



17-18 листопада 2022 року

відбудеться

міжнародна наукова конференція

**«Культурологія та соціальні комунікації:
інноваційні стратегії розвитку»**

Наукові напрями конференції:

1. Методологічні та теоретичні проблеми культурології і соціальних комунікацій
2. Українська та світова культури в умовах цивілізаційної динаміки
3. Філософські, соціально-політичні та правові виміри сучасної культури
4. Актуальні проблеми історії музеєзнавства та пам'яткознавства
5. Історико-культурні та соціально-економічні виміри в туризмі
6. Соціально-психологічні фактори та умови психічного благополуччя людини
7. Документно-комунікаційні структури суспільства: теорії, стратегії, інновації
8. Інформаційно-комунікаційні технології глобального соціокультурного простору
9. Театральне мистецтво в сучасному науковому дискурсі
10. Теоретичні та прикладні проблеми розвитку аудіовізуального мистецтва і виробництва
11. Сучасні стратегії та моделі соціокультурної діяльності
12. Мова та література в контексті геокультурних змін
13. Музичне мистецтво в часопросторі культури: минуле та сучасність
14. Хорове мистецтво у крос-культурному просторі
15. Світові та національні тенденції хореографічного мистецтва: минуле і сучасність
16. Сучасні європейські мови у фаховій та науковій комунікації
17. Сходознавчі студії

Конференція відбудеться в онлайн-форматі на платформі Zoom. Програма конференції із необхідними посиланнями буде розміщена напередодні конференції на офіційному веб-сайті ХДАК – <https://ic.ac.kharkov.ua/>
Робочі мови: українська, англійська.

Умови подання матеріалів до публікації:

Відповідно до тематики конференції просимо надіслати тези доповідей до **25 жовтня 2022 року** на електронну адресу rvv2000k@ukr.net. До тез обов'язково додаються: рецензія від наукового керівника (для студентів, аспірантів) та заявка-анкета.

Вимоги до оформлення матеріалів: Обсяг матеріалів 2-3 сторінки, формат А4, поля 20/20/20/20 мм, шрифт Times New Roman 14, інтервал – 1,5. Ініціали та прізвище автора (співавторів) подаються в правому верхньому куті сторінки українською та англійською мовами. З наступного абзацу по центру – назва доповіді великими літерами українською та англійською мовами. Нижче по ширині сторінки – тези.

Заявка-анкета на участь в конференції надається після тез на наступній сторінці. Відповідальність за дотримання академічної доброчесності покладається на автора роботи. Оргкомітет залишає за собою право відбору тез доповідей.

Фінансові умови участі в конференції:

У зв'язку з воєнними діями, редакційний відділ прийматиме тези без оплати. Всі учасники конференції отримають електронні сертифікати (12 год. підвищення кваліфікації), програму та збірник на вказані в анкеті e-mail.

За бажанням автори можуть замовити друковані версії сертифікату, програми та збірника за окрему плату. Заявку необхідно вказати у заяві-анкеті учасника. Розмір оплати разом з реквізитами будуть повідомлені замовникам після закінчення прийому тез (після 25 жовтня 2022 року).

З усіх питань звертатися до оргкомітету за адресою:

61057, м. Харків, Бурсацький узвіз, 4, Харківська державна академія культури, редакційно-видавничий відділ. Телефон: (057) 731-27-83, (057) 731-34-97. E-mail: rvv2000k@ukr.net.

**ЗАЯВА-АНКЕТА УЧАСНИКА
МІЖНАРОДНОЇ НАУКОВОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ**

Прізвище, ім'я, по батькові (українською та англійською мовами) вказується повністю для заповнення Сертифіката. Якщо авторів кілька – вказати кожного повністю.	Автор 1	
	Автор 2	
	Науковий керівник	
Учене звання, науковий ступінь (українською та англійською мовами), місце роботи/навчання, посада/курс	Автор 1	
	Автор 2	
	Науковий керівник	
Контактний e-mail кожного автора для розсилки матеріалів конференції в електронному вигляді	Автор 1	
	Автор 2	
	Науковий керівник	
Контактний телефон	Автор 1	
	Автор 2	
	Науковий керівник	
Контактний e-mail для листування, якщо авторів декілька		
Тема / назва тез доповіді (українською та англійською мовами)		
Секція / напрям / розділ Залишити один з наведених варіантів. Інші необхідно видалити.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Методологічні та теоретичні проблеми культурології і соціальних комунікацій 2. Українська та світова культури в умовах цивілізаційної динаміки 3. Філософські, соціально-політичні та правові виміри сучасної культури 4. Актуальні проблеми історії музеєзнавства та пам'яткознавства 5. Історико-культурні та соціально-економічні виміри в туризмі 6. Соціально-психологічні фактори та умови психічного благополуччя людини 7. Документно-комунікаційні структури суспільства: теорії, стратегії, інновації 8. Інформаційно-комунікаційні технології глобального соціокультурного простору 9. Театральне мистецтво в сучасному науковому дискурсі 10. Теоретичні та прикладні проблеми розвитку аудіовізуального мистецтва і виробництва 11. Сучасні стратегії та моделі соціокультурної діяльності 12. Мова та література в контексті геокультурних змін 13. Музичне мистецтво в часопросторі культури: минуле і сучасність 14. Хорове мистецтво у крос-культурному просторі 15. Світові та національні тенденції хореографічного мистецтва: минуле та сучасність 16. Сучасні європейські мови у фаховій та науковій комунікації 17. Сходознавчі студії 	
Чи є бажання отримати друковану версію:		
- сертифікату	так/ні	
- програми	так/ні	
- збірника	так/ні	
Місто, номер відділення Нової пошти, телефон (для тих, хто бажає отримати сертифікат/програму/збірник в друкованому вигляді)		