄННОГО СТАНУ В УКРАЇНІ

Стезенко І., магістр, ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Радько О.*, канд. психол. наук, доц., доц. каф. психології, педагогіки та філології ХДАК, Харків

PSYCHOLOGICAL WELL-BEING OF CIVILIANS DURING MARTIAL LAW IN UKRAINE

Stezenko I., master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Radko O.*, Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor of the Psychology, Pedagogy and Philology Department, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

МОРАЛЬНІСТЬ У ФІЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВЧОМУ ВИХОВАННІ

Філіпковська Д., магістр фізичного виховання (Гданськ, Польща), аспірант 1 курсу, ЛДУФК імені Івана Боберського, Львів

Цигановська Н., майстер спорту зі спортивної гімнастики, зав. каф. фізичної культури і здоров'я, ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Дариуш В. Скальські*, д-р пед. наук, проф., проф. відділу. фіз. культ., Академія фізичного виховання і спорту ім. Єнджея Снядецького (Гданськ, Польща), проф. каф. стрільби і технічних видів спорту ЛДУФК імені Івана Боберського, Львів

MORALITY IN PHYSICAL AND HEALTH EDUCATION

Filipkowska D., Master's degree in Physical Education, Jędrzej Śniadecki Academy of Physical Education and Sports (Gdańsk, Poland), postgraduate student of the 1st year, Ivan Boberskyi Lviv State University of Physical Culture, Lviv

Tsyhanovska N., Master of Sports in Sports Gymnastics, Head of the Department of the Physical Education and Health, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Dariusz V. Skalski*, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Professor of the Department of Physical Culture at Jędrzej Śniadecki Academy of Physical Education and Sports (Gdańsk, Poland), Professor of the Department of Shooting and Technical Sports at Ivan Boberskyi Lviv State University of Physical Culture, Lviv

ВІДНОВЛЕННЯ ПСИХІЧНОГО БЛАГОПОЛУЧЧЯ УЧНІВ В УМОВАХ ВІЙНИ:

ПІДХОДИ ТА ІНТЕРВЕНЦІЇ ПСИХОЛОГІЧНОЇ ПІДТРИМКИ

Чатченко В., магістр, ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Большакова А.*, д-р психол. наук, проф., зав. каф. психології, педагогіки та філології, ХДАК, Харків

RESTORATION OF MENTAL WELL-BEING OF STUDENTS DURING THE WAR:

APPROACHES AND INTERVENTIONS OF PSYCHOLOGICAL SUPPORT

Chatchenko V., master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Bolshakova A.*, Doctor of Psychological Sciences, Professor, Head of the Psychology, Pedagogy and Philology Department, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

СЕКЦІЯ 5 КУЛЬТУРА ФАХОВОЇ ТА ДІЛОВОЇ ІНШОМОВНОЇ КОМУНІКАЦІЇ

Науковий консультант....**Борисова А.**, доц., канд. псих. наук,
каф. психології, педагогіки та філології, ХДАК
Голова.....**Бевз Н.**, канд. філософ. наук, каф. психології,
педагогіки та філології, ХДАК
Секретар.....**Панасюк М.**, студ., ХДАК, КСК

Початок: 18 квітня 2024 р. о 12:30
Конференція Zoom: <https://bit.ly/4аhoFI3>
Ідентифікатор конференції: 830 9205 0605
Код доступу: 478258



THE IMPACT OF SOFT SKILLS IN TEACHING A PROFESSIONAL FOREIGN LANGUAGE IN UNIVERSITIES OF UKRAINE AS A FACTOR OF DEVELOPING THE PROFESSIONAL IMAGE OF THE FUTURE SPECIALISTS

Novikov O., senior lecturer, Kharkiv National University of Radio Electronics (KNURE), Kharkiv

ВПЛИВ ВИКОРИСТАННЯ SOFT SKILLS У ПРОЦЕСІ ВИКЛАДАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ У ЗВО УКРАЇНИ ЯК ЧИННИК РОЗВИТКУ ІМІДЖУ МАЙБУТНІХ СПЕЦІАЛІСТІВ

Новіков О., ст. викл., ХНУРЕ, Харків

GENERATIVE ARTIFICIAL INTELLIGENCE AND STUDENTS' MOTIVATION

Chepelieva M., senior lecturer, Department of Foreign Languages, Kharkiv National University of Radio Electronics (KNURE), Kharkiv

ГЕНЕРАТИВНИЙ ШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ І МОТИВАЦІЯ СТУДЕНТІВ

Чепелева М., ст. викл., каф. іноземних мов, ХНУРЕ, Харків

CORRECTION IN THE ONLINE CLASSROOM:

FEEDBACK AND/OR ERROR CORRECTION?

Bevz N., Associate Professor, Candidate of Philosophical Sciences, Associate Professor of the Department of Psychology, Pedagogy and Philology, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

ВИПРАВЛЕННЯ В ОНЛАЙН-КЛАСІ:

ЗВОРОТНИЙ ЗВ'ЯЗОК ТА/АБО ВИПРАВЛЕННЯ ПОМИЛОК?

Бевз Н., доц., канд. філософських наук, доц., каф. психології, педагогіки та філології, ХДАК, Харків

THE MAIN FORMS OF FOLK ARTISTIC CREATIVITY

Musharova S., student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Borysova A.*, Associate professor, Candidate of Psychological Sciences, Department of Psychology, Pedagogy and Philology, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

ОСНОВНІ ФОРМИ НАРОДНОЇ ХУДОЖНЬОЇ ТВОРЧОСТІ

Мушарова С., студ., ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Борисова А.*, доц., канд. психол. наук, каф. психології, педагогіки та філології, ХДАК, Харків

PICTURESQUE PLACES OF UKRAINE AS TOURISM-RECREATION

Astafieva A., student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Bevz N.*, Associate Professor, Candidate of Philosophical Sciences, Associate Professor of the Department of Psychology, Pedagogy and Philology, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

МАЛЬОВНИЧІ МІСЦЯ УКРАЇНИ ЯК ТУРИЗМ-РЕКРЕАЦІЯ

Астаф'єва А., студ., ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Бевз Н.*, доц., канд. філос. наук, доц., каф. психології, педагогіки та філології, ХДАК, Харків

THE ROLE OF THE ENGLISH LANGUAGE IN MODERN PROGRAMMING

Nazarova I., student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Arkhylova V.*, senior lecturer, Foreign Language Department, Kharkiv National University of Radio Electronics (KNURE), Kharkiv

РОЛЬ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В СУЧАСНОМУ ПРОГРАМУВАННІ

Назарова І., студ., ХНУРЕ, Харків

Науковий керівник: *Архипова В.*, ст. викл., каф. іноземних мов, ХНУРЕ, Харків

HARMONY IN MOTION: THE EVOLUTION AND SIGNIFICANCE

OF SPORT BALLROOM DANCE

Kriukova O., student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Borysova A.*, Associate Professor, Candidate of Psychological Sciences, Department of Psychology, Pedagogy and Philology, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

ГАРМОНІЯ В РУСІ: ЕВОЛЮЦІЯ ТА ЗНАЧЕННЯ СПОРТИВНОГО БАЛЬНОГО ТАНЦЮ

Крюкова О., студ., ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Борисова А.*, доц., канд. психол. наук, каф. психології, педагогіки та філології, ХДАК, Харків

MUSIC OF THE UKRAINIAN DIASPORA ARTISTS

Yanovskyi Y., student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Bevz N.*, Associate Professor, Candidate of Philosophical Sciences, Associate Professor of the Department of Psychology, Pedagogy and Philology, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

МУЗИКА МИТЦІВ УКРАЇНСЬКОЇ ДІАСПОРИ

Яновський Я., студ., ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Бевз Н.*, доц., канд. філос. наук, доц., каф. психології, педагогіки і філології, ХДАК, Харків

THE SIGNIFICANCE OF THE ENGLISH LANGUAGE IN PROFESSIONAL DEVELOPMENT

OF AN IT SPECIALIST

Prudnikov K., student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Arkhylova V.*, senior lecturer, Foreign Languages Department, Kharkiv National University of Radio Electronics (KNURE), Kharkiv

ЗНАЧЕННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В ПРОФЕСІЙНОМУ РОЗВИТКУ ІТ СПЕЦІАЛІСТА

Прудніков К., студ., ХНУРЕ, Харків

Науковий керівник: *Архипова В.*, ст. викл., каф. іноземних мов, ХНУРЕ, Харків

COMPARISON OF WOMEN'S CLOTHING OF BOYKIVSHCHYNA AND POLTAVA REGION

Kashcheieva V., student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Borysova A.*, Associate professor, Candidate of Psychological Sciences, Department of Psychology, Pedagogy and Philology, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

ПОРІВНЯННЯ ЖІНОЧОГО ОДЯГУ БОЙКІВЩИНИ ТА ПОЛТАВЩИНИ

Кащєєва В., студ., ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Борисова А.*, доц., канд. психол. наук, каф. психології, педагогіки та філології, ХДАК, Харків

LIBRARY IN WAR TIME

Бровко К., student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Bevz N.*, Associate Professor, Candidate of Philosophical Sciences, Associate Professor of the Department of Psychology, Pedagogy and Philology, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

БІБЛІОТЕКА У ВОЄННИЙ ЧАС

Бровко К., студ., ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Бєвз Н.*, доц., канд. філос. наук, доц., каф. психології, педагогіки і філології, ХДАК, Харків

ENGLISH AS AN INTEGRAL ELEMENT OF INFORMATION TECHNOLOGIES

Kardash A., student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Arkhylova V.*, senior lecturer, Foreign Languages Department, Kharkiv National University of Radio Electronics (KNURE), Kharkiv

АНГЛІЙСЬКА МОВА ЯК НЕВІД'ЄМНА СКЛАДОВА ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ

Кардаш А., студ., ХНУРЕ, Харків

Науковий керівник: *Архипова В.*, ст. викл., каф. іноземних мов, ХНУРЕ, Харків

ENSURING EFFECTIVE COMMUNICATION IN AN INTERCULTURAL ONLINE WORK ENVIRONMENT

Zameta M., student, Kharkiv National University of Radio Electronics (KNURE), Kharkiv

Scientific supervisor: *Arkhylova V.*, senior lecturer, Foreign Languages Department, Kharkiv National University of Radio Electronics (KNURE), Kharkiv

ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЕФЕКТИВНОСТІ СПІЛКУВАННЯ В МІЖКУЛЬТУРНОМУ РОБОЧОМУ ОНЛАЙН-СЕРЕДОВИЩІ

Замєта М., студ., ХНУРЕ, Харків

Науковий керівник: *Архипова В.*, ст. викл., каф. іноземних мов, ХНУРЕ, Харків

FASHION AND RELIGION: THE PROBLEM OF ENCOUNTERING AND INTERACTION

Prokopenko A., student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Borysova A.*, Associate professor, Candidate of Psychological Sciences, Department of Psychology, Pedagogy and Philology, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

МОДА ТА РЕЛІГІЯ: ПРОБЛЕМА ЗІТКНЕННЯ ТА ВЗАЄМОЗВ'ЯЗКУ

Прокіпенко А., студ., ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Борисова А.*, доц., канд. психологічних наук, каф. психології, педагогіки та філології, ХДАК, Харків

DEVELOPMENT OF FOREIGN LANGUAGE BUSINESS COMMUNICATION SKILLS IN THE PROFESSIONAL SPHERE

Borysova D., student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Arkhylova V.*, senior instructor, Foreign Languages Department, Kharkiv National University of Radio Electronics (KNURE), Kharkiv

ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК ІНШОМОВНОГО ДІЛОВОГО СПІЛКУВАННЯ В ПРОФЕСІЙНІЙ СФЕРІ

Борисова Д., студ., ХНУРЕ, Харків

Науковий керівник: *Архипова В.*, ст. викл., каф. іноземних мов, ХНУРЕ, Харків

EXPLORING THE LITERARY TREASURES: 10 MOST WELL-KNOWN LIBRARIES IN THE HISTORY OF MANKIND

Borysov Ye., student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Bevz N.*, Associate Professor, Candidate of Philosophical Sciences, Associate Professor of the Department of Psychology, Pedagogy and Philology, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

ДОСЛІДЖЕННЯ ЛІТЕРАТУРНИХ СКАРБІВ: 10 НАЙВІДОМІШИХ БІБЛІОТЕК В ІСТОРІЇ ЛЮДСТВА

Борисов Є., студ., ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Бевз Н.*, доц., канд. філос. наук, доц. каф. психології, педагогіки і філології, ХДАК, Харків

СЕКЦІЯ 6

УКРАЇНСЬКЕ МОВОЗНАВСТВО ТА СВІТОВА ЛІТЕРАТУРА В КОНТЕКСТІ МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАЦІЇ ХХІ СТОЛІТТЯ

Науковий консультант...*Мітіна Л.*, канд. філол. наук, доц., ХДАК

Голова.....*Фесенко І.*, канд. філол. наук, доц., ХДАК

Секретар.....*Бутко Д.*, студ., ХДАК

Початок: 18 квітня 2024 р. о 14:00

Конференція ZOOM: <http://bit.ly/3NDGmr2>

Ідентифікатор конференції: в ZOOM 2567353676

Код доступу: tVAR3P



СУЧАСНИЙ ЛІТЕРАТУРНИЙ КАНОН:

МНОЖИННІСТЬ ВИЗНАЧЕНЬ ТА МНОЖИНА ІНТЕРПРЕТАЦІЙ

Мітіна Л., канд. філол. наук, доц. каф. мистецтвознавства, ХДАК, Харків

THE MODERN LITERARY CANON:

MULTIPLICITY OF DEFINITIONS AND PLURALITY OF INTERPRETATIONS

Mitina L., Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, Department of Art History, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

УКЛАДАННЯ МІЖНАРОДНОГО ДОГОВОРУ КУПІВЛІ-ПРОДАЖУ В АСПЕКТІ ФАХОВОЇ ТА ДІЛОВОЇ ДВОВОМНОЇ КОМУНІКАЦІЇ

Решетілова О., канд. пед. наук, доц., УДУНТ, Дніпро

Прокоф'єва К., канд. філол. наук, доц., УДУНТ, Дніпро

CONCLUSION OF AN INTERNATIONAL PURCHASE-SALE AGREEMENT IN THE ASPECT OF PROFESSIONAL AND BUSINESS BILINGUAL COMMUNICATION

Reshetilova O., Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Ukrainian State University of Science and Technologies, Dnipro

Prokofieva K., Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, Ukrainian State University of Science and Technologies, Dnipro

БАГАТОГРАННІСТЬ ТАЛАНТУ Т. ШЕВЧЕНКА: ПОГЛЯД КРИЗЬ ПРИЗМУ СТОЛІТЬ

Фесенко І., канд. філол. наук, доц. каф. психології, педагогіки та філології, ХДАК, Харків

THE DIVERSITY OF TARAS SHEVCHENKO'S TALENT: LOOK THROUGH THE PRISM CENTURIES

Fesenko I., Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, Associate Professor of Psychology, Pedagogy and Philology Department, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

«ІСТОРІЯ ТВОГО ЖИТТЯ» ТЕДА ЧЕНҐА В КІНОВЕРСІЇ ДЕНІ ВІЛЬНЬОВА «ПРИБУТТЯ»

Batiuk A., студ., ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Mitina L.*, канд. філол. наук, доц. каф. мистецтвознавства, ХДАК, Харків

**“STORY OF YOUR LIFE” BY TED CHIANG IN DENIS VILLENEUVE’S FILM VERSION
“ARRIVAL”**

Batiuk A., student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Mitina L.*, Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, Department of Art History, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

«СУСПІРІЯ» ВІД ТОМАСА ДЕ КВІНСІ ДО ДАРІО АРДЖЕНТО ТА ЛУКИ ГУАДАНЬІНО

Bovkun A., студ., ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Mitina L.*, канд. філол. наук, доц. каф. мистецтвознавства, ХДАК, Харків

“SUSPIRIA” FROM THOMAS DE QUINCEY TO DARIO ARGENTO AND LUCA GUADAGNINO

Bovkun A., student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Mitina L.*, Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, Department of Art History, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

**«ТІНІ ЗАБУТИХ ПРЕДКІВ» МИХАЙЛА КОЦЮБІНСЬКОГО ЯК ГУЦУЛЬСЬКА ПРОЄКЦІЯ
«ДАФНІСА І ХЛОЇ» ЛОНҐА**

Bovkun A., студ., ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Mitina L.*, канд. філол. наук, доц. каф. мистецтвознавства, ХДАК, Харків

**“SHADOWS OF FORGOTTEN ANCESTORS” BY MYKHAILO KOTSIUBYNSKYI
AS A HUTSUL PROJECTION OF “DAPHNIS AND CHLOE” BY LONGUS**

Bovkun A., student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Mitina L.*, Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, Department of Art History, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

ХУДОЖНЯ ЛІТЕРАТУРА ЯК СКЛАДОВА КУЛЬТУРНОГО ПРОСТОРУ

Butko D., студ., ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Fesenko I.*, канд. філол. наук, доц. каф. психології, педагогіки та філології, ХДАК, Харків

FICTION LITERATURE AS A COMPONENT OF CULTURAL SPACE

Butko D., student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Fesenko I.*, Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, Psychology, Pedagogy and Philology Department, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

**«КЕРУЙ МОЄЮ МАШИНОЮ» ХАРУКІ МУРАКАМІ: ВІД ПІСНІ «БІТЛЗ»
ДО ЕКРАНІЗАЦІЇ РЮСУКЕ ХАМАГУТІ**

Dvoynikh A., студ., ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Mitina L.*, канд. філол. наук, доц. каф. мистецтвознавства, ХДАК, Харків

**“DRIVE MY CAR” BY HARUKI MURAKAMI: FROM A SONG BY “THE BEATLES”
TO A SCREEN ADAPTATION BY RYUSUKE HAMAGUCHI**

Dvoynikh A., student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Mitina L.*, Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, Department of Art History, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

**ПАЛІМПСЕСТ ЖАН-ЖАКА АННО РОМАНУ УМБЕРТО ЕКО «ІМ'Я ТРОЯНДИ»
У ВЕРСІЯХ ДУБЛЯЖУ**

Ізмайлов Д., студ., ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Mitina Л.*, канд. філол. наук, доц. каф. мистецтвознавства, ХДАК, Харків

**A PALIMPSEST BY JEAN-JACQUES ANNAUD
OF UMBERTO ECO'S NOVEL "THE NAME OF THE ROSE" IN DUBBED VERSIONS**

Izmailov D., student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Mitina L.*, Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, Department of Art History, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

«ГОРДИСТЬ І УПЕРЕДЖЕННЯ» ДЖЕЙН ОСТІН В ЕКРАНІЗАЦІЇ ДЖО РАЙТА

Кухар А., студ., ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Mitina Л.*, канд. філол. наук, доц. каф. мистецтвознавства, ХДАК, Харків

**"PRIDE AND PREJUDICE" BY JANE AUSTEN
IN THE SCREEN ADAPTATION BY JOE WRIGHT**

Kukhar A., student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Mitina L.*, Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, Department of Art History, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

**«ВЕДИ СВІЙ ПЛУГ ПОНАД КІСТКАМИ МЕРТВИХ» ОЛЬГИ ТОКАРЧУК У КІНОПРОЄКЦІЇ
АГНЕСКИ ГОЛЛАНД «СЛІД ЗВІРА»**

Лугових А., студ., ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Mitina Л.*, канд. філол. наук, доц. каф. мистецтвознавства, ХДАК, Харків

**"MOVE YOUR PLOW OVER THE BONES OF THE DEAD" BY OLHA TOKARCHUK
IN THE FILM PROJECTION "THE SPOOR" BY AGNIESZKA HOLLAND**

Luhovykh A., student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Mitina L.*, Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, Department of Art History, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

**ПАРОДІЯ ЯК ЕЛІТАРНИЙ ЖАНР. «ЛИСТУВАННЯ ЗАПОРОЖЦІВ ІЗ ТУРЕЦЬКИМ
СУЛТАНОМ» ЯК БЛИСКУЧА ПАРОДІЯ НА ДИПЛОМАТИЧНІ ВІДНОСИНИ XV–XVI СТ.**

Матвійчук І., студ., УАД, Львів

Науковий керівник: *Ткач Л.*, канд. філол. наук, доц., каф. інформаційної, бібліотечної, архівної справи та іноземних мов, УАД, Львів

**PARODY AS AN ELITE GENRE. "THE CORRESPONDENCE OF THE ZAPOROZHNIANS
WITH THE TURKISH SULTAN" AS A BRILLIANT PARODY ON DIPLOMATIC RELATIONS
OF THE XV–XVI CENTURIES**

Matviichuk I., student, Ukrainian Academy of Printing, Lviv

Scientific supervisor: *Tkach L.*, Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, Department of Information, Library, Archival Affairs and Foreign Languages, Ukrainian Academy of Printing, Lviv

ФЕМІНІСТСЬКА ЛІНГВІСТИКА В БОРОТБІ ЗА ҐЕНДЕРНУ РІВНІСТЬ

Омельченко А., студ., ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Борисова А.*, доц., канд. психолог. наук, доц., каф. психології, педагогіки та філології, ХДАК, Харків

FEMINIST LINGUISTICS IN STRUGGLE FOR GENDER EQUALITY

Omelchenko A., student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Borysova A.*, Associate Professor, Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor, Psychology, Pedagogy and Philology Department, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

«ВЕГЕТАРИАНКА» ХАН КАНГ В ЕКРАНІЗАЦІЇ ЛІМ У-СОНА

Sahaidak A., студ., ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Mitina L.*, канд. філол. наук, доц. каф. мистецтвознавства, ХДАК, Харків

“THE VEGETARIAN” BY HAN KANG IN THE SCREEN ADAPTATION BY LIM WOO-SEONG

Sahaidak A., student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Mitina L.*, Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, Department of Art History, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

**«БІЙЦІВСЬКИЙ КЛУБ» ЧАКА ПОЛАНІКА
В ОСОБЛИВОСТЯХ КІНОМОВИ ДЕВІДА ФІНЧЕРА**

Синько М., студ., ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Mitina L.*, канд. філол. наук, доц. каф. мистецтвознавства, ХДАК, Харків

**“FIGHT CLUB” BY CHUCK PALAHNIUK IN THE PECULIARITIES
OF DAVID FINCHER’S FILM LANGUAGE**

Synko M., student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Mitina L.*, Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, Department of Art History, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

**СЕКЦІЯ 7
ФІЛОСОФСЬКІ, СОЦІАЛЬНО-ПОЛІТИЧНІ
ТА ПРАВОВІ ВИМІРИ СУЧАСНОГО СУСПІЛЬСТВА**

Науковий консультант.....*Лисенкова В.*, д-р філос. наук, доц., ХДАК

Голова.....*Попова-Коряк К.*, канд. юрид. наук, ст. викл., ХДАК

Секретар.....*Петренко В.*, аспірант, ХДАК

Початок: 18 квітня 2024 р. о 15:30

Конференція Zoom: <https://bit.ly/3vUaOWC>

Ідентифікатор конференції: 872 700 4765

Код доступу: 123123



ТРАНСВЕРСАЛЬНІСТЬ І ЗМІНИ СПОСОБІВ ЖИТТЯ

Лисенкова В., д-р філос. наук, доц., ХДАК, Харків

TRANSVERSALITY AND CHANGING LIFESTYLES

Lysenkova V., Doctor of Philosophical Sciences, Associate Professor, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

НОМО АЕРОСПАСЯ ЯК СУБ'ЄКТ СУЧАСНОЇ ФІЛОСОФСЬКОЇ АНТРОПОЛОГІЇ

Ушно І., канд. філос. наук, доц., НАУ імені М. Є. Жуковського «ХАІ», Харків

HOMO AEROSPACE AS A SUBJECT OF MODERN PHILOSOPHICAL ANTHROPOLOGY

Ushno I., Candidate of Philosophical Sciences, Associate Professor, H. E. Zhukovsky National Aerospace University “Kharkiv Aviation Institute”, Kharkiv

КАТРІН МАЛАБУ: ПЛАСТИЧНІСТЬ, АНАРХІЯ, ВІЙНА

Мірошниченко В., канд. культурології, ст. викл., ХДАК, Харків

CATHERINE MALABOU: PLASTICITY, ANARCHY, WAR

Miroshnychenko V., Candidate of Culturology, Senior Lecturer, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

ГЛОБАЛЬНІ ВИКЛИКИ ТА ПРИНЦИПИ ОХОРОНИ ВСЕСВІТНЬОЇ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ

Попова-Коряк К., канд. юрид. наук, ст. викл., ХДАК, Харків

GLOBAL CHALLENGES AND PRINCIPLES OF WORLD CULTURAL HERITAGE PROTECTION

Popova-Koriak K., Candidate of Legal Sciences, Senior Lecturer, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

НЕБЕЗПЕКА ФОРМУВАННЯ ПОСЕРЕДНОСТІ В КОНТЕКСТІ ГЛОБАЛІЗАЦІЙНИХ ТРАНСФОРМАЦІЙ

Петренко В., аспірант, ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Панков Г.*, д-р філос. наук, проф., ХДАК, Харків

THE DANGER OF THE FORMATION OF MEDIOCRITY IN THE CONTEXT OF GLOBALIZATION TRANSFORMATIONS

Petrenko V., postgraduate student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Pankov H.*, Doctor of Philosophical Sciences, Professor, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

ДЕЯКІ ПРОБЛЕМИ ВДОСКОНАЛЕННЯ МІЖНАРОДНО-ПРАВОВОГО МЕХАНІЗМУ ЗАХИСТУ КУЛЬТУРНИХ ЦІННОСТЕЙ

Режевська Н., студ., ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Попова-Коряк К.*, канд. юрид. наук, ст. викл., ХДАК, Харків

SOME PROBLEMS OF IMPROVING THE INTERNATIONAL LEGAL MECHANISM FOR THE PROTECTION OF CULTURAL VALUES

Rezhevska N., student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Popova-Koriak K.*, Candidate of Legal Sciences, Senior Lecturer, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

ОКРЕМІ ПИТАННЯ МІЖНАРОДНОЇ КРИМІНАЛІЗАЦІЇ ПОСЯГАНЬ НА КУЛЬТУРНІ ЦІННОСТІ

Куксова А., студ., ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Попова-Коряк К.*, канд. юрид. наук, ст. викл., ХДАК, Харків

CERTAIN ISSUES OF THE INTERNATIONAL CRIMINALIZATION OF INFRINGEMENTS ON CULTURAL VALUES

Kuksova A., student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Popova-Koriak K.*, Candidate of Legal Sciences, Senior Lecturer, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ПРАВОВОГО РЕГУЛЮВАННЯ ПОВЕРНЕННЯ ПЕРЕМІЩЕНИХ КУЛЬТУРНИХ ЦІННОСТЕЙ, ВТРАЧЕНИХ УНАСЛІДОК КОЛОНІАЛЬНОГО ПАНУВАННЯ

Різниченко Є., студ., ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Попова-Коряк К.*, канд. юрид. наук, ст. викл., ХДАК, Харків

CURRENT ISSUES OF THE LEGAL REGULATION OF THE RETURN OF DISPLACED CULTURAL VALUES LOST AS A CONSEQUENCE OF COLONIAL RULE

Riznychenko Y., student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Popova-Koriak K.*, Candidate of Legal Sciences, Senior Lecturer, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

ЛЮДСЬКА СВІДОМІСТЬ І ШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ: ФІЛОСОФСЬКИЙ ВИМП

Замета М., студ., ХНУРЕ, Харків

Науковий керівник: *Тихонова Л.*, канд. філос. наук, проф., ХНУРЕ, Харків

HUMAN CONSCIOUSNESS AND ARTIFICIAL INTELLIGENCE:

THE PHILOSOPHICAL DIMENSION

Zameta M., student, Kharkiv National University of Radio Electronics, Kharkiv

Scientific supervisor: *Tikhonova L.*, Candidate of Philosophical Sciences, Professor, Kharkiv National University of Radio Electronics, Kharkiv

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ ЯК ФІЛОСОФСЬКО-ЕТИЧНА ПРОБЛЕМА

Холодов О., студ., ХНАДУ, Харків

Науковий керівник: *Ярмак Т.*, канд. соц. наук, проф., ХНАДУ, Харків

ACADEMIC INTEGRITY AS A PHILOSOPHICAL-ETHICAL PROBLEM

Kholodov O., student, Kharkiv National Automobile and Highway University, Kharkiv

Scientific supervisor: *Yarmak T.*, Candidate of Sociological Sciences, Professor, Kharkiv National Automobile and Highway University, Kharkiv

СИМБІОЗ ЛЮДИНИ І ТЕХНІКИ ЯК АКТУАЛЬНА ПРОБЛЕМА СУЧАСНОЇ ФІЛОСОФІЇ

Шевченко А., студ., ХНАДУ, Харків

Науковий керівник: *Сук О.*, ст. викл., ХНАДУ, Харків

SYMBIOSIS OF MAN AND TECHNOLOGY AS A RELEVANT PROBLEM OF MODERN PHILOSOPHY

Shevchenko A., student, Kharkiv National Automobile and Highway University, Kharkiv

Scientific supervisor: *Suk O.*, Senior Lecturer, Kharkiv National Automobile and Highway University, Kharkiv

СЕКЦІЯ 8

ВОКАЛЬНО-ХОРОВА КУЛЬТУРА: ТРАДИЦІЇ ТА НОВАЦІЇ

Науковий консультант.....*Воскобойнікова Ю.*, д-р мистецтвозн., доц., проф.,

каф. хорového диригування та академічного співу, ХДАК

Голова.....*Воскобойнікова В.*, канд. мистецтвозн., ст. викл.,

каф. хорového диригування та академічного співу, ХДАК

Секретар.....*Донцова-Пушенко К.*, викл., каф. хорového диригування

та академічного співу, ХДАК

Початок: 19 квітня 2024 р. о 14:00

Конференція у Zoom: <http://bit.ly/3Tcwjwh>

Ідентифікатор конференції: 865 9944 0107

Код доступу: 0hhGaw



ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНИХ ТРАДИЦІЙ ХОРОВОГО МИСТЕЦТВА В КРОС-КУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРІ СЬОГОДЕННЯ

Ластовецька Л., доц., каф. вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва, ДДПУ імені І. Франка, Дрогобич

PRESERVATION OF NATIONAL TRADITIONS OF CHORAL ART IN MODERN CROSS-CULTURAL SPACE

Lastovetska L., Associate Professor, Department of Vocal and Choral, Choreographic and Fine Arts, Ivan Franko Drohobych State Pedagogical University, Drohobych

ШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ У МУЗИЧНІЙ ОСВІТІ: ПОГЛЯД ВИКЛАДАЧА

Воскобойнікова Ю., д-р мистецтвозн., доц., проф., каф. хорового диригування та академічного співу, ХДАК, Харків

ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN MUSIC EDUCATION: TEACHER'S VIEW

Voskoboïnikova Yu., Doctor of Art Criticism, Associate Professor, Professor, Department of Choral Conducting and Academic Singing, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

“СТАВАТ МАТЕР” ФРАНТИШЕКА ТУМИ: ЗУСТРІЧ ДВОХ ЕПОХ

Воскобойнікова В., канд. мистецтвозн., ст. викл., каф. хорового диригування та академічного співу, ХДАК, Харків

“СТАВАТ МАТЕР” BY FRANTIŠEK TUMA: MEETING OF TWO ERAS

Voskoboïnikova V., Candidate of Art Criticism, senior lecturer, Department of Choral Conducting and Academic Singing, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

ПРИНЦИПИ ЗМІСТОУТВОРЕННЯ ХОРОВОЇ САТИРИ І. ГАЙДЕНКА НА ПОЕЗІЮ Г. СКОВОРОДИ «ВСЬКОМУ ГОРОДУ...»

Донцова-Пушенко К., викл., каф. хорового диригування та академічного співу, ХДАК, Харків

PRINCIPLES OF CONTENT FORMATION IN THE CHORAL SATIRE BY I. HAIDENKO ON THE POETRY OF H. SKOVORODA “EVERY CITY HAS ITS...”

Dontsova-Pushenko K., lecturer, Department of Choral Conducting and Academic Singing, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

ЧОЛОВІЧИ ХОРОВІ ТОВАРИСТВА ЯК ТРАДИЦІЙНА ФОРМА ХОРОВОГО ВИКОНАВСТВА НІМЕЧЧИНИ

Чорна А., викл., каф. хорового диригування та академічного співу, ХДАК, Харків

MEN'S CHORAL SOCIETIES AS A TRADITIONAL FORM OF CHORAL PERFORMANCE IN GERMANY

Chorna A., lecturer, Department of Choral Conducting and Academic Singing, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

CHINESE MIDDLE SCHOOL CHORAL MUSIC CHARACTERISTICS

Yang Han, master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Voskoboïnikova Yu.*, Doctor of Art Criticism, Associate Professor, Professor, Department of Choral Conducting and Academic Singing, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

ХАРАКТЕРИСТИКА ХОРОВОЇ МУЗИКИ В СЕРЕДНІХ ШКОЛАХ КИТАЮ

Ян Хань, магістр, ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Воскобойнікова Ю.*, д-р мистецтвозн., доц., проф., каф. хорового диригування та академічного співу, ХДАК, Харків

EASYVIRTUALCHOIR.COM PLATFORM AS A DISTANCE LEARNING TOOL

Fu Xinbin, postgraduate student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Voskoboïnikova Yu.*, Doctor of Art Criticism, Associate Professor, Professor, Department of Choral Conducting and Academic Singing, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

ПЛАТФОРМА EASYVIRTUALCHOIR.COM

ЯК ІНСТРУМЕНТ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ

Фу Сіньбінь., аспірант, ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Воскобойнікова Ю.*, д-р мистецтвозн., доц., проф., каф. хорового диригування та академічного співу, ХДАК, Харків

**МИСТЕЦТВО КИТАЙСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО СПІВУ
В АСПЕКТІ ЙОГО УНІКАЛЬНОСТІ**

Лі Дешун, аспірант, ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Гіголаєва-Юрченко В.*, канд. мистецтвозн., ст. викл., каф. хорового диригування та академічного співу, ХДАК, Харків

THE ART OF CHINESE NATIONAL SINGING IN THE ASPECT OF ITS UNIQUENESS

Lee Deshun, postgraduate student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Hiholaieva-Yurchenko V.*, Candidate of Art Criticism, senior lecturer, Department of Choral Conducting and Academic Singing, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

**ОБРАЗНО-СЕМАНТИЧНА ПОЕТИКА КАНТАТИ «ВЕСНА» М. СКОРИКА ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ
ЗАХІДНОУКРАЇНСЬКИХ ТЕНДЕНЦІЙ КІНЦЯ ХІХ – ПОЧАТКУ ХХ СТОЛІТТЯ**

Некlesa О., магістр, ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Чорна А.*, викл., каф. хорового диригування та академічного співу, ХДАК, Харків

**“IMAGERY-SEMANTIC POETICS OF THE CANTATA “SPRINGTIME” BY M. SKORYK
THROUGH THE PRISM OF WESTERN UKRAINIAN TRENDS
OF THE LATE XIX – EARLY XX CENTURIES”**

Neklesa O., master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Chorna A.*, lecturer, Department of Choral Conducting and Academic Singing, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

**СПЕЦИФІКА ХОРОВОГО ПИСЬМА ГАБРІЄЛЯ ФОРЕ
(НА ПРИКЛАДІ “LIBERA ME” З РЕКВІЄМУ)**

Мережко М., магістр, ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Воскобойнікова Ю.*, д-р мистецтвозн., доц., проф., каф. хорового диригування та академічного співу, ХДАК, Харків

**SPECIFICITY OF GABRIEL FAURE'S CHORAL WRITING
(ON THE EXAMPLE OF “LIBERA ME” FROM THE REQUIEM)**

Merezhko M., master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Voskoboynikova Yu.*, Doctor of Art Criticism, Associate Professor, Professor, Department of Choral Conducting and Academic Singing, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

**КОМПОЗИТОРСЬКЕ ВТІЛЕННЯ КАНОНІЧНИХ ТЕКСТІВ
У «РЕКВІЄМІ ДЛЯ ЖИВИХ» ДАНА ФОРЕСТА**

Соболева А., магістр, ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Воскобойнікова Ю.*, д-р мистецтвозн., доц., проф., каф. хорового диригування та академічного співу, ХДАК, Харків

**THE COMPOSER'S EMBODIMENT OF CANONICAL TEXTS
IN DAN FORREST'S “REQUIEM FOR THE LIVING”**

Soboleva A., master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Voskoboynikova Yu.*, Doctor of Art Criticism, Associate Professor, Professor, Department of Choral Conducting and Academic Singing, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

СЕКЦІЯ 9
МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО:
ІСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧНІ ТА ВИКОНАВСЬКІ АСПЕКТИ

Науковий консультант...*Польська І.*, д-р мистецтвозн., проф., каф. теорії та історії музики, ХДАК
Голова.....*Коновалова І.*, д-р мистецтвозн., доц., зав. каф. теорії та історії музики, ХДАК
Секретар.....*Степанова О.*, канд. мистецтвозн., ст. викл., каф. фортепіано, ХДАК

Початок: 18 квітня 2024 року о 14:00
Ідентифікатор конференції: 757 0394 0107
Код доступу: 2eda9u
<https://bit.ly/48Nr7or>



ПАВЛО ТИЧИНА ТА МИХАЙЛО ВЕРИКІВСЬКИЙ: СТОРІНКИ ТВОРЧИХ ВЗАЄМИН

Кармазін А., канд. мистецтвозн., зав. відділу музики Музею театрального, музичного та кіномистецтва України, Київ

PAVLO TYCHINA AND MYKHAILO VERYKIVSKYI: PAGES OF CREATIVE RELATIONSHIPS

Karmazin A., Candidate of Art Criticism, Member of the National Union of Composers of Ukraine, Head of the Music Department of the Museum of Theater, Music and Cinema Art of Ukraine, Kyiv

СУЧАСНА УКРАЇНСЬКА ОПЕРА: ШЛЯХИ РОЗВИТКУ

Уманець О., канд. мистецтвозн., доц., каф. культурології, НЮУ імені Ярослава Мудрого, Харків

MODERN UKRAINIAN OPERA: PATHS OF DEVELOPMENT

Umanets O., Candidate of Art Criticism, Associate Professor, Department of Culturology, Yaroslav Mudryi National Law University, Kharkiv

ЖАНРОВО-СТИЛЬОВІ ТА ВИКОНАВСЬКІ ОСОБЛИВОСТІ

АНТИСОНАТ № 28, 29, 53 В. РУНЧАКА

Палійчук І., канд. мистецтвозн., доц., каф. музичної україністики та народно-інструментального мистецтва, ПНУ імені Василя Стефаника, Івано-Франківськ

GENRE-STYLE AND PERFORMANCE FEATURES

OF ANTI-SONATAS NO. 28, 29, 53 BY V. RUNCHAK

Paliichuk I., Candidate of Art Criticism, Associate Professor, Musical Ukrainistics and Folk Instrumental Art Department, Vasyl Stefanyk Precarpathian National University, Ivano-Frankivsk

МОДЕРНІЗАЦІЯ ТЕХНОЛОГІЇ ЗБЕРЕЖЕННЯ АУДІОАРТЕФАКТІВ УКРАЇНСЬКОЇ МУЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ: ПИТАННЯ РЕСТАВРАЦІЇ ЗВУКОЗАПИСІВ

ВОКАЛЬНО-ІНСТРУМЕНТАЛЬНИХ ТВОРІВ У ХХІ СТОЛІТТІ

Кочержук Д., засл. артист естрадного мистецтва України, аспірант відділу музикознавства та етномузикології, ІМФЕ імені М. Т. Рильського НАН України, Київ

Науковий керівник: *Кузик В.*, канд. мистецтвозн., старший науковий співробітник відділу музикознавства та етномузикології, ІМФЕ імені М. Т. Рильського НАН України, Київ

MODERNIZATION OF THE TECHNOLOGY FOR PRESERVING AUDIO ARTEFACTS OF UKRAINIAN MUSICAL CULTURE: ISSUES OF RESTORATION

OF SOUND RECORDINGS OF VOCAL AND INSTRUMENTAL WORKS IN THE XX CENTURY

Kocherzhuk D., Honored Artist of Pop Art of Ukraine, postgraduate student of the Department of Musicology and Ethnomusicology of M. T. Rylskyi Institute of Art History, Folkloristics and Ethnology of the National Academy of Sciences of Ukraine, Kyiv

Scientific supervisor: *Kuzyk V.*, Candidate of Art Criticism, Senior Research Fellow at the Department of Musicology and Ethnomusicology of M. T. Rylskyi Institute of Art History, Folkloristics and Ethnology of the National Academy of Sciences of Ukraine, Kyiv

ДИСТАНЦІЙНЕ НАВЧАННЯ АКОРДЕОНІСТІВ: СУЧАСНІ СВІТОВІ ПРАКТИКИ

Шемет Л., канд. пед. наук, доц., каф. народних інструментів, ХДАК, Харків

DISTANCE LEARNING OF ACCORDIONISTS: MODERN WORLD PRACTICES

Shemet L., Candidate of Pedagogic Sciences, Associate Professor, Folk Instruments Department, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

ДРИМБА — УКРАЇНСЬКИЙ ВАРГАН

Козеняшев Є., ст. викл., каф. оркестрових інструментів, ХДАК, Харків

DRYMBA — UKRAINIAN VARGAN

Kozeniashev Y., Senior Lecturer, Department of Orchestral Instruments, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

ПЕРЕОСМИСЛЕННЯ ТВОРЧОСТІ СТАНІСЛАВА ЛЮДКЕВИЧА

Романенко С., ст. викл., каф. оркестрових інструментів, ХДАК, Харків

RETHINKING THE CREATIVITY OF STANISLAV LIUDKEVYCH

Romanenko S., Senior Lecturer, Department of Orchestral Instruments, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

ПОЛІСТИЛІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ КВАРТЕТУ “НАМСА” РОЛАНДА ДІЄНСА

Тряннов М., викл., каф. народних інструментів, аспірант, ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Сташевський А. Я.*, д-р мистецтвозн., проф., зав. каф. народних інструментів, ХДАК, Харків

POLYSTYLISTIC FEATURES OF ROLAND DYENS' QUARTET “NAMSA”

Trianov M., Lecturer, Department of Folk Instruments, postgraduate student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Stashevskiy A.*, Doctor of Art Criticism, Professor, Head of the Folk Instruments Department, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

ЖАНРОВО-СТИЛЬОВІ ТА ВИКОНАВСЬКІ ОСОБЛИВОСТІ ХА2 ДЛЯ КВАРТЕТУ САКСОФОНІВ Я. КСЕНАКІСА

Ду Бохао, аспірант, каф. музичної україністики та народно-інструментального мистецтва, ПНУ імені Василя Стефаника, Івано-Франківськ

Науковий керівник: *Палійчук І.*, канд. мистецтвозн., доц., каф. музичної україністики та народно-інструментального мистецтва, ПНУ імені Василя Стефаника, Івано-Франківськ

GENRE-STYLISTIC AND PERFORMANCE FEATURES OF ХА2 FOR SAXOPHONE QUARTET BY I. XENAKIS

Du Bohao, postgraduate student, Musical Ukrainistics and Folk Instrumental Art Department, Vasyl Stefanyk Precarpathian National University, Ivano-Frankivsk

Scientific supervisor: *Paliichuk I.*, Candidate of Art Criticism, Associate Professor, Musical Ukrainistics and Folk Instrumental Art Department, Vasyl Stefanyk Precarpathian National University, Ivano-Frankivsk

**МЕТОДИЧНІ ПРИНЦИПИ Ж. -М. ЛОНДЕКСА ТА ЇХ ЗНАЧЕННЯ
В ЕВОЛЮЦІЇ САКСОФОННОГО ВИКОНАВСТВА ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ ХХ СТ.**

Ясків А., аспірант, каф. музичної україністики та народно-інструментального мистецтва, ПНУ імені Василя Стефаника, Івано-Франківськ

Науковий керівник: *Палійчук І.*, канд. мистецтвозн., доц., каф. музичної україністики та народно-інструментального мистецтва, ПНУ імені Василя Стефаника, Івано-Франківськ

**METHODOLOGICAL PRINCIPLES J.M. LONDEIX AND THEIR SIGNIFICANCE
IN THE EVOLUTION OF SAXOPHONE PERFORMANCE
IN THE SECOND HALF OF THE XX CENTURY**

Yaskiv A., postgraduate student, Musical Ukrainistics and Folk Instrumental Art Department, Vasyl Stefanyk Precarpathian National University, Ivano-Frankivsk

Scientific supervisor: *Paliichuk I.*, Candidate of Art Criticism, Associate Professor, Musical Ukrainistics and Folk Instrumental Art Department, Vasyl Stefanyk Precarpathian National University, Ivano-Frankivsk

ТВОРИ ДЛЯ КЛАРНЕТА ЙОРГА ВІДМАНА – ХРЕСТОМАТІЯ СУЧАСНОГО ВИКОНАВЦЯ

Зима В., викл., каф. інструментів духового та естрадного оркестрів, ХДАК, Харків

**CLARINET PIECES BY JÖRG WIDMANN AS AN ANTHOLOGY
FOR THE MODERN PERFORMER**

Zyma V., Lecturer, Instruments of Wind and Variety Orchestras Department, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

«МЕБЛЕВА МУЗИКА» ЕРИКА САТІ ЯК ДЕТЕРМІНАЦІЯ СУЧАСНОЇ ФОНОВОЇ МУЗИКИ

Юрова С., магістр, ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Калашникова А.*, канд. мистецтвозн., ст. викл., каф. фортепіано, ХДАК, Харків

**“THE FURNITURE MUSIC” BY ERIK SATIE AS A DETERMINATION
OF MODERN BACKGROUND MUSIC**

Yurova S., master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Kalashnykova A.*, Candidate of Art Criticism, Senior Lecturer, Piano Department, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

«ПРЕЛЮДІЯ, ФУГА ТА ВАРІАЦІЯ» ОР. 18 Н-МОЛЛ СЕЗАРА ФРАНКА:

ОСОБЛИВОСТІ ВИКОНАВСЬКОЇ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ

Белікова К., магістр, ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Ніколенко Р.*, д-р філософії (музичне мистецтво), ст. викл., каф. фортепіано, ХДАК, Харків

**“PRELUDE, FUGUE AND VARIATION” OP. 18 N-MOLL BY CÉSAR FRANCK:
PECULIARITIES OF PERFORMING INTERPRETATION**

Belikova K., master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Nikolenko R.*, Doctor of Philosophy (Music art), Senior Lecturer, Piano Department, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

ФЕНОМЕН ОРНАМЕНТАЛЬНОСТІ В МУЗИЧНОМУ МИСТЕЦТВІ

Лошков А., аспірант, ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Коновалова І.*, д-р мистецтвозн., доц., зав. каф. теорії та історії музики, ХДАК, Харків

THE PHENOMENON OF ORNAMENTALITY IN MUSICAL ART

Loshkov A., postgraduate student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Konovalova I.*, Doctor of Art Criticism, Associate Professor, Head of the Theory and History of Music Department, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

**ОРКЕСТР НАРОДНИХ ІНСТРУМЕНТІВ ІМЕНІ В. КОМАРЕНКА ЯК ТВОРЧА
ЛАБОРАТОРІЯ У ФОРМУВАННІ НАРОДНО-ОРКЕСТРОВОГО ВИКОНАВСТВА
ХАРКОВА**

Трикозюк К., аспірант, ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Коновалова І.*, д-р мистецтвозн., доц., зав. каф. теорії та історії музики, ХДАК, Харків

**V. KOMARENKO ORCHESTRA OF FOLK INSTRUMENTS AS A CREATIVE LABORATORY
IN THE FORMATION OF KHARKIV FOLK ORCHESTRA PERFORMANCE**

Трыкозиук К., postgraduate student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Konovalova I.*, Doctor of Art Criticism, Associate Professor, Head of the Theory and History of Music Department, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

**НЕОФОЛЬКЛОРНА СТИЛІСТИКА ТА ЇЇ ВІДОБРАЖЕННЯ В «КОНЦЕРТІ
ДЛЯ ЧВЕРТЬТОНОВОГО БАЯНА З ОРКЕСТРОМ № 1» СУНЕ КЬОЛЬСТЕРА**

Василенко О., аспірант, ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Польська І.*, д-р мистецтвозн., проф., каф. теорії та історії музики, ХДАК, Харків

**NEO-FOLKLORIC STYLISTICS AND ITS REFLECTION IN THE “CONCERT FOR QUARTER-
TONE ACCORDION WITH ORCHESTRA NO. 1” BY SUNE KÖLSTER**

Vasylenko O., postgraduate student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Polska I.*, Doctor of Art Criticism, Professor, Theory and History of Music Department, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

**ПОЛІСТИЛІСТИКА ЯК ХАРАКТЕРНА ОСОБЛИВІСТЬ
ВИКОНАВСЬКОГО СТИЛЮ СТІНГА**

Стецюкович О., викл., каф. естрадного та народного співу, ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Польська І.*, д-р мистецтвозн., проф., каф. теорії та історії музики, ХДАК, Харків

POLYSTYLISTICS AS A CHARACTERISTIC FEATURE OF STING’S PERFORMING STYLE

Stetskovych O., Lecturer, Pop and Folk Singing Department, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Polska I.*, Doctor of Art Criticism, Professor, Theory and History of Music Department, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

**СПЕЦИФІКА ВОКАЛЬНО-ДЖАЗОВОЇ МАНЕРИ ФРЕНКА СІНАТРИ
(НА МАТЕРІАЛІ ЙОГО ВИКОНАВСЬКОЇ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ ПІСНІ “COME FLY WITH ME”)**

Чернова Р., аспірант, ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Польська І.*, д-р мистецтвозн., проф., каф. теорії та історії музики, ХДАК, Харків

**SPECIFICITY OF FRANK SINATRA’S VOCAL-JAZZ MANNER (BASED ON THE MATERIAL
OF HIS PERFORMANCE INTERPRETATION OF THE SONG “COME FLY WITH ME”)**

Chernova R., postgraduate student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Polska I.*, Doctor of Art Criticism, Professor, Theory and History of Music Department, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

**СУЧАСНЕ ВТІЛЕННЯ МИСТЕЦЬКИХ ІДЕЙ ОЛЕКСАНДРА ЧЕРЕПНІНА В КОНТЕКСТІ
ДІАЛОГУ СХІД – ЗАХІД: МІЖНАРОДНИЙ КОНКУРС КОМПОЗИТОРІВ У НЬЮ-ЙОРКУ**

Чень Хайюнь, аспірант, ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Польська І.*, д-р мистецтвозн., проф., каф. теорії та історії музики, ХДАК, Харків

**THE MODERN EMBODIMENT OF THE ARTISTIC IDEAS OF OLEKSANDR CHEREPNIN
IN THE CONTEXT OF THE EAST-WEST DIALOGUE: THE INTERNATIONAL COMPETITION
OF COMPOSERS IN NEW YORK**

Cheng Haiyong, postgraduate student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv
Scientific supervisor: *Polska I.*, Doctor of Art Criticism, Professor, Theory and History of Music
Department, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

ТВОРИ ДЛЯ ЕРХУ В КОМПОЗИТОРСЬКІЙ СПАДЩИНІ ААРОНА АВШАЛОМОВА

Кун Чжуцзюнь, аспірант, ХДАК, Харків
Науковий керівник: *Польська І.*, д-р мистецтвозн., проф., каф. теорії та історії музики,
ХДАК, Харків

WORKS FOR ERHU IN THE COMPOSER'S HERITAGE OF AARON AVSHALOMOV

Kong ZhuJun, postgraduate student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv
Scientific supervisor: *Polska I.*, Doctor of Art Criticism, Professor, Theory and History of Music
Department, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

ТВОРИ СОЛО ДЛЯ ТРОМБОНА – ШЛЯХ ДО МАЙСТЕРНОСТІ

Янжула Д., аспірант, ХДАК, Харків
Науковий керівник: *Лошков Ю.*, д-р мистецтвозн., проф., каф. народних інструментів,
ХДАК, Харків

THE SOLO COMPOSITIONS FOR TROMBONE – WAY TO MASTERY

Yanzhula D., postgraduate student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv
Scientific supervisor: *Loshkov Yu.*, Doctor of Art Criticism, Professor, Folk Instruments
Department, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

СИМФОНІЧНИЙ ОРКЕСТР Ф. КУЧЕРИ В МУЗИЧНОМУ ЖИТТІ ХАРКОВА 1898 Р.

Лічуань Чжан, аспірант, ХДАК, Харків
Науковий керівник: *Лошков Ю.*, д-р мистецтвозн., проф., каф. народних інструментів,
ХДАК, Харків

SYMPHONY ORCHESTRA OF F. KUCHERA IN THE MUSICAL LIFE OF KHARKIV, 1898

Lichuan Zhang, postgraduate student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv
Scientific supervisor: *Loshkov Yu.*, Doctor of Art Criticism, Professor, Folk Instruments
Department, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

АНТРЕПЕНЕРСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ Ф. БЕРГЕРА В ХАРКОВІ

Пен Лю, аспірант, ХДАК, Харків
Науковий керівник: *Лошков Ю.*, д-р мистецтвозн., проф., каф. народних інструментів,
ХДАК, Харків

ENTREPRENEURIAL ACTIVITY OF F. BERGER IN KHARKIV

Peng Liu, postgraduate student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv
Scientific supervisor: *Loshkov Yu.*, Doctor of Art Criticism, Professor, Folk Instruments
Department, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

**МУЗИЧНА СКЛАДОВА В УКРАЇНСЬКОМУ ТЕАТРАЛЬНОМУ МИСТЕЦТВІ
НАПРИКІНЦІ ХІХ – ПОЧАТКУ ХХ СТ.**

Цицирєв В., засл. артист України, доц., каф. народних інструментів, ХДАК, Харків
**MUSICAL COMPONENT IN THE UKRAINIAN THEATRICAL ART
AT THE END OF THE XX – BEGINNING OF THE XX CENTURIES**
Tsytsyriev V., Honored Artist of Ukraine, Associate Professor, Folk Instruments Department,
Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

ПРОБЛЕМНІ ПИТАННЯ ДІАГНОСТИКИ СПІВАЦЬКОГО ГОЛОСУ

Давидович Л., ст. викл., каф. хорового диригування та академічного співу, ХДАК, Харків

PROBLEMATIC ISSUES OF DIAGNOSTICS OF THE SINGING VOICE

Davydovych L., Senior Lecturer, Department of Choral Conducting and Academic Singing, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

СУЧАСНІ МОВНОПЛАСТИЧНІ МЕТОДИКИ В КОНТЕКСТІ ДІЯЛЬНОСТІ АКАДЕМІЧНОГО ВОКАЛЬНОГО ВИКОНАВЦЯ

Се Пен, аспірант, ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Конювалова І.*, д-р мистецтвозн., доц., зав. каф. теорії та історії музики, ХДАК, Харків

MODERN LINGUISTIC-PLASTIC TECHNIQUES IN THE CONTEXT OF THE ACADEMIC VOCAL PERFORMER'S ACTIVITY

Se Pen, postgraduate student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Konovalova I.*, Doctor of Art Criticism, Associate Professor, Head of the Theory and History of Music Department, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

ПРОБЛЕМАТИКА АВТОРСЬКИХ КОМПОЗИЦІЙ ЕСТРАДНИХ УКРАЇНСЬКИХ ВИКОНАВЦІВ

Манько С., канд. мистецтвозн., зав. каф. естрадного та народного співу, ХДАК, Харків

PROBLEMS OF THE AUTHORIAL COMPOSITIONS OF UKRAINIAN POP SINGERS

Manko S., Candidate of Art Criticism, Head of the Pop and Folk Singing Department, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

СУЧАСНА УКРАЇНСЬКА ПІСНЯ ЯК ЗАСІБ ТРАНСЛЯЦІЇ КУЛЬТУРНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ

Яценко Ю., магістр, ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Теслер Т.*, канд. мистецтвозн., ст. викл., каф. естрадного та народного співу, ХДАК, Харків

CONTEMPORARY UKRAINIAN SONG

AS A MEANS OF BROADCASTING CULTURAL IDENTITY

Yatsenko Y., master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Tesler T.*, Candidate of Art Criticism, Senior Lecturer, Pop and Folk Singing Department, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

ПРОБЛЕМА АВТОРСТВА ПІСНІ «ОЙ, У ЛУЗИ ЧЕРВОНА КАЛИНА»

Носова М., магістр, ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Теслер Т.*, канд. мистецтвозн., ст. викл., каф. естрадного та народного співу, ХДАК, Харків

THE PROBLEM OF THE AUTHORSHIP OF THE SONG "OI U LUZI CHERVONA KALYNA"

Nosova M., master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Tesler T.*, Candidate of Art Criticism, Senior Lecturer, Pop and Folk Singing Department, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

УКРАЇНСЬКІ ПАТРІОТИЧНІ ПІСНІ В КОНТЕКСТІ СУЧАСНОСТІ

Клик Б., аспірант, ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Щепакін В.*, д-р мистецтвозн., доц., каф. теорії та історії музики, ХДАК, Харків

UKRAINIAN PATRIOTIC SONGS IN THE CONTEXT OF MODERNITY

Klyk B., postgraduate student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Shchepakin V.*, Doctor of Art Criticism, Associate Professor, Department of Theory and History of Music, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

**ПРОФЕСІЙНІ НАВИЧКИ ВОКАЛІСТА ТА ЗВУКОРЕЖИСЕРА ПІД ЧАС РОБОТИ
В СТУДІЇ ЗВУКОЗАПИСУ**

Іванов В., концертмейстер, каф. естрадного та народного співу, ХДАК, Харків

**PROFESSIONAL SKILLS OF A VOCALIST AND SOUND ENGINEER WHILE WORKING
IN A RECORDING STUDIO**

Ivanov V., concertmaster, Pop and Folk Singing Department, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

**СТРУКТУРА КАЛЕНДАРНО-ОБРЯДОВОЇ ПІСЕННОСТІ МІЖРЕГІОНАЛЬНОЇ
ПЕРЕХІДНОЇ ЗОНИ**

Жук К., аспірант, ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Осадча В.*, заслужений діяч мистецтв України, канд. мистецтвозн., професор, каф. теорії та історії музики, ХДАК, Харків

**THE STRUCTURE OF CALENDAR AND RITUAL SONGS OF THE INTERREGIONAL
TRANSITION ZONE**

Zhuk K., postgraduate student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Osadcha V.*, Honored Art Worker of Ukraine, Candidate of Art Criticism, Professor, Theory and History of Music Department, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

**ОСОБЛИВОСТІ ФУНКЦІОНУВАННЯ ФЕСТИВАЛІВ ЕСТРАДНОЇ ПІСНІ
В УКРАЇНСЬКОМУ СУЧАСНОМУ МУЗИЧНОМУ МИСТЕЦТВІ**

Верещака А., аспірант, ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Осадча В.*, заслужений діяч мистецтв України, канд. мистецтвозн., професор, каф. теорії та історії музики, ХДАК, Харків

**PECULIARITIES OF THE FUNCTIONING OF POP SONG FESTIVALS
IN UKRAINIAN MODERN MUSIC ART**

Vereshchaka A., postgraduate student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Osadcha V.*, Honored Art Worker of Ukraine, Candidate of Art Criticism, Professor, Theory and History of Music Department, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

**ЗБЕРЕЖЕННЯ ТА ВІДРОДЖЕННЯ УКРАЇНСЬКИХ ДЖАЗОВИХ ФЕСТИВАЛІВ
В УМОВАХ ВІЙНИ**

Тетерін Р., аспірант, ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Осадча В.*, заслужений діяч мистецтв України, канд. мистецтвозн., професор, каф. теорії та історії музики, ХДАК, Харків

**PRESERVATION AND REVIVAL OF UKRAINIAN JAZZ FESTIVALS
IN THE CONDITIONS OF WAR**

Teterin R., postgraduate student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Osadcha V.*, Honored Art Worker of Ukraine, Candidate of Art Criticism, Professor, Theory and History of Music Department, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

ЛІРИЧНІ ПІСНІ ЯК РІЗНОВИД ЕСТРАДНОЇ ПОПУЛЯРНОЇ ПІСНІ

Шафоростова Д., магістр, ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Манько С.*, канд. мистецтвозн., зав. каф. естрадного та народного співу, ХДАК, Харків

LYRICAL SONGS AS A KIND OF POP SONG

Shafarostova D., master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Manko S.*, Candidate of Art Criticism, Head of the Pop and Folk Singing Department, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

ДО ПРОБЛЕМИ ДОСЛІДЖЕННЯ ЖАНРУ КОЗАЦЬКИХ ПІСЕНЬ

Рудай К., студ., ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Осипенко В.*, засл. арт. України, канд. мистецтвозн., доц., каф. естрадного та народного співу, ХДАК, Харків

THE PROBLEM OF RESEARCHING THE GENRE OF COSSACK SONGS

Rudai K., student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Osyenko V.*, Honored Artist of Ukraine, Candidate of Art Criticism, Associate Professor, Pop and Folk Singing Department, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

УКРАЇНЬСЬКА ПІСНЯ ЯК ОСНОВА ДУХОВНОГО СВІТУ УЛЯНИ КОТ

Савченко В., магістр, ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Бреславець Г.*, канд. мистецтвозн., ст. викл., каф. естрадного та народного співу, ХДАК, Харків

UKRAINIAN SONG AS A BASIS OF ULIANA KOT'S SPIRITUAL WORLD

Savchenko V., master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Breslavets H.*, Candidate of Art Criticism, Senior Lecturer, Pop and Folk Singing Department, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

СУЧАСНІ УКРАЇНЬСЬКІ ПІСНІ В УМОВАХ ВІЙСЬКОВОГО СТАНУ

Шульга З., магістр, ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Кудрич Л.*, доц., зав. каф. музично-драматичного театру, ХДАК, Харків

MODERN UKRAINIAN SONGS UNDER MARTIAL LAW

Shulha Z., master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Kudrych L.*, Associate Professor, Head of the Department of Music and Drama Theater, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

ФОЛЬКЛОРНА КОМПОНЕНТА В СУЧАСНІЙ УКРАЇНЬСЬКІЙ ЕСТРАДНІЙ ПІСНІ (НА ПРИКЛАДІ КОМПОЗИЦІЇ GO_A "KALYNA")

Луценко А., магістр, ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Красовська Л.*, доц., каф. естрадного та народного співу, ХДАК, Харків

FOLKLORE COMPONENT IN MODERN UKRAINIAN POP SONG

(ON THE EXAMPLE OF THE COMPOSITION BY GO_A "KALYNA")

Lutsenko A., master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Krasovska L.*, Associate Professor, Pop and Folk Singing Department, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

ФЕНОМЕН ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ СТВІВ ВАНДЕРА

Шербак Р., магістр, ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Теслер Т.*, канд. мистецтвозн., ст. викл., каф. естрадного та народного співу, ХДАК, Харків

THE PHENOMENON OF THE CREATIVE PERSONALITY OF STEVIE WONDER

Shcherbak R., master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Tesler T.*, Candidate of Art Criticism, Senior Lecturer, Pop and Folk Singing Department, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

ОСОБЛИВОСТІ СТАНОВЛЕННЯ ТА РОЗВИТКУ ГОРДОНА САМНЕРА (СТІНГ) ЯК ОРИГІНАЛЬНОГО ВИКОНАВЦЯ

Денищик А., магістр, ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Теслер Т.*, канд. мистецтвозн., ст. викл., каф. естрадного та народного співу, ХДАК, Харків

**FEATURES OF THE FORMATION AND DEVELOPMENT OF GORDON SUMNER (STING)
AS AN ORIGINAL PERFORMER**

Denyshchuk A., master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv
Scientific supervisor: *Tesler T.*, Candidate of Art Criticism, Senior Lecturer, Pop and Folk Singing Department, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

**УНІКАЛЬНІСТЬ ТВОРЧОЇ ПОСТАТІ МАЙКЛА ДЖЕКСОНА
ТА ЙОГО ВНЕСОК У РОЗВИТОК МУЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ**

Гончаренко І., магістр, ХДАК, Харків
Науковий керівник: *Манько С.*, канд. мистецтвозн., зав. каф. естрадного та народного співу, ХДАК, Харків

**THE UNIQUENESS OF MICHAEL JACKSON'S CREATIVE FIGURE
AND HIS CONTRIBUTION TO THE DEVELOPMENT OF MUSICAL CULTURE**

Honcharenko I., master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv
Scientific supervisor: *Manko S.*, Candidate of Art Criticism, Head of the Pop and Folk Singing Department, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

**СПЕЦИФІКА СТИЛІСТИКИ РИТМ-Н-БЛЮЗУ ТА СОУЛУ
В СУЧАСНІЙ МУЗИЧНІЙ КУЛЬТУРІ**

Анікієнко Т., магістр, ХДАК, Харків
Науковий керівник: *Манько С.*, канд. мистецтвозн., зав. каф. естрадного та народного співу, ХДАК, Харків

SPECIFICITY OF RHYTHM AND BLUES AND SOUL STYLE IN MODERN MUSIC CULTURE

Anikiienko T., master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv
Scientific supervisor: *Manko S.*, Candidate of Art Criticism, Head of the Pop and Folk Singing Department, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

**МИСТЕЦТВО ВОКАЛЬНОЇ ІМПРОВІЗАЦІЇ ТА ЇЇ СПІВВІДНОШЕННЯ
З ІНСТРУМЕНТАЛЬНИМИ ПРИНЦИПАМИ**

Кованжі Г., магістр, ХДАК, Харків
Науковий керівник: *Теслер Т.*, канд. мистецтвозн., ст. викл., каф. естрадного та народного співу, ХДАК, Харків

**THE ART OF VOCAL IMPROVISATION AND ITS CORRELATION
WITH INSTRUMENTAL PRINCIPLES**

Kovanzhi H., master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv
Scientific supervisor: *Tesler T.*, Candidate of Art Criticism, Senior Lecturer, Pop and Folk Singing Department, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

ВОКАЛЬНО-ТЕХНІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ МЮЗИКЛУ

Белікова К., магістр, ХДАК, Харків
Науковий керівник: *Теслер Т.*, канд. мистецтвозн., ст. викл., каф. естрадного та народного співу, ХДАК, Харків

THE VOCAL-TECHNICAL FEATURES OF MUSICAL

Belikova K., master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv
Scientific supervisor: *Tesler T.*, Candidate of Art Criticism, Senior Lecturer, Pop and Folk Singing Department, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

КООРДИНАТНА ПЛОЩИНА ЯК СПОСІБ ДОСЛІДЖЕННЯ ПРИРОДНОСТІ ЗВУКА

Тиханов Б., студ., каф. фортепіано, ХДАК, Харків
Науковий керівник: *Степанова О.*, канд. мистецтвозн., ст. викл., каф. фортепіано, ХДАК, Харків

COORDINATE PLANE AS A WAY TO STUDY THE NATURALNESS OF SOUND

Tykhanov B., student, Department of Piano, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv
Scientific supervisor: *Stepanova O.*, Candidate of Art Criticism, Senior Lecturer, Department of piano, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

EVOLUTION OF GUITAR FUNCTION IN DIFFERENT DIRECTIONS OF BLUES MUSIC

Qin ShengYang, postgraduate student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv
Scientific supervisor: *Voskoboynikova Yu.*, Doctor of Art Criticism, Associate Professor, Professor, Department of Choral Conducting and Academic Singing, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

ЕВОЛЮЦІЯ ФУНКЦІЇ ГІТАРИ В РІЗНИХ НАПРЯМАХ БЛЮЗОВОЇ МУЗИКИ

Цінь Шенян, аспірант, ХДАК, Харків
Науковий керівник: *Воскобойнікова Ю.*, д-р мистецтвозн., доц., проф., каф. хорового диригування та академічного співу, ХДАК, Харків

СЕКЦІЯ 10 ХОРЕОГРАФІЧНЕ МИСТЕЦТВО: ІСТОРІЯ І СУЧАСНІСТЬ

Голова.....*Семенова Н.*, канд. мистецтвозн., зав. каф. сучасної та бальної хореографії, ХДАК

Секретар.....*Курдупова О.*, ст. викл., каф. народної хореографії, ХДАК

Науковий консультант.....*Бортник К.*, канд. мистецтвозн., доц., каф. народної хореографії, ХДАК

Початок: 18 квітня 2024 р. о 14:00

Конференція ZOOM: <https://bit.ly/3uVXX8U>

Ідентифікатор конференції: 436 744 6164

Код доступу: 2023



ХОРЕОГРАФІЧНИЙ АНСАМБЛЬ «СВІТАНОК»: ЗБЕРЕЖЕННЯ ТА ПОПУЛЯРИЗАЦІЯ УКРАЇНСЬКОЇ НАРОДНОЇ ТАНЦЮВАЛЬНОЇ СПАДЩИНИ

Островська К., засл. працівник культури України, доц., зав. каф. народної хореографії, ХДАК, Харків

Бортник К., канд. мистецтвозн., доц., каф. народної хореографії, ХДАК, Харків

CHOREOGRAPHIC ENSEMBLE "SVITANOK": PRESERVATION AND PROMOTION OF UKRAINIAN FOLK DANCE HERITAGE

Ostrovska K., Honoured Worker of Culture of Ukraine, Associate Professor, Head of Department of Folk Choreography, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Bortnyk K., Candidate of Art Criticism, Associate Professor, Department of Folk Choreography, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

НАРОДНА ХОРЕОГРАФІЧНА КУЛЬТУРА ЕТНОГРАФІЧНИХ ГРУП ПРИКАРПАТСЬКОГО РЕГІОНУ УКРАЇНИ

Sanego Ya., аспірант / асистент каф. режисури та хореографії, ЛНУ ім. І. Франка, Львів

Науковий керівник: *Берест Р.*, д-р іст. наук, проф., ЛНУ ім. І. Франка, Львів

FOLK CHOREOGRAPHIC CULTURE OF THE ETHNOGRAPHIC GROUPS OF THE PRECARPATHIAN REGION OF UKRAINE

Sapeho Ya., postgraduate student / assistant, Department of Directing and Choreography, Ivan Franko Lviv National University, Lviv

Scientific supervisor: *Berest R.*, Doctor of Historical Sciences, Professor, Ivan Franko Lviv National University, Lviv

**СТАРОДАВНІ ОБРЯДОВІ ТРАДИЦІЇ ВИКОНАННЯ УКРАЇНСЬКИХ ДІВОЧИХ ТАНЦІВ
ВЕСНЯНОК-ГАЇВОК**

Курдюпова О., ст. викл., каф. народної хореографії, ХДАК, Харків

Дегтяр Л., ст. викл., каф. народної хореографії, ХДАК, Харків

**ANCIENT RITUAL TRADITIONS OF PERFORMANCE
OF UKRAINIAN GIRL DANCES – VESNIANKY-HAIVKY**

Kurdupova O., senior lecturer, Department of Folk Choreography, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Dehtiar L., senior lecturer, Department of Folk Choreography, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

**ВНЕСОК УКРАЇНСЬКИХ ХОРЕОГРАФІНЬ У РОЗВИТОК СВІТОВОГО
ТАНЦЮВАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА**

Семенова Н., канд. мистецтвозн., зав. каф. сучасної та бальної хореографії, ХДАК, Харків

Шилова Л., ст. викл., каф. народної хореографії, ХДАК, Харків

WORLD LEGACY OF UKRAINIAN FEMALE CHOREOGRAPHERS

Seменова N., Candidate of Art Criticism, Head of the Department of Modern and Ballroom Choreography, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Shylova L., senior lecturer, Department of Folk Choreography, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

**ОСОБЛИВОСТІ БАЛЕТМЕЙСТЕРСЬКОЇ РОБОТИ ПРИ СТВОРЕННІ ДИТЯЧОГО
ХОРЕОГРАФІЧНОГО ТВОРУ НА ОСНОВІ СУЧАСНОГО ТАНЦЮ**

Макарова І., викл., каф. сучасної та бальної хореографії, ХДАК, Харків

FEATURES OF A BALLET MASTER'S WORK WHEN CREATING

A CHILDREN'S CHOREOGRAPHIC WORK BASED ON MODERN DANCE

Makarova I., senior lecturer, Department of Modern and Ballroom Choreography, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

**ДОСВІД ХОРЕОГРАФІЧНОГО НАВЧАННЯ В УМОВАХ ТИМЧАСОВОГО ПЕРЕМІЩЕННЯ
ЗАКЛАДУ ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ**

Омельченко Х., студ. II курсу, БДПУ, Запоріжжя

Науковий керівник: *Мартиненко О.*, канд. пед. наук, доц., каф. теорії та методики навчання мистецьких дисциплін, БДПУ, Запоріжжя

**EXPERIENCE OF CHOREOGRAPHIC EDUCATION IN THE CONDITIONS OF TEMPORARY
RELOCATION OF AN OUT-OF-SCHOOL EDUCATION INSTITUTION**

Omelchenko Kh., 2nd year student, Berdiansk State Pedagogical University, Zaporizhzhia

Scientific supervisor: *Martynenko O.*, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Department of Theory and Methodology of Teaching of Art Disciplines, Berdiansk State Pedagogical University, Zaporizhzhia

**АНАЛІЗ ВІКОВИХ ОСОБЛИВОСТЕЙ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ
В АСПЕКТІ ХОРЕОГРАФІЧНИХ ЗАНЯТЬ**

Брацун Т., керівник танцювального гуртка «Видноколо» (Народний дім, м. Соснівка, Львівська область)

**ANALYSIS OF AGE PECULIARITIES OF PRESCHOOL CHILDREN
IN THE ASPECT OF CHOREOGRAPHIC CLASSES**

Bratsun T., Head of the "Vydnokolo" dance group (Sosnivka Folk House, Lviv region)

**ЗАСТОСУВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ
ПРИ ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ ХОРЕОГРАФІВ**

Омельченко А., студ. 3 курсу, група БХ-5, факультет хореографічного мистецтва
Науковий керівник: *Шкурєєв К.*, канд. мистецтвозн., ст. викл., каф. сучасної та бальної хореографії, ХДАК, Харків

**APPLICATION OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES
IN THE TRAINING OF FUTURE CHOREOGRAPHERS**

Omelchenko A., 3rd year student, BH-5 group, Faculty of Choreographic Art
Scientific supervisor: *Shkuryeyev K.*, Candidate of Art Criticism, senior lecturer, Department of Modern and Ballroom Choreography, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

**СТРУКТУРНО-ЛЕКСИЧНІ ХОРЕОГРАФІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ
ПОБУДОВИ ПАССАМЕЦЦО**

Сластіна Є., викл., каф. сучасної та бальної хореографії, ХДАК, Харків

**STRUCTURAL AND LEXICAL CHOREOGRAPHIC FEATURES
OF THE CONSTRUCTION OF THE PASSAMEZZO**

Slastina Ye., lecturer, Department of Modern and Ballroom Choreography, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

**КУЛЬТУРНИЙ ПРОЦЕС ТА ФОРМУВАННЯ
ДИСЦИПЛІНИ «ХОРЕОГРАФІЧНИЙ АНСАМБЛЬ»**

Самойлова Е., викл., каф. сучасної та бальної хореографії, ХДАК, Харків

**CULTURAL PROCESS AND FORMATION
OF THE DISCIPLINE “CHOREOGRAPHIC ENSEMBLE”**

Samoilova E., lecturer, Department of Modern and Ballroom Choreography, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

ROOTS OF JOHN NEUMEIER’S CREATIVITY

Brahina T., Candidate of Philosophical Sciences, Associate Professor, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Brahin Yu., Associate Professor, Candidate of Cultural Studies, Associate Professor of the UNESCO department of State Biotechnical University, Kharkiv

ВИТОКИ КРЕАТИВНОСТІ ДЖОНА НОЙМАЙЄРА

Брагіна Т., канд. філос. наук, доц., ХДАК, Харків

Брагін Ю., доц., канд. культурології, доц. каф. ЮНЕСКО ДБТУ, Харків

**ІМПРОВІЗАЦІЯ ЯК МЕТОД ОСОБИСТІСНОГО РОЗВИТКУ ТАНЦІВНИКА
В СУЧАСНІЙ ХОРЕОГРАФІЇ**

Гришина Ю., викл., каф. сучасної та бальної хореографії, ХДАК, Харків

**IMPROVIZATION AS A METHOD OF PERSONAL DEVELOPMENT
OF A DANCER IN CONTEMPORARY CHOREOGRAPHY**

Hryshyna Y., lecturer, Department of Modern and Ballroom Choreography, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

**ОРТОДОКСАЛЬНІ СПОСОБИ ВЗАЄМОДІЇ В ТАНЦЮВАЛЬНІЙ ПАРІ
ТА ЇХ РОЗВИТОК У СУЧАСНИЙ ЧАС**

Берднік М., викл., каф. сучасної та бальної хореографії, ХДАК, Харків

**ORTHODOX METHODS OF INTERACTION IN DANCE COUPLES
AND THEIR DEVELOPMENT NOWADAYS**

Berdnik M., lecturer, Department of Modern and Ballroom Choreography, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

СТИМУЛЮЮЧО-МОТИВАЦІЙНИЙ КОМПОНЕНТ У СТРУКТУРІ НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ У СФЕРІ БАЛЬНОЇ ХОРЕОГРАФІЇ

Федорченко Д., викл., каф. сучасної та бальної хореографії, ХДАК, Харків

STIMULATING AND MOTIVATIONAL COMPONENT IN THE STRUCTURE OF THE EDUCATIONAL PROCESS OF HIGHER EDUCATION APPLICANTS IN THE BALLROOM CHOREOGRAPHY INDUSTRY

Fedorchenko D., lecturer, Department of Modern and Ballroom Choreography, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

КОНКУРСНИЙ БАЛЬНИЙ ТАНЕЦЬ В УКРАЇНІ ПІД ЧАС ВИПРОБУВАНЬ 2020-Х РОКІВ: ПРОБЛЕМИ І ПЕРСПЕКТИВИ

Шкуреев К., канд. мистецтвозн., ст. викл., каф. сучасної та бальної хореографії, ХДАК, Харків

COMPETITIVE BALLROOM DANCE IN UKRAINE DURING THE TRIALS OF THE 2020s: PROBLEMS AND PROSPECTS

Shkuryeyev K., Candidate of Art Criticism, senior lecturer, Department of Modern and Ballroom Choreography, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

TANGO IN MODERN DANCE

Lu Bonan, master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Kurdupova O.*, senior lecturer, Department of Folk Choreography, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

ТАНГО В СУЧАСНОМУ ТАНЦІ

Лу Бонань, здобувач першого (магістерського) рівня вищої освіти, ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Курдупова О.*, ст. викл., каф. народної хореографії, ХДАК, Харків

THE APPLICATION OF TASK DRIVEN TEACHING METHOD IN STANDARD DANCE

Wang YuYang, master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Dehtiar L.*, senior lecturer, Department of Folk Choreography, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

ЗАСТОСУВАННЯ МЕТОДУ НАВЧАННЯ З УРАХУВАННЯМ ЗАВДАНЬ У ТАНЦЯХ ЄВРОПЕЙСЬКОЇ ПРОГРАМИ

Ван Юйян, здобувач першого (магістерського) рівня вищої освіти, ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Дегтяр Л.*, ст. викл., каф. народної хореографії, ХДАК, Харків

ANALYSIS ON THE DEVELOPMENT AND TEACHING PRACTICE OF NATIONAL STANDARD ART PERFORMANCE DANCE

Zhang Wanzhu, master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Ostrowska K.*, Associate Professor, Honoured Worker of Culture of Ukraine, Head of the Department of Folk Choreography, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

АНАЛІЗ РОЗВИТКУ ТА ПРАКТИКИ НАВЧАННЯ НАЦІОНАЛЬНОГО СТАНДАРТУ МИСТЕЦЬКО-ВИКОНАВСЬКОГО ТАНЦЮ

Чжан Ванчжу, здобувач першого (магістерського) рівня вищої освіти, ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Островська К.*, доц., засл. працівник культури України, зав. каф. народної хореографії, ХДАК, Харків

СЕКЦІЯ 11 НОВІТНІ ДОСЛІДЖЕННЯ В СЦЕНІЧНОМУ МИСТЕЦТВІ

Науковий консультант.....*Кікоть А.*, д-р культурології, проф., ХДАК
Голова.....*Борис І.*, засл. діяч мистецтв України, доц.,
декан ф-ту сценічного мистецтва, ХДАК
Секретар.....*Любченко О.*, студ., ХДАК

Початок: 18 квітня 2024 о 15:30

Конференція в Classroom: <https://bit.ly/3Vhey1F>



ТЕХНІКА І ТЕХНОЛОГІЯ ПЕРЕВТІЛЕННЯ АКТОРА В РІЗНИХ ТЕАТРАЛЬНИХ ШКОЛАХ *Борис І.*, засл. діяч мистецтв України, доц., декан ф-ту сценічного мистецтва, ХДАК, Харків **TECHNIQUES AND TECHNOLOGY OF THE REINCARNATION OF AN ACTOR** **IN DIFFERENT THEATRE SCHOOLS**

Borys I., Honored Artist of Ukraine, Associate Professor, Dean of the Faculty of Performing Arts of Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

МАЙСТЕРНІСТЬ АКТОРА. ДИСТАНЦІЙНЕ НАВЧАННЯ. ПЕРЕВАГИ ТА СКЛАДНОСТІ *Февральова С.*, викл., ХДАК, Харків **THE ART OF ACTING. DISTANCE LEARNING. ADVANTAGES AND COMPLEXITIES**

Fevralova S., lecturer of the Department of Actor's Skills, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ ТА РЕЖИСУРА БЛАГОДІЙНОГО АУКЦІОНУ **ПІД ЧАС ВІЙНИ В УКРАЇНІ**

Набоков Р., канд. мистецтвозн., доц., ХДАК, Харків

FEATURES OF ORGANIZING AND DIRECTING A CHARITY AUCTION **DURING THE WAR IN UKRAINE**

Nabokov R., Candidate of Art Criticism, Associate Professor, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

ПИТАННЯ СУЧАСНОГО ОПАНУВАННЯ АКТОРСЬКОЮ МАЙСТЕРНІСТЮ СТУДЕНТАМИ **ПІД ЧАС ДИСТАНЦІЙНОЇ ТА ЗМІШАНОЇ ФОРМИ НАВЧАННЯ**

Лебідь А., режисер, викл., ХДАК, Харків

THE QUESTION OF MODERN MASTERY OF ACTING SKILLS BY STUDENTS **DURING DISTANCE AND MIXED FORMS OF LEARNING**

Lebid A., director, lecturer, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ КОНКУРС ГРИМУВАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА «ДЖОКОНДА» **ЯК РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ ГРИМУВАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА УКРАЇНИ ХХІ СТ.**

Проскурякова О., викл., ХДАК, Харків

ALL-UKRAINIAN MAKE-UP ART COMPETITION "GIOCONDA" AS A REPRESENTATION **OF THE MAKE-UP ART OF UKRAINE OF THE XXI CENTURY**

Proskuriakova O., lecturer, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

**ОБРАЗ ЧОЛОВІКА В УКРАЇНСЬКОМУ КІНЕМАТОГРАФІ ПОЧ. 90-Х ХХ СТ.
У КОНТЕКСТІ СЦЕНІЧНОГО СЛОВА**

Біленька А., викл., ХДАК, Харків

**THE IMAGE OF A MAN IN THE UKRAINIAN CINEMATOGRAPHY
OF THE EARLY 1990S IN THE CONTEXT OF THE STAGE WORD**

Bilenka A., lecturer at the Department of Music and Drama Theatre, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

**ФУНКЦІОНАЛЬНА ТРАНСФОРМАЦІЯ КОСТЮМА
ПІД ЧАС РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ**

Кікоть А., д-р культурології, проф., ХДАК, Харків

**FUNCTIONAL TRANSFORMATION OF THE COSTUME
DURING THE RUSSO-UKRAINIAN WAR**

Kikot A., Doctor of Cultural Studies, Professor, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

РОБОТА З ТЕКСТОМ ЯК ПОШУК ВИРАЖЕННЯ НЕВИРАЗНОГО У ВИСТАВІ

Осипенко Є., студ., ХДАК, Харків

Гаврилюк Д., студ., ХДАК, Харків

Руденко М., студ., ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Гориславець В.*, викл., ХДАК, Харків

**WORKING WITH THE TEXT AS A SEARCH FOR THE EXPRESSION
OF THE INEXPRESSIBLE IN THE PERFORMANCE**

Osyenko Y., student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Havryliuk D., student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Rudenko N., student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Horyslavets V.*, lecturer of the Department of Actor's Skills, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

**ОСОБИВОСТІ СЦЕНОГРАФІЇ ТЕАТРІВ СХОДУ (КАБУКІ, ЦЗІНСІ, КАТХАКАЛІ):
СЕМІОТИЧНИЙ АСПЕКТ**

Бурч С., магістр, ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Бухайова В.*, канд., мистецтвознав., доц., ХДАК, Харків

**FEATURES OF THE SCENOGRAPHY OF ORIENTAL
THEATRES (KABUKI, JINGXI, KATHAKALI): SEMIOTIC ASPECT**

Burch S., master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Buhaliova V.*, Associate Professor, Candidate of Art Criticism, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

МІМІКА: ЗАСІБ ВИРАЗНОСТІ АКТОРА

Дубровіна Я., магістр, ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Лачко О.*, канд., мистецтвознав., ХДАК, Харків

MIMIC: A MEANS OF EXPRESSIVENESS OF THE ACTOR

Dubrovina Y., master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Lachko O.*, Candidate of Art Criticism, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

**ВИТОКИ ТА КОНТЕКСТИ ФУНКЦІОНУВАННЯ МАСКИ В ТЕАТРІ КАТХАКАЛІ,
ВАЯНГ ТОПЕНГ І НО**

Мачихіна М., магістр, ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Лачко О.*, канд., мистецтвознав., ХДАК, Харків

**THE ORIGINS AND CONTEXTS OF FUNCTIONING OF THE MASK
IN KATHAKALI THEATRE, WAYANG TOPENG AND NO**

Machykhina M., master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Lachko O.*, Candidate of Art Criticism, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

АРТПРОЕКТИ: СУЧАСНИЙ НАПРЯМОК СЦЕНІЧНОГО МИСТЕЦТВА УКРАЇНИ

Горбатовська М., магістр., ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Набоков Р.*, канд. мистецтвозн., доц., ХДАК, Харків

ART PROJECTS: CURRENT DIRECTION OF THE PERFORMING ARTS OF UKRAINE

Horbatovska M., master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Nabokov R.*, Candidate of Art Criticism, Associate Professor, Department of Directing, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

АМАТОРСЬКІ ТЕАТРИ ЯК ІНСТРУМЕНТ ВПЛИВУ НА МОЛОДІЖНУ КУЛЬТУРУ ТА ІДЕНТИЧНІСТЬ

Кравченко Е., магістр., ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Кікоть А.*, д-р культурології, проф., ХДАК, Харків

AMATEUR THEATRES AS A TOOL FOR INFLUENCING YOUTH CULTURE AND IDENTITY

Kravchenko E., master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Kikot A.*, Doctor of Cultural Studies, Professor, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

ЗБРОЯ ЯК ЕЛЕМЕНТ КОСТЮМА ТА ЇЇ РОЛЬ У СТВОРЕННІ ОБРАЗУ ПЕРСОНАЖА

Горбунов П., магістр., ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Кікоть А.*, д-р культурології, проф., ХДАК, Харків

WEAPONS AS AN ELEMENT OF COSTUME AND ITS ROLE

IN CREATING A CHARACTER'S IMAGE

Horbunov P., master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Kikot A.*, Doctor of Cultural Studies, Professor, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

СПЕЦИФІКА РОБОТИ АКТОРА В МУЗИЧНО-ДРАМАТИЧНОМУ ТЕАТРІ УКРАЇНИ ТА СВІТУ: ВІД АРХАЇКИ ДО СЬОГОДЕННЯ

Борозняк А., магістр., ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Борис І.*, засл. діяч мистецтв України, доц., декан ф-ту сценічного мистецтва, ХДАК, Харків

THE SPECIFICS OF THE WORK OF AN ACTOR IN THE MUSIC AND DRAMA THEATRE OF UKRAINE AND THE WORLD: FROM THE ARCHAISM TO THE PRESENT

Borozniak A., master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Borys I.*, Honored Artist of Ukraine, Associate Professor, Dean of the Faculty of Performing Arts, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

МЕТОДИ РОБОТИ ЄЖИ ГРОТОВСЬКОГО: ТЕАТРАЛЬНА РЕВОЛЮЦІЯ В ПОШУКАХ НОВОГО ВИРАЗУ

Кравчук К., студ., ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Кучина В.*, викл., ХДАК, Харків

WORKING METHODS OF JERZY GROTOWSKI: THEATRICAL REVOLUTION IN SEARCH OF A NEW EXPRESSION

Kravchuk K., student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Kuchyna V.*, lecturer at the Department of Music and Drama Theatre, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

ЛЕСЬ КУРБАС. МЕТОДИКА РОБОТИ АКТОРА В ТЕАТРІ АКЦЕНТОВАНОГО ВПЛИВУ

Любченко О., студ., ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Борис І.*, засл. діяч мистецтв України, доц., декан ф-ту сценічного мистецтва, ХДАК, Харків

**LES KURBAS. METHODOLOGY OF THE ACTOR'S WORK
IN THE THEATRE OF ACCENTED INFLUENCE**

Liubchenko O., student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Borys I.*, Honored Artist of Ukraine, Associate Professor, Dean of the Faculty of Performing Arts, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

**КОМЕРЦІЙНІ ТЕАТРИ СПОЛУЧЕНИХ ШТАТІВ АМЕРИКИ
ТА ЇХ СПЕЦИФІКА РОБОТИ**

Назаренко Д., студ., ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Кучин П.*, викл., ХДАК., засл. арт. України, Харків

**COMMERCIAL THEATRES IN THE UNITED STATES OF AMERICA
AND THEIR PECULIARITIES OF WORK**

Nazarenko D., student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Kuchyn P.*, Honored Artist of Ukraine, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

**КУЛЬТУРНІ ПРАКТИКИ ФАХОВОЇ САМОРЕПРЕЗЕНТАЦІЇ РЕЖИСЕРСЬКОЇ
ДІЯЛЬНОСТІ В СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖАХ**

Чернова Г., студ., ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Шумакова С.*, канд. мистецтвозн., доц. каф. режисури, ХДАК, Харків

**CULTURAL PRACTICES OF PROFESSIONAL SELF-REPRESENTATION
OF DIRECTING ACTIVITIES IN SOCIAL NETWORKS**

Chernova A., student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Shumakova S.*, Candidate of Art Criticism, Associate Professor of the Department of Directing, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

НОВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ В РЕЖИСУРІ ХХІ СТОЛІТТЯ

Путівцева Я., студ., ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Шумакова С.*, канд. мистецтвозн., доц. каф. режисури, ХДАК, Харків

THE LATEST TECHNOLOGIES IN DIRECTING OF THE XXI CENTURY

Putivtseva Y., student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Shumakova S.*, Candidate of Art Criticism, Associate Professor of the Department of Directing, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

РЯДЖЕННЯ ЯК ОДНА З ФОРМ ЗАРОДЖЕННЯ ТЕАТРАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА

Руденький В., студ., ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Шумакова С.*, канд. мистецтвозн., доц. каф. режисури, ХДАК, Харків

DRESSING UP AS ONE OF THE ORIGIN FORMS OF THEATRE ART

Rudenyi V., student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Shumakova S.*, Candidate of Art Criticism, Associate Professor of the Department of Directing, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

ТЕАТРАЛЬНІСТЬ ТА ІГРОВЕ НАЧАЛО В УКРАЇНСЬКІЙ ОБРЯДОВОСТІ

Кондратова Д., студ., ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Шумакова С.*, канд. мистецтвозн., доц. каф. режисури, ХДАК, Харків

THEATRICALITY AND PLAYFULNESS IN UKRAINIAN RITUALS

Kondratova D., student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Shumakova S.*, Candidate of Art Criticism, Associate Professor of the Department of Directing, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

**ПРОМОКАМПАНІЯ ЯК ЗАПОРУКА ПОВНОЇ ГЛЯДАЦЬКОЇ ЗАЛИ:
ПРОБЛЕМА ПРОСУВАННЯ ВИСТАВ У СУЧАСНИХ РЕАЛІЯХ**

Сергієнко О., студ., ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Шумакова С.*, канд. мистецтвозн., доц. каф. режисури, ХДАК, Харків

**PROMO CAMPAIGNS AS A GUARANTEE OF A FULL AUDITORIUM:
THE PROBLEM OF PROMOTION OF PERFORMANCES IN MODERN REALITIES**

Serhiienko O., student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Shumakova S.*, Candidate of Art Criticism, Associate Professor of the Department of Directing, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

**ТЕАТР АБСУРДУ ЯК ВІДБИТОК БЕЗГЛУЗДЯ ЛЮДСЬКОГО ІСНУВАННЯ
У СВІТОВІЙ ТЕАТРАЛЬНІЙ ІСТОРІЇ**

Дудніченко М., студ. ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Шумакова С.*, канд. мистецтвозн., доц. каф. режисури, ХДАК, Харків

**THEATRE OF THE ABSURD AS A MARK OF FOOLISHNESS OF HUMAN EXISTENCE
IN WORLD THEATRICAL HISTORY**

Dudnichenko M., student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Shumakova S.*, Candidate of Art Criticism, Associate Professor of the Department of Directing, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

СПЕЦИФІКА ХУДОЖНІХ ТРАНСФОРМАЦІЙ АРТПРОЄКТІВ У ПЕРІОД ВІЙНИ

Нечитайло Я., студ., ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Шумакова С.*, канд. мистецтвозн., доц. каф. режисури, ХДАК, Харків

SPECIFICITY OF ARTISTIC TRANSFORMATIONS OF ART PROJECTS DURING THE WAR

Nechytailo Y., student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Shumakova S.*, Candidate of Art Criticism, Associate Professor of the Department of Directing, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

**ПРОБЛЕМАТИКА СУЧАСНОГО ФЕСТИВАЛЬНОГО РУХУ В МІСТІ ДНІПРО
ПІД ЧАС ВОЄННОГО СТАНУ В УКРАЇНІ**

Кравченко О., студ., ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Шумакова С.*, канд. мистецтвозн., доц. каф. режисури ХДАК, Харків

**THE PROBLEMS OF THE MODERN FESTIVAL MOVEMENT IN DNIPRO
DURING MARITAL LAW IN UKRAINE**

Kravchenko O., student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Shumakova S.*, Candidate of Art Criticism, Associate Professor of the Department of Directing, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

ВИКОРИСТАННЯ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ В УКРАЇНСЬКОМУ КІНЕМАТОГРАФІ

Ландік А., студ., ХДАК, Харків

Мітуріч П., студ., ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Шумакова С.*, канд. мистецтвозн., доц. каф. режисури ХДАК, Харків

USE OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN UKRAINIAN CINEMATOGRAPHY

Landik A., student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Miturich P., student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Shumakova S.*, Candidate of Art Criticism, Associate Professor of the Department of Directing, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

ТЕАТРАЛЬНА РЕВОЛЮЦІЯ: ОНЛАЙН-ТЕАТРИ В СУЧАСНОМУ СВІТІ.

НОВІ ГОРИЗОНТИ ТА ВИКЛИКИ

Харитоновна Т., студ., ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Шумакова С.*, канд. мистецтвозн., доц. каф. режисури, ХДАК, Харків

**THEATRE REVOLUTION: ONLINE THEATRES IN THE MODERN WORLD.
NEW HORIZONS AND CHALLENGES**

Kharytonova T., student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Shumakova S.*, Candidate of Art Criticism, Associate Professor of the Department of Directing, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

**СУЧАСНА ВОЄННА СИТУАЦІЯ ЯК ГЕНЕРУВАННЯ НОВИХ ВИКЛИКІВ
У СФЕРІ ОРГАНІЗАЦІЇ МАСОВИХ СВЯТ**

Штонда К., студ., ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Шумакова С.*, канд. мистецтвозн., доц. каф. режисури ХДАК, Харків

**THE CURRENT MILITARY SITUATION AS GENERATION OF NEW CHALLENGES
IN THE SPHERE OF MASS HOLIDAYS ORGANIZATION**

Shtonda K., student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Shumakova S.*, Candidate of Art Criticism, Associate Professor of the Department of Directing, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

**СЕРЕДНЬОВІЧНІ РОЗВАЖАЛЬНІ АРТИСТИ:
ХАРАКТЕРОЛОГІЧНІ ТА ФУНКЦІОНАЛЬНІ ВІДМІННОСТІ**

Канон Б., студ., ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Шумакова С.*, канд. мистецтвозн., доц. каф. режисури, ХДАК, Харків

**MEDIEVAL ENTERTAINING ARTISTS:
CHARACTEROLOGICAL AND FUNCTIONAL DIFFERENCES**

Канон В., student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Shumakova S.*, Candidate of Art Criticism, Associate Professor of the Department of Directing, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

НОВІ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ МІФУ В ЄВРОПІ (КІНЕЦЬ ХІХ — ПОЧАТКУ ХХ СТ.)

Сологуб К., магістр, ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Кікоть А.*, д-р культурол., проф., ХДАК, Харків

**NEW INTERPRETATIONS OF MYTH IN EUROPE
(END OF THE XIX CENTURY — BEGINNING OF THE XX CENTURY)**

Solohub K., master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Kikot A.*, Doctor of Cultural Studies, Professor, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

БЛАГОДІЙНІ АКЦІЇ В КОНТЕКСТІ СУЧАСНОГО СЦЕНІЧНОГО МИСТЕЦТВА

Самойленко В., магістр, ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Шумакова С.*, канд. мистецтвозн., доц. каф. режисури, ХДАК, Харків

CHARITY ACTIONS IN THE CONTEXT OF MODERN PERFORMING ARTS

Samoilenko V., master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Shumakova S.*, Candidate of Art Criticism, Associate Professor of the Department of Directing, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ ЕВОЛЮЦІЙНОГО РОЗВИТКУ СЦЕНІЧНОГО МИСТЕЦТВА

Одокієнко Ю., магістр, ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Шумакова С.*, канд. мистецтвозн., доц. каф. режисури, ХДАК, Харків

CURRENT TENDENCIES OF EVOLUTIONARY DEVELOPMENT OF PERFORMING ART

Odokienko Y., master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Shumakova S.*, Candidate of Art Criticism, Associate Professor of the Department of Directing, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

ПЕРФОРМАНС НА МОДЕЛЬНИХ ПОКАЗАХ ЯК АКТУАЛЬНИЙ ФЕНОМЕН КОНТЕКСТУ СУЧАСНИХ АРТПРАКТИК

Михайленко В., магістр, ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Шумакова С.*, канд. мистецтвозн., доц. каф. режисури, ХДАК, Харків
PERFORMANCE AT MODEL SHOWS AS A CURRENT PHENOMENON IN THE CONTEXT OF MODERN ART PRACTICES

Mykhailenko V., master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Shumakova S.*, Candidate of Art Criticism, Associate Professor of the Department of Directing, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

ВПЛИВ СУЧАСНИХ МЕДІАФОРМАТІВ (YOUTUBE ТА ТІКТОК) НА ПОПУЛЯРИЗАЦІЮ ТА РОЗВИТОК ТЕАТРАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА В УКРАЇНІ: МОЖЛИВОСТІ ТА ВИКЛИКИ

Хворостенко Н., театрознавець, методист, Харківська спеціалізована музично-театральна бібліотека, Харків

THE INFLUENCE OF MODERN MEDIA FORMATS (YOUTUBE AND TIKTOK)

ON THE POPULARIZATION AND DEVELOPMENT OF THEATRE ART IN UKRAINE: OPPORTUNITIES AND CHALLENGES

Khvorostenko N., theatre expert, methodologist of Kharkiv Specialized Music and Theatre Library, Kharkiv

СЦЕНІЧНА КУЛЬТУРА У «ФОКУСІ ПОСТМОДЕРНІСТСЬКОЇ СУЧАСНОСТІ»

Масальський С., студ., ХДАК, Харків

Хомицька Є., студ., ХДАК, Харків

Копиць П., студ., ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Шумакова С.*, канд. мистецтвозн., доц. каф. режисури, ХДАК, Харків
STAGE CULTURE IN THE "FOCUS OF THE POSTMODERNIST MODERNITY"

Masalskyi S., student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Khomytska Y., student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Kopytets P., student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Shumakova S.*, Candidate of Art Criticism, Associate Professor of the Department of Directing, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

АКТОРСЬКЕ МИСТЕЦТВО: ПСИХОЛОГІЯ ЯК ІНСТРУМЕНТ РОЗУМІННЯ ЛЮДСЬКОЇ ПРИРОДИ, ЕМОЦІЙ, МОТИВАЦІЙ

Євтушенко А., студ., ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Шумакова С.*, канд. мистецтвозн., доц. каф. режисури, ХДАК, Харків

ACTING ART: PSYCHOLOGY AS A TOOL OF UNDERSTANDING HUMAN NATURE, EMOTIONS, MOTIVATION

Yevtushenko A., student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Shumakova S.*, Candidate of Art Criticism, Associate Professor of the Department of Directing, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

СУЧАСНИЙ ФОКУС РОЗВИТКУ ТЕАТРУ В УКРАЇНІ ЯК СОЦІАЛЬНОЇ ТЕХНОЛОГІЇ

Михайленко В., магістр, ХДАК, Харків

Звонарев О., магістр, ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Шумакова С.*, канд. мистецтвозн., доц. каф. режисури, ХДАК, Харків

MODERN FOCUS OF THEATRE DEVELOPMENT IN UKRAINE AS A SOCIAL TECHNOLOGY

Mykhailenko V., master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Zvonarev O., master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Shumakova S.*, Candidate of Art Criticism, Associate Professor of the Department of Directing, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

СКЛАДОВІ ТЕАТРАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ У ФОРМУВАННІ СЦЕНІЧНОЇ МОВИ

Тополевський В., доц., канд. пед. наук, доц. каф. майстерності актора, ХДАК, Харків

COMPONENTS OF THEATRE PEDAGOGY IN THE FORMATION OF STAGE LANGUAGE

Topolevskiy V., Associate Professor, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Actor's Skills, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

СЕКЦІЯ 12

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ АУДІОВІЗУАЛЬНОЇ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА

Науковий консультант...*Миславський В.*, д-р мистецтвозн., доц., зав. каф.

кінотелережисури та сценарної майстерності, ХДАК

Голова.....*Косачова О.*, канд. наук із соц. комунікацій, доц., заст.

декана факультету аудіовізуального мистецтва, ХДАК

Секретар.....*Проскуріна К.*, студ., ХДАК

Початок: 18 квітня 2024 р. о 14:00

Конференція Zoom: <http://bit.ly/3Sg2VGz>

Ідентифікатор конференції: 832 6481 7769

Код доступу: 12345



НОМО INFORMATICUS ТА ПОЯВА ТЕЛЕГЛЯДАЧА-ТВОРЦЯ В ЦИФРОВУ ЕПОХУ

Печеранський І., д-р філос. наук, проф., КНУКіМ, Київ

НОМО INFORMATICUS AND THE EMERGENCE OF THE TV VIEWER-CREATOR IN THE DIGITAL AGE

Pecheranskyi I., Doctor of Philosophical Sciences, Professor, Kyiv National University of Culture and Arts, Kyiv

ДО ПИТАННЯ РУМУНСЬКОГО ДОСВІДУ ПІДТРИМКИ АУДІОВІЗУАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА І ВИРОБНИЦТВА

Погребняк Г., д-р мистецтвозн., проф., НАКККіМ, Київ

ON THE QUESTION OF THE ROMANIAN EXPERIENCE IN SUPPORTING THE AUDIOVISUAL ARTS AND PRODUCTION

Pohrebniak H., Doctor of Art Criticism, Professor, National Academy of Managerial Staff of Culture and Arts, Kyiv

СТАНОВЛЕННЯ ФАКУЛЬТЕТУ КІНО-, ТЕЛЕМИСТЕЦТВА В ХАРКІВСЬКІЙ ДЕРЖАВНІЙ АКАДЕМІЇ КУЛЬТУРИ

Мархайчук Н., канд. мистецтвозн., доц., декан ф-ту аудіовізуального мистецтва, ХДАК, Харків

ESTABLISHMENT OF THE FACULTY OF CINEMA AND TELEVISION ARTS AT KHARKIV STATE ACADEMY OF CULTURE

Markhaichuk N., Candidate of Art Criticism, Associate Professor, Dean of the Faculty of Audiovisual Art, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

ВІДОБРАЖЕННЯ ТРАГІЧНИХ ПОДІЙ ГОЛОДОМОРУ В УКРАЇНСЬКОМУ КІНЕМАТОГРАФІ

Черкасова Н., канд. мистецтвозн., доц., ХДАК, Харків

REPRESENTATION OF THE TRAGIC EVENTS OF THE HOLODOMOR IN UKRAINIAN CINEMA

Cherkasova N., Candidate of Art Criticism, Associate Professor, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

**ВПЛИВ КОМЕДІЙНОЇ ЕКСЦЕНТРИКИ НІМОГО КІНО НА СУЧАСНИЙ КОМЕДІЙНИЙ
ТА ПРИГОДНИЦЬКИЙ КІНЕМАТОГРАФ**

Нікулін Р., викл., ХДАК, Харків

**THE INFLUENCE OF COMEDIC ECCENTRICITY ON MODERN COMEDY
AND ADVENTURE CINEMA**

Nikulin R., lecturer, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

**КОНЦЕПЦІЇ ДЖ. КЕМПБЕЛЛА НА ПРИКЛАДІ АНАЛІЗУ ФІЛЬМУ ВІМА ВЕНДЕРСА
«НЕБО НАД БЕРЛІНОМ»**

Ізмайлов Д., студ., ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Коновалова С.*, викл., ХДАК, Харків

**J. CAMPBELL'S CONCEPTS ON THE EXAMPLE OF THE ANALYSIS OF WIM WENDERS'
"SKY OVER BERLIN"**

Izmailov D., student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Konovalova S.*, lecturer, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

**ТРАНСФОРМАЦІЇ ЖАНРУ ДЕТЕКТИВ НА ПРИКЛАДІ ДВОХ ЕКРАНІЗАЦІЙ
ЗА РОМАНОМ А. КРІСТІ «БІВСТВО У СХІДНОМУ ЕКСПРЕСІ»**

Кухар А., студ., ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Коновалова С.*, викл., ХДАК, Харків

**TRANSFORMATION OF THE DETECTIVE GENRE ON THE EXAMPLE OF TWO SCREEN
ADAPTATIONS OF A. CHRISTIE'S NOVEL "MURDER ON THE ORIENT EXPRESS"**

Kukhar A., student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Konovalova S.*, lecturer, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

PECULIARITIES OF EDITING TECHNIQUES IN THE REPLUM FILM GENRE

Kosachova O., Candidate of Sciences in Social Communications, Associate Professor, Deputy Dean of the Faculty of Audiovisual Art, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

ОСОБЛИВОСТІ МОНТАЖНИХ ПРИЙОМІВ У КІНОЖАНРІ ПЕПЛУМ

Kosachova O., канд. наук із соц. комунікацій, доц., заст. декана ф-ту аудіовізуального мистецтва, ХДАК, Харків

**ІГРИ FULL MOTION VIDEO (FMV): РОЗКРИТТЯ ПОТЕНЦІАЛУ
ЧЕРЕЗ КІНЕМАТОГРАФІЧНІ МЕТОДИ**

Поберайло О., аспірант, ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Рибалко С.*, д-р мистецтвозн., проф., зав. каф. мистецтвознавства, ХДАК, Харків

**FULL MOTION VIDEO (FMV) GAMES: UNLEASHING THE POTENTIAL
THROUGH CINEMATIC METHODS**

Poberailo O., postgraduate student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Rybalko S.*, Doctor of Art Criticism, Professor, Head of Art History Department, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

**ОПЕРАТОРСЬКІ СТИЛІ АЛТОНА ДЖОНА І ЕДУАРДА ГРАУ:
ХУДОЖНІЙ ПОТЕНЦІАЛ СВІТЛА**

Склярєнко А., студ., ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Косачова О.*, канд. наук із соц. комунікацій, доц., заст. декана ф-ту аудіовізуального ХДАК, Харків

**OPERATING STYLES OF ALTON JOHN AND EDUARD GRAU:
ARTISTIC POTENTIAL OF LIGHT**

Skliarenko A., student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Kosachova O.*, Candidate of Sciences in Social Communications, Associate Professor, Deputy Dean of the Faculty of Audiovisual Art, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

**«ТІЛО СОЦІУМУ»: ВІДОБРАЖЕННЯ ЗАХВОРЮВАНЬ У ФОТОГРАФІЧНИХ ПРОЕКТАХ
ВАСИЛИСИ РОМАНОВОЇ ТА МАКСИМА ДОНДЮКА**

Анохіна Ю., студ., ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Осадча О.*, канд. мистецтвозн., ст. викл., ХДАК, Харків

**“THE BODY OF SOCIETY”: REFLECTING OF DISEASES IN THE PHOTOGRAPHIC
PROJECTS OF VASYLISA ROMANOVA AND MAKSYM DONDIUK**

Anokhina Yu., student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Osadcha O.*, Candidate of Art Criticism, Senior Lecturer, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

ЕЛЕМЕНТИ СЮРРЕАЛІЗМУ У ФОТОГРАФІЇ ЖДІСЛАВА БЕКСИНСЬКОГО

Ченчик І., студ., ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Осадча О.*, канд. мистецтвозн., ст. викл., ХДАК, Харків

ELEMENTS OF SURREALISM IN ZHDISLAV BEKSYNSKYI'S PHOTOGRAPHY

Chenchyk I., student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Osadcha O.*, Candidate of Art Criticism, Senior Lecturer, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

**ФОТОГРАФІЯ ЯК ЗАСІБ СОЦІАЛЬНИХ ЗМІН: РОЛЬ ФОТОГРАФІЇ В АКТИВІЗАЦІЇ
ГРОМАДЯНСЬКОГО СУСПІЛЬСТВА (НА МАТЕРІАЛІ ФОТОГРАФІЙ ДМИТРА
КОЗАЦЬКОГО)**

Фаррахова Д., студ., ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Осадча О.*, канд. мистецтвозн., ст. викл., ХДАК, Харків

**PHOTOGRAPHY AS A TOOL FOR SOCIAL CHANGES: THE ROLE OF PHOTOGRAPHY
IN THE ACTIVATION OF CIVIL SOCIETY (BASED ON DMYTRO KOZATSKYI'S
PHOTOGRAPHS)**

Farrakhova D., student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Osadcha O.*, Candidate of Art Criticism, Senior Lecturer, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

**ФУНКЦІОНУВАННЯ КРЕАТИВНИХ ІНДУСТРІЙ
У СУЧАСНОМУ АУДІОВІЗУАЛЬНОМУ ПРОСТОРІ**

Галюк С., аспірант, НАКККіМ, Київ

Науковий керівник: *Гавеля О.*, канд. пед. наук, доц. НАКККіМ, Київ

FUNCTIONING OF CREATIVE INDUSTRIES IN THE MODERN AUDIOVISUAL SPACE

Haliuk S., postgraduate student, National Academy of Managerial Staff of Culture and Arts, Kyiv

Scientific supervisor: *Havelia O.*, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, National Academy of Managerial Staff of Culture and Arts, Kyiv

INFLUENCE OF CURRENT TRENDS ON THE INFORMATION LANDSCAPE

Zubov O., student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Kovalenko Yu.*, Candidate of Art Criticism, Associate Professor, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Borysova A.*, Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

ВПЛИВ СУЧАСНИХ ТРЕНДІВ НА ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛАНДШАФТ

Зубов О., студ., ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Коваленко Ю.*, канд. мистецтвозн., доц., ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Борисова А.*, канд. психол. наук, доц., ХДАК, Харків

ВПЛИВ НИЗЬКОЯКІСНОГО МЕДІАПРОДУКТУ НА ФОРМУВАННЯ ТА РОЗВИТОК СУЧАСНОЇ АУДІОВІЗУАЛЬНОЇ КУЛЬТУРИ

Гончаренко І., студ., ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Мар'їна О.*, д-р наук із соц. комунікацій, доц., зав. каф. цифрових комунікацій та інформаційних технологій, ХДАК, Харків

INFLUENCE OF LOW-QUALITY MEDIA PRODUCTS ON THE FORMATION AND DEVELOPMENT OF MODERN AUDIOVISUAL CULTURE

Honcharenko I., student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Marina O.*, Doctor of Sciences in Social Communications, Associate Professor, Head of the Department of Digital Communications and Information Technologies, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

СТАНОВЛЕННЯ СПОРТИВНОГО ТЕЛЕБАЧЕННЯ УКРАЇНИ: АНАЛІЗ УСПІХІВ ТА НЕВДАЧ

Житник С., студ., ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Літинська Ю.*, викл., ХДАК, Харків

ESTABLISHMENT OF SPORTS TELEVISION OF UKRAINE: ANALYSIS OF SUCCESSES AND FAILURES

Zhytnyk S., student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Litynska Yu.*, lecturer, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

ЕВОЛЮЦІЯ ВИСВІТЛЕННЯ СПОРТИВНИХ ЗМАГАНЬ АУДІОВІЗУАЛЬНИМИ ЗАСОБАМИ МАСОВОЇ ІНФОРМАЦІЇ

Грибнік І., студ., ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Літинська Ю.*, викл., ХДАК, Харків

EVOLUTION OF SPORT EVENTS COVERAGE BY MASS MEDIA

Hrybnyk I., student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Litynska Yu.*, lecturer, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

ЗГЕНЕРОВАНІ ЗОБРАЖЕННЯ В СУЧАСНИХ ВІЗУАЛЬНИХ АРТПРАКТИКАХ

Клюшников В., магістр, ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Мархайчук Н.*, канд. мистецтвозн., доц., декан ф-ту аудіовізуального мистецтва, ХДАК, Харків

GENERATED IMAGES IN CONTEMPORARY VISUAL ART PRACTICES

Kliushnykov V., master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Markhaichuk N.*, Candidate of Art Criticism, Associate Professor, Dean of the Faculty of Audiovisual Art, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

ЕТИЧНІ АСПЕКТИ ВИКОРИСТАННЯ ШТУЧНИХ НЕЙРОННИХ МЕРЕЖ У КІНЕМАТОГРАФІ

Левчук А., студ., ХНУ ім. В. Н. Каразіна, Харків

Науковий керівник: *Мархайчук Н.*, канд. мистецтвозн., доц., декан ф-ту аудіовізуального мистецтва, ХДАК, Харків

ETHICAL ASPECTS OF THE USE OF ARTIFICIAL NEURAL NETWORKS IN CINEMATOGRAPHY

Levchuk A., student, V. N. Karazin Kharkiv National University, Kharkiv

Scientific supervisor: *Markhaichuk N.*, Candidate of Art Criticism, Associate Professor, Dean of the Faculty of Audiovisual Art, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

THE USE OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN VOICE-OVER AND DUBBING

Proskurina K., student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Kuznetsov I., student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Kovalenko Yu.*, Candidate of Art Criticism, Associate Professor, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Borysova A.*, Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

ВИКОРИСТАННЯ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ В ОЗВУЧУВАННІ ТА ДУБЛЯЖІ

Проскуріна К., студ., ХДАК, Харків

Кузнецов І., студ., ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Коваленко Ю.*, канд. мистецтвозн., доц., ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Борисова А.*, канд. психол. наук, доц., ХДАК, Харків

ПРОБЛЕМАТИКА ВИКОРИСТАННЯ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ

В АУДІОВІЗУАЛЬНОМУ МИСТЕЦТВІ

Шишко Д., магістр, ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Мархайчук Н.*, канд. мистецтвозн., доц., декан ф-ту аудіовізуального мистецтва, ХДАК, Харків

PROBLEMS OF USING ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN THE AUDIOVISUAL ART

Shyshko D., master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Markhaichuk N.*, Candidate of Art Criticism, Associate Professor, Dean of the Faculty of Audiovisual Art, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

VIRTUAL REALITY IN ART: OPPORTUNITIES AND CHALLENGES

OF CREATING VISUAL AND SOUND WORLDS

Shyian S., student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Kovalenko Yu.*, Candidate of Art Criticism, Associate Professor, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Borysova A.*, Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

ВІРТУАЛЬНА РЕАЛЬНІСТЬ У МИСТЕЦТВІ: МОЖЛИВОСТІ ТА ВИКЛИКИ

СТВОРЕННЯ ВІЗУАЛЬНОГО І ЗВУКОВОГО СВІТУ

Шиян С., студ., ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Коваленко Ю.*, канд. мистецтвозн., доц., ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Борисова А.*, канд. психол. наук, доц., ХДАК, Харків

ШАБЛОННІСТЬ ТА КРЕАТИВНІСТЬ У РЕЖИСЕРСЬКИХ РОБОТАХ СТУДЕНТІВ.

ПРАКТИЧНІ МЕТОДИ ДЛЯ КРЕАТИВУ

Коновалова С., викл., ХДАК, Харків

PATTERNS AND CREATIVITY IN DIRECTOR WORKS OF STUDENT,

PRACTICAL METHODS FOR CREATIVITY

Konovalova S., lecturer, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

СТВОРЕННЯ ВІДЕОЛЕКЦІЙ ДЛЯ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ

Великий Ю., викл., аспірант, ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Черкасова Н.*, канд. мистецтвозн., доц., ХДАК, Харків

CREATING VIDEO LECTURES FOR DISTANCE LEARNING

Velykyi Yu., lecturer, postgraduate student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Cherkasova N.*, Candidate of Art Criticism, Associate Professor, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

**СИСТЕМА СИНТЕЗУ ХВИЛЬОВОГО ПОЛЯ ТА ЇЇ ВИКОРИСТАННЯ
В АУДІОВІЗУАЛЬНОМУ КОНТЕКСТІ**

Бескорсий В., викл., аспірант, ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Миславський В.*, д-р мистецтвозн., доц., зав. каф. кінотелережисури та сценарної майстерності ХДАК, Харків

WAVE FIELD SYNTHESIS SYSTEM AND ITS USE IN THE AUDIOVISUAL CONTEXT

Beskorsyi V., lecturer, postgraduate student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Myaslavskiy V.*, Doctor of Art Criticism, Associate Professor, Head of the Department of Film and Television Directing and Screenwriting, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

**СЕКЦІЯ 13
ІНФОРМАЦІЙНА, БІБЛІОТЕЧНА, АРХІВНА СПРАВА
В УМОВАХ ЦИФРОВИХ ТРАНСФОРМАЦІЙ**

Науковий консультант...*Кобелев О.*, проф., д-р наук із соціальних комунікацій,
проф. каф. ЦКІТ, ХДАК

Голова.....*Коржик Н.*, канд. наук із соц. комунікацій,
доц. каф. ЦКІТ, ХДАК

Секретар.....*Рождкова М.*, магістр ХДАК

Початок: 18 квітня 2024 р. о 14:00

Конференція Zoom: <https://bit.ly/3IEu0xe>

Ідентифікатор конференції: 732 7283 5396

Код доступу: c8EXT



**ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ ДОСЛІДЖЕННЯ ЕВОЛЮЦІЇ ФУНКЦІЙ
БІБЛІОТЕК У СУСПІЛЬСТВІ ЗНАЬ**

Кравець Л., аспірант, КНУКіМ, Київ

Науковий керівник: *Бойко Л.*, канд. пед. наук, КНУКіМ, Київ

**THEORETICAL AND METHODOLOGICAL BASIS OF THE STUDYING THE EVOLUTION
OF THE FUNCTIONS OF LIBRARIES IN THE KNOWLEDGE SOCIETY**

Kravets L., postgraduate student, Kyiv National University of Culture and Arts, Kyiv

Scientific supervisor: *Boiko L.*, Candidate of Pedagogical Sciences, Kyiv National University of Culture and Arts, Kyiv

**ЦИФРОВА ТРАНСФОРМАЦІЯ В БІБЛІОТЕЧНІЙ ГАЛУЗІ: ВИКЛИКИ Й МОЖЛИВОСТІ
В УМОВАХ НЕСПРИЯТЛИВИХ ЗОВНІШНІХ ЧИННИКІВ**

Бінківська К., студ., КСУ імені Бориса Грінченка, бібліотекар I кат., НБУ імені В. І. Вернадського, Київ

Заріфі З., студ., КСУ імені Бориса Грінченка, бібліотекар I кат., НБУ імені В. І. Вернадського, Київ

Яковенко О., канд. іст. наук, зав. від. теорії та історії бібліотечної справи НБУ імені В. І. Вернадського, Київ

Науковий керівник: *Яковенко О.*, канд. іст. наук, зав. від. теорії та історії бібліотечної справи НБУ імені В. І. Вернадського, Київ

DIGITAL TRANSFORMATION IN THE LIBRARY INDUSTRY: CHALLENGES AND OPPORTUNITIES IN THE FACE OF UNFAVOURABLE EXTERNAL FACTORS

Binkivska K., student, Borys Hrinchenko Kyiv Metropolitan University, librarian of the 1st category, the V. I. Vernadskyi National Library of Ukraine, Kyiv

Zarifji Z., student, Borys Hrinchenko Kyiv Metropolitan University, librarian of the 1st category, the V. I. Vernadskyi National Library of Ukraine, Kyiv

Yakovenko O., Candidate of Historical Sciences, Head of the Department of Theory and History of Library Affairs of the V. I. Vernadskyi National Library of Ukraine, Kyiv

Scientific supervisor: *Yakovenko O.*, Candidate of Historical Sciences, Head of the Department of Theory and History of Library Affairs of the V. I. Vernadskyi National Library of Ukraine, Kyiv

ДЕЯКІ АСПЕКТИ СТРАТЕГІЇ ІННОВАЦІЙНОГО БІБЛІОТЕЧНОГО РОЗВИТКУ

Туровська Л., наук. співроб., НБУ імені В. І. Вернадського, Київ

SOME ASPECTS OF THE INNOVATIVE LIBRARY DEVELOPMENT STRATEGY

Turovska L., research fellow of the V. I. Vernadskyi National Library of Ukraine, Kyiv

СТИМУЛЮЮЧИЙ МАРКЕТИНГ У ПУБЛІЧНИХ БІБЛІОТЕКАХ КИТАЮ

Сі Сінвень, аспірант, ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Давидова І.*, проф. каф., ЦКІТ ХДАК, Харків

STIMULATING MARKETING IN PUBLIC LIBRARIES IN CHINA

Xi Xinwen, postgraduate student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Davydova I.*, Professor of the Department of Digital Communications and Information Technologies, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

ПРОЄКТНА ДІЯЛЬНІСТЬ БІБЛІОТЕК — ІННОВАЦІЙНИЙ ВИТОК ПОСТУПУ, РЕФОРМУВАННЯ ТА МОДЕРНІЗАЦІЇ

Пугач Л., аспірант НАКККіМ, асист. каф. бібліотекознавства і бібліографії, ЛНУ імені Івана Франка, Львів

Науковий керівник: *Добровольська В.*, д-р наук з соц. комунікацій, проф., проф. каф. арт-менеджменту та івент-технологій, НАКККіМ, Київ

PROJECT ACTIVITY OF LIBRARIES IS AN INNOVATIVE STAGE OF PROGRESS, REFORMATION AND MODERNIZATION

Puhach L., postgraduate student of National Academy of Managerial Staff of Culture and Arts, Associate Professor of the Department of Library Science and Bibliography of Ivan Franko Lviv National University, Lviv

Scientific supervisor: *Dobrovol'ska V.*, Doctor of Sciences in Social Communications, professor, professor of the Department of Art Management and Event Technologies of National Academy of Managerial Staff of Culture and Arts, Kyiv

ТРАНСФОРМАЦІЯ РОБОТИ МАРІУПОЛЬСЬКОЇ БІБЛІОТЕКИ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ

Лісогор В., дир., КУ «ЦМПБ Маріупольської міської ради з філіями»

TRANSFORMATION OF THE MARIUPOL LIBRARY IN THE CONDITIONS OF THE MARTIAL LAW

Lisohor V., Director of the “Central City Public Library of the Mariupol City Council with Branches” municipal institution

СОЦІАЛЬНА ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ ЯК ОСНОВА БРЕНДУ БІБЛІОТЕЧНОЇ УСТАНОВИ

Охріменко Г., доц., канд. іст. наук, зав. каф. інформаційно-документних комунікацій, НУ «Острозька академія», Острог

SOCIAL RESPONSIBILITY AS A BASIS FOR THE BRAND OF THE LIBRARY INSTITUTION

Okhrimenko H., Associate Professor, Candidate of Historical Sciences, Head of the Department of Information and Document Communications, Ostroh Academy National University, Ostroh

ДИСЦИПЛІНА «ЕТИЧНІ АСПЕКТИ ДІЛОВОЇ КОМУНІКАЦІЇ ЯК ЕЛЕМЕНТ ПІДГОТОВКИ БАКАЛАВРІВ ЗА ОСВІТНЬОЮ ПРОГРАМОЮ “ДИДЖИТАЛЬНІ МЕДІА”»

Колоскова Г., д-р філософії з інформаційної, бібліотечної та архівної справи, доц. каф. медіакомунікацій та комунікаційних технологій, ДНУ ім. Олеса Гончара, Дніпро

DISCIPLINE “ETHICAL ASPECTS OF BUSINESS COMMUNICATION AS AN ELEMENT OF BACHELORS PREPARATION IN THE EDUCATIONAL PROGRAM “DIGITAL MEDIA””

Koloskova H., Doctor of Philosophy in Information, Library and Archival Affairs, Oles Honchar Dnipro National University, Associate Professor of the Department of Media Communications and Communication Technologies, Dnipro

РОЛЬ АНТИФЕЙКОВИХ РЕСУРСІВ УКРАЇНСЬКОГО ІНТЕРНЕТ-ПРОСТОРУ У ФОРМУВАННІ ІНФОРМАЦІЙНОЇ ГІГІЄНИ ОСОБИСТОСТІ

Карпюк А., канд. іст. наук, ст. викл. каф. музеєзнавства та інформаційно-аналітичної діяльності, ВНУ імені Лесі Українки, Луцьк

THE ROLE OF ANTI-FAKE RESOURCES OF THE UKRAINIAN INTERNET SPACE IN THE FORMATION OF PERSONAL INFORMATION HYGIENE

Karpiuk A., Candidate of Historical Sciences, Senior Lecturer at the Department of Museum Studies, Monument Studies and Information and Analytical Activities, Lesia Ukrainka Volyn National University, Lutsk

ЗНАЧЕННЯ ЗОВНІШНЬОГО ВИГЛЯДУ У ФОРМУВАННІ ДІЛОВОГО ІМІДЖУ

Лукашик М., студ., ВНУ імені Лесі Українки, Луцьк

Науковий керівник: *Карпюк А.*, канд. іст. наук, ст. викл. каф. музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності, ВНУ імені Лесі Українки, Луцьк

THE SIGNIFICANCE OF APPEARANCE IN FORMING A BUSINESS IMAGE

Lukashchuk M., student, Lesia Ukrainka Volyn National University, Lutsk

Scientific supervisor: *Karpiuk A.*, Candidate of Historical Sciences, Senior Lecturer at the Department of Museum Studies, Monument Studies and Information and Analytical Activities, Lesia Ukrainka Volyn National University, Lutsk

ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ ДО ПОПУЛЯРИЗАЦІЇ ТА ВИКОРИСТАННЯ МИСТЕЦЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ У БІБЛІОТЕКАХ ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Скритник В., зав. 6-ки КМАЕЦМ, магістр, ХДАК, Київ, Харків

Науковий керівник: *Мар'їна О.*, доц., д-р наук із соц. комунікацій, зав. каф., ЦКІТ ХДАК, Харків

INNOVATIVE APPROACHES TO THE POPULARIZATION AND USE OF ARTISTIC LITERATURE IN THE HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS LIBRARIES

Скрупник В., Head of the library of Kyiv Municipal Academy of Pop and Circus Arts, master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture, Kyiv, Kharkiv

Scientific supervisor: *Marina O.*, Associate Professor, Doctor of Sciences in Social Communications, Head of the Department of Digital Communications and Information Technologies, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

МІЖДИСЦИПЛІНАРНИЙ ПІДХІД У ДОСЛІДЖЕННІ ФОРМУВАННЯ ІМІДЖУ СУЧАСНОЇ БІБЛІОТЕКИ ЗАСОБАМИ ТЕЛЕКОМУНІКАЦІЙ

Янчук О., аспірант, КНУКіМ, Київ

Науковий керівник: *Новальська Т.*, д-р іст. наук, проф., проф. каф., ІТ КНУКіМ, Київ

AN INTERDISCIPLINARY APPROACH IN THE STUDY OF THE FORMATION OF THE IMAGE OF A MODERN LIBRARY BY MEANS OF TELECOMMUNICATIONS

Yanchukov O., postgraduate student, Kyiv National University of Culture and Arts, Kyiv

Scientific supervisor: *Novalska T.*, Doctor of Historical Sciences, Professor, Professor of the Department of Information Technologies of Kyiv National University of Culture and Arts, Kyiv

ВЕБСАЙТ ЯК ЗАСІБ ІНТЕГРАЦІЇ УСТАНОВИ В СУЧАСНИЙ ІНФОРМАЦІЙНИЙ ПРОСТІР
Бондар А., студ., ф-т історії, політології та національної безпеки, ВНУ імені Лесі Українки, Луцьк

Петрович В., доц., канд. іст. наук, доц. каф. музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності, ВНУ імені Лесі Українки, Луцьк

Науковий керівник: *Петрович В.*, доц., канд. іст. наук, доц. каф. музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності, ВНУ імені Лесі Українки, Луцьк

WEBSITE AS A MEANS OF INTEGRATING AN INSTITUTION INTO THE MODERN INFORMATION SPACE

Bondar A., student, Faculty of History, Political Science and National Security, Lesia Ukrainka Volyn National University, Lutsk

Petrovych V., Associate Professor, Candidate of Historical Sciences, Associate Professor of the Department of Museum Studies, Monument Studies and Information and Analytical Activities of Lesia Ukrainka Volyn National University, Lutsk

Scientific supervisor: *Petrovych V.*, Associate Professor, Candidate of Historical Sciences, Associate Professor of the Department of Museum Studies, Monument Studies and Information and Analytical Activities of Lesia Ukrainka Volyn National University, Lutsk

БІБЛІОТЕКА В ІНФОРМАЦІЙНО-ОСВІТНЬОМУ СЕРЕДОВИЩІ

Рубан А., мол. наук. співроб. ДНПБУ імені В. О. Сухомлинського, Київ

LIBRARY IN THE INFORMATION AND EDUCATIONAL ENVIRONMENT

Ruban A., junior research fellow of V. O. Sukhomlynskyi State Scientific and Pedagogical Library of Ukraine, Kyiv

ВЗАЄМОДІЯ В НАУКОВО-МЕТОДИЧНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ НАЦІОНАЛЬНОЇ БІБЛІОТЕКИ УКРАЇНИ ІМЕНІ В. І. ВЕРНАДСЬКОГО В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ

Сокур О., канд. наук із соц. комунікацій, зав. від. науково-методичної роботи, Інститут бібліотекознавства, НБУ імені В. І. Вернадського, Київ

Клименко О., канд. іст. наук, доц., зав. від. наук. видань, Інститут бібліотекознавства, НБУ імені В. І. Вернадського, Київ

INTERACTION IN THE SCIENTIFIC AND METHODOLOGICAL ACTIVITIES

OF THE V. I. VERNADSKYI NATIONAL LIBRARY OF UKRAINE UNDER MARTIAL LAW

Sokur O., Candidate of Sciences in Social Communications, Head of the Department of Scientific and Methodological Work of the Institute of Library Science of V. I. Vernadskyi National Library of Ukraine, Kyiv

Klymenko O., Candidate of Historical Sciences, Associate Professor, Head of the Department of Scientific Publications, Institute of Library Science, V. I. Vernadskyi National Library of Ukraine, Kyiv

ХМАРНІ ТЕХНОЛОГІЇ В БІБЛІОТЕКАХ: ОСНОВНІ ФАКТОРИ ВПРОВАДЖЕННЯ

Мартиненко Я., аспірант, ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Соляник А.*, д-р пед. наук, проф. каф., ЦКІТ ХДАК, Харків

CLOUD TECHNOLOGIES IN LIBRARIES: MAIN FACTORS OF IMPLEMENTATION

Martynenko Y., postgraduate student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Solianyk A.*, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor of the Department of Digital Communications and Information Technologies, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

INTERNET OF THINGS NETWORK PROTOCOLS AT TCP/IP MODEL LAYERS: TRENDS AND IMPLEMENTATION PERSPECTIVES IN LIBRARIES

Borysov O., postgraduate student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Kobieliev O.*, Doctor of Sciences in Social Communications, Professor of the Digital Communications and Information Technologies Department, Kharkiv State Academy of Culture, Associate Professor, Kharkiv

**МЕРЕЖЕВІ ПРОТОКОЛИ ІНТЕРНЕТУ РЕЧЕЙ НА РІВНЯХ МОДЕЛІ TCP/IP:
ТРЕНДИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ ВПРОВАДЖЕННЯ В БІБЛІОТЕКАХ**

Борисов О., аспірант, ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Кобелев О.*, д-р наук із соц. комунікацій, проф. каф., ЦКІТ ХДАК, Харків

**ПОПУЛЯРИЗАЦІЯ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ КИТАЙСЬКОЇ НАРОДНОЇ РЕСПУБЛІКИ:
ДІАЛОГ ІЗ CHATGPT**

Лю Іцюнь, аспірант, ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Мар'їна О.*, доц., д-р наук із соц. комунікацій, зав. каф., ЦКІТ ХДАК, Харків

**PROMOTING THE CULTURAL HERITAGE OF THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA:
A DIALOGUE WITH CHATGPT**

Liu Yiqun, postgraduate student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Marina O.*, Associate Professor, Doctor of Sciences in Social Communications, Head of the Department of Digital Communications and Information Technologies, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

**ПРОБЛЕМИ ДОСТУПУ УКРАЇНСЬКИХ БІБЛІОТЕКОЗНАВЦІВ ДО НАУКОВИХ СТАТЕЙ
У РЕЙТИНГОВИХ ЖУРНАЛАХ З ПИТАНЬ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ**

Гончаров Д., аспірант, ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Соляник А.*, д-р пед. наук, проф. каф., ЦКІТ ХДАК, Харків

**ACCESS ISSUES FOR UKRAINIAN RESEARCH LIBRARIANS TO SCIENTIFIC ARTICLES
IN TOP-RANKED JOURNALS ON ARTIFICIAL INTELLIGENCE**

Honcharov D., postgraduate student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Solianyk A.*, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor of the Department of Digital Communications and Information Technologies, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

**СОЦІАЛЬНІ МЕРЕЖІ ЯК ІНСТРУМЕНТ ПРОФОРІЄНТАЦІЙНОЇ РОБОТИ
З МАЙБУТНІМИ АБІТУРІЄНТАМИ ІНФОРМАЦІЙНОЇ СФЕРИ**

Єрмолаєва Г., доц., канд. пед. наук, доц. каф. івент-менеджменту та соціальних комунікацій, ВП «Миколаївська філія КНУКіМ», Миколаїв

**SOCIAL NETWORKS AS A TOOL FOR PROFESSIONAL ORIENTATION WORK
WITH FUTURE APPLICANTS IN THE INFORMATION SPHERE**

Yermolaieva H., Associate Professor, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Event Management and Social Communications Department of the Mykolaiv Branch of Kyiv National University of Culture and Arts, Mykolaiv

МЕРЕЖА ДЕПОЗИТАРІЇВ ПУБЛІКАЦІЙ ООН: СУЧАСНИЙ СТАН

Москалец О., мол. наук. співроб. від. міжнародної інформації та зарубіжних зв'язків, НБУ імені В. І. Вернадського, Київ

THE UNITED NATIONS PUBLICATIONS DEPOSITORY NETWORK: CURRENT STATE

Moskalets O., junior research fellow of the Department of International Information and Foreign Relations, V. I. Vernadskyi National Library of Ukraine, Kyiv

ТИПИ НАУКОВО-ПРАКТИЧНИХ СТАТЕЙ

Несін В., провідний бібліотекар від. наук. організації документних ресурсів, НБ КНУКіМ, Київ

TYPES OF SCIENTIFIC AND PRACTICAL ARTICLES

Nesin V., the leading librarian of the Department of Scientific Organization of Document Resources of the national library of Kyiv National University of Culture and Arts, Kyiv

ДОКУМЕНТАЛЬНІ РЕСУРСИ З ПИТАНЬ БІБЛІОТЕКОЗНАВСТВА, ДОКУМЕНТОЗНАВСТВА, АРХІВОЗНАВСТВА, АКУМУЛЬОВАНІ В БАЗІ ДАНИХ «БІБЛІОТЕКОЗНАВЧА ЛІТЕРАТУРА»

Рудицька Л., мол. наук. співроб., НБУ імені В. І. Вернадського, Київ

DOCUMENTARY RESOURCES ON ISSUES OF LIBRARY SCIENCE, DOCUMENT SCIENCE, ARCHIVE SCIENCE, ACCUMULATED IN THE “LIBRARY SCIENCE LITERATURE” DATABASE

Rudytska L., junior research fellow of the V. I. Vernadskyi National Library of Ukraine, Kyiv

ОСОБЛИВОСТІ ІНДЕКСАЦІЇ НАУКОВИХ ПУБЛІКАЦІЙ У НАУКОМЕТРИЧНИХ БАЗАХ ДАНИХ

Скрипник В., зав. 6-ки КМАЕЦДМ, магістр, ХДАК, Київ, Харків

Науковий керівник: *Мар’їна О.*, доц., д-р наук із соц. комунікацій, зав. каф., ЦКІТ ХДАК, Харків

FEATURES OF INDEXING SCIENTIFIC PUBLICATIONS IN SCIENTOMETRIC DATABASES

Скрупник V., Head of the library of the Kyiv Municipal Academy of Pop and Circus Arts, master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture, Kyiv, Kharkiv

Scientific supervisor: *Marina O.*, Associate Professor, Doctor of Sciences in Social Communications, Head of the Department of Digital Communications and Information Technologies, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

ВАЛЕНТИНА ІЛЬГАНАЄВА: ШТРИХИ ДО ПОРТРЕТУ ВЧЕНОЇ КРИЗЬ ПРИЗМУ БІБЛІОМЕТРІЇ

Кобелев О., проф., д-р наук із соц. комунікацій, проф. каф., ЦКІТ ХДАК, Харків

Карпенко О., доц., канд. пед. наук, доц. каф., ДІД ДУІКТ

VALENTYNA ILHANAIEVA: TOUCHES TO THE SCIENTIFIC PORTRAIT OF THE SCIENTIST THROUGH THE PRISM OF BIBLIOMETRY

Kobieliiev O., professor, Doctor of Sciences in Social Communications, Professor of the Department of Digital Communications and Information Technologies of the Ukrainian Academy of Sciences, Харків

Karpenko O., Associate Professor, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Document Studies and Information Activities of State University of Information and Communication Technologies

ТИПОЛОГІЯ ДОКУМЕНТІВ: ІСТОРІЯ, ТЕОРІЯ

Орехова А., студ., ВНУ імені Лесі Українки, Луцьк

Науковий керівник: *Чибурак С.*, доц., канд. іст. наук, доц. каф. музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності, ВНУ імені Лесі Українки, Луцьк

TYPOLOGY OF DOCUMENTS: HISTORY, THEORY

Oriekhova A., student, Lesia Ukrainka Volyn National University, Lutsk

Scientific supervisor: *Chybyrak S.*, Associate Professor, Candidate of Historical Sciences, Associate Professor of the Department of Museum Studies, Monument Studies and Information and Analytical Activities Lesia Ukrainka Volyn National University, Lutsk

ЕТАПИ РОЗВИТКУ ЕЛЕКТРОННОГО ДІЛОВОДСТВА В УКРАЇНІ

Савчук В., магістр, ВНУ імені Лесі Українки, Луцьк

Науковий керівник: *Трофімук-Кирилова Т.*, доц., канд. іст. наук, доц. каф. музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності, ВНУ імені Лесі Українки, Луцьк

STAGES OF DEVELOPMENT OF ELECTRONIC DOCUMENT MANAGEMENT IN UKRAINE

Savchuk V., master's degree student, Lesia Ukrainka Volyn National University, Lutsk
Scientific supervisor: *Trofimchuk-Kyrylova T.*, Associate Professor, Candidate of Historical Sciences, Associate Professor of the Department of Museum Studies, Monument Studies and Information and Analytical Activities of Lesia Ukrainka Volyn National University, Lutsk

ЕЛЕКТРОННИЙ ДОКУМЕНТООБІГ ЯК СУЧАСНИЙ ІНСТРУМЕНТ ПІДВИЩЕННЯ ЕФЕКТИВНОСТІ ДІЯЛЬНОСТІ УСТАНОВИ

Berger O., студ., ВНУ імені Лесі Українки, Луцьк
Науковий керівник: *Трофімчук-Кирилова Т.*, доц., канд. іст. наук, доц. каф. музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності, ВНУ імені Лесі Українки, Луцьк

ELECTRONIC DOCUMENT FLOW AS A MODERN TOOL FOR INCREASING THE EFFICIENCY OF THE INSTITUTION

Berher O., student, Lesia Ukrainka Volyn National University, Lutsk
Scientific supervisor: *Trofimchuk-Kyrylova T.*, Associate Professor, Candidate of Historical Sciences, Associate Professor of the Department of Museum Studies, Monument Studies and Information and Analytical Activities of Lesia Ukrainka Volyn National University, Lutsk

ОСОБЛИВОСТІ ВДОСКОНАЛЕННЯ ДОКУМЕНТООБІГУ В ОРГАНАХ ДЕРЖАВНОЇ ВЛАДИ УКРАЇНИ

Bux O., студ., ВНУ імені Лесі Українки, Луцьк
Науковий керівник: *Петрович В.*, доц., канд. іст. наук, доц. каф. музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності, ВНУ імені Лесі Українки, Луцьк

PECULIARITIES OF IMPROVEMENT OF DOCUMENT FLOW IN THE STATE AUTHORITIES OF UKRAINE

Bykh O., student, Lesia Ukrainka Volyn National University, Lutsk
Scientific supervisor: *Petrovych V.*, Associate Professor, Candidate of Historical Sciences, Associate Professor of the Department of Museum Studies, Monument Studies and Information and Analytical Activities of Lesia Ukrainka Volyn National University, Lutsk

ВЕБМАНХВА ЯК ІННОВАЦІЙНИЙ ФОРМАТ ДЛЯ ЕЛЕКТРОННИХ ДОКУМЕНТІВ: ІСТОРІЯ ВИНИКНЕННЯ ТА ПОПУЛЯРИЗАЦІЇ У ВСЬОМУ СВІТІ

Rozhkova M., магістр, ХДАК, Харків
Науковий керівник: *Мар'їна О.*, доц., д-р наук із соц. комунікацій, зав. каф., ЦКІТ ХДАК, Харків

WEBMANHWA AS AN INNOVATIVE FORMAT FOR ELECTRONIC DOCUMENTS: THE HISTORY OF ORIGIN AND POPULARIZATION THROUGHOUT THE WORLD

Rozhkova M., master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv
Scientific supervisor: *Marina O.*, Associate Professor, Doctor of Sciences in Social Communications, Head of the Department of Digital Communications and Information Technologies, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

ПЛАТФОРМИ ВЕЛИКИХ ДАНИХ ЯК СКЛАДОВА СИСТЕМИ НАУКОВО-ТЕХНІЧНОЇ ІНФОРМАЦІЇ КНР

Го Чжилян, аспірант, ХДАК, Харків
Науковий керівник: *Соляник А.*, д-р пед. наук, проф. каф., ЦКІТ ХДАК, Харків

BIG DATA PLATFORMS AS A COMPONENT OF THE SCIENTIFIC AND TECHNICAL INFORMATION SYSTEM OF CHINA

Guo Zhiliang, postgraduate student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv
Scientific supervisor: *Solianyuk A.*, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor of the Department of Digital Communications and Information Technologies, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

ІНСТРУМЕНТИ ДОСЛІДЖЕННЯ ДОКУМЕНТІВ В УМОВАХ ЦИФРОВОГО РОЗВИТКУ

Доник А., студ., ВНУ імені Лесі Українки, Луцьк

Науковий керівник: *Чибурак С.*, доц., канд. іст. наук, доц. каф. музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності, ВНУ імені Лесі Українки, Луцьк

TOOLS FOR DOCUMENT INVESTIGATION IN THE DIGITAL DEVELOPMENT CONTEXT

Donyk A., student, Lesia Ukrainka Volyn National University, Lutsk

Scientific supervisor: *Chybyrak S.*, Associate Professor, Candidate of Historical Sciences, Associate Professor of the Department of Museum Studies, Monument Studies and Information and Analytical Activities, Lesia Ukrainka Volyn National University, Lutsk

АУДІОВІЗУАЛЬНІ ДОКУМЕНТИ В УКРАЇНСЬКІЙ ДОСЛІДНИЦЬКІЙ ІНФРАСТРУКТУРІ ХХ СТ.

Кузнєцова А., аспірант, КНУКиМ, Київ

Науковий керівник: *Новальська Т.*, д-р іст. наук, проф., проф. каф. ІТ КНУКиМ, Київ

AUDIOVISUAL DOCUMENTS IN THE UKRAINIAN RESEARCH INFRASTRUCTURE OF THE XX CENTURY

Kuznietsova A., postgraduate student, Kyiv National University of Culture and Arts, Kyiv

Scientific supervisor: *Novalska T.*, Doctor of Historical Sciences, Professor, Professor of the Department of Information Technologies, Kyiv National University of Culture and Arts, Kyiv

СУЧАСНИЙ СТАН ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ НАЦІОНАЛЬНОГО АРХІВНОГО ФОНДУ УКРАЇНИ

Жардан Б., студ., ВНУ імені Лесі Українки, Луцьк

Петрович В., доц., канд. іст. наук, доц. каф. музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності, ВНУ імені Лесі Українки, Луцьк

Науковий керівник: *Петрович В.*, доц., канд. іст. наук, доц. каф. музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності, ВНУ імені Лесі Українки, Луцьк

CURRENT STATE AND PROSPECTS OF DEVELOPMENT OF THE NATIONAL ARCHIVAL FUND OF UKRAINE

Zhardan B., student, Lesia Ukrainka Volyn National University, Lutsk

Petrovych V., Associate Professor, Candidate of Historical Sciences, Associate Professor of the Department of Museum Studies, Monument Studies and Information and Analytical Activities of Lesia Ukrainka Volyn National University, Lutsk

Scientific supervisor: *Petrovych V.*, Associate Professor, Candidate of Historical Sciences, Associate Professor of the Department of Museum Studies, Monument Studies and Information and Analytical Activities, Lesia Ukrainka Volyn National University, Lutsk

ЦИФРОВІ РЕСУРСИ УКРАЇНСЬКИХ АРХІВІВ

Петрова І., канд. іст. наук, доц. каф. інформаційної діяльності, МДУ, Київ

Кострюліна П., магістр, МДУ, Київ

Науковий керівник: *Петрович В.*, доц., канд. іст. наук, доц. каф. музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності, ВНУ імені Лесі Українки, Луцьк

DIGITAL RESOURCES OF UKRAINIAN ARCHIVES

Petrova I., Candidate of Historical Sciences, Associate Professor of the Department of Information Activity, Mariupol State University, Kyiv

Kostrilina P., master's degree student of Mariupol State University, Kyiv

Scientific supervisor: *Petrovych V.*, Associate Professor, Candidate of Historical Sciences, Associate Professor of the Department of Museum Studies, Monument Studies and Information and Analytical Activities, Lesia Ukrainka Volyn National University, Lutsk

СТАНДАРТИЗАЦІЇ У СФЕРІ АРХІВНОЇ СПРАВИ В УМОВАХ РОЗВИТКУ СВІТОВОГО ІНФОРМАЦІЙНОГО ПРОСТОРУ ТА ЦИФРОВІЗАЦІЇ СУСПІЛЬСТВА

Гроголь В., студ., ВНУ імені Лесі Українки, Луцьк

Петрович В., доц., канд. іст. наук, доц. каф. музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності, ВНУ імені Лесі Українки, Луцьк

Науковий керівник: *Петрович В.*, доц., канд. іст. наук, доц. каф. музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності ВНУ імені Лесі Українки, Луцьк

STANDARDIZATIONS IN THE FIELD OF ARCHIVAL AFFAIRS IN THE CONDITIONS OF THE DEVELOPMENT OF THE GLOBAL INFORMATION SPACE AND DIGITALIZATION OF SOCIETY

Hrohoh V., student, Lesia Ukrainka Volyn National University, Lutsk

Petrovych V., Associate Professor, Candidate of Historical Sciences, Associate Professor of the Department of Museum Studies, Monument Studies and Information and Analytical Activities, Lesia Ukrainka Volyn National University, Lutsk

Scientific supervisor: *Petrovych V.*, Associate Professor, Candidate of Historical Sciences, Associate Professor of the Department of Museum Studies, Monument Studies and Information and Analytical Activities, Lesia Ukrainka Volyn National University, Lutsk

ЗБЕРЕЖЕННЯ ІНФОРМАЦІЙНИХ РЕСУРСІВ АРХІВІВ ЗАСОБАМИ ОЦИФРУВАННЯ

Коржик Н., канд. наук із соц. комунікацій, доц. каф., ЦКІТ ХДАК, Харків

PRESERVATION OF INFORMATION RESOURCES OF ARCHIVES BY DIGITALIZATION MEANS

Korzhyk N., Candidate of Sciences in Social Communications, Associate Professor of the Department of Digital Communications and Information Technologies, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

ДЕРЖАВНА ПІДТРИМКА КНИГОРОЗПОВСЮДЖЕННЯ В УКРАЇНІ

Зарудко І., магістр, ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Давидова І.*, проф. каф., ЦКІТ ХДАК, Харків

STATE SUPPORT OF BOOK DISTRIBUTION IN UKRAINE

Zarudko I., master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Davydova I.*, Professor of the Department of Digital Communications and Information Technologies, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

КНИЖКОВИЙ РИНОК ПІД ЧАС ВІЙНИ: ФАКТИ, СТАН СПРАВ, ПЕРСПЕКТИВИ

Прустай Г., канд. наук із соц. комунікацій, доц. каф. журналістики ф-ту філології, ПНУ імені Василя Стефаника, Івано-Франківськ

THE BOOK MARKET OF UKRAINE DURING THE WAR: STATE OF AFFAIRS AND PERSPECTIVES

Prustai H., Candidate of Sciences in Social Communications, Associate Professor, Department of Journalism, Faculty of Philology, Vasyl Stefanyk Precarpathian National University, Ivano-Frankivsk

КНИГИ З ОСОБИСТОЇ БІБЛІОТЕКИ Л. Є. ОРЛА В «КОЛЕКЦІЇ АКАДЕМІКА ПРАВА В. В. СТАШИСА» НАУКОВОЇ БІБЛІОТЕКИ НАЦІОНАЛЬНОГО ЮРИДИЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО

Мамон В., бібліотекар, НБ НЮУ імені Ярослава Мудрого

BOOKS FROM THE PERSONAL LIBRARY OF L. YE. OREL IN THE "COLLECTION OF LAW ACADEMICIAN V. V. STASHYS" OF THE SCIENTIFIC LIBRARY OF THE YAROSLAV MUDRYI NATIONAL LAW UNIVERSITY

Mamon V., librarian of the Scientific Library of the Yaroslav Mudryi National Law University

ЗБІРНИК «ВЕСНЯНОЧКА» В. ВЕРХОВИНЦЯ: АТРИБУЦІЯ ВИДАННЯ

Дубровіна І., канд. пед. наук, доц., наук. співроб., НБУ імені В. І. Вернадського, Київ

“VESNIANOCHKA” COLLECTION BY V. VERKHOVYNETS:

ATTRIBUTION OF THE PUBLICATION

Dubrovina I., Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Research Fellow, V. I. Vernadsky National Library of Ukraine, Kyiv

ОСОБОВІ ФОНДИ ДУХОВЕНСТВА КІЇВСЬКОЇ МИТРОПОЛІЇ СИНОДАЛЬНОГО ПЕРІОДУ

Осієвська О., аспірант, КНУКіМ, Київ

Науковий керівник: *Ластовський В.*, докт. іст. наук, проф., КНУКіМ, Київ

PERSONAL FUNDS OF THE CLERGY OF THE KYIV METROPOLITAN OF THE SYNODAL PERIOD

Osiievska O., postgraduate student, Kyiv National University of Culture and Arts, Kyiv

Scientific supervisor: *Lastovskiy V.*, Doctor of Historical Sciences, Professor, Kyiv National University of Culture and Arts, Kyiv

СЕКЦІЯ 14 ІНФОРМАЦІЙНО-ДОКУМЕНТНІ СИСТЕМИ В ГАЛУЗІ КУЛЬТУРИ, МИСТЕЦТВА ТА ОСВІТИ

Науковий консультант.....*Філіпова Л.*, д-р пед. наук, проф., ХДАК

Голова.....*Шелестова А.*, канд. наук із соц. ком., доц., ХДАК

Секретар.....*Гришин В.*, аспірант, ХДАК

Початок: 18 квітня 2024 р. о 14:00

Конференція Zoom: <https://bit.ly/3NueSnw>

Ідентифікатор конференції: 266 985 9838

Код доступу: 20241804



ОСНОВНІ ВИДИ АНАЛІТИЧНОЇ ПРОДУКЦІЇ: ПРИЗНАЧЕННЯ ТА ХАРАКТЕРИСТИКА

Федотова О., д-р істор. наук, с. н. с., проф., МДУ, Київ

Акобій Д., студ., МДУ, Київ

MAIN TYPES OF ANALYTICAL PRODUCTS: PURPOSE AND CHARACTERISTICS

Fedotova O., Doctor of Historical Sciences, Senior Research Fellow, Professor, Mariupol State University, Kyiv

Akobii D., student, Mariupol State University, Kyiv

«ІНФОРМАЦІЙНІ ПРАВА ТА СВОБОДИ ЛЮДИНИ В КОНТЕКСТІ ІНФОРМАЦІЙНОЇ БЕЗПЕКИ»: АКТУАЛЬНА НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА

Савченко С., канд. істор. наук, доц., УДУНТ, Дніпро

Савчук Г., студ., УДУНТ, Дніпро

Решетлова О., канд. пед. наук, доц., УДУНТ, Дніпро

“INFORMATION RIGHTS AND FREEDOMS IN THE CONTEXT OF INFORMATION SECURITY”: A RELEVANT ACADEMIC DISCIPLINE

Savchenko S., Candidate of Historical Sciences, Associate Professor, Ukrainian State University of Science and Technologies, Dnipro

Savchuk H., student, Ukrainian State University of Science and Technologies, Dnipro

Reshetilova O., Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Ukrainian State University of Science and Technologies, Dnipro

**ЕЛЕКТРОННИЙ ДОКУМЕНТООБІГ:
ІННОВАЦІЇ ТА ПЕРСПЕКТИВНІ НАПРЯМИ РОЗВИТКУ**

Трофімук-Кирилова Т., канд. істор. наук, доц., ВНУ імені Лесі Українки, Луцьк

**ELECTRONIC DOCUMENT FLOW:
INNOVATIONS AND PERSPECTIVE DIRECTIONS OF DEVELOPMENT**

Trofimuk-Kyrylova, Candidate of Historical Sciences, Associate Professor, Lesia Ukrainka Volyn National University, Lutsk

МЕДІАКОМУНІКАЦІЇ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ

Вдовіна О., канд. наук із соц. комун., п. н. с., доц., НУОУ, Київ

MEDIA COMMUNICATIONS IN CONDITIONS OF MARTIAL LAW

Vdovina O., Candidate of Sciences in Social Communications, Leading Research Fellow, Associate Professor, National Defence University of Ukraine, Kyiv

ЦИФРОВІЗАЦІЯ І ПІДПРИЄМНИЦЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ: НОВІ ВИКЛИКИ

Ткач Л., канд. філол. наук, доц., УАД, Львів

Шалева Р., аспірант, УАД, Львів

DIGITALIZATION AND ENTREPRENEURSHIP: NEW CHALLENGES

Tkach L., Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, Ukrainian academy of Printing, Lviv

Shaleva R., postgraduate student, Ukrainian Academy of Printing, Lviv

ПЕРСПЕКТИВНІ ЗАСОБИ НАВЧАННЯ ЯК ЕЛЕМЕНТИ МОБІЛЬНОЇ ОСВІТИ

Ткач Л., канд. філол. наук, доц., УАД, Львів

Дубська М., магістр, УАД, Львів

PERSPECTIVE MEANS OF LEARNING AS ELEMENTS OF MOBILE EDUCATION

Tkach L., Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, Ukrainian Academy of Printing, Lviv

Dubaska M., master's degree student, Ukrainian Academy of Printing, Lviv

**OPPORTUNITIES FOR ESTABLISHING AND DEVELOPING A UNIFIED METHODOLOGY
FOR TEACHING A PROFESSIONAL FOREIGN LANGUAGE IN UKRAINIAN UNIVERSITIES
BASED ON THE EXPERIENCE OF THE EUROPEAN UNION**

Nienova D., student, Kharkiv National University of Radio Electronics, Kharkiv

Novikov O., Associate Professor, Kharkiv National University of Radio Electronics, Kharkiv

**МОЖЛИВОСТІ ВСТАНОВЛЕННЯ ТА РОЗВИТКУ ЄДИНОЇ МЕТОДИКИ
ВИКЛАДАННЯ ФАХОВОЇ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ У ЗВО УКРАЇНИ НА ОСНОВІ ДОСВІДУ
ЄВРОПЕЙСЬКОГО СОЮЗУ**

Нєнова Д., студ., ХНУРЕ, Харків

Новіков О., ст. викл., ХНУРЕ, Харків

**МОЖЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ GEMINI (AI) ЯК СИСТЕМИ МАШИННОГО НАВЧАННЯ
В ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ**

Побіженко І., канд. техн. наук, доц., ХДАК, Харків

**GEMINI (AI) USAGE OPPORTUNITIES OF GEMINI (AI) AS A SYSTEM
OF MACHINE LEARNING IN HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS**

Pobizhenko I., Candidate of Technical Sciences, Associate Professor, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

ІННОВАЦІЙНІ ІНФОРМАЦІЙНІ СИСТЕМИ У СФЕРІ ОСВІТИ

Шелестова А., канд. наук із соц. комун., доц., ХДАК, Харків

INNOVATIVE INFORMATION SYSTEMS IN EDUCATION

Shelestova A., Candidate of Sciences in Social Communications, Associate Professor, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ПРОГРАМНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

В ХАРКІВСЬКІЙ ДЕРЖАВНІЙ АКАДЕМІЇ КУЛЬТУРИ

Ярута В., канд. техн. наук, доц., ХДАК, Харків

FEATURES OF SOFTWARE USING IN KHARKIV STATE ACADEMY OF CULTURE

Yaruta V., Candidate of Technical Sciences, Associate Professor, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

ІНФОРМАЦІЙНА ВІДКРИТІСТЬ ОРГАНІВ ДЕРЖАВНОЇ ВЛАДИ УКРАЇНИ

Гришин В., аспірант, ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Філіпова Л.*, д-р пед. наук, проф., Харківська державна академія культури, Харків

INFORMATIONAL OPENNESS OF THE STATE AUTHORITIES OF UKRAINE

Hryshyn V., postgraduate student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Filipova L.*, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

NET.ART ЯК ЦИФРОВИЙ КОНТЕНТ НОВОГО ПОКОЛІННЯ

Погрібний Д., магістр, ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Філіпова Л.*, д-р пед. наук, проф., ХДАК, Харків

NET.ART AS A DIGITAL CONTENT OF THE NEW GENERATION

Pohribnyi D., master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Filipova L.*, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

ЗНАЧЕННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-ДОКУМЕНТНИХ СИСТЕМ У ГАЛУЗІ КУЛЬТУРИ

Рицька Д., магістр, ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Філіпова Л.*, д-р пед. наук, проф., ХДАК, Харків

THE SIGNIFICANCE OF THE INFORMATION AND DOCUMENTATION SYSTEMS IN CULTURAL FIELD

Rytska D., master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Filipova L.*, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

TELEGRAM ЯК ІНСТРУМЕНТ СОЦІАЛЬНОГО ВПЛИВУ: ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА

Іванченко Ю., магістр, УАД, Львів

Науковий керівник: *Ткач Л.*, канд. філол. наук., доц., УАД, Львів

TELEGRAM AS A TOOL OF A SOCIAL INFLUENCE: THEORY AND PRACTICE

Ivanchenko Y., master's degree student, Ukrainian Academy of Printing, Lviv

Scientific supervisor: *Tkach L.*, Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, Ukrainian academy of Printing, Lviv

ЕЛЕКТРОННЕ ВИДАННЯ ЯК АЛЬТЕРНАТИВА ПАПЕРОВОМУ.

ПРОБЛЕМА ЇХ СПІВІСНУВАННЯ В ІНФОРМАЦІЙНОМУ СУСПІЛЬСТВІ

Оверко Н., магістр, УАД, Львів

Науковий керівник: *Ткач Л.*, канд. філол. наук., доц., УАД, Львів

ELECTRONIC PUBLICATION AS AN ALTERNATIVE TO PAPER. THE PROBLEM OF THEIR COEXISTENCE IN THE INFORMATION SOCIETY

Overko N., master's degree student, Ukrainian Academy of Printing, Lviv

Scientific supervisor: *Tkach L.*, Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, Ukrainian academy of Printing, Lviv

ОСОБЛИВОСТІ ВДОСКОНАЛЕННЯ ЕЛЕКТРОННОГО ДІЛОВОДСТВА НА ВЕБСАЙТАХ УКРАЇНСЬКИХ ШКІЛ

Панасюк М., студ., ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Філіпова Л.*, д-р пед. наук, проф., ХДАК, Харків

SPECIFICS OF IMPROVING ELECTRONIC DOCUMENT MANAGEMENT ON UKRAINIAN SCHOOL WEBSITES

Panasiuk M., student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Filipova L.*, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ ЕЛЕКТРОННИХ АРХІВНИХ УСТАНОВ УКРАЇНИ В МІЖНАРОДНОМУ ІНФОРМАЦІЙНОМУ ПРОСТОРІ

Марильченко Я., студ., ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Філіпова Л.*, д-р пед. наук, проф., ХДАК, Харків

PROSPECTS FOR THE DEVELOPMENT OF ELECTRONIC ARCHIVAL INSTITUTIONS OF UKRAINE IN THE INTERNATIONAL INFORMATION SPACE

Marylchenko Ya., student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Filipova L.*, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

МАРКЕТИНГОВІ КОМУНІКАЦІЇ ТА ІНФОРМАЦІЙНА ІНФРАСТРУКТУРА ТОРГОВЕЛЬНОГО ПІДПРИЄМСТВА

Топол А., студ., ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Філіпова Л.*, д-р пед. наук, проф., ХДАК, Харків

MARKETING COMMUNICATIONS AND INFORMATION INFRASTRUCTURE OF A TRADE ENTERPRISE

Topol A., student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Filipova L.*, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

СИСТЕМИ ДОКУМЕНТООБІГУ ВІЙСЬКОВИХ УСТАНОВ УКРАЇНИ

Шевченко М., студ., ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Ярута В.*, канд. техн. наук, доц., ХДАК, Харків

DOCUMENT MANAGEMENT SYSTEMS OF MILITARY INSTITUTIONS OF UKRAINE

Shevchenko M., student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Yaruta V.*, Candidate of Technical Sciences, Associate Professor, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

СУТНІСТЬ РЕКЛАМНО-ІНФОРМАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ БІБЛІОТЕЧНИХ УСТАНОВ

Савченко В., студ., МДУ, Київ

Науковий керівник: *Федотова О.*, д-р істор. наук, с. н. с., проф., МДУ, Київ

THE ESSENCE OF ADVERTISING AND INFORMATION ACTIVITIES OF LIBRARY INSTITUTIONS

Savchenko V., student, Mariupol State University, Kyiv

Scientific supervisor: *Fedotova O.*, Doctor of Historical Sciences, Senior Research Fellow, Professor, Mariupol State University, Kyiv

АКТУАЛЬНІСТЬ ПИТАННЯ ЮРИДИЧНОЇ СИЛИ ЕЛЕКТРОННИХ ДОКУМЕНТІВ

Матвеева С., студ., УАД, Львів

Науковий керівник: *Ткач Л.*, канд. філол. наук., доц., УАД, Львів

RELEVANCE OF THE ISSUE OF LEGAL FORCE OF ELECTRONIC DOCUMENTS

Matvieieva S., student, Ukrainian Academy of Printing, Lviv

Scientific supervisor: *Tkach L.*, Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, Ukrainian academy of Printing, Lviv

СЕКЦІЯ 15

СУЧАСНІ ТРЕНДИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ ТУРИЗМУ

Науковий консультант.....*Степанов В.*, проф., д-р наук з державного управління,

проф. каф. музейно-туристичної діяльності, ХДАК

Голова.....*Зайцева М.*, канд. екон. наук, доц. каф. музейно-туристичної діяльності, ХДАК

Секретар.....*Синько А.*, магістр, ХДАК

Початок: 18 квітня 2024 о 14:00

Конференція Zoom: <https://bit.ly/3qws0PA>

Ідентифікатор конференції: 999 5575 7045

Код доступу: 6сUwN2



СІЛЬСЬКИЙ ТУРИЗМ ЯК ПЕРСПЕКТИВНИЙ НАПРЯМ РОЗВИТКУ АГРАРНОГО СЕКТОРУ ЕКОНОМІКИ БОЛГАРІЇ

Георгиева М., канд. іст. наук, доц., Інститут історичних досліджень Болгарської академії наук

RURAL TOURISM AS AN AMBITIOUS DIRECTION FOR THE DEVELOPMENT OF THE AGRICULTURAL SECTOR OF THE BULGARIAN ECONOMY

Georhiieva M., Candidate of Historical Sciences, Associate professor, Institute of Historical Studies of the Bulgarian Academy of Sciences

ДЕРЖАВНА ПОЛІТИКА РОЗВИТКУ ТУРИСТИЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Степанов В., проф., д-р наук з державного управління, проф. каф. туристичного бізнесу, ХДАК, Харків

STATE POLICY OF DEVELOPMENT OF TOURIST ACTIVITIES

Stepanov V., Doctor of Sciences in Public Administration, Professor, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ГОТЕЛЬНОМУ БІЗНЕСІ

Зайцева М., канд. екон. наук, доц., ХДАК, Харків

USE OF INFORMATION TECHNOLOGIES IN THE HOTEL BUSINESS

Zaitseva M., Candidate of Economical Sciences, Associate Professor, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

ПЕРЕВАГИ ВИКОРИСТАННЯ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ В ТУРИСТИЧНІЙ ІНДУСТРІЇ

Шумлянська Н., ст. викл., ХДАК, Харків

ADVANTAGES OF USING ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN THE TOURISM INDUSTRY

Shumlianska N., Senior Lecturer, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

**ЧИННИКИ СТАЛОГО СОЦІАЛЬНО-ЕКОНОМІЧНОГО РОЗВИТКУ ТУРИЗМУ В ТАЇЛАНДІ
ЯК ПРИКЛАД ДЛЯ СТАНОВЛЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ ТУРИСТИЧНОЇ ГАЛУЗІ**

Савіна В., студ., ХДАК, Харків

Шумлянська Н., ст. викл., ХДАК, Харків

**FACTORS OF SUSTAINABLE SOCIO-ECONOMIC DEVELOPMENT OF TOURISM IN
THAILAND AS AN EXAMPLE FOR DEVELOPMENT THE UKRAINIAN TOURIST INDUSTRY**

Savina V., student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Shumlianska N., Senior Lecturer, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

**КНИЖКОВІ ФЕСТИВАЛІ НІМЕЧЧИНИ ТА УКРАЇНИ В КОНТЕКСТІ РОЗВИТКУ
ЛІТЕРАТУРНОГО ТУРИЗМУ**

Руденко К., студ., ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Яріко М.*, канд. культурології, ст. викл., ХДАК, Харків

**GERMAN AND UKRAINIAN BOOK FESTIVALS IN THE CONTEXT OF THE DEVELOPMENT
OF LITERARY TOURISM**

Rudenko K., student, Kharkiv State Academy of Culture

Scientific supervisor: *Yariko M.*, Candidate of Cultural Studies, Senior Lecturer, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

СУЧАСНІ ТРЕНДИ РОЗВИТКУ ТУРИЗМУ В УКРАЇНІ

Папінігієне Т., студ., ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Зайцева М.*, канд. екон. наук, доц., ХДАК, Харків

CURRENT TRENDS IN TOURISM DEVELOPMENT IN UKRAINE

Papinigiene T., student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Zaitseva M.*, Candidate of Economical Sciences, Associate Professor, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

ГЛЕМПІНГ ЯК СУЧАСНИЙ ТРЕНД ГОТЕЛЬНОГО БІЗНЕСУ

Золотаревська М., магістр, ХДАК, Харків

Зайцева М., канд. екон. наук, доц., ХДАК, Харків

GLAMPING AS A MODERN TREND OF HOTEL BUSINESS

Zolotarevska M., master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Zaitseva M., Candidate of Economical Sciences, Associate Professor, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

ВЕЛОТУРИЗМ ЯК АКТИВНИЙ ВИД ТУРИЗМУ

Мелентьєва О., студ., ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Зайцева М.*, канд. екон. наук, доц., ХДАК, Харків

CYCLING AS AN ACTIVE TYPE OF TOURISM

Melientieva O. student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Zaitseva M.*, Candidate of Economical Sciences, Associate Professor, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

ЕКСТРЕМАЛЬНИЙ ТУРИЗМ В УКРАЇНІ

Астаф'єва А., студ., ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Яріко М.*, канд. культурології, ст. викл., ХДАК, Харків

EXTREME TOURISM IN UKRAINE

Astafieva A., student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Yariko M.*, Candidate of Cultural Studies, Senior Lecturer, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

СЕКЦІЯ 16
СХІД ТА ЗАХІД У МИСТЕЦТВОЗНАВЧИХ ДОСЛІДЖЕННЯХ

Науковий консультант.....*Рибалко С.*, д-р мистецтвозн., проф., ХДАК
Голова*Горбачова В.*, аспірант, ХДАДМ
Секретар.....*Шарпило М.*, аспірант, ХДАК

Початок: 18 квітня 2024 р. о 13:00
Конференція Zoom: <https://bit.ly/49M3Gx9>
Ідентифікатор конференції: 892 3203 1758
Код доступу: 6rjaPt



ХУДОЖНЯ МОВА УКРАЇНСЬКОГО МИСТЕЦТВА

НАПРИКІНЦІ ХІХ — У ПЕРШІЙ ПОЛОВИНІ ХХ СТОЛІТТЯ: ВПЛИВ ЯПОНІЗМУ

Рибалко С., д-р мистецтвозн., проф., зав. каф. мистецтвозн., ХДАК, Харків

THE ARTISTIC LANGUAGE OF UKRAINIAN ART AT THE END

OF THE XIX — IN THE FIRST HALF OF THE XX CENTURY: THE INFLUENCE OF JAPANISM

Rybalko S., Doctor of Art Criticism, professor, Head of Art History Department, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

ПОСТКОЛОНІАЛЬНА ТЕОРІЯ ТА ДЕКОЛОНІАЛЬНА ОПЦІЯ:

СУПЕРЕЧЛИВА ТЕРМІНОЛОГІЯ В УКРАЇНСЬКИХ ДИСКУСІЯХ

Бірюк Н., студ., КНУКіМ, Київ

Науковий керівник: *Демчук С.*, канд. іст. наук, доц., КНУКіМ, Київ

POSTCOLONIAL THEORY AND DECOLONIAL OPTION:

CONFLICTING TERMINOLOGY IN UKRAINIAN DISCUSSIONS

Biriuk N., student, Kyiv National University of Culture and Arts, Kyiv

Scientific supervisor: *Demchuk S.*, Candidate of Historical Sciences, Associate Professor, Kyiv National University of Culture and Arts, Kyiv

ПОСТКОЛОНІАЛІЗМ ЯК ТРАНСФОРМАЦІЙНЕ ЯВИЩЕ ІНДІЙСЬКОГО МИСТЕЦТВА

Горбачова В., аспірант, ХДАДМ, Харків

Науковий керівник: *Соколюк Л. Д.*, д-р мистецтвозн., проф., член-кореспондент, НАМ України, проф. каф. теорії та історії мистецтва, ХДАДМ, Харків

POSTCOLONIALISM AS A TRANSFORMATIONAL PHENOMENON OF INDIAN ART

Horbachova V., postgraduate student, Kharkiv State Academy of Design and Arts, Kharkiv

Scientific supervisor: *Sokoliuk L.*, Doctor of Art Criticism, professor, corresponding member of the National Academy of Arts of Ukraine, professor of the Department of Theory and History of Art, Kharkiv State Academy of Design and Arts, Kharkiv

КИТАЙСЬКІ МОТИВИ В СИСТЕМІ РОЗПИСІВ МУЗЕЮ-САДИБИ В СЕЛІ САМЧУКИ

Чжан Чже, аспірант, ХДАДМ, Харків

Науковий керівник: *Корнев А.*, канд. мистецтвозн., ст. викл., ХДАДМ, Харків

**CHINESE MOTIVES IN THE PAINTING SYSTEM OF THE MANSION MUSEUM
IN SAMCHUKY VILLAGE**

Zhang Zhe, postgraduate student, Kharkiv State Academy of Design and Arts, Kharkiv

Scientific supervisor: *Korniev A.*, Candidate of Art Criticism, senior lecturer, Kharkiv State Academy of Design and Arts, Kharkiv

**ХУДОЖНІ ОСОБЛИВОСТІ ПЕЙЗАЖНОГО ЖИВОПИСУ
У ДРУГІЙ ПОЛОВИНІ ХХ — НА ПОЧАТКУ ХХІ СТОЛІТТЯ:
У ГУАНЬЧЖУН І ВАН ЧАНКАЙ**

Чжу Цзяньсюнь, аспірант, ЛНАМ, Львів

Науковий керівник: *Стасенко В.*, канд. мистецтвозн., зав. каф. графічного дизайну і мистецтва, УАД, Львів

**ARTISTIC FEATURES OF LANDSCAPE PAINTING
OF THE SECOND HALF OF THE XX — EARLY XXI CENTURIES:
WU GUANGZHUNG AND WANG CHANGKAI**

Zhu Jian Xun, postgraduate student, Lviv National Academy of Arts, Lviv

Scientific supervisor: *Stasenko V.*, Candidate of Art Criticism, Head of the Department of Graphic Design and Art, Ukrainian Academy of Printing, Lviv

ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ КИТАЙСЬКОЇ СИМФОНІЧНОЇ МУЗИКИ ХХ СТОЛІТТЯ

Сюй Шанмін, аспірант першого року навчання, ЛНМА імені М. В. Лисенка, Львів

Науковий керівник: *Ластовецька-Соланська З.*, канд. мистецтвозн., доц., проф. каф. історії музики, ЛНМА імені М.В. Лисенка, Львів

**TENDENCIES OF DEVELOPMENT OF CHINESE SYMPHONIC MUSIC
OF THE XX CENTURY**

Xu Shangming, postgraduate student of the first year of study, M. V. Lysenko Lviv National Academy of Music, Lviv

Scientific supervisor: *Lastovetska-Solanska Z.*, Candidate of Art Criticism, professor of the Department of Music History, M. V. Lysenko Lviv National Academy of Music, Lviv

МОМОТАРО ПАРАДИГМА В ТЕОРЕТИЧНОМУ ПОЛІ ANIME STUDIES

Halushko I., postgraduate student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Kravchenko O.*, Doctor of Culturology, professor, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

ПАРАДИГМА МОМОТАРО В ТЕОРЕТИЧНОМУ ПОЛІ ANIME STUDIES

Галушко І., аспірант, ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Кравченко О.*, доктор культурології, професор, ХДАК, Харків

ОБРАЗ ЮКІ-ОННА В КУЛЬТУРІ ЯПОНІЇ: ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМИ

Старкгард-Венієр Д., студ., ХНУ ім. В. Н. Каразіна, Харків

Науковий керівник: *Рибалко С.*, д-р мистецтвозн., проф., зав. каф. мистецтвозн., ХДАК, Харків

THE IMAGE OF YUKI-ONNA IN JAPANESE CULTURE: PROBLEM STATEMENT

Starkgard-Venier D., student, V. N. Karazin Kharkiv National University, Kharkiv

Scientific supervisor: *Rybalko S.*, Doctor of Art Criticism, professor, Head of Art History Department, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

**НАРОДНА ОБРАЗНІСТЬ У ТВОРЧОСТІ МАРІЇ ПРИЙМАЧЕНКО
ТА СВІТЛАНИ СТАРОДУБЦЕВОЇ: КОМПАРАТИВНИЙ АНАЛІЗ**

Тереніна Ю., студ., ХДАДМ, Харків

Науковий керівник: *Найденко В.*, PhD, викл. каф. теорії і історії мистецтв ХДАДМ, Харків

**FOLK IMAGERY IN THE CREATIVITY OF MARIIA PRYIMACHENKO
AND SVITLANA STARODUBTSEVA: COMPARATIVE ANALYSIS**

Terenina Y., student, Kharkiv State Academy of Design and Arts, Kharkiv

Scientific supervisor: *Naidenko V.*, PhD, lecturer of the Department of Theory and History of Arts, Kharkiv State Academy of Design and Arts, Kharkiv

МИТЦІ І МАЙДАН: ДО РОКОВИН ПОДІЙ 2014 РОКУ

Корнєв А., канд. мистецтвозн., ст. викл., ХДАДМ, Харків

ARTISTS AND MAIDAN: ON THE ANNIVERSARY OF THE EVENTS OF 2014

Korniev A., Candidate of Art Criticism, senior lecturer, Kharkiv State Academy of Design and Arts, Kharkiv

УКРАЇНСЬКИЙ ВЕРТЕП 2023–2024: ВОЄННО-ПОЛІТИЧНІ АСПЕКТИ

Сокол Д., аспірант, ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Рибалко С.*, д-р мистецтвозн., проф., зав. каф. мистецтвозн., ХДАК, Харків

UKRAINIAN NATIVITY SCENE OF 2023–2024: MILITARY AND POLITICAL ASPECTS

Sokol D., postgraduate student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Rybalko S.*, Doctor of Art Criticism, professor, Head of Art History Department, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

РОСІЙСЬКИЙ ДУБЛЯЖ ЯК ІНСТРУМЕНТ АНТИУКРАЇНСЬКОЇ ПРОПАГАНДИ

Вербін О., аспірант, ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Рибалко С.*, д-р мистецтвозн., проф., зав. каф. мистецтвозн., ХДАК, Харків

RUSSIAN DUBBING AS A TOOL OF ANTI-UKRAINIAN PROPAGANDA

Verbin O., postgraduate student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Rybalko S.*, Doctor of Art Criticism, professor, Head of Art History Department, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

ТРАНСФОРМАЦІЯ СИСТЕМИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

СУЧАСНОГО КИТАЮ ЯК НАУКОВА ПРОБЛЕМА

Гао Сяотянь, аспірант, ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Алфьорова З.*, д-р мистецтвозн., проф., зав. каф. методологій крос-культурних практик, ХДАК, Харків

TRANSFORMATION OF THE FINE ARTS SYSTEM OF CONTEMPORARY CHINA

AS A SCIENTIFIC PROBLEM

Gao Xiaotian, postgraduate student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Alforova Z.*, Doctor of Art Criticism, Professor, Head of the Department of Methodologies of Cross-Cultural Practices, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

КАРТИНА ДОНГА КОНГМІНА «СВЯТКОВІ КОСТЮМИ»:

РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ ЖІНОЧОГО КОСТЮМА

Ван Чонг, аспірант, ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Алфьорова З.*, д-р мистецтвозн., проф., зав. каф. методологій крос-культурних практик, ХДАК, Харків

DONG KONGMIN'S PAINTING "HOLIDAY COSTUMES":

REPRESENTATION OF WOMEN'S COSTUME

Wang Chong, postgraduate student, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

Scientific supervisor: *Alforova Z.*, Doctor of Art Criticism, Professor, Head of the Department of Methodologies of Cross-Cultural Practices, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

ДЛЯ НОТАТОК

ДЛЯ НОТАТОК

Наукове видання

КУЛЬТУРА ТА ІНФОРМАЦІЙНЕ
СУСПІЛЬСТВО ХХІ СТОЛІТТЯ

Програма міжнародної науково-теоретичної
конференції молодих учених

18–19 квітня 2024 р.

Відповідальна за випуск:

О. О. Косачова

Редактори:

А. А. Троян

Г. С. Положій

Комп'ютерна верстка:

І. Г. Колесник

Підписано до друку 12.04.2024. Формат 60x84/16.

Гарнітура «Minion Pro». Папір для мн. ап.

Ум. друк. арк. 4,65. Обл.-вид. арк. 4,1

Наклад 300 пр. Зам. №

Адреса редакції і видавця:

ХДАК, Україна, 61057, м. Харків, Бурсацький узвіз, 4

тел. (057) 731-27-83. e-mail: rvv2000k@ukr.net.

Свідоцтво про держреєстрацію ДК №3274 від 04.09.2008 р.

Віддруковано в ПП Озеров Г. В.

м. Харків, вул. Університетська, 3, кв. 9.

Свідоцтво про реєстрацію: № 818604 від 02.03.2000.