

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ
ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ

**КУЛЬТУРОЛОГІЯ ТА СОЦІАЛЬНІ КОМУНІКАЦІЇ:
ІННОВАЦІЙНІ СТРАТЕГІЇ РОЗВИТКУ**

**CULTURAL STUDIES AND SOCIAL COMMUNICATIONS:
INNOVATION STRATEGIES OF DEVELOPMENT**

**ПРОГРАМА МІЖНАРОДНОЇ НАУКОВОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
(17–18 листопада 2022 року)**

**INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE PROGRAM
(November 17–18, 2022)**

Харків, ХДАК, 2022

УДК [008+316.77] (063)
К 90

К 90 Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : прогр. міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.) / Під ред. доц. Н. Рябухи та ін. — Харків : ХДАК, 2022. — 56 с.

УДК [008+316.77] (063)

ОРГКОМІТЕТ

Рябуха Н., д-р мистецтвозн., доц., в.о. ректора ХДАК, гол. редактор;

Лошков Ю., д-р мистецтвозн., проф., перший проректор ХДАК;

Касачова О., канд. наук із соц. комунікацій, доц., заст. декана факультету аудіовізуального мистецтва, голова Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів і молодих учених ХДАК (НТСА ХДАК);

Мачулін Л., канд. філос. наук, ст. викл., зав. редакційно-видавничим відділом ХДАК;

Александрова М., канд. філософ. наук, доц. ХДАК;

Бірьова О., канд. іст. наук., ст. викл. ХДАК;

Борисова А., канд. психол. наук, доц., зав. каф. філології;

Воскобойнікова Ю., д-р мистецтвозн., доц. ХДАК;

Зайцева М., канд. економ. наук, доц. ХДАК;

Коновалова І., д-р мистецтвозн., доц., зав. каф. теорії та історії музики ХДАК;

Коржик Н., канд. наук із соц. комунікацій, доц. ХДАК;

Лисенкова В., д-р філос. наук, доц. ХДАК;

Любченко О., студ. ХДАК;

Мостова І., канд. мистецтвозн., ст. викл., декан факультету хореографічного мистецтва ХДАК;

Попова-Коряк К., канд. юрид. наук, ст. викл. ХДАК;

Радько О., канд. психол. наук, доц. ХДАК;

Рибалко С., д-р мистецтвозн., проф., зав. каф. мистецтвознавства ХДАК;

Сокол Д., аспірант ХДАК;

Фесенко І., канд. мистецтвозн., доц. ХДАК;

Шелестова А., канд. наук із соц. комунікацій, доц. ХДАК.

**РЕГЛАМЕНТ
РОБОТИ МІЖНАРОДНОЇ НАУКОВОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
«КУЛЬТУРОЛОГІЯ ТА СОЦІАЛЬНІ КОМУНІКАЦІЇ:
ІННОВАЦІЙНІ СТРАТЕГІЇ РОЗВИТКУ»**

17 листопада

10.00 – 13.00

Пленарне засідання
Конференція Zoom:
<https://bit.ly/3DHuhfQ>
Ідентифікатор конференції: 816 3258 4841
Код доступу: 12345



12.00 – 18.00

Секційні засідання

Zoom

18 листопада

09.00 – 12.00

Секційні засідання

Zoom

12.00 – 13.30

Круглий стіл:
**«Освітній процес
в умовах дистанційного навчання»**
Модератор: **Рябуха Н.**, д-р мистецтвозн., доц.,
в.о. ректора ХДАК
Конференція Zoom:
<https://bit.ly/3Tgpfgj>
Ідентифікатор конференції: 856 9084 8209
Код доступу: 2022



13.30 – 15.00

Круглий стіл:
**«Методологія сучасних
культурологічних досліджень»**
Модератор: **Гурова І.**, канд. істор. наук,
доц. НПУ імені М.П. Драгоманова
Конференція Zoom:
<https://bit.ly/3DG2mwJ>
Ідентифікатор конференції: 783 9454 3488
Код доступу: 1111



15.00 – 16.00

Круглий стіл:
**«Технології цифрового маркетингу
в сучасному освітньому просторі»**
Модератор: **Мар'їна О.**, д-р наук із соц. комунікацій,
доц. ХДАК
Конференція Zoom:
<https://bit.ly/3hjMGHW>
Ідентифікатор конференції: 794 1842 7290
Код доступу: 5t1SXz



¹ Точний час початку роботи, посилання та коди доступу розміщені в програмі кожної окремої секції.

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

Голова.....**Рябуха Н.**, д-р мистецтвозн., доц., в.о. ректора ХДАК
Співголова.....**Лошков Ю.**, д-р мистецтвозн., проф., перший проректор ХДАК
Секретар.....**Косачова О.**, канд. наук із соц. комунікацій, доц. ХДАК

Початок: 17 листопада 2022 р. о 10.00
Конференція Zoom: <https://bit.ly/3DHuhfQ>
Ідентифікатор конференції: 816 3258 4841
Код доступу: 12345



ВСТУПНЕ СЛОВО

Рябуха Н., д-р мистецтвозн., доц., в.о. ректора ХДАК

OPENING SPEECH

Riabukha N., Doctor of Art Criticism, assistant professor, interim rector of Kharkiv State Academy of Culture

ВИСТУПИ ДИТЯЧОГО ХОРУ В ОПЕРІ ПІВДЕННОЧЕСЬКОГО ТЕАТРУ

Гаджиева Е., доц. Педагогічного факультету кафедри музики Південночеського університету (м. Чеські Будейовиці, Чехія)

CHILDREN'S CHOIR PERFORMING AT THE SOUTH BOHEMIAN OPERA

Gadzhieva E., assistant professor, pedagogical faculty, music department, South Bohemian University (České Budějovice, Czech Republic)

АДАПТАЦІЯ ДО ВИМУШЕНИХ ЖИТТЄВИХ ЗМІН: КПТ-МОДЕЛЬ ПОДОЛАННЯ

ВИКЛИКІВ ВІЙНИ (КПТ — КОГНІТИВНО-ПОВЕДІНКОВА ПСИХОТЕРАПІЯ)

Большакова А., д-р психол. наук, проф., зав. каф. психології та педагогіки ХДАК

ADAPTATION TO FORCED LIFE CHANGES: THE CBT MODEL OF OVERCOMING THE

CHALLENGES OF WAR (CBT — COGNITIVE-BEHAVIORAL PSYCHOTHERAPY)

Bolshakova A., Doctor of Psychological Sciences, professor, Head of the Psychology and Pedagogy Department, Kharkiv State Academy of Culture

КОПРОДУКЦІЯ ЯК ФОРМА ПРЕЗЕНТАЦІЇ РЕЖИСЕРСЬКОЇ ТВОРЧОСТІ В СУЧАСНОМУ КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКОМУ ПРОСТОРИ

Погребняк Г., д-р мистецтвозн., доц., проф. НАКККиМ

CO-PRODUCTION AS A FORM OF PRESENTATION OF THE DIRECTOR'S CREATIVITY IN THE MODERN CULTURAL AND ART SPACE

Pohrebniak H., Doctor of Art Criticism, assistant professor, professor, National Academy of Culture and Arts Management

ТЕОРЕТИЧНА МОДЕЛЬ КОЛООБІГУ КУЛЬТУРИ ЯК СУЧАСНА МЕТОДОЛОГІЯ КУЛЬТУРОЛОГІЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ

Русаков С., канд. філос. наук, доц. НПУ ім. М. П. Драгоманова

THEORETICAL MODEL OF THE CIRCULATION OF CULTURE AS A MODERN METHODOLOGY OF CULTUROLOGICAL RESEARCHES

Rusakov S., Candidate of Philosophical Sciences, assistant professor, M.P. Drahomanov National Pedagogical University

МОДНИЙ ДОСВІД РАДЯНСЬКОЇ ДОБИ ЯК КУЛЬТУРНА ТРАВМА

Криворутченко С., аспірантка ХДАК

Науковий курівник: *Кравченко О.*, д-р культурології, проф., декан факультету культурології ХДАК

THE FASHION EXPERIENCE OF THE SOVIET ERA AS A CULTURAL TRAUMA

Kryvorutchenko S., postgraduate student, Kharkiv State Academy of Culture

Scientific supervisor: *Kravchenko O.*, Doctor of Culturology, professor, Dean of the Faculty of Culturology, Kharkiv State Academy of Culture

УКРАЇНСЬКО-МАРОККАНСЬКЕ СПІВРОБІТНИЦТВО В ХАРКІВСЬКІЙ ДЕРЖАВНІЙ АКАДЕМІЇ КУЛЬТУРИ

Мохамед Маламан, проф. з права, університет Гассан II Касабланка, Марокко

UKRAINIAN-MOROCCAN INTERCULTURAL COOPERATION

OF KHARKIV STATE ACADEMY OF CULTURE

Mohamed Malamane, professor of law, Hassan II University of Casablanca, Morocco

СЕКЦІЯ:

МЕТОДОЛОГІЧНІ ТА ТЕОРЕТИЧНІ ПРОБЛЕМИ КУЛЬТУРОЛОГІЇ І СОЦІАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ

Голова..... *Панков Г.*, д-р філос. наук, проф. ХДАК

Секретар..... *Сокол Д.*, аспірант ХДАК

Початок: 17 листопада 2022 р. о 14.00

Конференція Zoom: <https://bit.ly/3DG2mwJ>

Ідентифікатор конференції: 783 9454 3488

Код доступу: 1111



«ЕКОНОМІКА ВРАЖЕНЬ» ЯК КУЛЬТУРНА ПРАКТИКА

Шолуха Н., канд. культурології, доц. ХДАК

“EXPERIENCE ECONOMY” AS A CULTURAL PRACTICE

Sholukho N., Candidate of Culturology, assistant professor, Kharkiv State Academy of Culture

ДИСТАНЦІЙНЕ ЧИТАННЯ ЯК ОДИН З МЕТОДІВ КУЛЬТУРОЛОГІЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ

Ворожейкін Є., канд. філос. наук, НПУ ім. Драгоманова

REMOTE READING AS ONE OF THE METHODS OF CULTUROLOGICAL RESEARCHES

Vorozheikin Ye., Candidate of Philosophical Sciences, Drahomanov National Pedagogical University

ПІДГОТОВКА ФАХІВЦІВ КУЛЬТУРОЛОГІЧНОГО СПРЯМУВАННЯ В КРАЇНАХ СХІДНОЇ ЄВРОПИ

Суховій О., канд. філос. наук, доц. ХГПА

TRAINING OF CULTUROLOGICAL FIELD SPECIALISTS IN EASTERN EUROPEAN COUNTRIES

Sukhovii O., Candidate of Philosophical Sciences, assistant professor, Kharkiv Humanitarian and Pedagogical Academy

ПІДГОТОВКА СТУДЕНТІВ ЗА ОПП «РЕКЛАМА ТА ЗВ'ЯЗКИ З ГРОМАДСЬКІСТЮ В СОЦІОКУЛЬТУРНІЙ СФЕРІ», «СОЦІАЛЬНА ТА КУЛЬТУРНА ЖУРНАЛІСТИКА» У ВОЄННИЙ ЧАС

Булах Т., д-р наук із соц. комунікацій, доц. ХДАК

TRAINING OF STUDENTS FOR THE EPP “ADVERTISING AND PUBLIC RELATIONS IN THE SOCIO-CULTURAL SPHERE”, “SOCIAL AND CULTURAL JOURNALISM” IN WARTIME

Bulakh T., Doctor of Sciences in Social Communicatons, assistant professor, Kharkiv State Akademy of Culture

МЕТОДОЛОГІЧНІ ОСНОВИ КУЛЬТУРОЛОГІЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ ТУРИСТИЧНИХ ДЕСТИНАЦІЙ

Берест П., аспірант НАКККіМ

Науковий керівник: Дичковський С., д-р культурології, доц., директор Інституту практичної культурології та арт-менеджменту НАКККіМ

METHODOLOGICAL BASIS OF CULTUROLOGICAL RESEARCHES OF TOURIST DESTINATIONS

Berest P., postgraduate student, National Academy of Culture and the Arts Management, Kyiv

Scientific supervisor: Dychkovskiy S., Doctor of Culturology, Director of the Institute of Practical Culturology and Art Management, National Academy of Culture and the Arts Management, Kyiv.

МЕТОДОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ ДОСЛІДЖЕННЯ ПРАКТИКИ HANDMADE

Савченко В., аспірант ХДАК

Науковий керівник: Шейко В. М., д-р іст. наук, проф., дійсний член Національної академії мистецтв України, засл. діяч мистецтв України

METHODOLOGICAL PRINCIPLES OF HANDMADE PRACTICE RESEARCH

Savchenko V., postgraduate student, Kharkiv State Academy of Culture

Scientific supervisor: Sheiko V., Doctor of Historical Sciences, professor, full member of the National Academy of Arts of Ukraine, Honored Arts Worker of Ukraine

ЄВРОПЕЙСЬКИЙ КОНТЕКСТ ТРАДИЦІЇ УКРАЇНСЬКОГО ВЕРТЕПУ

Сокол Д., аспірант ХДАК

Науковий керівник: Рибалко С., д-р мистецтвозн., проф., зав. каф. гуманітаристики та мистецтвознавства ХДАК

THE EUROPEAN CONTEXT OF THE UKRAINIAN NATIVITY SCENE TRADITION

Sokol D., postgraduate student, Kharkiv State Academy of Culture

Scientific supervisor: Rybalko S., Doctor of Art Criticism, professor, Head of the Department of Humanitaristics and Arts, Kharkiv State Academy of Culture

ПОНЯТТЯ «НАУКОВОСТІ» ГУМАНІТАРНОЇ ГАЛУЗІ ЗНАНЬ

Голотенко П., аспірант, ХДАК

Науковий керівник: Шейко В., д-р іст. наук, проф., дійсний член Національної академії мистецтв України, засл. діяч мистецтв України

THE CONCEPT OF “SCIENTIFICITY” OF THE HUMANITARIAN FIELD OF KNOWLEDGE

Holotenko P., postgraduate student, Kharkiv State Academy of Culture

Scientific supervisor: Sheiko V., Doctor of Historical Sciences, professor, Full Member of the National Academy of Arts of Ukraine, Honored Arts Worker of Ukraine

ФУТУРИЗМ В УКРАЇНСЬКОМУ ТЕАТРІ РАДЯНСЬКОЇ ДОБИ ЯК НОВИЙ СПОСІБ ІНСТИТУАЛІЗАЦІЇ

Водяхін Є., аспірант НАКККиМ

Науковий керівник: Сиверс В., д-р філос. наук, проф. НАКККиМ

FUTURISM IN SOVIET-ERA UKRAINIAN THEATER AS A NEW WAY OF INSTITUTIONALIZATION

Vodiakhin Y., postgraduate student, National Academy of Culture and the Arts Management, Kyiv.

Scientific supervisor: Sivers V., Doctor of Philosophical Sciences, professor, National Academy of Culture and the Arts Management, Kyiv.

ВІД НОМО LUDENS ДО НОМО MOBILUDENS: ЕВОЛЮЦІЯ ГРИ В КУЛЬТУРІ

Козоріз О., магістр, ХДАК

Науковий керівник: Дяченко М., д-р філос. наук, проф. ХДАК

FROM НОМО LUDENS TO НОМО MOBILUDENS: THE EVOLUTION OF PLAY IN CULTURE

Kozoriz O., master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture

Scientific supervisor: Diachenko M., Doctor of Philosophical Sciences, Honored Worker of Culture of Ukraine, professor, Kharkiv State Academy of Culture

ПРОПАГАНДИСТСЬКА АНІМАЦІЯ В ЯПОНІЇ 1940-Х РР: СЕМІОТИЧНИЙ АНАЛІЗ

Галушко І., магістр, ХДАК

Науковий керівник: Александрова М., канд. філос. наук, доц. ХДАК

PROPAGANDA ANIMATION IN JAPAN OF 1940S: SEMIOTIC ANALYSIS

Halushko I., master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture

Scientific supervisor: Aleksandrova M., Candidate of Philosophical Sciences, assistant professor, Kharkiv State Academy of Culture

СЕКЦІЯ:

**УКРАЇНСЬКА ТА СВІТОВА КУЛЬТУРА
В УМОВАХ ЦИВІЛІЗАЦІЙНОЇ ДИНАМІКИ**

Голова.....*Александрова М.*, канд. філос. наук, доц. ХДАК

Секретар.....*Біленька А.*, аспірант ХДАК

Початок: 17 листопада 2022 р. о 14.00

Конференція Zoom: <https://bit.ly/3DG2mwJ>

Ідентифікатор конференції: 783 9454 3488

Код доступу: 1111



TRAUMA STUDIES СУЧАСНОЇ УКРАЇНИ

Александрова М., канд. філос. наук, доц. ХДАК

TRAUMA STUDIES OF MODERN UKRAINE

Aleksandrova M., Candidate of Philosophical Sciences, assistant professor, Kharkiv State Academy of Culture

ТРИ ДОВБУШИ: ДО ІКОНОГРАФІЇ ОБРАЗУ «НАРОДНОГО ГЕРОЯ»

Корнієв А., канд. мистецтвозн. ХДАДМ

THREE DOVBUSHES: TO THE ICONOGRAPHY OF THE IMAGE OF THE “NATIONAL HERO”

Korniev A., Candidate of Art Criticism, Kharkiv State Academy of Design and Fine Arts

ВПЛИВ СЬОГОДЕННЯ НА ВЕКТОРИ РОЗВИТКУ СВІТОВОЇ КУЛЬТУРИ

Новоселецька І., д-р філософії, учений секретар, Муніципальний заклад вищої освіти «Київська Академія мистецтв»

TODAY'S INFLUENCE ON THE VECTORS OF THE WORLD CULTURE DEVELOPMENT

Novoseletska I., Doctor of Philosophy, academic secretary, Municipal Institution of Higher Education "Kyiv Academy of Arts"

НАУКОВІ НАДБАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОДЕРНОЇ ДОБИ. ІЗМАЇЛ СРЕЗНЕВСЬКИЙ

Тишевська Л., ст. викладач ХДАК

SCIENTIFIC ASSETS OF UKRAINIAN MODERN AGE. IZMAIL SREZNEVSKYI

Tyshevskaya L., senior lecturer, Kharkiv State Academy of Culture

ОБРАЗ ЖІНКИ-МАТЕРІ В СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ МЕДІАКУЛЬТУРІ

Авершчина А., аспірант ХДАК

Науковий керівник: Шолуха Н., канд., культурології, доц. ХДАК

THE IMAGE OF A WOMAN-MOTHER IN A MODERN UKRAINIAN CULTURE

Avershchyna A., postgraduate student, Kharkiv State Academy of Culture

Scientific supervisor: Sholukho N., Candidate of Culturology, assistant professor, Kharkiv State Academy of Culture

ВПЛИВ ЦІННІСНИХ ОРІЄНТАЦІЙ НА ОСОБЛИВОСТІ СЦЕНІЧНОГО СЛОВА В ТЕАТРІ ТА КІНО

Біленька А., аспірант ХДАК

Науковий керівник: Шейко В. М., д-р іст. наук, проф., дійсний член Національної академії мистецтв України, засл. діяч мистецтв України

THE INFLUENCE OF VALUE ORIENTATIONS ON THE PECULIARITIES OF THE STAGE SPEECH IN THEATER AND CINEMA

Bilenka A., postgraduate student, Kharkiv State Academy of Culture

Scientific supervisor: Sheiko V., Doctor of Historical Sciences, professor, Full Member of the National Academy of Arts of Ukraine, Honored Arts Worker of Ukraine

СЦЕНІЧНИЙ РУХ ЯК ЗАСІБ НЕВЕРБАЛЬНОГО СПІЛКУВАННЯ ПЕРСОНАЖІВ У ПЛАСТИЧНІЙ КУЛЬТУРІ

Ігнат'єва Н., аспірант ХДАК

Науковий керівник: Дяченко М., д-р філос.х наук, проф. ХДАК

STAGE MOVEMENT AS A MEAN OF NON-VERBAL COMMUNICATION OF CHARACTERS IN PLASTIC CULTURE

Ihnatieva N., postgraduate student, Kharkiv State Academy of Culture

Scientific supervisor: Diachenko M., Doctor of Philosophical Sciences, professor, Kharkiv State Academy of Culture

МИСТЕЦТВО ГРИМУ В КУЛЬТУРІ САКРАЛІЗАЦІЇ

Проскурякова О., аспірант ХДАК

Науковий керівник: Панков Г., д-р філос. наук, проф. ХДАК

THE ART OF MAKE-UP IN THE CULTURE OF SACRALIZATION

Proskuriakova O., postgraduate student, Kharkiv State Academy of Culture

Scientific supervisor: Pankov H., Doctor of Philosophical Sciences, professor, Kharkiv State Academy of Culture

ЕКОЦЕНТРИЧНІ АСПЕКТИ ЕСТЕТИЧНОГО ВИХОВАННЯ ТА ЇХ ІНТЕГРАЦІЯ В СУЧАСНОМУ КУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРІ

Соловйова Ю., канд. педагог. наук, доцент ХДАК

**ECOCENTRIC ASPECTS OF AESTHETIC EDUCATION AND THEIR INTEGRATION
TO THE MODERN CULTURAL SPACE**

Soloviova Y., Candidate of Pedagogical Sciences, assistant professor, Kharkiv State Academy of Culture

**ЕЛЕМЕНТ НЕМАТЕРІАЛЬНОЇ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ УКРАЇНИ «ЗНАННЯ
ТА ПРАКТИКИ ПРИГОТУВАННЯ САХНОВЩИНСЬКОГО КОРОВАЮ» В УМОВАХ
РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ**

Яриніч О., заступ. дир. КЗ «Сахновщинська централізована клубна система»
Красноградського р-ну Харківської обл.

**ELEMENT OF THE INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE OF UKRAINE “KNOWLEDGE
AND PRACTICES OF PREPARING SAKHNOVSHCHYNA LOAF” IN THE CONDITIONS
OF THE RUSSIAN-UKRAINIAN WAR**

Yarynich O., Deputy Director of the Municipal Institution “Sakhnovshchyna Centralized Club System” of Krasnohrad district, Kharkiv region

**СЕКЦІЯ:
ФІЛОСОФСЬКІ, СОЦІАЛЬНО-ПОЛІТИЧНІ
ТА ПРАВОВІ ВИМІРИ СУЧАСНОЇ КУЛЬТУРИ**

Голова.....*Лисенкова В.*, д-р філос. наук, доц. ХДАК

Секретар.....*Попова-Коряк К.*, канд. юрид. наук, ст. викл. ХДАК

Початок: 17 листопада 2022 р. о 14.30

Конференція ZOOM: <https://bit.ly/3vUaOWC>

Ідентифікатор конференції: 872 700 4765

Код доступу: 123123



ДО ПИТАННЯ ЗМІН СПОСОБУ ЖИТТЯ В СУСПІЛЬНИХ УМОВАХ

Лисенкова В., д-р філос. наук, доц., ХДАК

TO THE ISSUE OF LIFESTYLE CHANGES IN SOCIAL CONDITIONS

Lysenkova V., Doctor of Philosophical Sciences, assistant professor, Kharkiv State Academy of Culture

**КРИТИКА ПОСТМОДЕРНІЗМУ ТА ПРОБЛЕМА ВИЗНАЧЕННЯ НОВОЇ КУЛЬТУРНОЇ
ПАРАДИГМИ**

Потоцька Ю., канд. філософ. наук, доц., ХНЕУ імені Семена Кузнеця

**CRITICISM OF POSTMODERNISM AND THE PROBLEM OF DEFINING A NEW CULTURAL
PARADIGM**

Pototska Y., Candidate of Philosophical Sciences, assistant professor, Simon Kuznets Kharkiv National University of Economics

УКРАЇНСЬКИЙ ПІДПРИЄМНИЦЬКИЙ ЕТОС: СОЦІОФІЛОСОФСЬКИЙ КОНТЕКСТ

Ушно І., канд. філософ. наук, ст. викл., ХДАК

UKRAINIAN ENTREPRENEURIAL ETHOS: SOCIOPHILOSOPHICAL CONTEXT

Ushno I., Candidate of Philosophical Sciences, senior lecturer, Kharkiv State Academy of Culture

**ІМПЛІЦИТНІСТЬ ПОНЯТТЯ ПОСЕРЕДНІСТЬ У КОНТЕКСТІ ДАВНЬОГРЕЦЬКОЇ
КУЛЬТУРИ НА ПРИКЛАДІ ДІАЛОГІВ ПЛАТОНА**

Петренко В., аспірант, ХДАК

Науковий керівник: **Кислюк К.**, д-р культурології, проф. ХДАК

**IMPLICITNESS OF THE CONCEPT OF MEDIOCRITY IN THE CONTEXT
OF ANCIENT GREEK CULTURE ON THE EXAMPLE OF PLATO'S DIALOGUES**

Petrenko V., postgraduate student, Kharkiv State Academy of Culture

Scientific supervisor: **Kysliuk K.**, Doctor of Culturology, professor, Kharkiv State Academy of Culture

МОДНИЙ ДОСВІД РАДЯНСЬКОЇ ДОБИ ЯК КУЛЬТУРНА ТРАВМА

Криворутченко С., аспірантка, ХДАК

Науковий керівник: **Кравченко О.**, д-р культурології, проф., декан факультету культурології ХДАК

THE FASHION EXPERIENCE OF THE SOVIET ERA AS A CULTURAL TRAUMA

Kryvorutchenko S., postgraduate student, Kharkiv State Academy of Culture

Scientific supervisor: **Kravchenko O.**, Doctor of Culturology, professor, Dean of the Faculty of Culturology, Kharkiv State Academy of Culture

ДІАЛОГ ІСЛАМСЬКОЇ ТА ЗАХІДНОЇ КОНЦЕПЦІЇ ПРАВ ЛЮДИНИ

Попова-Коряк К., канд. юрид. наук, ст. викл. ХДАК

DIALOGUE BETWEEN ISLAMIC AND WESTERN CONCEPTS OF HUMAN RIGHTS

Porova-Koriak K., Candidate of Legal Sciences, senior lecturer, Kharkiv State Academy of Culture

**HUMAN RIGHTS AND FREEDOMS AS COMPONENTS OF UKRAINIAN PEOPLE'S
POLITICAL CULTURE IN TERMS OF GLOBAL CRISIS**

Bilan D., Troian Y., students, Rauf Abliazov East European University, Cherkasy

Scientific supervisor: **Kuprikova S.**, Candidate of Pedagogical Sciences, assistant professor, Rauf Abliazov East European University, Cherkasy

**ПРАВА І СВОБОДИ ЛЮДИНИ ЯК СКЛАДОВІ ПОЛІТИЧНОЇ КУЛЬТУРИ УКРАЇНСЬКОГО
НАРОДУ В УМОВАХ ГЛОБАЛЬНОЇ КРИЗИ**

Білан Д., Троян Є., студентки, Східноєвропейський університет імені Рауфа Аблязова, м. Черкаси

Науковий керівник: **Купрікова С.**, канд. пед. наук, доцент, Східноєвропейський університет імені Рауфа Аблязова

СЕКЦІЯ:

**АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ІСТОРІЇ, МУЗЕЄЗНАВСТВА
ТА ПАМ'ЯТКОЗНАВСТВА**

Голова:.....**Щебрань А.**, доктор культурології, завідувач кафедри історії, музеєзнавства та пам'яткознавства ХДАК

Секретар:.....**Бірьова О.**, канд. іст. наук, ст. викл. кафедри історії, музеєзнавства та пам'яткознавства ХДАК

Початок: 17 листопада 2022 р. о 14.00

Конференція Zoom: <https://bit.ly/3yn5qNr>

Ідентифікатор конференції: 567 726 5670

Код доступу: uanw1x



ЕТАПИ ІСТОРІЇ ГЛИНЯНОЇ ПЛАСТИКИ СЛОБОЖАНЩИНИ

Щебрань А., доктор культурології, завідувач кафедри історії, музеєзнавства та пам'яткознавства ХДАК

STAGES OF THE HISTORY OF CLAY PLASTICS OF SLOBOZHANSKCHYNA

Shcherban A., Doctor of Culturology, Head of the Department of History, Museology and Landmark Studies, Kharkiv State Academy of Culture

ВІЙНА ТА УКРАЇНСЬКІ МУЗЕЇ: ВИКЛИКИ І ЧУЖІ ДОСВІДИ

Муравська С., доктор історичних наук, доцент кафедри історії, музеєзнавства та культурної спадщини Національного університету «Львівська політехніка»

WAR AND UKRAINIAN MUSEUMS: CHALLENGES AND FOREIGN EXPERIENCE

Muravska S., Doctor of Historical Sciences, assistant professor, Department of History, Museum Studies and the Cultural Heritage, National University "Lviv Polytechnic"

ПРОБЛЕМА ЗБЕРЕЖЕННЯ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ НАРОДІВ СТЕПУ В МУЗЕЯХ СХОДУ ТА ПІВДНЯ УКРАЇНИ ЗА УМОВ ВОЄННОГО ЧАСУ

Tortika M., доктор історичних наук, доцент кафедри історії, музеєзнавства та пам'яткознавства ХДАК

Бубенок О., доктор історичних наук, професор, завідувач відділу Євразійського степу Інституту сходознавства ім. А. Ю. Кримського НАН України

THE PROBLEM OF PRESERVING OF THE CULTURAL HERITAGE OF THE STEPPE PEOPLES IN THE MUSEUMS OF THE EAST AND THE SOUTH OF UKRAINE DURING THE WARTIME CONDITIONS

Tortika M., Doctor of Historical Sciences, assistant professor. Department of History, Museology and Landmark Studies, Kharkiv State Academy of Culture

Bubenok O., Doctor of Historical Sciences, professor, Head of the Eurasian steppe department, A. Yu. Krymskyi Institute of Oriental Studies of the National Academy of Sciences of Ukraine, Kyiv

ДО ПИТАННЯ АКТУАЛІЗАЦІЇ НАРОДНО-ПІСЕННОЇ ТВОРЧОСТІ ЯК ЧАСТИНИ НЕМАТЕРІАЛЬНОЇ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ

Росул Т., кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри археології, етнології та культурології ДВНЗ «Ужгородський національний університет»

ON THE ISSUE OF UPDATING FOLK-SONG CREATIVITY AS A PART OF THE INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE

Rosul T., Candidate of Art Criticism, assistant professor, Department of Archeology, Ethnology and Culturology, Uzhhorod National University

ІСТОРИЧНІ ОБСТАВИНИ ТА МЕНТАЛЬНІ ПЕРЕДУМОВИ СТВОРЕННЯ НІМЕЦЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО МУЗЕЮ В НЮРНБЕРГІ В СЕРЕДИНІ XIX СТ.

Ганус С., старший викладач кафедри модерної історії України та зарубіжних країн, Ужгородський національний університет

HISTORICAL CIRCUMSTANCES AND MENTAL PREREQUISITES FOR THE CREATION OF THE GERMAN NATIONAL MUSEUM IN NUREMBERG IN THE MIDDLE OF THE XIX CENTURY

Hanus S., senior lecturer, Department of Modern History of Ukraine and foreign countries, Uzhhorod National University

СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО ПРОЄКТУВАННЯ МУЗЕЙНОГО ПРОСТОРУ

Караманов О., доктор педагогічних наук, професор кафедри загальної педагогіки та педагогіки вищої школи, Львівський національний університет імені Івана Франка

MODERN APPROACHES TO THE DESIGNING OF MUSEUM SPACE

Karamanov O., Doctor of Pedagogical Sciences, professor of the Department of General Pedagogy and Pedagogy of Higher School, Ivan Franko National University of Lviv

**ПРО КІРКУТ В ОТИНІЇ: ПРО ПЕРСПЕКТИВНІСТЬ ЯК ОБ'ЄКТА ОКРЕМОЇ
МУЗЕЇФІКАЦІЇ**

Куцаєва Т., кандидат історичних наук, Національний музей історії України
**ABOUT KIRKUT IN OTYNIA: ON PROSPECTIVITY OF A SEPARATE MUSEUMIFICATION
OF THE OBJECT**

Kutsaieva T., Candidate of Historical Sciences, National Museum of History of Ukraine

НОРМАТИВНІ АСПЕКТИ ДІДЖИТАЛІЗАЦІЇ СУЧАСНОЇ МУЗЕЙНОЇ СФЕРИ

Мищенко М., кандидат юридичних наук, завідувач відділу культурної спадщини та пам'яткоохоронної справи, Інституту культурології Національної академії мистецтв України

NORMATIVE ASPECTS OF DIGITALIZATION OF THE NATIONAL MUSEUM SPHERE

Mishchenko M., Candidate of Legal Sciences, Head of Department of Cultural Heritage and Landmark Preservation, Institute of Culturology of National Academy of Arts of Ukraine

ПУБЛІЧНА ІСТОРІЯ В МУЗЕЙНОМУ ПРОСТОРІ

Бірюва О., кандидат історичних наук, старший викладач кафедри історії, музеєзнавства та пам'яткознавства ХДАК

PUBLIC HISTORY IN THE MUSEUM SPACE

Birova O., Candidate of Historical Sciences, senior lecturer, Department of History, Museology and Landmark Studies, Kharkiv State Academy of Culture

**TELEGRAM КАНАЛ ХАРКІВСЬКОГО ІСТОРИЧНОГО МУЗЕЮ ІМЕНІ М. Ф. СУМЦОВА
ЯК ОДИН ІЗ ЗАСОБІВ МУЗЕЙНОЇ КОМУНІКАЦІЇ**

Лузан А., науковий співробітник Харківський історичний музей імені М. Ф. Сумцова

**TELEGRAM CHANNEL OF THE M. F. SUMTSOV KHARKIV HISTORICAL MUSEUM
AS ONE OF THE MEANS OF MUSEUM COMMUNICATION**

Luzan A., researcher of M. F. Sumtsov Kharkiv Historical Museum

**АНТОН ГРИГОРОВИЧ СЛЮСАРСЬКИЙ ТА ЙОГО ВНЕСОК У ПАМ'ЯТКООХОРОННУ
ДІЯЛЬНІСТЬ ХАРКІВЩИНИ**

Ліхолетов Я., голова Харківського міського центру захисту історико-культурної спадщини ГО «УТОПІК», науковий співробітник відділу зводу пам'яток та облікової документації ОКЗ «Харківський науково-методичний центр охорони культурної спадщини»

**ANTON HRYHOROVYCH SLIUSARSKYI AND HIS CONTRIBUTION TO MONUMENT
PROTECTION ACTIVITIES IN KHARKIV REGION**

Likhohietov Y., Head of Kharkiv city center of Historical and Cultural heritage protection "УТОПІК" NGO, researcher of the Department of the code of monuments and accounting documentation of the "Kharkiv Scientific and Methodological Center for the Protection of Cultural Heritage" RMI

**М. С. ВОЛОБУЄВ – ПЕРШИЙ ДЕКАН ФАКУЛЬТЕТУ ПОЛІТИЧНОЇ ОСВІТИ
ХАРКІВСЬКОГО ІНСТИТУТУ НАРОДНОЇ ОСВІТИ**

Бабкова Н., кандидат історичних наук, завідувач навчальною лабораторією з музеєзнавства та пам'яткознавства

**M. VOLOBUEV – THE FIRST DEAN OF THE FACULTY OF POLITICAL EDUCATION
OF THE KHARKIV INSTITUTE OF PUBLIC EDUCATION**

Babkova N., Candidate of Historical Sciences, Head of the Laboratory of Museology and Landmark Studies.

ТОКЕНІЗАЦІЯ ОБ'ЄКТІВ НАУКОВО-ТЕХНІЧНОЇ СПАДЩИНИ (НА ПРИКЛАДІ ДІЯЛЬНОСТІ ВІДОМОГО МУЗЕЙНО-КУЛЬТУРНОГО КОМПЛЕКСУ «УФТІ. ХАРКІВ»)
Споденець І., кандидат культурології, начальниця музейного сектору Національного наукового центру «Харківський фізико-технічний інститут»
TOKENIZATION OF SCIENTIFIC AND TECHNICAL HERITAGE OBJECTS (ON THE BASIS OF ACTIVITY OF THE DEPARTMENTAL MUSEUM AND CULTURAL COMPLEX «UKRAINIAN PHYSICS AND TECHNOLOGY INSTITUTE. KHARKIV»)
Spodenets I., Candidate of Culturology, Head of the museum sector of National Scientific Center “Kharkiv Institute of Physics and Technology”

ПЕРСПЕКТИВИ СТВОРЕННЯ ВІДДІЛУ «ЛАПІДАРІЙ» У БІЛИЦЬКОМУ КРАЄЗНАВЧОМУ МУЗЕЇ
Калашиник Є., директор Білицького краєзнавчого музею
PROSPECTS FOR THE CREATION OF THE “LAPIDARIUM” DEPARTMENT IN THE BILYTSKE MUSEUM OF LOCAL LORE
Kalashnyk Y., Head of Belytske local lore museum

РОБОТА ВИСТАВКОВОЇ ЗАЛИ МІСТА ГОРІШНІ ПЛАВНІ В УМОВАХ ВІЙНИ
Гредель-Чікір К., наукова співробітниця краєзнавчого музей міста Горішні Плавні
THE WORK HORISHNI PLAVNI EXHIBITION HALL DURING THE WAR
Hredel-Chikir K., researcher of Horishni Plavni local lore museum

МАРКЕТИНГ У КОНТЕКСТІ ВІТЧИЗНЯНОГО МУЗЕЄЗНАВСТВА
Ткачук К., керівник науково-дослідних програм громадської організації «Культура заради майбутнього»
Куцаєва Є., молодша дослідниця, громадської організації «Культура заради майбутнього»
MARKETING IN THE CONTEXT OF UKRAINIAN MUSEOLOGY
Tkachuk K., Head of Research programs of the NGO “Kultura zarady maibutnioho”
Kutsaieva T., junior researcher of the NGO “Kultura zarady maibutnioho”

СІЛЬСЬКІ МУЗЕЇ В УМОВАХ ДЕЦЕНТРАЛІЗАЦІЇ НА ПРИКЛАДІ ГОРІШНЬОПЛАВНІВСЬКОЇ МІСЬКОЇ ОТГ
Ткаченко К., заступниця директора з наукової роботи краєзнавчого музею міста Горішні Плавні
RURAL MUSEUMS IN CONDITIONS OF DECENTRALIZATION ON THE EXAMPLE OF HORISHNI PLAVNI UNITED TERRITORIAL COMMUNITY
Tkachenko K., Deputy Director for scientific work of Horishni Plavni local lore museum

МУЗЕЄФІКАЦІЯ ТВОРЧОЇ СПАДЩИНИ ГЕРОЯ УКРАЇНИ, НАРОДНОЇ АРТИСТКИ УКРАЇНИ РАЇСИ КИРИЧЕНКО: ІСТОРІОГРАФІЯ ПРОБЛЕМИ
Кудряшов Г., кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент; магістрант 2 року навчання ХДАК
Науковий керівник: Шандра І., доктор історичних наук, професорка кафедри історії, музеєзнавства та пам'яткознавства ХДАК
MUSEUMIFICATION OF THE CREATIVE HERITAGE OF THE HERO OF UKRAINE, THE PEOPLE'S ARTIST OF UKRAINE RAISA KYRYCHENKO: HISTORIOGRAPHY OF THE PROBLEM
Kudriashov H., Candidate of Sciences in Social Communications, assistant professor; master's degree student of 2nd year, Kharkiv State Academy of Culture
Scientific supervisor: Shandra I., Doctor of Historical Sciences, professor, Department of History, Museology and Landmark Studies, Kharkiv State Academy of Culture

**ВШАНУВАННЯ ПАМ'ЯТІ ОЛЕСЯ ГОНЧАРА В КОЗЕЛЬЩИНСЬКІЙ ГРОМАДІ
(ПОЛТАВЩИНА)**

Миленька Ю., магістерка 2 року навчання, ХДАК

Науковий керівник: Шербань А., доктор культурології, завідувач кафедри історії, музеєзнавства та пам'яткознавства ХДАК

**HONORING THE MEMORY OF OLES HONCHAR IN THE KOZELSHCHYNA COMMUNITY
(POLTAVA REGION)**

Mylenka Y., master's degree student of 2nd year, Kharkiv State Academy of Culture

Scientific supervisor: Shcherban A., Doctor of Culturology, Head of the Department of History, Museology and Landmark Studies, Kharkiv State Academy of Culture

**«У МИНУЛЕ КРОК ЗА КРОКОМ...» — ПРОЄКТ МУЗЕЇФІКАЦІЇ ОБ'ЄКТУ
ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЇ ТА ПРИРОДНИЧОЇ СПАДЩИНИ КІНБУРНЬСЬКОЇ КОСИ.**

Неділько О., магістерка 2 року навчання, ХДАК

Науковий керівник: Тортіка М., доктор історичних наук, доцент кафедри історії, музеєзнавства та пам'яткознавства ХДАК

**“STEP BY STEP TO THE PAST...” — MUSEUMIFICATION PROJECT OF THE OBJECT
OF HISTORICAL AND CULTURAL HERITAGE – KINBURN SPIT**

Nedilko O., master's degree student of 2nd year, Kharkiv State Academy of Culture.

Scientific supervisor: Tortika M., Doctor of Historical Sciences, assistant professor. Department of History, Museology and Landmark Studies, Kharkiv State Academy of Culture

МУЗЕЇФІКАЦІЯ ЖИТЛОВИХ БУДИНКІВ У ХАРКОВІ. ПЕРСПЕКТИВИ

Гузенко А., магістерка 1 року навчання, ХДАК

Науковий керівник: Шербань А., доктор культурології, завідувач кафедри історії, музеєзнавства та пам'яткознавства ХДАК

MUSEUMIFICATION OF RESIDENTIAL BUILDINGS IN KHARKIV. PERSPECTIVES

Huzenko A., master's degree student of 1st year, Kharkiv State Academy of Culture

Scientific supervisor: Shcherban A., Doctor of Culturology, Head of the Department of History, Museology and Landmark Studies, Kharkiv State Academy of Culture

УКРАЇНЬСЬКА СЕЦЕСІЯ У ТВОРЧОСТІ ВІКТОРА ЗАРЕЦЬКОГО

Різниченко Є., студентка 3 курсу ХДАК

Науковий керівник: Біррова О., кандидат історичних наук, старший викладач кафедри історії, музеєзнавства та пам'яткознавства Харківської державної академії культури

UKRAINIAN SECESSION IN THE WORKS OF VIKTOR ZARETSKYI

Riznychenko Y., Bachelor degree student of 3rd year, Kharkiv State Academy of Culture

Scientific supervisor: Birova O., Candidate of Historical Sciences, senior lecturer, Department of History, Museology and Landmark Studies, Kharkiv State Academy of Culture

НАРОДНИЙ БУДИНОК В М. ДИКАНЬКА

Григорчук Г. В., магістр, ХДАК

Науковий керівник: Шербань А., доктор культурології, завідувач кафедри історії, музеєзнавства та пам'яткознавства ХДАК

PEOPLE'S HOUSE IN DYKANKA

Hryhorchuk H., master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture

Scientific supervisor: Shcherban A., Doctor of Culturology, Head of the Department of History, Museology and Landmark Studies, Kharkiv State Academy of Culture

СЕКЦІЯ: ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНІ ТА СОЦІАЛЬНО-ЕКОНОМІЧНІ ВИМІРИ ТУРИЗМУ

Голова **Божко Л. Д.**, д-р культурології, доц., зав. кафедри туристичного бізнесу ХДАК

Секретар **Зайцева М. М.**, канд. екон. наук, доц. ХДАК

Початок: 17 листопада 2022 р. о 14.00

Конференція Zoom: <https://bit.ly/3qws0PA>

Ідентифікатор конференції: 999 5575 7045

Код доступу: 6cUwN2



UKRAINIAN-MOROCCAN INTERCULTURAL COOPERATION OF KHARKIV STATE ACADEMY OF CULTURE

Malamane Mohamed, professor of law, Hassan II University of Casablanca, Morocco

Bilyk O., Doctor of Pedagogical Sciences, assistant professor, Kharkiv State Academy of Culture

Borysova A., Candidate of Psychological Sciences, assistant professor, Kharkiv State Academy of Culture

УКРАЇНСЬКО-МАРОККАНСЬКЕ МІЖКУЛЬТУРНЕ СПІВОБІТНИЦТВО ХАРКІВСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АКАДЕМІЇ КУЛЬТУРИ

Маламан Мохамед, професор з права, Університет Гассан II Касабланка, Марокко

Білик О., д-р пед. наук, доц. ХДАК

Борисова А., канд. псих. наук, доц. ХДАК

ТУРИЗМ ЯК МАСОВЕ СОЦІОКУЛЬТУРНЕ ЯВИЩЕ

Степанов В. Ю., д-р наук з держ. упр, проф. ХДАК

TOURISM AS A MASS SOCIO-CULTURAL PHENOMENON

Stepanov V., Doctor of Sciences in Public Administration, professor, Kharkiv State Academy of Culture

МЕМОРІАЛЬНИЙ ТУРИЗМ: СУТНІСТЬ ТА УКРАЇНСЬКІ РЕАЛІЇ

Божко Л., д-р культурології, доц. ХДАК

MEMORIAL TOURISM: ESSENCE AND UKRAINIAN REALITY

Bozhko L., Doctor of Culturology, assistant professor, Kharkiv State Academy of Culture

ІНВЕСТИЦІЇ ЯК НЕВІД'ЄМНА СКЛАДОВА ЕКОНОМІЧНОГО УСПІХУ УКРАЇНИ

Губарев О., канд. екон. наук, доц. ХДАК

INVESTMENTS AS AN INTEGRAL COMPONENT OF THE ECONOMICAL SUCCESS OF UKRAINE

Hubarev O., Candidate of Economical Sciences, assistant professor, Kharkiv State Academy of Culture

СПЕЦИФІКА МЕНЕДЖМЕНТУ АНІМАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В СОЦІОКУЛЬТУРНІЙ СФЕРІ

Максимовська Н., д-р пед. наук, доц. ХДАК

SPECIFICITY OF MANAGEMENT OF ANIMATION ACTIVITIES IN THE SOCIO-CULTURAL SPHERE

Maksymovska N., Doctor of Pedagogical Sciences, assistant professor, Kharkiv State Academy of Culture

ВІЗУАЛІЗАЦІЯ ІДЕЙ У РОБОТІ МЕНЕДЖЕРА СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Охрименко Г., канд. іст. наук, доц., Національний університет «Острозька академія»

VISUALIZATION OF IDEAS IN THE ACTIVITY OF A SOCIAL CULTURAL SPHERE MANAGER

Okhrimenko H., Candidate of Historical Sciences, assistant professor, "Ostroh Academy" National University

ТЕХНОЛОГІЇ БЛОКЧЕЙН ЯК ІНСТРУМЕНТ ПІДВИЩЕННЯ ОПЕРАЦІЙНОЇ

ЕФЕКТИВНОСТІ ПІДПРИЄМСТВ ІНДУСТРІЇ ГОСТИННОСТІ

Зайцева М., канд. екон. наук, доц. ХДАК

BLOCKCHAIN TECHNOLOGIES AS A TOOL FOR INCREASING THE OPERATIONAL

EFFICIENCY OF ENTERPRISES IN THE HOSPITALITY INDUSTRY

Zaitseva M., Candidate of Economical Sciences, assistant professor, Kharkiv State Academy of Culture

ТЕОРЕТИЧНЕ ОБҐРУНТУВАННЯ КОНЦЕПЦІЇ «ЗВ'ЯЗКИ З ГРОМАДСЬКІСТЮ»

В КОМУНІКАТИВНОМУ МАРКЕТИНГУ

Пишinka Г., канд. філос. наук, доц. ХДАК

THEORETICAL JUSTIFICATION OF THE CONCEPT OF "PUBLIC RELATIONS"

IN COMMUNICATIVE MARKETING

Pshynka H., Candidate of Philosophical Sciences, assistant professor, Kharkiv State Academy of Culture

ВПЛИВ СОЦІАЛЬНИХ МЕДІА НА МАКТЕТИНГ ТУРИЗМУ

Лакхман М., магістр ХДАК

Науковий керівник: Зайцева М., канд. екон. наук, доц. ХДАК

THE IMPACT OF SOCIAL MEDIA ON TOURISM MARKETING

Lakhtman M., master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture

Scientific supervisor: Zaitseva M., Candidate of Economical Sciences, assistant professor, Kharkiv State Academy of Culture

ВИКОРИСТАННЯ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У РЕСТОРАННОМУ БІЗНЕСІ

Подпоріна Н., магістр ХДАК

Науковий керівник: Зайцева М., канд. екон. наук, доц. ХДАК

USE OF INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN THE RESTAURANT BUSINESS

Podporina N., master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture

Scientific supervisor: Zaitseva M., Candidate of Economical Sciences, assistant professor, Kharkiv State Academy of Culture

СТВОРЕННЯ СОЦІАЛЬНОЇ РЕКЛАМИ

(НА ПРИКЛАДІ ПРОЄКТУ KHARKIV ZERO WASTE)

Мартиухіна К., викл. ХДАК

CREATING SOCIAL ADVERTISING FOR KHARKIV ZERO WASTE PROJECT

Martiukhina K., lecturer, Kharkiv State Academy of Culture

СОЦІАЛЬНІ ФУНКЦІЇ ІНСТИТУТУ ТУРИЗМУ

Гурієлі Є., магістр ХДАК

Науковий керівник: Степанов В. Ю., д-р наук з держ. упр, проф. ХДАК

SOCIAL FUNCTIONS OF THE TOURISM INSTITUTE

Hurieli L., master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture

Scientific supervisor: Stepanov V., Doctor of Sciences in Public Administration, professor, Kharkiv State Academy of Culture

ОСОБЛИВОСТІ ЗАСТОСУВАННЯ КОЛЬОРУ В ТУРИСТИЧНОМУ ПРОДУКТІ ДЛЯ НЕЗРЯЧИХ ЛЮДЕЙ – «ВІДЧУЙ» КОЛІР!

Синько А., студ. ХДАК

Спесивцева К., студ. ХДАК

Науковий керівник: Аніщенко А., канд. пед. наук, доц. ХДАК

FEATURES OF THE APPLICATION OF COLOR IN A TOURIST PRODUCT FOR VISUALLY IMPAIRED PEOPLE – “FEEL” COLOR!

Synko A., student, Kharkiv State Academy of Culture

Spesytseva K., student, Kharkiv State Academy of Culture

Scientific supervisor: Anishchenko A., Candidate of Pedagogical Sciences, assistant professor, Kharkiv State Academy of Culture

ТУРИЗМ ЯК АТРИБУТ У ЖИТТЄВОМУ ПРОСТОРІ ЛЮДИНИ

Харасик Д., студ. ХДАК

Науковий керівник: Степанов В. Ю., д-р наук з держ. упр, проф. ХДАК

TOURISM AS AN ATTRIBUTE IN HUMAN LIVING SPACE

Kharasyk D., student, Kharkiv State Academy of Culture

Scientific supervisor: Stepanov V., Doctor of Sciences in Public Administration, professor, Kharkiv State Academy of Culture

СОЦІАЛЬНО-ЕКОНОМІЧНА СФЕРА ТУРИЗМУ

Мороз Л., студ. ХДАК

Науковий керівник: Степанов В. Ю., д-р наук з держ. упр, проф. ХДАК

SOCIO-ECONOMIC ASPECT OF TOURISM

Moroz L., student, Kharkiv State Academy of Culture

Scientific supervisor: Stepanov V., Doctor of Sciences in Public Administration, professor, Kharkiv State Academy of Culture

СОЦІАЛЬНІ АСПЕКТИ МІЖНАРОДНОГО ТУРИЗМУ

Мелентьева О., студ. ХДАК

Науковий керівник: Степанов В. Ю., д-р наук з держ. упр, проф. ХДАК

SOCIAL ASPECTS OF INTERNATIONAL TOURISM

Melientieva O., student, Kharkiv State Academy of Culture

Scientific supervisor: Stepanov V., Doctor of Sciences in Public Administration, professor, Kharkiv State Academy of Culture

МІЖНАРОДНИЙ ТУРИЗМ ЯК СПОЖИВЧИЙ РИНОК ПОСЛУГ

Осадчий Д., студ. ХДАК

Науковий керівник: Степанов В. Ю., д-р наук з держ. упр, проф. ХДАК

INTERNATIONAL TOURISM AS A CONSUMER MARKET OF SERVICES

Osadchii D., student, Kharkiv State Academy of Culture

Scientific supervisor: Stepanov V., Doctor of Sciences in Public Administration, professor, Kharkiv State Academy of Culture

ТУРИСТИЧНА ПОСЛУГА У СФЕРІ ОБСЛУГОВУВАННЯ

Рибалко А., студ. ХДАК

Науковий керівник: Степанов В. Ю., д-р наук з держ. упр, проф. ХДАК

TOURIST SERVICE IN THE SERVICES SECTOR

Rybalko A., student, Kharkiv State Academy of Culture

Scientific supervisor: Stepanov V., Doctor of Sciences in Public Administration, professor, Kharkiv State Academy of Culture

ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ СИСТЕМИ УПРАВЛІННЯ ПЕРСОНАЛОМ ПІДПРИЄМСТВА

Поліванова К., студ. ХДАК

Науковий керівник: Губарев О., канд. екон. наук, доц. ХДАК

REGULARITIES OF THE FORMATION OF THE PERSONNEL MANAGEMENT SYSTEM OF THE ENTERPRISE

Polivanova K., student, Kharkiv State Academy of Culture

Scientific supervisor: Hubarev O., Candidate of Economical Sciences, assistant professor, Kharkiv State Academy of Culture

ЕКОНОМІЧНА ЕФЕКТИВНІСТЬ ІННОВАЦІЙНИХ ПРОЦЕСІВ НА ПІДПРИЄМСТВІ

Рижова А., студ. ХДАК

Науковий керівник: Губарев О., канд. екон. наук, доц. ХДАК

ECONOMIC EFFICIENCY OF INNOVATION PROCESSES AT AN ENTERPRISE

Ryzhova A., student, Kharkiv State Academy of Culture

Scientific supervisor: Hubarev O., Candidate of Economical Sciences, assistant professor, Kharkiv State Academy of Culture

СЕКЦІЯ: СОЦІАЛЬНО-ПСИХОЛОГІЧНІ ФАКТОРИ ТА УМОВИ ПСИХІЧНОГО БЛАГОПОЛУЧЧЯ ЛЮДИНИ

Голова.....*Большакова А.*, д-р психол. наук, проф., зав. каф. психології та педагогіки ХДАК

Секретар.....*Радько О.*, канд. психол. наук, доц. каф. психології та педагогіки ХДАК

Початок: 18 листопада 2022 р. о 9.00

Конференція Zoom: <https://bit.ly/3DIojez>

Ідентифікатор конференції: 794 9818 1490

Код доступу: 858942



ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ ПСИХОЛОГІЧНОЇ ПІДТРИМКИ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ

Алексєєнко Н., методист І категорії, Центр забезпечення якості освіти та інноваційного розвитку, ХДАК

FEATURES OF THE ORGANIZATION OF PSYCHOLOGICAL SUPPORT FOR HIGHER EDUCATION APPLICANTS DURING THE MARTIAL LAW

Aliexsieienko N., Methodist of the 1st category, Center for ensuring the quality of education and innovative development, Kharkiv State Academy of Culture

ЧИННИКИ ВПЛИВУ НА ВИБІР ЖИТТЄВИХ СТРАТЕГІЙ У ДІВЧАТ СТУДЕНТСЬКОГО ВІКУ

Білоус Р., канд. психол. наук, доц., доц. каф. психології, педагогіки та філософії Кременчуцького національного університету ім. Михайла Остроградського

Грінченко П., магістр, Кременчуцького національного університету ім. Михайла Остроградського

FACTORS INFLUENCING THE CHOICE OF LIFE STRATEGIES IN STUDENT-AGE GIRLS

Bilous R., Candidate of Psychological Sciences, assistant professor, Department of Psychology, Pedagogy and Philosophy, Mykhailo Ostrohradskyi Kremenchuh National University

Hrinchenko P., master's degree student, Mykhailo Ostrohradskyi Kremenchuh National University

ПСИХОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ САМОПОВАГИ В СТУДЕНТСЬКОМУ ВІЦІ

Білоус Р., канд. психол. наук, доц., доц. каф. психології, педагогіки та філософії Кременчуцького національного університету ім. Михайла Остроградського

Лобортас Л., магістр, Кременчуцького національного університету ім. Михайла Остроградського

PSYCHOLOGICAL FEATURES OF SELF-ESTEEM IN STUDENT AGE

Bilous R., Candidate of Psychological Sciences, assistant professor, Department of the Psychology, Pedagogy and Philosophy, Mykhailo Ostrohradskyi Kremenchuh National University

Lobortas L., master's degree student, Mykhailo Ostrohradskyi Kremenchuh National University

РОБОТА З КАТАСТРОФІЧНИМ МИСЛЕННЯМ У КОГНІТИВНО-ПОВЕДІНКОВІЙ ТЕРАПІЇ

Большакова А., д-р психол. наук, проф., зав. каф. психології та педагогіки ХДАК

Дубінін Д., аспірант ХНУВС

WORKING WITH CATASTROPHIC THINKING IN COGNITIVE-BEHAVIORAL THERAPY

Bolshakova A., Doctor of Psychological Sciences, professor, Head of Psychology and Pedagogy Department, Kharkiv State Academy of Culture

Dubinin D., graduate student, Kharkiv National University of Internal Affairs

КОГНІТИВНО-ПОВЕДІНКОВА ТЕРАПІЯ «2 ХВИЛІ» ТА СХЕМА-ТЕРАПІЯ:

ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ КОНЦЕПЦІЙ

Большакова А., д-р психол. наук, проф., зав. каф. психології та педагогіки ХДАК

COGNITIVE-BEHAVIORAL THERAPY “2 WAVES” AND SCHEME-THERAPY:

COMPARATIVE ANALYSIS OF CONCEPTS

Bolshakova A., Doctor of Psychological Sciences, professor, Head of Psychology and Pedagogy Department, Kharkiv State Academy of Culture

ЗМІНИ ОСОБИСТІСНИХ ОСОБЛИВОСТЕЙ ПРАВООХОРОНЦЯ ПІД ВПЛИВОМ ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Віденієв І., канд. психол. наук, доц., доц. каф. психології та педагогіки ХДАК

CHANGES IN THE PERSONAL CHARACTERISTICS OF A LAW ENFORCEMENT OFFICER UNDER THE INFLUENCE OF PROFESSIONAL ACTIVITY

Videnieiev I., Candidate of Psychological Sciences, assistant professor, Psychology and Pedagogy Department, Kharkiv State Academy of Culture

ВПЛИВ ВІЙСЬКОВОГО СТАНУ НА ЖИТТЄВІ ЦІННОСТІ ПІДЛІТКІВ

Давидова О., канд. психол. наук, доц., доц. каф. психології, педагогіки та філософії Кременчуцького національного університету ім. Михайла Остроградського

Ворошилов О., магістр, Кременчуцького національного університету ім. Михайла Остроградського

THE INFLUENCE OF MARTIAL LAW ON THE LIFE VALUES OF TEENAGERS

Davydova O., Candidate of Psychological Sciences, assistant professor, Psychology, Pedagogy and Philosophy Department, Mykhailo Ostrohradskyi Kremenchuh National University

Voroshilov O., master's degree student, Mykhailo Ostrohradskyi Kremenchuh National University

ОСОБЛИВОСТІ АРТТЕРАПЕВТИЧНОЇ РОБОТИ З ДІТЬМИ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ В УМОВАХ СЬОГОДЕННЯ

Корякіна І., канд. пед. наук, доцент, зав. каф. теорії і методики дошкільної освіти
Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка

FEATURES OF ART THERAPEUTIC WORK WITH CHILDREN OF PRESCHOOL AGE IN TODAY'S CONDITIONS

Koriakina I., Candidate of Pedagogical Sciences, assistant professor, Head of the
Department of Theory and Methodology of Preschool Education, Oleksandr Dovzhenko
Hlukhiv National Pedagogical University

ГЕНДЕРНІ ОСОБЛИВОСТІ СТАВЛЕННЯ ДО ЗДОРОВ'Я ПРАЦІВНИКІВ МЕНЕДЖМЕНТУ

Літвінова О., канд. психол. наук, доц., доц. каф. психології, педагогіки та філософії
Кременчуцького національного університету ім. Михайла Остроградського

Лагно Н., магістр, Кременчуцького національного університету ім. Михайла
Остроградського

GENDER CHARACTERISTICS OF THE ATTITUDE TO HEALTH OF MANAGEMENT EMPLOYEES

Litvinova O., Candidate of Psychological Sciences, assistant professor, Psychology,
Pedagogy and Philosophy Department, Mykhailo Ostrohradskyi Kremenchuh National
University

Lahno N., master's degree student, Mykhailo Ostrohradskyi Kremenchuh National
University

СТРУКТУРА ТА ЗМІСТ ПСИХОДІАГНОСТИЧНОЇ АНКЕТИ «ВИВЧЕННЯ ЦІННОСТЕЙ ВІЙСЬКОВОСЛУЖБОВЦІВ»

Мацегора Я., канд. психол. наук, ст. науковий співробітник, Національна академія
національної гвардії України

Приходько І., д-р психол. наук, проф., Національна академія Національної гвардії
України

Колесніченко О., д-р психол. наук, ст. науковий співробітник, Національна академія
Національної гвардії України

STRUCTURE AND CONTENTS OF THE PSYCHODIAGNOSTIC QUESTIONNAIRE “STUDY OF THE VALUES OF MILITARY SERVICEMEN”

Matsehora Y., Candidate of Psychological Sciences, senior researcher, National Academy
of the National Guard of Ukraine

Prykhodko I., Doctor of Psychological Sciences, professor, National Academy of the
National Guard of Ukraine

Kolesnichenko O., Doctor of Psychological Sciences, senior researcher, National Academy
of the National Guard of Ukraine

ДИХАННЯ ЯК МЕТОД СТАБІЛІЗАЦІЇ, КОНТРОЛЮ ТА ПІДТРИМАННЯ СТАНІВ ВИСОКОГО РІВНЯ ПСИХІЧНОЇ АКТИВНОСТІ ОСОБИСТОСТІ

Радько О., канд. психол. наук, доц. каф. психології та педагогіки ХДАК

BREATHING AS A METHOD OF STABILIZATION, CONTROL AND MAINTAINING STATES OF A HIGH LEVEL OF PERSONAL MENTAL ACTIVITY

Radko O., Candidate of Psychological Sciences, assistant professor, Psychology and
Pedagogy Department, Kharkiv State Academy of Culture

**ПСИХОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ВИНИКНЕННЯ ТРИВОЖНОСТІ
У СТУДЕНТІВ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ**

Радько О., канд. психол. наук, доц. каф. психології та педагогіки ХДАК

Власова Є., студ. ХДАК

**PSYCHOLOGICAL FEATURES OF THE EMERGENCE OF ANXIETY IN STUDENTS
OF PRE-HIGHER EDUCATION**

Radko O., Candidate of Psychological Sciences, assistant professor, Psychology and Pedagogy Department, Kharkiv State Academy of Culture

Vlasova Y., student, Kharkiv State Academy of Culture

ПОСТТРАВМАТИЧНИЙ СТРЕСОВИЙ РОЗЛАД І ЙОГО ПСИХОСОМАТИЧНІ ПРОЯВИ

Радько О., канд. психол. наук, доц. каф. психології та педагогіки ХДАК

Затула А., студ. ХДАК

POSTTRAUMATIC STRESS DISORDER AND ITS PSYCHOSOMATIC MANIFESTATIONS

Radko O., Candidate of Psychological Sciences, assistant professor, Psychology and Pedagogy Department, Kharkiv State Academy of Culture

Zatula A., student, Kharkiv State Academy of Culture

**ФАКТОРИ ЗБЕРЕЖЕННЯ ПСИХОЛОГІЧНОГО БЛАГОПОЛУЧЧЯ У ВНУТРІШНЬО
ПЕРЕМІЩЕНИХ ОСІБ**

Ушакова І., канд. психол. наук, доц., доц. каф. психології, педагогіки та філософії Кременчуцького національного університету ім. Михайла Остроградського

**FACTORS FOR THE PRESERVATION OF PSYCHOLOGICAL WELL-BEING
IN INTERNALLY DISPLACED PERSONS**

Ushakova I., Candidate of Psychological Sciences, assistant professor, Psychology, Pedagogy and Philosophy Department, Mykhailo Ostrohradskyi Kremenchuk National University

**СЕКЦІЯ:
ДОКУМЕНТНО-КОМУНІКАЦІЙНІ СТРУКТУРИ СУСПІЛЬСТВА:
ТЕОРІЇ, СТРАТЕГІЇ, ІННОВАЦІЇ**

Науковий консультант..... *Соляник А.*, доктор пед. наук, професор,
декан факультету соціальних комунікацій
і музейно-туристичної діяльності ХДАК

Секретар *Коржик Н.*, кандидат наук із соц. комунікацій, доцент
кафедри цифрових комунікацій та інформаційних
досліджень ХДАК

Початок: 17 листопада 2022 р. о 14:00

Конференція Zoom: <https://bit.ly/3fwYA0K>

Ідентифікатор конференції: 775 4781 6284

Код доступу: 0pW0vh



ФЕНОМЕН «НОВОЇ ВІЙНИ»: ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАТИВНИЙ КОНТЕКСТ

Кобишча Н., канд. культурології, доцент каф. інформаційних технологій КНУКіМ

THE PHENOMENON OF "NEW WAR". INFORMATION AND COMMUNICATION CONTEXT

Kobyzhcha N., Candidate of Culturology, assistant professor, Department of Information Technologies, Kyiv National University of Culture and Arts

**БІБЛІОТЕЧНА СПРАВА УКРАЇНИ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ
(ЗА МАТЕРІАЛАМИ ФАХОВОЇ ПЕРІОДИКИ)**

Новацька Ю., голов. бібліотекар науково-дослідного відділу НБУ імені Ярослава Мудрого

**LIBRARY AFFAIR IN UKRAINE UNDER THE CONDITIONS OF MARITAL LAW
(BASED ON PROFESSIONAL PERIODICALS)**

Novalska Yu., Chief librarian of the research department, Yaroslav Mudryi National Library of Ukraine

**ПУБЛІЧНІ БІБЛІОТЕКИ ПІВДНЯ УКРАЇНИ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ:
ВИКЛИКИ ТА ОСОБЛИВОСТІ РОБОТИ**

Бурміс І., аспірантка КНУКіМ

**PUBLIC LIBRARIES OF SOUTHERN UKRAINE UNDER MARTIAL LAW:
CHALLENGES AND FEATURES OF THE WORK**

Burmis I., postgraduate student, Kyiv National University of Culture and Arts

ПУБЛІЧНА БІБЛІОТЕКА І ЦІННОСТІ ДЕМОКРАТИЧНОГО СУСПІЛЬСТВА

Прокопенко Л., канд. іст. наук, доц., голов. бібліотекар НБУ імені Ярослава Мудрого

PUBLIC LIBRARY AND THE VALUES OF A DEMOCRATIC SOCIETY

Prokopenko L., Candidate of Historical Sciences, assistant professor, Chief Librarian, Yaroslav Mudryi National Library of Ukraine

БІБЛІОТЕЧНА СПРАВА В УКРАЇНІ: СТРАТЕГІЇ РОЗВИТКУ

Салата Г., д-р іст. наук, доцент, доцент каф. інформаційних технологій КНУКіМ

LIBRARY AFFAIR IN UKRAINE: DEVELOPMENT STRATEGIES

Salata H., Doctor of Historical Sciences, assistant professor, Department of Information Technologies, Faculty of PR, Journalism and Cybersecurity, Kyiv National University of Culture and Arts

РОЛЬ ЕМОЦІЙНОГО ІНТЕЛЕКТУ В СИСТЕМІ МІЖОСОБИСТИСНИХ КОМУНІКАЦІЙ

Маранчак М., канд. наук із соц. комунікацій, старший викладач каф. комп'ютерних наук КНУКіМ

Маранчак Н., старший викладач каф. комп'ютерних наук КНУКіМ

**THE ROLE OF EMOTIONAL INTELLIGENCE IN THE SYSTEM OF INTERPERSONAL
COMMUNICATIONS**

Maranchak M., Candidate of Sciences in Social Communications, senior lecturer, Department of Computer Sciences, Kyiv National University of Culture and Arts

Maranchak N., senior lecturer of the Department of Computer Sciences, Kyiv National University of Culture and Arts

**СУЧАСНІ МЕТОДОЛОГІЧНІ ПІДХОДИ ВИВЧЕННЯ ВПЛИВУ ІНФОРМАЦІЇ
В СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖАХ**

Зіменко О., аспірант ХДАК

**MODERN METHODOLOGICAL APPROACHES TO STUDY THE INFLUENCE
OF INFORMATION IN SOCIAL NETWORKS**

Zimenko O., postgraduate student, Kharkiv State Academy of Culture

ЕКОНОМІЧНІ РЕСУРСИ ТА АНАЛІТИЧНІ ЦЕНТРИ

Лусенко Т., аспірант КНУКіМ

ECONOMIC RESOURCES AND THINK TANKS

Lysenko T., postgraduate student, Kyiv National University of Culture and Arts

ЦИФРОВА МОДЕРНІЗАЦІЯ БІБЛІОТЕК: ЗАРУБІЖНИЙ ДОСВІД

Мартиненко Я., аспірант ХДАК

DIGITAL MODERNIZATION OF LIBRARIES: FOREIGN EXPERIENCE

Martynenko Y., postgraduate student, Kharkiv State Academy of Culture

ЗАСТОСУВАННЯ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ЗАСОБІВ ІНТЕРНЕТУ РЕЧЕЙ У СУЧАСНИХ БІБЛІОТЕКАХ

Борисов О., аспірант ХДАК

APPLYING INTERNET OF THINGS TECHNOLOGIES IN MODERN LIBRARIES

Borysov O., postgraduate student, Kharkiv State Academy of Culture

НОВІТНІ СЕРВІСИ ЦЕНТРУ ДОКУМЕНТАЦІЇ ТА ІНФОРМАЦІЇ КИТАЙСЬКОЇ АКАДЕМІЇ НАУК

Го Чжилян, аспірант ХДАК

THE NEWEST SERVICES OF THE DOCUMENTATION AND INFORMATION CENTER OF CHINESE ACADEMY OF SCIENCES

Guo Zhiliang, postgraduate student, Kharkiv State Academy of Culture

АСИСТИВНІ ТЕХНОЛОГІЇ В ДОКУМЕНТНО-ІНФОРМАЦІЙНИХ СТРУКТУРАХ ВЕЛИКОЇ БРИТАНІЇ

Тюркеджи Н., аспірантка ХДАК

ASSISTIVE TECHNOLOGIES IN THE LAM (LIBRARIES, ARCHIVES, MUSEUMS) IN THE UK

Tiurkedzhy N., postgraduate student, Kharkiv State Academy of Culture

ІНФОРМАЦІЙНО-РЕСУРСНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ПРОВІДНИХ ПУБЛІЧНИХ БІБЛІОТЕК КИТАЮ

Сі Сінвень, аспірант ХДАК

INFORMATION AND RESOURCE POTENTIAL OF LEADING PUBLIC LIBRARIES IN CHINA

Xi Xinwen, postgraduate student, Kharkiv State Academy of Culture

«ОЦИФРОВКА», «ЦИФРОВІЗАЦІЯ», «ЦИФРОВА ТРАНСФОРМАЦІЯ»: СПІВВІДНОШЕННЯ ПОНЬЯТЬ

Вань Шуйтянь, аспірант ХДАК

“DIGITIZATION”, “DIGITALIZATION”, “DIGITAL TRANSFORMATION”:

THE RELATIONSHIP OF THE CONCEPTS

Wang Shuaitian, postgraduate student, Kharkiv State Academy of Culture

ОЦИФРУВАННЯ ЯК ЗАСІБ ЗБЕРЕЖЕННЯ ІНФОРМАЦІЙНИХ РЕСУРСІВ

Коржик Н., канд. наук із соц. комунікацій, доцент каф. цифрових комунікацій та інформаційних досліджень ХДАК

DIGITIZATION AS A TOOL OF PRESERVATION OF INFORMATION RESOURCES

Korzhuk N., Candidate of Sciences in Social Communications, assistant professor, Department of Digital Communications and Information Studies, Kharkiv State Academy of Culture

INTEGRATION ISSUES OF AUTOMATED LIBRARY SYSTEMS

Honcharov D., Master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture

ПРОБЛЕМИ ІНТЕГРАЦІЇ АВТОМАТИЗОВАНИХ БІБЛІОТЕЧНИХ СИСТЕМ

Гончаров Д., магістр ХДАК

ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ДОКУМЕНТУВАННЯ БІЗНЕС-ПРОЦЕСІВ

Хоменко С. В., студентка КНУКіМ

INNOVATIVE TECHNOLOGIES OF BUSINESS PROCESS DOCUMENTATION

Khomenko S., student, Kyiv National University of Culture and Arts

FILM AND PHOTO DOCUMENTS OF ARCHIVE FUNDS AS AN INFORMATION RESOURCE OF MEDIA PROJECTS

Кузнєцова А., аспірантка КНУКіМ

ACCESS TO RESOURCES ON PHOTOGRAPHS, DATA, FILMS AND DOCUMENTARIES STORED IN ARCHIVES FOR VARIETY OF MEDIA PROJECTS

Kuznietsova A., postgraduate student, Kyiv National University of Culture and Arts

REELS ЯК ІНСТРУМЕНТ ФОРМУВАННЯ ІМІДЖУ БІБЛІОТЕК В INSTAGRAM

Маранчак Н., старший викладач каф. комп'ютерних наук КНУКіМ

REELS AS A TOOL FOR MAKING UP THE IMAGE OF LIBRARIES ON INSTAGRAM

Maranchak N., senior lecturer, Department of Computer Sciences, Kyiv National University of Culture and Arts

ОБНОВЛЕННЯ ФОНДІВ ПУБЛІЧНИХ БІБЛІОТЕК УКРАЇНИ У 2014-2020 РР.

Лісова І., провідний бібліотекар НБУ імені Ярослава Мудрого

UPDATE OF PUBLIC LIBRARIES COLLECTIONS IN UKRAINE IN 2014-2020

Lisova I., leading librarian, Yaroslav Mudryi National Library of Ukraine

КРАЄЗНАВЧІ ЕЛЕКТРОННІ РЕСУРСИ ПІВДНЯ УКРАЇНИ ТА ЇХ РОЛЬ У РЕГІОНАЛЬНІЙ БІОГРАФІСТИЦІ

Забіянов Є., аспірант КНУКіМ

LOCAL LORE ELECTRONIC RESOURCES OF SOUTHERN UKRAINE AND THEIR ROLE IN REGIONAL BIOGRAPHISTICS

Zabiianov Ye., postgraduate student, Kyiv National University of Culture and Arts

ПУБЛІЧНІ БІБЛІОТЕКИ УКРАЇНИ ЯК СКЛАДОВА НАЦІОНАЛЬНОГО ІНФОРМАЦІЙНОГО ПРОСТОРУ

Денбновецький С., аспірант КНУКіМ

PUBLIC LIBRARIES OF UKRAINE AS PART OF THE NATIONAL INFORMATION SPACE

Denbnovetskyi S., postgraduate student, Kyiv National University of Culture and Arts

ДИВЕРСИФІКАЦІЯ ОБ'ЄКТІВ БІБЛІОГРАФІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Павленко І., аспірантка ХДАК

DIVERSIFICATION OF OBJECTS OF BIBLIOGRAPHIC ACTIVITY

Pavlenko I., postgraduate student, Kharkiv State Academy of Culture

МІЖДИСЦИПЛІНАРНІСТЬ ЯК СВІТОВИЙ ТРЕНД ПІДГОТОВКИ БІБЛІОТЕЧНИХ ФАХІВЦІВ

Соляник А., д-р пед. наук, проф., декан ф-ту соц. комунікацій і музейно-туристичної діяльності ХДАК

INTERDISCIPLINARINESS AS A GLOBAL TREND FOR TRAINING OF LIBRARY SPECIALISTS

Solianyk A., Doctor of Pedagogical Sciences, professor, Dean of the Faculty of Social Communications, Museum and Tourism activity, Kharkiv State Academy of Culture

OSINT-ТЕХНОЛОГІЇ, КОНКУРЕНТНА РОЗВІДКА ТА ДОКУМЕНТНО-ІНФОРМАЦІЙНА ОСВІТА

Матеїenko О., д-р пед. наук, канд. технічних наук, професор, професор каф. інформаційних технологій КНУКіМ

Цивін. М., канд. технічних наук, доцент, професор каф. дизайну Міжнародної академії управління персоналом

**OSINT TECHNOLOGIES, COMPETITIVE INTELLIGENCE AND DOCUMENTARY-
INFORMATION EDUCATION**

Matviienko O., Doctor of Pedagogical Sciences, Candidate of Technical Sciences, professor, Department of Information Technologies, Kyiv National University of Culture and Arts

Tsyvin M., Candidate of Technical Sciences, assistant professor, professor, Design department, International Academy of Personnel Management

**ЦИФРОВЕ СПРЯМУВАННЯ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНИХ ПРОГРАМ СПЕЦІАЛЬНОСТІ
«ІНФОРМАЦІЙНА БІБЛІОТЕЧНА, АРХІВНА СПРАВА» (ДОСВІД КИЇВСЬКОГО
НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ)**

Бачинська Н., канд. пед. наук, доцент, зав. каф. інформаційних технологій КНУКиМ

**DIGITAL ASPECT OF EDUCATIONAL AND PROFESSIONAL PROGRAMS FOR THE
SPECIALTY «INFORMATION LIBRARY AND ARCHIVAL AFFAIRS» (EXPERIENCE OF KYIV
NATIONAL UNIVERSITY OF CULTURE AND ARTS)**

Bachynska N., Candidate of Pedagogical Sciences, assistant professor, head of the Department of Information Technologies, Kyiv National University of Culture and Arts

МЕНЕДЖМЕНТ ЗНАНЬ У СИСТЕМІ ПІДГОТОВКИ ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ

Давидова І., професор каф. цифрових комунікацій та інформаційних досліджень факультету соціальних комунікацій та музейно-туристичної діяльності ХДАК

KNOWLEDGE MANAGEMENT IN THE DOCTOR OF PHILOSOPHY TRAINING SYSTEM

Davudova I., professor, Department of Digital Communications and Information Studies, Faculty of Social Communications, Museum and Tourism Activities, Kharkiv State Academy of Culture

**ОБНОВЛЕННЯ ОСВІТНІХ ТРАЄКТОРІЙ МАЙБУТНІХ ІНФОРМАЦІЙНИХ ФАХІВЦІВ В
УМОВАХ ЕКСТРЕНОГО ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ**

Мар'їна Ю., доктор наук із соц. комунікацій, доцент, зав. каф. цифрових комунікацій та інформаційних досліджень ХДАК

Мар'їн С., канд. технічних наук, доцент, каф. програмної інженерії Харківського національного ун-ту радіоелектроніки

**UPDATE OF EDUCATIONAL TRAJECTORIES OF FUTURE INFORMATION SPECIALISTS IN
THE CONDITIONS OF EMERGENCY DISTANCE EDUCATION**

Marina O., Doctor of Social Communications, assistant professor, Head of the Department of Digital Communications and Information Studies, Kharkiv State Academy of Culture

Marin S., Candidate of Technical Sciences, assistant professor, Department of Software Engineering, Kharkiv National University of Radio Electronics

**ПОЛІТИЧНА АНАЛІТИКА У СИСТЕМІ ПІДГОТОВКИ БАКАЛАВРІВ З ІНФОРМАЦІЙНОЇ,
БІБЛІОТЕЧНОЇ ТА АРХІВНОЇ СПРАВИ**

Кобелев О., доцент, доктор наук із соц. комунікацій, професор каф. цифрових комунікацій та інформаційних досліджень ХДАК

**POLITICAL ANALYTICS IN THE TRAINING SYSTEM OF BACHELORS IN INFORMATION,
LIBRARY AND ARCHIVAL AFFAIRS**

Kobieliev O., assistant professor, Doctor of Sciences in Social Communications, professor, Department of Digital Communications and Information Studies, Kharkiv State Academy of Culture

**ПРОФЕСІЙНА ПІДГОТОВКА ФАХІВЦІВ ІБАС У ПРОЦЕСІ ВИКЛАДАННЯ КУРСУ
«РИТОРИКА ТА ТЕХНОЛОГІЇ НАУКОВОЇ ПРЕЗЕНТАЦІЇ»**

Гурбанська А., д-р філологічних наук, професор каф. інформаційних технологій КНУКіМ

**PROFESSIONAL TRAINING OF INFORMATION, LIBRARY AND ARCHIVAL AFFAIRS
SPECIALISTS IN THE PROCESS OF TEACHING THE COURSE “RHETORIC AND
TECHNOLOGIES OF SCIENTIFIC PRESENTATION”**

Hurbanska A., Doctor of Philological Sciences, professor, Department of Information Technologies, Kyiv National University of Culture and Arts

**ЕТАПИ СТАНОВЛЕННЯ ВИЩОЇ БІБЛІОТЕЧНОЇ ОСВІТИ В КРАЇНАХ ЛАТИНСЬКОЇ
АМЕРИКИ**

Гуменчук А., канд. іст. наук, доцент, перший проректор Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури

**STAGES OF FORMATION OF HIGHER LIBRARY EDUCATION IN THE COUNTRIES OF LATIN
AMERICA**

Humenchuk A., Candidate of Historical Sciences, assistant professor, First Vice-Rector of the National Academy of Fine Arts and Architecture

СУЧАСНА БЛОГОСФЕРА ЯК НОВІТНІЙ ЗАСІБ ПРОМОЦІЇ КНИГИ ТА ЧИТАННЯ

Швачка Т., голов. бібліотекар науково-дослідного відділу НБУ імені Ярослава Мудрого

**MODERN BLOGOSPHERE AS THE NEWEST MEAN OF BOOKS AND READING
PROMOTION**

Shvachka T., Chief librarian of the research department, Yaroslav Mudryi National Library of Ukraine

**УРОКИ ЧИТАННЯ НА ПЛАТФОРМІ GOOGLE MEET ЯК ФАКТОР ПОПУЛЯРИЗАЦІЇ
СУЧАСНОЇ ДИТЯЧОЇ КНИГИ**

Колоскова Г., д-р філософії з інформаційної, бібліотечної та архівної справи, провідний бібліотекар Дніпровського Міського Комунального закладу культури «Дніпровські Міські публічні бібліотеки»

Краснопольська Ж., вчитель початкових класів вищої категорії КЗО «СЗШ №69» ДМР

**READING LESSONS ON THE GOOGLE MEET PLATFORM AS A FACTOR OF THE
POPULARIZATION OF MODERN CHILDREN'S BOOKS**

Koloskova H., Doctor of Philosophy in Information, Library and Archival Affairs, leading librarian, Dnipro municipal cultural institution “Dnipro Public Libraries”

Krasnopol'ska Zh., Teacher of primary classes of the highest category MEI «Secondary school No. 69» of Dnipro city council

**БІБЛІОТЕЧНА ЕМІГРАНТОЛОГІЯ В КОНТЕКСТІ ДОСЛІДЖЕННЯ УКРАЇНСЬКОГО
ЗАРУБІЖЖЯ**

Солонська Н., канд. іст. наук, старший наук. співробітник НБУ України імені В. І. Вернадського, Інститут книгознавства, відділ зарубіжної україніки

**LIBRARY EMIGRANTOLOGY IN THE CONTEXT OF THE STUDY OF UKRAINIAN LIBRARY
FUNDS ABROAD**

Solonska N., Candidate of Historical Sciences, senior researcher of V. I. Vernadskyi National Library of Ukraine, Institute of Book Studies, Department of Foreign Ukrainics

**ФОНДИ І КОЛЕКЦІЇ БІБЛІОТЕК КУЛІНАРНОЇ ТЕМАТИКИ ЯК КОМПОНЕНТ
ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ**

Кравець Л., аспірантка КНУКіМ

**LIBRARY FUNDS AND COLLECTIONS OF COOKING TOPIC AS A COMPONENT
OF THE HISTORICAL AND CULTURAL HERITAGE**

Kravets L., postgraduate student, Kyiv National University of Culture and Arts

ЗУСТРІЧІ З АВТОРАМИ ЯК ОДНА ІЗ ФОРМ ПРОМОЦІЇ ЧИТАННЯ В БІБЛІОТЕКАХ

Швачка Т., голов. бібліотекар науково-дослідного відділу НБУ імені Ярослава Мудрого

MEETINGS WITH AUTHORS AS A FORM OF READING PROMOTION IN LIBRARIES

Shvachka T., Chief librarian of the research department, Yaroslav Mudryi National Library of Ukraine

**СЕКЦІЯ:
ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ
ГЛОБАЛЬНОГО СОЦІОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТОРУ**

Голова.....*Філіпова Л.*, д-р пед. наук, проф. ХДАК

Співголова.....*Шелестова А.*, канд. наук із соц. ком., доц. ХДАК

Секретар.....*Погрібний Д.*, студ. ХДАК

Початок: 17 листопада 2022 р. о 14.00

Конференція Zoom <https://bit.ly/3NueSnw>

Ідентифікатор конференції: 266 985 9838

Код доступу: fgcd3



ФОРМАТИ ФАЙЛІВ ЕЛЕКТРОННИХ КНИГ

Асеев Г., д-р техн. наук, проф., Харківська державна академія культури

E-BOOKS FILES' FORMATS

Asieiev H., Doctor of Technical Sciences, professor, Kharkiv State Academy of Culture

**ОСОБЛИВОСТІ РЕАЛІЗАЦІЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ КОМУНІКАЦІЙНОЇ СТРАТЕГІЇ
В ОСВІТНЬОМУ ПРОСТОРІ УКРАЇНИ**

Філіпова Л., д-р пед. наук, проф., Харківська державна академія культури

**FEATURES OF THE IMPLEMENTATION OF THE NATIONAL COMMUNICATION STRATEGY
IN THE UKRAINIAN EDUCATIONAL SPACE**

Filipova L., Doctor of Pedagogical Sciences, professor, Kharkiv State Academy of Culture

**ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНОГО РЕСУРСУ SCOPUS
У НАУКОМЕТРИЧНОМУ ДОСЛІДЖЕННІ**

Артамонова Н., д-р. наук із соц. комун., с. н. с. Державної установи «Інститут медичної радіології та онкології ім. С. П. Григор'єва Національної академії медичних наук України»

Павліченко Ю., н. с. Державної установи «Інститут медичної радіології та онкології ім. С. П. Григор'єва Національної академії медичних наук України»

**USING THE INFORMATION AND COMMUNICATION RESOURCE SCOPUS
IN SCIENTOMETRIC RESEARCH**

Artamonova N., Doctor of Sciences in Social Communications, senior researcher, State Institution "S. P. Hryhoriev Institute for Medical Radiology and Oncology of the National Academy of Medical Sciences of Ukraine"

Pavlichenko Y., researcher, State Institution “S. P. Hryhoriev Institute for Medical Radiology and Oncology of the National Academy of Medical Sciences of Ukraine”

КЛІПОВА СВІДОМІСТЬ ІНФОРМАЦІЙНОЇ ЕПОХИ

Михайлюк О., д-р стор. наук, професор, Український державний університет науки і технологій

Вершина В., канд. філос. наук, доцент, Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара

CLIP CONSCIOUSNESS OF THE INFORMATION AGE

Mykhailiuk O., Doctor of Historical Sciences, professor, Ukrainian State University of Science and Technologies

Vershyna V., Candidate of Philosophical Sciences, assistant professor, Oles Honchar Dnipro National University

ДОДАТКИ ДЛЯ ГОЛОСУВАННЯ (VOTING ADVICE APPLICATION)

ЯК ДЖЕРЕЛО НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ

Вільчинська І., д-р політ. наук, професор, Київський національний університет культури і мистецтв

Доскіч Л., канд. політ. наук, Київський університет культури

VOTING ADVICE APPLICATION AS SOURCE OF SCIENTIFIC RESEARCHES

Vilchynska I., Doctor of Political Sciences, professor, Kyiv National University of Culture and Arts

Doskich L., Candidate of Political Sciences, Kyiv University of Culture

АУДІОВІЗУАЛЬНІ ЗАСОБИ МАСОВОЇ КОМУНІКАЦІЇ В ПОЛІТИЧНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ

Романюк О., д-р політ. наук, проф. Харківський національний економічний університет ім. Семена Кузнеця

Коваленко І., канд. наук із соц. комун., доц., Харківська державна академія культури

AUDIOVISUAL MEDIA IN POLITICAL ACTIVITY

Romanyuk O., Doctor of Political Sciences, professor, Simon Kuznets Kharkiv National University of Economics

Kovalenko I., Candidate of Sciences in Social Communication, assistant professor, Kharkiv State Academy of Culture

НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА «ВЕБ-ДИЗАЙН» В УМОВАХ ВПРОВАДЖЕННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У СУЧАСНОМУ СУСПІЛЬСТВІ

Кудлай В., канд. наук із соц. комун., доц., Маріупольський державний університет

“WEB DESIGN” ACADEMIC DISCIPLINE IN THE CONDITIONS OF IMPLEMENTATION OF THE INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES IN MODERN SOCIETY

Kudlai V., Candidate of Sciences in Social Communications, assistant professor, Mariupol State University

ПРІОРИТЕТНІ НАПРЯМИ ЦИФРОВІЗАЦІЇ ТЕРИТОРІАЛЬНОЇ ГРОМАДИ

Захарова І., канд. істор. наук, доц., Східноєвропейський університет імені Рауфа Аблязова (м. Черкаси)

PRIORITY DIRECTIONS OF THE TERRITORIAL COMMUNITY'S DIGITALIZATION

Zakharova I., Candidate of Historical Sciences, assistant professor, Rauf Abliazov East European University (Cherkasy)

МЕСЕНДЖЕР ТА ГОЛОСОВИЙ ПОМІЧНИК ЯК КОМУНІКАТИВНИЙ ЗАСІБ СУЧАСНОСТІ

Брусенцев В., канд. техн. наук, доц., Харківська державна академія культури

Коноваленко О., доц., Національний технічний університет «Харківський політехнічний інститут»

MESSENGER AND VOICE ASSISTANT AS A MODERN TOOL OF COMMUNICATION

Brusentsev V., Candidate of Technical Sciences, assistant professor, Kharkiv State Academy of Culture

Konovalenko O. assistant professor, National Technical University “Kharkiv Polytechnic Institute”

ДОКУМЕНТАЛЬНІ КОМУНІКАЦІЇ У ПРОСТОРОВО-ЧАСОВОМУ ВИМІРІ

Грінберг Л., канд. істор. наук, доц., Київський національний університет культури і мистецтв

DOCUMENTARY COMMUNICATIONS IN THE SPACE-TIME DIMENSION

Hrinberh L., Candidate of Historical Sciences, assistant professor, Kyiv National University of Culture and Arts

АНАЛІЗ ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНОЛОГІЙ G SUITE FOR EDUCATION ПІД ЧАС ВИКЛАДАННЯ ДИСЦИПЛІН НА МОБІЛЬНИХ ПРИСТРОЯХ

Побіженко І., канд. техн. наук, доц., Харківська державна академія культури

ANALYSIS OF THE USE OF G SUITE TECHNOLOGIES FOR EDUCATION WHEN TEACHING SUBJECTS ON MOBILE DEVICES

Pobizhenko I., Candidate of Technical Sciences, assistant professor, Kharkiv State Academy of Culture

ЗМІНИ В ЗАКОНОДАВСТВІ УКРАЇНИ ЩОДО РЕГУЛЮВАННЯ ЕЛЕКТРОННОГО ДОКУМЕНТООБІГУ

Шелестова А., канд. наук із соц. комун., доц. Харківська державна академія культури

CHANGES IN UKRAINIAN LEGISLATION AS FOR ELECTRONIC DOCUMENT FLOW

Shelestova A., Candidate of Sciences in Social Communications, assistant professor, Kharkiv State Academy of Culture

КОНТЕНТ ЯК ОСНОВА ПРОСУВАННЯ СТОРІНОК БІБЛІОТЕКИ У СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖАХ

Василишина О., викладач, Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

CONTENT AS THE BASIS OF PROMOTING LIBRARY PROFILES ON SOCIAL NETWORKS

Vasylyshyna O., lecturer, National University “Yurii Kondratiuk Poltava Polytechnic”

НЕНСІДРЮІЗМ ЯК СОЦІОКУЛЬТУРНА МОДЕЛЬ КОМУНІКАЦІЇ МОЛОДІ

Сурнін М., м. н. с., Відділ культурної спадщини та пам'яткоохоронної справи (м. Київ)

NENSIDRUIISM AS A SOCIO-CULTURAL MODEL OF YOUTH COMMUNICATION

Surnin M., junior researcher, Department of Cultural Heritage and Landmark Protection (Kyiv)

ОСНОВНІ ТИПИ РЕКОМЕНДАЦІЙНИХ СИСТЕМ В КОНТЕКСТІ РОЗВИТКУ ЦИФРОВИХ БІБЛІОТЕК

Юдов А., аспірант, Київський національний університет культури і мистецтв,

THE MAIN TYPES OF RECOMMENDATION SYSTEMS IN THE CONTEXT OF DEVELOPMENT OF DIGITAL LIBRARIES

Yudov A., postgraduate student, Kyiv National University of Culture and Arts

ЦИФРОВІ БІБЛІОТЕЧНІ РЕСУРСИ ДЛЯ ДІТЕЙ

Заремська М., магістр., Харківська державна академія культури

Науковий керівник: Філіпова Л., д-р пед. наук, проф., Харківська державна академія культури

DIGITAL LIBRARY RESOURCES FOR CHILDREN

Zaremska M., master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture

Scientific advisor: *Filipova L.*, Doctor of Pedagogical Sciences, professor, Kharkiv State Academy of Culture

ІННОВАЦІЙНІ ФОРМИ МАСОВИХ ЗАХОДІВ ПУБЛІЧНИХ БІБЛІОТЕК ПОЛТАВЩИНИ

Петрич О., магістр., Харківська державна академія культури

Науковий керівник: Асєєв Г., д-р техн. наук, проф., Харківська державна академія культури

INNOVATIVE FORMS OF MASS EVENTS OF POLTAVA REGION PUBLIC LIBRARIES

Petrych O., master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture

Scientific advisor: *Asieiev H.*, Doctor of Technical Sciences, professor, Kharkiv State Academy of Culture

ОСНОВИ ЦИФРОВІЗАЦІЇ ДЕРЖАВНОГО УПРАВЛІННЯ

Давидова Н., студ., харківська державна академія культури

Науковий керівник: Філіпова Л., д-р пед. наук, проф.,

Харківська державна академія культури

BASICS OF DIGITIZATION OF STATE MANAGEMENT

Davudova N., student, Kharkiv State Academy of Culture

Scientific advisor: *Filipova L.*, Doctor of Pedagogical Sciences, professor, Kharkiv State Academy of Culture

МУЛЬТИМЕДІА ЯК ЗАСІБ СОЦІОКУЛЬТУРНИХ КОМУНІКАЦІЙ

Коваленко А., студ., Маріупольський державний університет

Науковий керівник: Кудлай В., канд. наук із соц. комун.,

доц., Маріупольський державний університет

MULTIMEDIA AS A TOOL OF SOCIO-CULTURAL COMMUNICATIONS

Kovalenko A., student, Mariupol State University

Scientific advisor: *Kudlai V.*, Candidate of Sciences in Social Communications, assistant professor, Mariupol State University

ОСНОВНІ ПЕРЕВАГИ ТА НЕДОЛІКИ ВПРОВАДЖЕННЯ СИСТЕМИ ЕЛЕКТРОННОГО ДОКУМЕНТООБІГУ

Кузьменко Т., студ., Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

Науковий керівник: Василюк О., викладач, Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

MAIN ADVANTAGES AND DISADVANTAGES OF THE IMPLEMENTATION OF THE ELECTRONIC DOCUMENT FLOW SYSTEM

Kuzmenko T., student, National University "Yurii Kondratiuk Poltava Polytechnic"

Scientific advisor: *Vasylunyna O.*, lecturer, National University "Yurii Kondratiuk Poltava Polytechnic"

ІНФОРМАЦІЙНІ ПРОДУКТИ ЯК ЕЛЕМЕНТ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ

Левченко Я., студ., Маріупольський державний університет

Науковий керівник: Кудлай В., канд. наук із соц. комун., доц., Маріупольський державний університет

INFORMATION PRODUCTS AS AN ELEMENT OF INFORMATION TECHNOLOGIES

Levchenko Ya., student, Mariupol State University

Scientific advisor: *Kudlai V.*, Candidate of Sciences in Social Communications, assistant professor, Mariupol State University

ПРОБЛЕМИ КОМП'ЮТЕРНОЇ ЛІНГВІСТИКИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ ЇЇ РОЗВИТКУ В УКРАЇНІ

Марильченко Я., студ., Харківська державна академія культури

Науковий керівник: *Філіпова Л.*, д-р пед. наук, проф., Харківська державна академія культури

PROBLEMS OF COMPUTER LINGUISTICS AND PROSPECTS FOR ITS DEVELOPMENT IN UKRAINE

Marylchenko Ya., student, Kharkiv State Academy of Culture

Scientific advisor: *Filipova L.*, Doctor of Pedagogical Sciences, professor, Kharkiv State Academy of Culture

ЗНАЧЕННЯ КОМП'ЮТЕРНОЇ ЛІНГВІСТИКИ В СИСТЕМІ ПРИКЛАДНИХ ЛІНГВІСТИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ

Панасюк М., студ., Харківська державна академія культури

Науковий керівник: *Філіпова Л.*, д-р пед. наук, проф., Харківська державна академія культури

THE SIGNIFICANCE OF COMPUTER LINGUISTICS IN THE SYSTEM OF APPLIED LINGUISTIC RESEARCH

Panasiuk M., student, Kharkiv State Academy of Culture

Scientific advisor: *Filipova L.*, Doctor of Pedagogical Sciences, professor, Kharkiv State Academy of Culture

РОЗВИТОК АКАДЕМІЧНОЇ МОБІЛЬНОСТІ СТУДЕНТСТВА В ЦИФРОВОМУ СУСПІЛЬСТВІ УКРАЇНИ

Погрібний Д., студ., Харківська державна академія культури

Науковий керівник: *Філіпова Л.*, д-р пед. наук, проф., Харківська державна академія культури

DEVELOPMENT OF ACADEMIC MOBILITY OF STUDENTS IN UKRAINE'S DIGITAL SOCIETY

Pohribnyi D., student, Kharkiv State Academy of Culture

Scientific advisor: *Filipova L.*, Doctor of Pedagogical Sciences, professor, Kharkiv State Academy of Culture

СОЦІАЛЬНІ МЕРЕЖІ ЯК КОМУНІКАЦІЙНА ПЛАТФОРМА ЗАКЛАДІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ

Серба М., студ., Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

Науковий керівник: *Василишина О.*, викладач, Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

SOCIAL NETWORKS AS A COMMUNICATION PLATFORM FOR GENERAL SECONDARY EDUCATION INSTITUTIONS

Serba M., student, National University "Yurii Kondratiuk Poltava Polytechnic"

Scientific advisor: *Vasyllyshyna O.*, lecturer, National University "Yurii Kondratiuk Poltava Polytechnic"

ВИКОРИСТАННЯ БАЗ ДАНИХ В БІЗНЕС-АНАЛІЗІ

Фролов О., студ., Харківська державна академія культури

Науковий керівник: **Філіпова Л.**, д-р пед. наук, проф., Харківська державна академія культури

USE OF DATABASES IN BUSINESS ANALYSIS

Frolov A., student, Kharkiv State Academy of Culture

Scientific advisor: **Filipova L.**, Doctor of Pedagogical Sciences, professor, Kharkiv State Academy of Culture

СЕКЦІЯ:

ТЕАТРАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО В СУЧАСНОМУ НАУКОВОМУ ДИСКУРСІ

Голова.....**Борис І.**, засл. діяч мистецтв України, доц. ХДАК,
декан ф-ту сценічного мистецтва ХДАК

Секретар.....**Любченко О.**, студент ХДАК

Початок: 17 листопада 2022 р. о 15.00

Конференція Google Meet: <http://bit.ly/3E6HSgU>



ВЗАЄМОДІЯ З ГЛЯДАЧЕМ В РОБОТАХ ТЕАТРУ ТАНЦЮ ПІНИ БАУШ

Бесчетнова І., магістр ХДАК

Науковий керівник: **Бугайова В.**, доцент, кандидат мистецтвознавства, каф. режисури ХДАК

INTERACTION WITH THE SPECTATOR IN THE WORKS OF PINA BAUSH DANCE THEATER

Beschetnova I., master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture

Scientific supervisor: **Buhaiova V.**, assistant professor, Candidate of Art Criticism, Department of Direction, Kharkiv State Academy of Culture

СУЧАСНІ КОМУНІКАЦІЙНІ ПРОЦЕСИ В РЕПЕРТУАРІ УКРАЇНСЬКОГО ТЕАТРУ:

СИНГЛІЗАЦІЯ

Бойко С., викладач кафедри зарубіжної літератури та культурології Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії.

MODERN COMMUNICATION PROCESSES IN THE REPERTOIRE OF THE UKRAINIAN THEATER: SINGLISATION

Boiko S., lecturer, Department of Foreign Literature and Culturology, Khmelnytskyi Humanitarian and Pedagogical Academy

ТРАДИЦІЇ УКРАЇНСЬКОГО ТЕАТРУ КОРИФЕЇВ ТА ЇХ ВІДТВОРЕННЯ В СУЧАСНИХ УМОВАХ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ

Борис І., засл. діяч мистецтв України, доц. ХДАК, декан ф-ту сценічного мистецтва ХДАК

THE TRADITIONS OF THE UKRAINIAN THEATER OF CORYPHEUSES AND THEIR REPRODUCTION IN MODERN CONDITIONS OF GLOBALIZATION

Borys I., Honored Art Worker of Ukraine, assistant professor, Dean of the Faculty of Performing Arts, Kharkiv State Academy of Culture

ФЕНОМЕН ТЕАТРАЛЬНОЇ ШКОЛИ ПРИДНІПРОВ'Я: ҐЕНЕЗА, ЕВОЛЮЦІЯ, ПРОГНОСТИКА ПОСТУПУ

Божинський В., магістр ХДАК

Науковий керівник: **Шумакова С.**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури ХДАК

**THE PHENOMENON OF THE TEATRE SCHOOL OF DNIEPER REGION:
GENESIS, EVOLUTION, PROGNOSIS OF PROGRESS**

Bozhynskyi V., master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture

Scientific supervisor: Shumakova S., Candidate of Art Criticism, assistant professor, Department of Direction, Kharkiv State Academy of Culture

ТЕАТРАЛЬНІ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК МЕТОД ПСИХОТЕРАПІЇ ДЛЯ ДІТЕЙ ВІЙНИ

Vardiashvili O., магістр ХДАК

Науковий керівник: Кікоть А., д-р культурології, проф., зав. каф. майстерності актора ХДАК

THEATRE TECHNOLOGIES AS A METHOD OF PSYCHOTHERAPY FOR CHILDREN OF WAR

Vardiashvili O., master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture

Scientific supervisor: Kikot A., Doctor of Culturology, professor, Head of the Department of Actor's Skills, Kharkiv State Academy of Culture

**СПЕЦИФИКА ТВОРЧОЇ Й СОЦІАЛЬНО-ВИХОВНОЇ РОБОТИ АКТОРА ХАРКІВСЬКОГО
ТЕАТРУ ДЛЯ ДІТЕЙ ТА ЮНАЦТВА В ПЕРІОД 2010–2020 РР.**

Talanovich A., здобувач ступеня вищої освіти магістратури заочної форми за освітньо-професійною програмою «Сценічне мистецтво» ХДАК

Науковий керівник: Борис І., засл. діяч мистецтв України, доц. ХДАК, декан ф-ту сценічного мистецтва ХДАК

**SPECIFICS OF CREATIVE AND SOCIAL-EDUCATIONAL WORK OF AN ACTOR
OF KHARKIV THEATER FOR CHILDREN AND YOUTH IN THE PERIOD OF 2010–2020**

Hapanyuch A., applicant for higher education master's degree, extramural form of study, educational and professional program "Performing Arts", Kharkiv State Academy of Culture

Scientific supervisor: Borys I., Honored Art Worker of Ukraine, assistant professor, Dean of the Faculty of Performing Arts, Kharkiv State Academy of Culture

ЛЕСЬ КУРБАС, МУЗИКА І ВИХОВАННЯ АКТОРІВ

Gurina A., доцент, кандидат мистецтвознавства – доктор філософії ХДАК

LES KURBAS, MUSIC AND EDUCATION OF ACTORS

Hurina A., assistant professor, Candidate of Art Criticism – Doctor of Philosophy, Kharkiv State Academy of Culture

ДО ПИТАННЯ МУЗИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТЬОГО АКТОРА

Yeroshenko O., канд. мистецтвозн., доц. ХДАК

ON THE ISSUE OF MUSICAL TRAINING OF A FUTURE ACTOR

Yeroshenko O., Candidate of Art Criticism, assistant professor, Kharkiv State Academy of Culture

**ХУДОЖНЯ КОНЦЕПЦІЯ ВИСТАВИ «УКРАДЕНЕ ЩАСТЯ» ЗА П'ЄСОЮ ІВАНА ФРАНКА
НА СЦЕНІ ТЕРНОПІЛЬСЬКОГО МУЗИЧНО-ДРАМАТИЧНОГО ТЕАТРУ ІМ. ШЕВЧЕНКА**

Kovalchuk A., магістр ХДАК

Науковий керівник: Кікоть А., д-р культурології, проф., зав. каф. майстерності актора ХДАК

**ARTISTIC CONCEPT OF THE PERFORMANCE "STOLEN HAPPINESS" BASED
ON THE PLAY BY IVAN FRANKO ON THE STAGE OF T. SHEVCHENKO TERNOPIL MUSIC
AND DRAMA THEATER**

Kovalchuk A., master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture

Scientific supervisor: Kikot A., Doctor of Culturology, professor, Head of the Department of Actor's skills, Kharkiv State Academy of Culture

ШАРЛЬ ДЮЛЛЕН. ТЕАТРАЛЬНА ШКОЛА ТА МЕТОД РОБОТИ З АКТОРАМИ

Кравчук К., Харківська державна академія культури, актор драматичного театру та кіно, 3 курс

Науковий керівник: Борис І., засл. діяч мистецтв України, доц. ХДАК, декан ф-ту сценічного мистецтва ХДАК

CHARLES DULLIN. THEATRE SCHOOL AND THE METHOD OF WORKING WITH ACTORS

Kravchuk K., specialty — drama theater and cinema actor, 3rd year, Kharkiv State Academy of Culture.

Scientific supervisor: Borys I., Honored Art Worker of Ukraine, assistant professor, Dean of the Faculty of Performing Arts, Kharkiv State Academy of Culture

ТЕХНІЧНІ НОВАЦІЇ В КОНТЕКСТІ СУЧАСНИХ ШОУ-ПРОГРАМ: ДО ПОСТАНОВКИ ПРОБЛЕМИ ДОСЛІДЖЕННЯ

Мельник М., магістр ХДАК

Науковий керівник: Шумакова С., кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури ХДАК

TECHNICAL INNOVATIONS IN THE CONTEXT OF MODERN SHOW PROGRAMS:

TO STATEMENT OF THE RESEARCH PROBLEM

Melnyk M., master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture

Scientific supervisor: Shumakova S., Candidate of Art Criticism, assistant professor, Department of Direction, Kharkiv State Academy of Culture

СУТНІСТЬ ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНОГО СВІТОБачЕННЯ МАЙБУТНІХ АКТОРІВ

Мізяк В., кандидат мистецтвознавства, старший викладач Кафедри майстерності актора ХДАК

THE ESSENCE OF FUTURE ACTORS' ARTISTIC AND AESTHETIC MINDSET

Miziak V., Candidate of Art Criticism, senior lecturer, Department of Actor's Skills, Kharkiv State Academy of Culture

НАРОДЖЕННЯ ЕНВІРОНМЕНТАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА У СВІТОВОМУ ПРОСТОРІ

Нестеренко А., магістр ХДАК

Науковий керівник: Бугайова В., доцент, кандидат мистецтвознавства, каф. режисури ХДАК

THE BIRTH OF ENVIRONMENTAL ART IN THE WORLD SPACE

Nesterenko A., master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture

Scientific supervisor: Buhaiova V., assistant professor, Candidate of Art Criticism, Direction Department, Kharkiv State Academy of Culture

СЦЕНОГРАФІЯ ЕНРИКО ПРАМПОЛІНІ В КОНТЕКСТІ ТЕОРЕТИКО-ПРАКТИЧНОГО ДИСКУРСУ ІТАЛІЙСЬКОГО ФУТУРИЗМУ

Попова О., аспірантка Київського національного університету культури і мистецтв, II курс

SCENOGRAPHY OF ENRICO PRAMPOLINI IN THE CONTEXT OF THE THEORETICAL-PRACTICAL DISCOURSE OF ITALIAN FUTURISM

Popova O., postgraduate student, 2nd year, Kyiv National University of Culture and Arts

ПРОБЛЕМИ ДИКЦІЇ В РОБОТІ ЗІ СТУДЕНТАМИ СПЕЦІАЛІЗАЦІЇ «АКТОР ДРАМАТИЧНОГО ТЕАТРУ ТА КІНО»

Світлична О., викладач кафедри майстерності актора ХДАК

PROBLEMS OF DICTION IN WORK WITH STUDENTS OF THE SPECIALIZATION "ACTOR OF DRAMA THEATER AND CINEMA"

Svitlychna O., lecturer, Department of Actor's Skills, Kharkiv State Academy of Culture

СИМВОЛ, ЗНАК, МЕТАФОРА ПЛАСТИЧНОГО ЖЕСТУ РУК КРИЗЬ ПРИЗМУ ФІЛОСОФІЇ
Сільченко Т., заслужена артистка України, доцент, кафедра мистецтва театру ляльок, Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого, м. Київ

SYMBOL, SIGN, METAPHOR OF PLASTIC HAND GESTURE THROUGH THE PRISM OF PHILOSOPHY

Silchenko T., Honored Artist of Ukraine, assistant professor, Department of Puppet Theater Art, I. K. Karpenko-Karyi Kyiv National Theatre, Cinema and Television University, Kyiv

«ВІЗУАЛЬНІСТЬ» В АСПЕКТІ ЗАРОДЖЕННЯ ТЕХНІЧНОЇ ВІЗУАЛЬНОЇ КУЛЬТУРИ

Ступка Т., магістр ХДАК

Науковий керівник: Кікоть А., д-р культурології, проф., зав. каф. майстерності актора ХДАК

“VISUALITY” IN THE ASPECT OF THE EMERGENCE

OF THE TECHNICAL VISUAL CULTURE

Stupka T., master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture

Scientific supervisor: Kikot A., Doctor of Culturology, professor, Head of the Department of Actor's Skills, Kharkiv State Academy of Culture

ЕВОЛЮЦІЯ СУЧАСНИХ РОК-ОПЕР

Устенко В., магістр ХДАК

Науковий керівник: Кікоть А., д-р культурології, проф., зав. каф. майстерності актора ХДАК

EVOLUTION OF MODERN ROCK OPERAS

Ustenko V., master's degree student, Kharkiv State Academy of Culture

Scientific supervisor: Kikot A., Doctor of Culturology, professor, Head of the Department of Actor's Skills, Kharkiv State Academy of Culture

СЕКЦІЯ:

**ТЕОРЕТИЧНІ ТА ПРИКЛАДНІ ПРОБЛЕМИ РОЗВИТКУ
АУДІОВІЗУАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА ТА ВИРОБНИЦТВА**

Голова.....*Миславський В.*, д-р мистецтвозн., доц. ХДАК

Секретар.....*Косачова О.*, канд. наук із соц. комунікацій, доц., заст. декана факультету аудіовізуального мистецтва ХДАК

Початок: 17 листопада 2022 р. о 14.00

Конференція Zoom: <https://bit.ly/3DHuhfQ>

Ідентифікатор конференції: 816 3258 4841

Код доступу: 12345



**АУДІОВІЗУАЛЬНІ ІНДУСТРІЇ: ДЕЯКІ ОБРИСИ НОВІТНЬОГО ГЛОБАЛЬНОГО
ТА ЄВРОПЕЙСЬКОГО КОНТЕКСТУ**

Печеранський І., д-р філос. наук, проф. КНУКіМ

**AUDIOVISUAL INDUSTRIES: SOME OUTLINES OF THE RECENT GLOBAL
AND EUROPEAN CONTEXT**

Pecheranskyi I., Doctor of Philosophical Sciences, professor, Kyiv National University of Culture and Arts

**КОПРОДУКЦІЯ ЯК ФОРМА ПРЕЗЕНТАЦІЇ РЕЖИСЕРСЬКОЇ ТВОРЧОСТІ
В СУЧАСНОМУ КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКОМУ ПРОСТОРІ**

Погребняк Г., д-р мистецтвозн., проф. НАКККіМ

CO-PRODUCTION AS A FORM OF PRESENTATION OF THE DIRECTOR'S CREATIVITY IN THE MODERN CULTURAL AND ART SPACE

Pohrebniak H., Doctor of Art Criticism, professor, National Academy of Management of Culture and Arts

ФІЛЬМ ВАЛЕРІЯ ГУЗИКА «БОЙКИ» ЯК ВАЖЛИВИЙ ЕЛЕМЕНТ ЗБЕРЕЖЕННЯ БОЙКІВСЬКОГО ЕТНОСУ

Безручко О., д-р мистецтвозн., проф. КНУКіМ

Бардин В., викл. КЗ ЛОР «Самбірський фаховий коледж культури і мистецтв», Самбір, Україна

VALERY HUZUK'S FILM "BOIKY" AS AN IMPORTANT ELEMENT OF PRESERVATION OF THE BOIKY ETHNIC GROUP

Bezruchko O., Doctor of Art Criticism, professor, Kyiv National University of Culture and Arts

Bardyn V., lecturer, Municipal Institution of Lviv region council "Sambir Professional College of Culture and Arts", Sambir, Ukraine

WESTERN GENRE TRANSFORMATION IN REMAKES

Kosachova O., Candidate of Sciences in Social Communications, assistant professor, Deputy Dean of Faculty of Audiovisual Art, Kharkiv State Academy of Culture

ЖАНРОВА ТРАНСФОРМАЦІЯ ВЕСТЕРНУ У РІМЕЙКАХ

Косачова О., канд. наук із соц. комунікацій, доц., заст. декана факультету аудіо-візуального ХДАК

ЗВУКОВА РЕАЛЬНІСТЬ У ДЕЯКИХ ЕКРАННИХ ФОРМАХ

Чайковська В., викл. ХДАК

SOUND REALITY IN SOME SCREEN FORMS

Chaikovska V., lecturer, Kharkiv State Academy of Culture

ОБРАЗ ДОМУ У ВІЗУАЛЬНИХ НАРАТИВАХ УКРАЇНСЬКО-РОСІЙСЬКОЇ ВІЙНИ

Коповалов Д., канд. філос. наук, ст. викл. ХДАК

THE IMAGE OF HOME IN VISUAL NARRATIONS OF RUSSIAN-UKRAINIAN WAR

Kopovalov D., Candidate of Philosophical Sciences, senior lecturer, Kharkiv State Academy of Culture

ТЕЛЕМАРАФОН «ЄДИНІ НОВИНИ» — РОЗВИТОК ТЕЛЕПРОЕКТУ ЗА ПІВРОКУ ІСНУВАННЯ

Кучеренко О., викл. ХДАК

TELEMARATHON "UNITED NEWS" — THE DEVELOPMENT OF THE TV PROJECT FOR SIX MONTHS OF EXISTENCE

Kucherenko O., lecturer, Kharkiv State Academy of Culture

ФЕНОМЕН НАЦІОНАЛЬНОГО ТЕЛЕМАРАФОНУ «ЄДИНІ НОВИНИ»

Проскуріна К., студ. ХДАК

Науковий керівник: *Коваленко Ю.*, канд. мистецтвозн., доц. ХДАК

THE PHENOMENON OF THE NATIONAL TELEMARATHON "UNITED NEWS"

Proskurina K., student, Kharkiv State Academy of Culture

Scientific supervisor: *Kovalenko Yu.*, Candidate of Art Criticism, assistant professor, Kharkiv State Academy of Culture

ТРЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ СУЧАСНОЇ ВІДЕОГРАФІЇ: ПРОБЛЕМА ПРОФЕСІЙНОСТІ ТА АМАТОРСТВА

Коповалова С., викл. ХДАК

**DEVELOPMENT TENDENCIES OF MODERN VIDEOGRAPHY:
THE PROBLEM OF PROFESSIONALISM AND AMATEURISM**
Коновалова С., lecturer, Kharkiv State Academy of Culture

ДО ПИТАННЯ ЕФЕКТИВНОСТІ РЕКЛАМИ В МЕДІА

Зубов О., студ. ХДАК

Науковий керівник: *Коваленко Ю.*, канд. мистецтвозн., доц. ХДАК

TO THE QUESTION OF THE EFFICIENCY OF ADVERTISING IN THE MEDIA

Zubov O., student, Kharkiv State Academy of Culture

Scientific supervisor: *Kovalenko Yu.*, Candidate of Art Criticism, assistant professor, Kharkiv State Academy of Culture

СОЦІАЛЬНІ МЕДІА: ІНТЕРАКТИВНІ ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМИ

Шиян С., студ. ХДАК

Науковий керівник: *Коваленко Ю.*, канд. мистецтвозн., доц. ХДАК

SOCIAL MEDIA: INTERACTIVE ONLINE PLATFORMS

Shyian S., student, Kharkiv State Academy of Culture

Scientific supervisor: *Kovalenko Yu.*, Candidate of Art Criticism, assistant professor, Kharkiv State Academy of Culture

ОСОБЛИВОСТІ ТА АКТУАЛЬНІ ТРЕНДИ УКРАЇНСЬКОГО СЕГМЕНТУ YOUTUBE

Кузнецов І., студ. ХДАК

Науковий керівник: *Коваленко Ю.*, канд. мистецтвозн., доц. ХДАК

FEATURES AND CURRENT TRENDS OF THE UKRAINIAN YOUTUBE SEGMENT

Kuznetsov I., student, Kharkiv State Academy of Culture

Scientific supervisor: *Kovalenko Yu.*, Candidate of Art Criticism, assistant professor, Kharkiv State Academy of Culture

МІЖНАРОДНИЙ КІНОФЕСТИВАЛЬ ЯК ФОРМА ПРАКТИЧНОГО НАВЧАННЯ ПРОФЕСІЇ

Наумова С., студ. ХДАК

Науковий керівник: *Коваленко Ю.*, канд. мистецтвозн., доц. ХДАК

INTERNATIONAL FILM FESTIVAL AS A FORM OF PRACTICAL PROFESSIONAL LEARNING

Naumova S., student, Kharkiv State Academy of Culture

Scientific supervisor: *Kovalenko Yu.*, Candidate of Art Criticism, assistant professor, Kharkiv State Academy of Culture

**СЕКЦІЯ:
МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО В ЧАСОПРОСТОРІ КУЛЬТУРИ:
МИНУЛЕ ТА СУЧАСНІСТЬ**

Голова.....*Польська І.*, доктор мистецтвознавства, професор, професор ХДАК

Співголова.....*Коновалова І.*, доктор мистецтвознавства, доцент, зав. кафедри
теорії та історії музики ХДАК

Секретар.....*Степанова О.*, кандидат мистецтвознавства, ст. викладач ХДАК

Початок: 17 листопада 2022 р. о 16:00

Конференція Zoom: <https://bit.ly/3WwqFpD>

Ідентифікатор конференції: 730 8103 3672

Код доступу: 1ZXwU3



**БЛАГОДІЙНА КОНЦЕРТНА ДІЯЛЬНІСТЬ ВИКЛАДАЧІВ, ЗДОБУВАЧІВ
ТА ВИПУСКНИКІВ ФАКУЛЬТЕТУ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА ХДАК ЧАСІВ
РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ**

Большакова Т., засл. діяч мистецтв України, проф., декан факультету музичного мистецтва ХДАК

**CHARITY CONCERT ACTIVITY OF TEACHERS, STUDENTS AND GRADUATES OF THE
DEPARTMENT OF MUSICAL ART OF KSAC DURING THE RUSSIAN-UKRAINIAN WAR**

Bolshakova T., Honored Art Worker of Ukraine, professor, Dean of the Department of Music Art, KSAC.

**АРХЕОЛОГІЧНИЙ МУЗИЧНИЙ ІНСТРУМЕНТАРІЙ З ТЕРИТОРІЇ ГАЛИЦЬКО-
ВОЛИНСЬКОЇ ДЕРЖАВИ: ФОРМУЛЮВАННЯ ПРОБЛЕМИ**

Zinkiv I., д-р мистецтвозн., проф., проф. кафедри теорії музики Львівської національної музичної академії імені М. Лисенка

**ARCHAEOLOGICAL MUSICAL INSTRUMENTS FROM THE TERRITORY OF GALICIA-VOLYN
STATE: PROBLEM STATEMENT**

Zinkiv I., Doctor of Art Criticism, professor, Department of Music Theory, M. Lysenko Lviv National Music Academy

**ВШАНУВАННЯ ТВОРЧОЇ ПОСТАТІ Й. ГАЙДНА У КУЛЬТУРНО-ІСТОРИЧНИХ
ПАМ'ЯТКАХ ТА ТОПОНІМІЦІ ВІДНЯ (ДО 290-РІЧЧЯ ВЕЛИКОГО МУЗИКАНТА)**

Польська І., д-р мистецтвозн., проф., проф. кафедри теорії та історії музики ХДАК
**COMMEMORATION OF THE CREATIVE FIGURE OF J. HAYDN IN THE CULTURAL AND
HISTORICAL LANDMARKS AND TOPONYMY OF VIENNA (TO THE 290TH ANNIVERSARY
OF THE GREAT MUSICIAN)**

Polska I., Doctor Doctor of Art Criticism, professor, Theory and History of Music Department, KSAC

Г. СКОВОРОДА — ГЕНІЙ ФРАГМЕНТАРНОСТІ XVIII СТОЛІТТЯ

Рощенко О., д-р мистецтвозн., проф., проф. кафедри історії української і зарубіжної музики ХНУМ імені І. П. Котляревського

H. SKOVORODA — THE GENIUS OF FRAGMENTATION OF THE XVIII CENTURY

Roshchenko O., Doctor of Art Criticism, professor, History of Ukrainian and Foreign Music Department, I. P. Kotliarevskyi Kharkiv National University of Arts

**КОНЦЕРТНА І ВОЛОНТЕРСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ ВАСИЛЯ РЯБКА ЧАСІВ
ПОВНОМАСШТАБНОЇ РОСІЙСЬКОЇ АГРЕСІЇ**

Шчепакін В., д-р мистецтвозн., доц., доц. кафедри теорії та історії музики ХДАК
**VASYL RIABKO'S CONCERT AND VOLUNTEER ACTIVITIES DURING
THE FULL-SCALE RUSSIAN AGGRESSION**

Shchepakin V., Doctor of Art Criticism, assistant professor, Department of Theory and History of Music, KSAC

ВИКОНАВСЬКА ІМПРОВІЗАЦІЯ В МУЗИЧНІЙ ТВОРЧОСТІ

Склярів О., засл. діяч мистецтв України, проф., зав. кафедри фортепіано ХДАК

PERFORMING IMPROVISATION IN MUSICAL CREATIVITY

Skliarov A., Honored Art Worker of Ukraine, professor, Head of the Piano Department, KSAC

ТЕРМІНОЛОГІЧНІ ІНТЕНЦІЇ СУЧАСНОЇ МУЗИКОЛОГІЇ

Коновалова І., д-р мистецтвозн., доц., зав. кафедри теорії та історії музики ХДАК
TERMINOLOGICAL INTENTIONS OF MODERN MUSICOLOGY

Konovalova I., Doctor of Art Criticism, assistant professor, Head of the Theory and History of Music Department, KSAC

ОПЕРНА ТВОРЧІСТЬ О. ЩЕТИНСЬКОГО: КОНЦЕПТУАЛЬНІ ТА ЖАНРОВІ ВИМІРИ

Уманець О., канд. мистецтвозн., доц., доц. кафедри культурології Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого

O. SHCHETYNISKYI'S OPERA WORKS: CONCEPTUAL AND GENRE DIMENSIONS

Umanets O., Candidate of Art Criticism, assistant professor, Yaroslav Mudryi National Law University

ПРО ЗАМІЩЕННЯ РАДЯНСЬКИХ ПІДРУЧНИКІВ

Гайденко І., канд. мистецтвозн., доц., зав. кафедри оркестрових інструментів ХДАК
ON REPLACING OF SOVIET TEXTBOOKS

Haidenko I., Candidate of Art Criticism, assistant professor, Head of the Orchestra Instruments Department KSAC

НАУКОВО-МЕТОДИЧНІ ВИМІРИ НАЦІОНАЛЬНОЇ ФОРТЕПІАННОЇ ШКОЛИ ПЕРШОЇ ПОЛОВИНИ ХХ СТ.

Зимогляд Н., канд. мистецтвозн., доц., доц. кафедри загального та спеціалізованого фортепіано ХНУМ ім. І. П. Котляревського

SCIENTIFIC AND METHODOLOGICAL ASPECTS OF THE NATIONAL PIANO SCHOOL OF THE FIRST HALF OF THE XX CENTURY.

Zymohliad N., Candidate of Art Criticism, assistant professor, General and Specialized Piano Department, I. P. Kotliarevskyi Kharkiv National University of Arts

МОДИФІКАЦІЯ ЖАНРУ ФОРТЕПІАННОЇ СОНАТИ В СУЧАСНІЙ ВІТЧИЗНЯНІЙ ТВОРЧОСТІ

Рум'янцева А., канд. мистецтвозн., доц., доц. кафедри фортепіано ХДАК

MODIFICATION OF THE PIANO SONATA GENRE IN CONTEMPORARY DOMESTIC CREATIVITY

Rumiantseva A., Candidate of Art Criticism, assistant professor, Piano Department, KSAC

СИСТЕМА АЛЮЗІЙ В АЛЬБОМІ «MEMORY HOUSE» МАКСА РІХТЕРА ЯК ВІДОБРАЖЕННЯ ЕСТЕТИКИ ПОСТМОДЕРНУ

Сердюк Я., канд. мистецтвозн., ст. викл. кафедри фортепіано ХДАК

THE SYSTEM OF ALLUSIONS IN THE ALBUM "MEMORY HOUSE" BY MAX RICHTER AS A REFLECTION OF POSTMODERN AESTHETICS

Serdiuk Y., Candidate of Art Criticism, senior lecturer, Piano Department, KSAC

ОСОБЛИВОСТІ ПІАНІЗМУ ЛОНДОНСЬКОЇ ФОРТЕПІАННОЇ ШКОЛИ

Степанова О., канд. мистецтвозн., ст. викл. кафедри фортепіано ХДАК

FEATURES OF PIANISM OF THE LONDON PIANO SCHOOL

Stepanova O., Candidate of Art Criticism, senior lecturer, Piano Department, KSAC

ТАНЦЮВАЛЬНІСТЬ ЯК ВІДОБРАЖЕННЯ ПРИНЦИПІВ КОНСТРУКЦІЇ Б. ЯВОРСЬКОГО В КЛАВІРНІЙ СЮІТІ ЕПОХИ «ПІЗНЬОГО БАРОКО – РАННЬОГО КЛАСИЦИЗМУ»

Кріпак О., канд. мистецтвозн., ст. викл. кафедри фортепіано ХДАК

DANCEABILITY AS A REFLECTION OF THE PRINCIPLES OF CONSTRUCTION BY B. YAVORSKYI IN THE CLAVIER SUITE OF "LATE BAROCO – EARLY CLASSICISM" ERA

Kripak O., Candidate of Art Criticism, senior lecturer, Piano Department, KSAC

РАДУ ЛУПУ ТА ЙОГО ІНТЕРПРЕТАЦІЇ ФОРТЕПІАННИХ П'ЄС Й. БРАМСА (ШТРИХ ДО ТВОРЧОГО ПОРТРЕТУ МАЙСТРА)

Ніколенко Р., викл. ХДАК

**RADU LUPU AND HIS INTERPRETATIONS OF J. BRAHMS'S PIANO PIECES
(A TOUCH TO THE CREATIVE PORTRAIT OF THE MASTER)**

Nikolenko R., lecturer, KSAC

ВИКОНАВСЬКИЙ ВЕКТОР ТВОРЧОСТІ У. ШИММЕЛЯ

Шемет Л., канд. пед. наук, доц., доцент кафедри народних інструментів ХДАК

PERFORMING VECTOR OF U. SCHIMMEL'S CREATIVITY

Shemet L., Candidate of Pedagogic Sciences, assistant professor, Folk Instruments Department, KSAC

**НЕОФОЛЬКЛОРИЗМ У ТВОРЧОСТІ ЛЕО БРАУЕРА (НА ПРИКЛАДІ ГІТАРНОГО ДУЕТУ
«СЕЛЯНСЬКА МУЗИКА»)**

Тряннов М., аспірант ХДАК

Науковий керівник: Стасевський А. Я., д-р мистецтвозн., проф., зав. кафедри народних інструментів ХДАК

**NEOFOLKLORISM IN THE WORK OF LEO BROUWER (ON THE EXAMPLE
OF "MUSICA INCIDENTAL CAMPESINA" GUITAR DUO)**

Тряннов М., PhD student, KSAC

Scientific supervisor: Stashevskiy A., Doctor of Art Criticism, professor, Head of Folk Instruments Department, KSAC

ВПЛИВ СОЦІАЛЬНОГО СЕРЕДОВИЩА НА МУЗИЧНЕ МИСЛЕННЯ ЛЮДИНИ

Цициурев В., засл. арт. України, доц., заст. декана факультету сценічного мистецтва, доц. кафедри народних інструментів ХДАК

THE INFLUENCE OF THE SOCIAL ENVIRONMENT ON A PERSON'S MUSICAL THINKING

Tsytsyriyev V., Honored Artist of Ukraine, assistant professor, Department of Folk Instruments, Deputy Dean of Performing Arts Faculty, KSAC

**МЕТОДОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ РОБОТИ НАД ПАРТИТУРОЮ В КЛАСІ ДИРИГУВАННЯ
НА ПОЧАТКОВОМУ ЕТАПІ НАВЧАННЯ**

Гончаров О., ст. викл. кафедри народних інструментів ХДАК

**METHODOLOGICAL ASPECTS OF WORKING ON THE SCORE IN THE CONDUCTING
CLASS AT THE INITIAL STAGE OF STUDY**

Honcharov O., senior lecturer, Folk Instruments Department, KSAC

**ПРО СПЕЦИФІКУ ЛОКАЛЬНОГО ВОКАЛЬНОГО СТИЛЮ НАРОДНОПІСЕННОЇ
ТРАДИЦІЇ СЕЛА СПІВАКІВКА ІЗЬОМСЬКОГО РАЙОНУ ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛ.**

Осипенко В., засл. арт. України, канд. мистецтвозн., доц., доц. кафедри естрадного та народного співу ХДАК

**ABOUT THE SPECIFICITY OF THE LOCAL VOCAL STYLE OF THE FOLK SONG TRADITION
OF THE VILLAGE OF SPIVAKIVKA OF IZIUM DISTRICT OF KHARKIV REGION**

Osypenko V., Honored Artist of Ukraine, Candidate of Art Criticism, assistant professor, Department of Variety and Folk Singing, Faculty of Music Art, KSAC

АВТЕНТИКА В СУЧАСНОМУ НАЦІОНАЛЬНОМУ ХУДОЖНЬОМУ ПРОСТОРІ

Карчова Ю., канд. мистецтвозн., ст. викл. кафедри естрадного та народного співу ХДАК

AUTENTICITY IN CONTEMPORARY NATIONAL ART SPACE

Karchova Yu., Candidate of Art Criticism, senior lecturer, Department of Variety and Folk Singing, Faculty of Music Art, KSAC

РОЗВИТОК ОПЕРНОГО МИСТЕЦТВА УКРАЇНИ МЕЖІ ХХ–ХХІ СТ.

Скворцова О., засл. арт. України, ст. викл. кафедри сольного співу та оперної підготовки ХНУМ ім.І.П.Котляревського

DEVELOPMENT OF THE OPERA ART OF UKRAINE AT THE TURN OF XX–XXI CENTURIES

Skvortsova O., Honored Artist of Ukraine, senior lecturer, Solo Singing and Opera Training Department, I.P.Kotliarevskyi Kharkiv National University of Arts

ТЕМА ВІЙНИ В ЕСТРАДНОМУ МИСТЕЦТВІ УКРАЇНИ НА СУЧАСНОМУ ЕТАПІ

Манько С., канд. мистецтвозн., ст. викл. естрадного та народного співу ХДАК

THE THEME OF WAR IN POPULAR ART OF UKRAINE AT THE PRESENT STAGE

Manko S., Candidate of Art Criticism, senior lecturer, Variety and Folk Singing Department, KSAC

ЗАСТОСУВАННЯ ШТРИХІВ В ОРКЕСТРОВОМУ ВИКОНАННІ

Гладких А., канд. пед. наук, доц., доц. кафедри інструментів духового та естрадного оркестрів ХДАК

APPLICATION OF STROKES IN ORCHESTRA PERFORMANCE

Hladkykh A., Candidate of Pedagogic Sciences, assistant professor, Wind and Variety Orchestra Instruments Department, KSAC

ПЕРМАНЕНТНЕ ВИКОНАВСЬКЕ ДИХАННЯ НА ДУХОВИХ ІНСТРУМЕНТАХ

Козеняшев Є. А., ст. викл. кафедри інструментів духового та естрадного оркестрів ХДАК

PERMANENT PERFORMATIVE BREATHING WHEN PLAYING WIND INSTRUMENTS

Kozeniashev E., senior lecturer, Wind and Variety Orchestra Instruments Department, KSAC

ТРАДИЦІЇ ВИКЛАДАННЯ ГРИ НА СКРИПЦІ В УКРАЇНІ

Романенко С., ст. викл. ХДАК

TRADITIONS OF VIOLIN TEACHING IN UKRAINE

Romanenko S., senior lecturer, KSAC

КОНЦЕРТ ДЛЯ КЛАРНЕТА З ОРКЕСТРОМ А-DUR В. А. МОЦАРТА:

ВТІЛЕННЯ ВИКОНАВСЬКИХ ІНТЕРПРЕТАЦІЙ В АВТОРСЬКИХ РЕДАКЦІЯХ

Зима В., викл. ХДАК

CONCERT FOR CLARINET AND ORCHESTRA IN A-DUR BY W. A. MOZART:

IMPLEMENTATION OF PERFORMING INTERPRETATIONS IN AUTHOR'S EDITIONS

Zyma V., lecturer, KSAC

ОСОБЛИВОСТІ ІНДИВІДУАЛЬНОЇ МАНЕРИ Б. КУДРИКА НА ПРИКЛАДІ ЙОГО ФОРТЕПІАННИХ ТВОРІВ

Калашникова А., канд. мистецтвозн., концертмейстер ХДАК

PECULIARITIES OF B. KUDRYK'S INDIVIDUAL MANNER ON THE EXAMPLE OF HIS PIANO WORKS

Kalashnykova A., Candidate of Art Criticism, concertmaster, KSAC

ЖАНР КАНТАТИ В КОНТЕКСТІ МИСТЕЦЬКИХ ТРАНСФОРМАЦІЙ XX – ПОЧ. ХХІ СТ.

Жданов М., аспірант ХДАК

Науковий керівник: *Коновалова І.*, д-р мистецтвозн., доц., зав. кафедри теорії та історії музики ХДАК

THE GENRE OF CANTATA IN THE CONTEXT OF ARTISTIC TRANSFORMATIONS OF XX – BEGINNING OF XXI CENTURY

Zhdanov M., postgraduate student, KSAC

Scientific supervisor: *Konvalova I.*, Doctor of Art Criticism, assistant professor, Head of the Theory and History of Music Department, KSAC

**ФОРТЕПІАННИЙ ЦИКЛ «АЛЬКАСАР... ДЗВОНИ АРАГОНА» ЯК УТІЛЕННЯ
АВТОРСЬКОЇ ПОЕТИКИ Л. В. ДИЧКО**

Лошков А., аспірант ХДАК

Науковий керівник: Коновалова І., д-р мистецтвозн., доц., зав. кафедри теорії та історії музики ХДАК

**THE PIANO CYCLE "ALCAZAR... BELLS OF ARAGON" AS AN EMBODIMENT
OF THE AUTHOR'S POETICS OF L.V. DYCHKO**

Loshkov A., postgraduate student, KSAC

Scientific supervisor: Konovalova I., Doctor of Art Criticism, assistant professor, Head of the Theory and History of Music Department, KSAC

**«КЛАСИЧНЕ» У ВИКОНАВСЬКО-ІНТЕРПРЕТАЦІЙНОМУ ВИМІРІ (НА ПРИКЛАДІ
КОНЦЕРТУ ДЛЯ СКРИПКИ З ОРКЕСТРОМ Л. ВАН БЕТХОВЕНА, ОР. 61)**

Клендій О., аспірантка ХНУМ ім. І. П. Котляревського, викл. КЗ «Харківський музичний фаховий коледж ім. Б. М. Лятошинського»

**"CLASSICAL" IN PERFORMANCE AND INTERPRETATION DIMENSION
(ON THE EXAMPLE OF L. VAN BEETHOVEN'S VIOLIN CONCERT, OP. 61)**

Klendii O., postgraduate student, I. P. Kotliarevskyi Kharkiv National University of Arts, lecturer at MI "B. M. Liatoshytskyi Kharkiv Music Vocational College"

ХОРОВА ТВОРЧИСТЬ ЮРІЯ АЛЖНЕВА ТА ІГОРЯ ГАЙДЕНКА:

ОГЛЯД ЖАНРОВИХ НАПРЯМІВ

Клюка Т., здобувачка Луганського національного університету імені Тараса Шевченка

Науковий керівник: Сташевський А. Я., д-р мистецтвозн., проф., зав. кафедри народних інструментів ХДАК

CHORAL CREATIVITY OF YURI ALZHNEV AND IHOR HAYDENKO:

OVERVIEW OF GENRE DIRECTIONS

Kliuka T., student, Taras Shevchenko Luhansk National University

Scientific supervisor: Stashevskyi A., Doctor of Art Criticism, professor, Head of the Folk Instruments Department, KSAC

ЖАНРОВА СТИЛІСТИКА БАЯННО-АКОРДЕОННОЇ ТВОРЧОСТІ П. МАККОНЕНА

Василенко О., аспірант ХДАК

Науковий керівник: Польська І., д-р мистецтвозн., проф., проф. кафедри теорії та історії музики ХДАК

GENRE STYLISTICS OF P. MAKKONEN'S BAYAN-ACCORDION COMPOSITIONS

Vasylenko O., postgraduate student, KSAC

Scientific supervisor: Polska I., Doctor of Art Criticism, professor, Theory and History of Music Department, KSAC

**КАМЕРНО-ВОКАЛЬНИЙ ЦИКЛ «ПІСНІ ПРО ПОМЕРЛИХ ДІТЕЙ» ГУСТАВА МАЛЕРА:
ПИТАННЯ МУЗИЧНОЇ ПОЕТИКИ ТА ДРАМАТУРГІЇ**

Винник С., аспірант творчої аспірантури 2 року навчання кафедри академічного співу Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка

Науковий керівник: Зінків І., доктор мистецтвознавства, професор кафедри теорії музики

**CHAMBER AND VOCAL CYCLE "SONGS ABOUT DEAD CHILDREN" BY GUSTAV MAHLER:
ISSUES OF MUSICAL POETICS AND DRAMA**

Vynnyk S., postgraduate student of a creative graduate school of 2nd year, Academic Singing Department, Mykola Lysenko Lviv National Music Academy

Scientific supervisor: Zinkiv I., Doctor of Art Criticism, professor, Department of Music Theory

**STYLE AND LANGUAGE-COMPOSITION FEATURES OF STING'S SONG
"ENGLISHMAN IN NEW YORK"**

Стецюкович О., аспірантка ХДАК, викл. вокалу ДМШ ім. К.І. Шульженко

Науковий керівник: Польська І., д-р мистецтвозн., проф., проф. кафедри теорії та історії музики ХДАК

**STYLE AND COMPOSITION FEATURES OF STING'S SONG
"ENGLISHMAN IN NEW YORK"**

Stetskovich O., postgraduate student, KSAC, vocal teacher at K.I. Shulzhenko Children's Music School

Scientific supervisor: Polska I., Doctor of Art Criticism, professor, Theory and History of Music Department, KSAC

ВІДРОДЖЕННЯ СВІНГУ У ТВОРЧОСТІ ФРЕНКА СІНАТРИ 50-Х РОКІВ ХХ СТОЛІТТЯ

Чернова Р., аспірантка ХДАК

Науковий керівник: Польська І., д-р мистецтвозн., проф., проф. кафедри теорії та історії музики ХДАК

SWING REVIVAL IN THE WORKS OF FRANK SINATRA IN THE 1950s

Chernova R., postgraduate student, KSAC

Scientific supervisor: Polska I., Doctor of Art Criticism, professor, Theory and History of Music Department, KSAC

**ВОКАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО ВНУТРІШНЬОЇ МОНГОЛІЇ В ХУДОЖНЬОМУ КОНТЕКСТІ
СЬОГОДЕННЯ**

А Гудаму, аспірант ХДАК

Науковий керівник: Коновалова І., д-р мистецтвозн., доц., зав. кафедри теорії та історії музики ХДАК

VOCAL ART OF INNER MONGOLIA IN THE ARTISTIC CONTEXT OF TODAY

A Hudamu, postgraduate student, KSAC

Scientific supervisor: Konovalova I., Doctor of Art Criticism, assistant professor, Head of Theory and History of Music Department, KSAC

ХОРОВА МУЗИКА У СИСТЕМІ КОМПОЗИТОРСЬКОГО МИСЛЕННЯ СЕ ЕНКБАЯРА

Ван Цзяцин, аспірант ХДАК

Науковий керівник: Коновалова І., д-р мистецтвозн., доц., зав. кафедри теорії та історії музики ХДАК

CHORAL MUSIC IN THE SYSTEM OF COMPOSER THINKING OF SE ENKBAYAR

Wang Jiaqing, postgraduate student, KSAC

Scientific supervisor: Konovalova I., Doctor of Art Criticism, assistant professor, Head of Theory and History of Music Department, KSAC

**ЛЮ ШИКУНЬ ЯК ФУНДАТОР АВТОРСЬКОЇ СИСТЕМИ ПОЧАТКОВОЇ ФОРТЕПІАННОЇ
ОСВІТИ В СУЧАСНОМУ КИТАЇ**

Ван Ке, аспірантка ХДАК

Науковий керівник: Сташевський А. Я., д-р мистецтвозн., проф., зав. кафедри народних інструментів ХДАК

**LIU SHIKUN AS THE FOUNDER OF THE AUTHOR'S SYSTEM OF PRIMARY PIANO
EDUCATION IN MODERN CHINA**

Van Ke, postgraduate student, KSAC

Scientific supervisor: Stashevskiy A., Doctor of Art Criticism, professor, Head of the Folk Instruments Department, KSAC

КИТАЙСЬКА ТЕМАТИКА В КОМПОЗИТОРСЬКІЙ СПАДЩИНІ ОЛЕКСАНДРА ЧЕРЕПНІНА

Чень Хайюнь, аспірант ХДАК

Науковий керівник: Польська І., д-р мистецтвозн., проф., проф. кафедри теорії та історії музики ХДАК

CHINESE SUBJECTS IN THE COMPOSING HERITAGE OF OLEKSANDR CHEREPNIN

Cheng Haiyong, postgraduate student, KSAC

Scientific supervisor: Polska I., Doctor of Art Criticism, professor, Theory and History of Music Department, KSAC

МУЗИКА А. АВШАЛОМОВА ВІДКРИВАЄ МУЗИЧНИЙ ФЕСТИВАЛЬ «КИТАЙ ЗАРАЗ» У НЬЮ-ЙОРКУ: ДІАЛОГ СХОДУ ТА ЗАХОДУ

Кун Чжуцзюнь, аспірантка ХДАК

Науковий керівник: Польська І., д-р мистецтвозн., проф., проф. кафедри теорії та історії музики ХДАК

MUSIC BY A. AVSHALOMOV OPENS THE “CHINA NOW” MUSIC FESTIVAL IN NEW YORK: THE DIALOGUE OF EAST AND WEST

Kong ZhuJun, postgraduate student, KSAC

Scientific supervisor: Polska I., Doctor of Art Criticism, professor, Theory and History of Music Department, KSAC

СТАН СУЧАСНОЇ КОМПОЗИТОРСЬКОЇ ШКОЛИ КИТАЮ

Пан Фень, аспірант ХДАК

Науковий керівник: Гайдєнко І., канд. мистецтвозн., доц., зав. кафедри оркестрових інструментів ХДАК

THE STATE OF THE MODERN COMPOSING SCHOOL IN CHINA

Pan Feng, postgraduate student, KSAC

Scientific supervisor: Haidenko I., Candidate of Art Criticism, assistant professor, Head of the I Wind and Variety Orchestra Instruments Department, KSAC

АЛЬМА ФОСТРЕМ У ХАРКІВСЬКІЙ ОПЕРНІЙ АНТРЕПРИЗІ 1893 РОКУ

Пен Лю, аспірантка ХДАК

Науковий керівник: Лошков Ю.І., д-р мистецтвозн., проф.

ALMA FOSTREM IN THE KHARKIV OPERA COMANY OF 1893

Peng Liu, postgraduate student, KSAC

Scientific supervisor: Loshkov Yu., Doctor of Art Criticism, professor, Folk Instruments Department, KSAC

ФОНОГРАМА ЯК ДОПОМІЖНИЙ ЗАСІБ У ДИСТАНЦІЙНОМУ НАВЧАННІ ГРИ НА СКРИПЦІ В МИСТЕЦЬКІЙ ШКОЛІ

Жученко Н., викладач-методист КПСМНЗ «Дитяча музична школа № 7 ім. М. П. Мусоргського», завідувач оркестровим відділом

PHONOGRAM AS AN AUXILIARY TOOL IN DISTANCE LEARNING OF VIOLIN PLAYING IN AN ART SCHOOL

Zhuchenko N., teacher-methodologist, M. P. Musorgsky Children's Music School No. 7, Head of Orchestra Department

ПОСТАТЬ ШИ ГУАННАНЯ В КОНТЕКСТІ МУЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ КИТАЮ ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ ХХ СТОЛІТТЯ

Чжан Мін, аспірантка ХДАК

Науковий керівник: Сташевський А.Я., д-р мистецтвозн., проф., зав. кафедри народних інструментів ХДАК

**THE FIGURE OF SHI GUANNAN IN THE CONTEXT OF CHINESE MUSICAL CULTURE
OF THE SECOND HALF OF THE XX CENTURY**

Chzhan Min, postgraduate student, KSAC

Scientific supervisor: Stashevskyi A., Doctor of Art Criticism, professor, Head of Folk Instruments Department, KSAC

ГУАН СЯ ОПЕРА «ПІСНІ ПРО МУЛАНЬ»: ІСТОРІЯ СТВОРЕННЯ І СЦЕНІЧНЕ ЖИТТЯ

Ян Юджі, аспірантка ХДАК

Науковий керівник: Стасhevський А. Я., д-р мистецтвозн., проф., зав. кафедри народних інструментів ХДАК

GUAN XIA OPERA "SONGS ABOUT MULAN": HISTORY OF CREATION AND STAGE LIFE

Yan Yudzhi, postgraduate student, KSAC

Scientific supervisor: Stashevskyi A., Doctor of Art Criticism, professor, Head of the Folk Instruments Department, KSAC

МИСТЕЦТВО УКРАЇНИ І КИТАЮ В ЧАСОПРОСТОРІ КУЛЬТУРНОЇ СПІВПРАЦІ

Ітао Дун, аспірант Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника

Науковий керівник: Черепанін М., д-р мистецтвозн., професор Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника

ART OF UKRAINE AND CHINA IN TIME-SPACE CULTURAL COOPERATION

Itao Dong, postgraduate student of V. Stefanyk Prykarpattia National University

Scientific supervisor: Cherepanin M., Doctor of Art Criticism, professor, V. Stefanyk Prykarpattia National University

**ІНТЕРПРЕТАЦІЙНА МНОЖИННІСТЬ ВИКОНАНЬ У БУТТІ ДВНАДЦЯТОЇ УГОРСЬКОЇ
РАПСОДІЇ Ф. ЛІСТА: КОМПАРАТИВНИЙ АНАЛІЗ**

Гольштейн М., магістрантка ХДАК

Науковий керівник: Рощенко О. Г., професорка, докторка мистецтвознавства, Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського, професорка кафедри історії української та зарубіжної музики

THE INTERPRETATIVE PLURALITY OF PERFORMANCES IN THE BEING

OF F. LISZT'S THE 12TH HUNGARIAN RHAPSODY: COMPARATIVE ANALYSIS

Holshtein M., master's degree student, KSAC

Scientific supervisor: Roschenko O., Doctor of Art Criticism, professor, History of Ukrainian and Foreign Music Department, I. P. Kotliarevskyi Kharkiv National University of Arts

ВИКОНАВСЬКИЙ АНАЛІЗ КОМПОЗИЦІЇ «SPEECHLESS» З МЮЗИКЛУ «АЛАДДІН»

Панга М., магістрантка ХДАК

Науковий керівник: Манько С., канд. мистецтвозн., ст. викл. естрадного та народного співу ХДАК

**PERFORMANCE ANALYSIS OF THE COMPOSITION "SPEECHLESS" FROM
THE MUSICAL "ALADDIN"**

Panha M., master's degree student, KSAC

Scientific supervisor: Manko S., Candidate of Art Criticism, senior lecturer of variety and folk singing, KSAC

ФОЛЬК-РОК ЯК ФЕНОМЕН СУЧАСНОЇ МУЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ

Вінницька Г., магістрантка ХДАК

Науковий керівник: Манько С., канд. мистецтвозн., ст. викл. естрадного та народного співу ХДАК

FOLK ROCK AS A PHENOMENON OF MODERN MUSICAL CULTURE

Vinnyska H., master's degree student, KSAC

Scientific supervisor: Manko S., Candidate of Art Criticism, senior lecturer of variety and folk singing, KSAC

ТРАДИЦІЙНА НАРОДНОПІСЕННА КУЛЬТУРА СМТ. МАЛИНІВКА ЧУГУЙВСЬКОГО РАЙОНУ ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСТІ У ТВОРЧОСТІ О. Г. ЯНКОВОЇ

Barsuk U., магістрантка ХДАК

Науковий керівник: Осипенко В., засл. арт. України, канд. мистецтвозн., доц., доц. кафедри естрадного та народного співу ХДАК

TRADITIONAL FOLK SONG CULTURE OF THE VILLAGE MALYNYVKA, CHUGUYIV DISTRICT, KHARKIV REGION, IN THE WORK OF O. G. YANKOVA

Barsuk U., master's degree student, KSAC

Scientific supervisor: Osypenko V., Honored Artist of Ukraine, Candidate of Art Criticism, assistant professor, Department of Variety and Folk Singing, Faculty of Music Art, KSAC

ЗВУКОВЕ ВТІЛЕННЯ КАРТИННОСТІ У ФОРТЕПІАННИХ ТВОРАХ ІГОРЯ ШАМО

Бучинська Г., магістрантка ХДАК

Науковий керівник: Щепакін В., д-р мистецтвозн., доц., доц. кафедри теорії та історії музики ХДАК

SOUND EMBODIMENT OF PICTURESQUENESS IN THE PIANO WORKS OF IHOR SHAMO

Buchynska H., master's degree student KSAC

Scientific supervisor: Shchepak V., Doctor of Art Criticism, assistant professor, Department of Theory and History of Music, KSAC

РОК-ОПЕРА В СУЧАСНІЙ МУЗИКОЛОГІЇ

Пушкіна А., магістрантка ХДАК

Науковий керівник: Теслер Т., канд. мистецтвозн., ст. викл. естрадного та народного співу ХДАК

ROCK-OPERA IN MODERN MUSICOLOGY

Pushkina A., master's degree student KSAC

Scientific supervisor: Tesler T., Candidate of Art Criticism, senior lecturer of variety and folk singing, KSAC

СЕКЦІЯ:

ВОКАЛЬНО-ХОРОВЕ МИСТЕЦТВО У КРОС-КУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРІ

Голова**Воскобойнікова Ю. В.,** д-р мистецтвозн.,

доц. каф. хорового диригування та академічного співу ХДАК

Секретар**Воскобойнікова В. В.,** канд. мист., ст. викладач кафедри хорового диригування та академічного співу ХДАК

Початок: 17 листопада 2022 р. о 14:00

Конференція Zoom: <https://bit.ly/3E4ifie>

Ідентифікатор конференції: 896 5659 5773

Код доступу: XZ7hWt



ВИСТУПИ ДИТЯЧОГО ХОРУ В ОПЕРІ ПІВДЕННОЧЕСЬКОГО ТЕАТРУ

Гаджиєва Е., доцент Педагогічного факультету кафедри музики Південночеського університету

CHILDREN'S CHOIR PERFORMANCES AT THE SOUTH BOHEMIAN OPERA

Gadzhieva E., assistant professor, Pedagogical Faculty, Music Department, South Bohemian University

**ОПЕРНІ СТУДІЇ ЗАХІДНОЇ ЄВРОПИ ЯК ПЕРШИЙ ЕТАП ПРОФЕСІЙНОГО
СТАНОВЛЕННЯ МОЛОДИХ СПІВАКІВ**

Кузьміна О., кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри сольного співу та оперної підготовки, Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського

**WESTERN EUROPE OPERA STUDIOS AS THE FIRST STAGE OF YOUNG SINGERS'S
PROFESSIONAL FORMATION**

Kuzmina O., Candidate of Art Criticism, assistant professor, Solo Singing and Opera Training Department, I. P. Kotlyarevsky Kharkiv National University of Arts

ОРГАНІЗУЮЧА ФУНКЦІЯ ЕМОЦІЙ У ХОРОВОМУ ВИКОНАВСТВІ

Бойко В. Г., канд. мистецтвозн., доц. ХДАК

ORGANIZING FUNCTION OF EMOTIONS IN CHORAL PERFORMANCE

Boiko V. H., Candidate of Art Criticism, assistant professor, Kharkiv State Academy of Culture

**ОСОБЛИВОСТІ ПЕДАГОГІЧНОГО ПІДХОДУ У ВИХОВАННІ МАЙБУТНІХ СПІВАКІВ
КОНЦЕРТНО-КАМЕРНОГО ЖАНРУ**

Гізолаєва-Юрченко В. О., кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри хорового диригування та академічного співу ХДАК

**FEATURES OF THE PEDAGOGICAL APPROACH IN THE EDUCATION
OF FUTURE SINGERS OF THE CONCERT AND CHAMBER GENRE**

Hiholaieva-Yurchenko V., Candidate of Art Criticism, senior lecturer, Department of Choral Conducting and Academic Singing, Kharkiv State Academy of Culture

АКТУАЛЬНІСТЬ ФІЛОСОФІЇ Г. СКОВОРОДИ В УКРАЇНСЬКІЙ ХОРОВІЙ МУЗИЦІ

Донцова-Пушенко К. Ю., викладач кафедри хорового диригування та академічного співу ХДАК

RELEVANCE OF H. SKOVORODA'S PHILOSOPHY IN UKRAINIAN CHORAL MUSIC

Dontsova-Pushenko K., lecturer, Department of Choral Conducting and Academic Singing, Kharkiv State Academy of Culture

**РОЗВИТОК ВОКАЛЬНОЇ ТЕХНІКИ ЯК ЗАСІБ ВИКОНАННЯ, А НЕ САМОЦІЛЬ
СПІВАЦЬКОГО ВИХОВАННЯ**

Смирна О., викладач кафедри хорового диригування та академічного співу ХДАК

**THE DEVELOPMENT OF VOCAL TECHNIQUE AS A MEAN OF PERFORMANCE,
NOT AN END IN ITSELF, OF SINGING EDUCATION**

Smyrna O., lecturer, Department of Choral Conducting and Academic Singing, Kharkiv State Academy of Culture

**СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ ПРОФЕСІЙНИХ ТА ОСОБИСТИХ ЯКОСТЕЙ
КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА**

Зуб Г. О., кандидат мистецтвознавства, концертмейстер кафедри хорового диригування та академічного співу ХДАК

**MODERN TRENDS IN THE DEVELOPMENT OF PROFESSIONAL AND PERSONAL
QUALITIES OF A CONCERTMASTER**

Zub H., Candidate of Art Criticism, concertmaster, Department of Choral Conducting and Academic Singing, Kharkiv State Academy of Culture

**ПСИХОЛОГІЯ ВІДНОСИН У РОБОТІ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА ВОКАЛЬНОГО КЛАСУ:
ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ**

Адам'ян А. І., концертмейстер кафедри хорового диригування та академічного співу ХДАК

RELATIONSHIP PSYCHOLOGY IN THE VOCAL CLASS CONCERTMASTER'S WORK: PROBLEMS AND PERSPECTIVES

Adamian A., concertmaster, Department of Choral Conducting and Academic Singing,
Kharkiv State Academy of Culture

СУЧАСНИЙ СТАН ХОРОВОГО МИСТЕЦТВА НА ПРИКЛАДІ ХОССП

С. О. Присяжнюк, студ., ХДАК

Науковий керівник: Воскобойнікова В. В., кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри хорового диригування та академічного співу ХДАК

THE CURRENT STATE OF CHORAL ART ON THE EXAMPLE OF SERGEANT PEPPER'S LONELY HEARTS CHOIR

S. Prysiazhniuk, student, KhSAC

Scientific supervisor: Voskoboinikova V., Candidate of Arts, senior lecturer of the Department of Choral Conducting and Academic Singing KhSAC

СЕКЦІЯ: СВІТОВІ ТА НАЦІОНАЛЬНІ ТЕНДЕНЦІЇ ХОРЕОГРАФІЧНОГО МИСТЕЦТВА: МИНУЛЕ Й СУЧАСНІСТЬ

Голова.....*Мостова І. С.*, канд. мистецтвозн., ст. викл. ХДАК

Секретар.....*Семенова Н. М.*, канд. мистецтвозн., зав. каф. сучасної та бальної хореографії ХДАК

Початок: 17 листопада 2022 р. о 14.00

Конференція ZOOM: <https://bit.ly/3NvUOkX>

Ідентифікатор конференції: 765 258 3731

Код доступу: 2N4Pja



МОНТЕ ВЕРІТА ЯК МІСЦЕ СТАНОВЛЕННЯ КУЛЬТУ ЛЮДСЬКОГО РУХУ

Чепалов О., доктор мистецтвозн., професор, зав. кафедрою хореографічного мистецтва КНУКіМ

MONTE VERITA AS A PLACE OF ESTABLISHMENT OF THE CULT OF HUMAN MOVEMENT

Chepalov O., Doctor of Art Criticism, professor, Head of the Department of Choreographic Art, Kyiv National University of Culture

ОСОБЛИВОСТІ ВІЗУАЛІЗАЦІЇ ХОРЕОГРАФІЧНОГО ОБРАЗУ ЗАСОБАМИ СТИЛЮ CONTEMPORARY

Журавльова К., здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти, ХНПУ ім. Г. С. Сковороди

Науковий керівник: Лиманська О. В., канд. мистецтвозн., доц. ХНПУ ім. Г. С. Сковороди

FEATURES OF THE VISUALIZATION OF A CHOREOGRAPHIC IMAGE BY MEANS OF THE CONTEMPORARY STYLE

Zhuravlova K., master's degree student, H. S. Skovoroda Kharkiv National Pedagogical University

Scientific supervisor: Lymanska O., Candidate of Art Criticism, assistant professor, H. S. Skovoroda Kharkiv National Pedagogical University

СВІНГ ЯК БАЗОВА ДІЯ ТА ОСНОВА НАВЧАННЯ ТАНЦЮРИСТІВ РУХУ ТА РИТМІЧНИЙ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ В ЄВРОПЕЙСЬКИХ БАЛЬНИХ ТАНЦЯХ

Широковська О., ст. викл., ХДАК

SWING AS A BASIC ACTION AND THE BASIS FOR TEACHING DANCERS FOR MOVEMENT AND RHYTHMIC INTERPRETATION IN EUROPEAN BALLROOM DANCES

Shyrokovska O., senior lecturer, Kharkiv State Academy of Culture

ЖАНРИ МИСТЕЦТВ

Колмогузенко Б., професор, академік, ХДАК

ART GENRES

Kolmohuzenko B., professor, academician, Kharkiv State Academy of Culture

ТАНЕЦЬ ЯК НЕВІД'ЄМНА ЧАСТИНА ВЕСІЛЬНИХ ОБРЯДІВ

Островська К., доц., засл. працівник культури України, зав. каф., ХДАК

Брагіна Т., доц., канд. філософських наук, ХДАК

DANCE AS AN INTEGRAL PART OF WEDDING CEREMONIES

Ostrovska K., Honored Culture Worker of Ukraine, assistant professor, Head of Folk Choreography Department, Kharkiv State Academy of Culture

Brahina T., Candidate of Philosophical Sciences, assistant professor, Kharkiv State Academy of Culture

НАЦІОНАЛЬНА БАЛЕТНА ВИСТАВА ЯК СКЛАДОВА УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА

Семенова Н., канд. мистецтвозн., зав. каф. ХДАК

NATIONAL BALLET PLAY AS A COMPONENT OF UKRAINIAN CULTURE AND ART

Semenova N., Candidate of Studies of Art, Head of the Department of Modern and Ballroom Choreography, Kharkiv State Academy of Culture

БАЛЕТНА ДРАМА «ХУСТКА ДОВБУША» В ПОСТАНОВЦІ М. ТРЕГУБОВА

Куртєва К., аспірант ХДАК

Науковий керівник: *Мостова І. С.*, канд. мистецтвозн., ст. викл., ХДАК

BALLET DRAMA “HUSTKA DOVBUSHA” PERFORMED BY M. TREHUBOV

Kurtieva K., postgraduate student, Kharkiv State Academy of Culture

Scientific supervisor: *Mostova I.*, Candidate of Art Criticism, senior lecturer, Kharkiv State Academy of Culture

ХОРЕОГРАФІЧНІ РІШЕННЯ ДРАМАТИЧНОЇ ВИСТАВИ «УКРАДЕНЕ ЩАСТЯ» ЗА ОДНОЙМЕННИМ ТВОРОМ І. ФРАНКА

Мостова І., канд. мистецтвозн., ст. викл., ХДАК

CHOREOGRAPHIC SOLUTIONS OF THE DRAMATIC PERFORMANCE “STOLEN HAPPINESS” BASED ON THE WORK OF THE SAME NAME BY I. FRANKO

Mostova I., Candidate of Art Criticism, senior lecturer, Kharkiv State Academy of Culture

ДОСВІД ЗАСТОСУВАННЯ ФОРМ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ ЗІ СПЕЦІАЛЬНИХ ХОРЕОГРАФІЧНИХ ДИСЦИПЛІН

Лиманська О., канд. мистецтвозн., доц. ХНПУ ім. Г. С. Сковороди

Бугаєць Н., професор, канд. пед. наук, зав. каф. ХНПУ ім. Г. С. Сковороди

EXPERIENCE IN APPLYING FORMS OF DISTANCE LEARNING IN SPECIAL CHOREOGRAPHIC DISCIPLINES

Lymanaska O., Candidate of Art Criticism, assistant professor, H.S. Skovoroda Kharkiv National Pedagogical University

Buhaiets N., Candidate of Pedagogical Sciences, professor, Head of the Choreography Department, H. S. Skovoroda Kharkiv National Pedagogical University

ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ В МАЙБУТНІХ ХОРЕОГРАФІВ У СИСТЕМІ НЕПЕРЕРВНОЇ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ

Гриценко О., викл. ХДАК

**FORMATION OF PROFESSIONAL COMPETENCE IN FUTURE CHOREOGRAPHERS
IN THE SYSTEM OF CONTINUOUS ART EDUCATION**

Hrytsenko O., lecturer, Kharkiv State Academy of Culture

МУЗИЧНИЙ РОЗКЛАД РУХІВ У МЕТОДИЦІ ВИКЛАДАННЯ КЛАСИЧНОГО ТАНЦЮ

Покровська О., ст. викл., ХНПУ ім. Г.С. Сковороди

MUSICAL MOVEMENT SCHEDULE IN TEACHING METHODS OF CLASSICAL DANCE

Pokrovska O., senior lecturer, H. S. Skovoroda Kharkiv National Pedagogical University

**З ДОСВІДУ РОБОТИ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА СПЕЦІАЛЬНОСТІ «ХОРЕОГРАФІЯ»
В УМОВАХ ON-LINE НАВЧАННЯ**

Подкопай Є., концертмейстер ХНПУ ім. Г. С. Сковороди

Хе Хуан, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти, ХНПУ ім. Г. С. Сковороди

Науковий керівник: Лиманська О. В., канд. мистецтвозн., доц. ХНПУ ім. Г. С. Сковороди

**FROM THE WORK EXPERIENCE OF A CONCERTMASTER OF THE SPECIALTY
“CHOREOGRAPHY” IN THE CONDITIONS OF ON-LINE LEARNING**

Podkopai Ye., Concertmaster of the Choreography Department, H. S. Skovoroda Kharkiv National Pedagogical University

Khe Kluan, master's degree student, 2nd year, Faculty of Arts H. S. Skovoroda Kharkiv National Pedagogical University

Scientific supervisor: Lymanska O., Candidate of Art Criticism, assistant professor, H. S. Skovoroda Kharkiv National Pedagogical University

**ЗНАЧЕННЯ МУЗИЧНОЇ ОБРАЗНОСТІ ПІД ЧАС РОБОТИ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА
З ХОРЕОГРАФІЧНИМ АНСАМБЛЕМ НАРОДНОГО ТАНЦЮ**

Кисельов І., концертмейстер, ХДАК

**THE SIGNIFICANCE OF MUSICAL IMAGERY DURING THE WORK OF A CONCERTMASTER
WITH THE CHOREOGRAPHIC FOLK DANCE ENSEMBLE**

Kyselov I., Concertmaster of Khariv State Academy of Culture

СЕКЦІЯ:

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОЇ ФІЛОЛОГІЇ

Голова:.....*Борисова А.*, канд. психол. наук, доц., зав. каф. філології ХДАК

Секретар:.....*Фесенко І.*, канд. філол. наук, доц. ХДАК

Початок: 17 листопада 2022 р. о 14.00

Конференція ZOOM: <http://bit.ly/3NDGmr2>

Ідентифікатор конференції: 2567353676

Код доступу: tVAR3P



**РОЛЬ ІНТЕРАКТИВНИХ РЕСУРСІВ У НАВЧАННІ СТУДЕНТІВ
ІНШОМОВНОЇ ФАХОВОЇ КОМУНІКАЦІЇ**

Борисова А., доц., канд. психолог. наук, зав. каф. філології ХДАК

Білик О., доц., д-р пед. наук, доц. каф. філології ХДАК

**THE ROLE OF INTERACTIVE RESOURCES IN TEACHING STUDENTS PROFESSIONAL
COMMUNICATION IN A FOREIGN LANGUAGE**

Borysova A., Candidate of Psychological Sciences, assistant professor, Head of Philology Department, Kharkiv State Academy of Culture

Bilyk O., Doctor of Pedagogical Sciences, assistant professor, Philology Department, Kharkiv State Academy of Culture

ПРОБЛЕМА НЕПЕРЕКЛАДНОСТІ В ГЕРМЕНЕВТИЦІ ПЕРЕКЛАДУ

Бевз Н., доц., канд. філософ. наук, доц. каф. філології ХДАК

THE PROBLEM OF NON-TRASLATABILITY IN HERMENEUTICS OF TRANSLATION

Bevz N., Candidate of Philosophical Sciences, assistant professor, Philology Department, Kharkiv State Academy of Culture

ШЛЯХИ ВИЯВЛЕННЯ ПІЗНАВАЛЬНОЇ ІНІЦІАТИВНОСТІ СТУДЕНТІВ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ПРЕДМЕТІВ ГУМАНІТАРНОГО ЦИКЛУ

Деревянко І., ст. викладач кафедри філології ХДАК

THE WAYS OF IDENTIFYING STUDENTS' COGNITIVE INTEREST WHILE STUDYING HUMANITIES

Derevianko I., senior lecturer, Philology Department, Kharkiv State Academy of Culture

ПРОБЛЕМИ ВИКЛАДАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ІНОЗЕМНИМ ЗДОБУВАЧАМ ВИЩОЇ ОСВІТИ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ

Закліська Ю., д-р філософії з інформаційної, бібліотечної та архівної справи, завідувач аспірантури ХДАК

PROBLEMS OF TEACHING THE UKRAINIAN LANGUAGE TO FOREIGN HIGHER EDUCATION STUDENTS IN THE CONDITIONS OF DISTANCE LEARNING

Zaklinska Yu., Doctor of Philosophy in Information, Library and Archival Affairs, Head of Postgraduate Studies School, Kharkiv State Academy of Culture

РОЗВИТОК НАВИЧОК ФУНКЦІОНАЛЬНОГО РІВНЯ ВІЙСЬКОВОЇ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

Карпенко О., доц., кандидат технічних наук, доцент кафедри фізики та радіоелектроніки, Харківський національний університет Повітряних Сил імені Івана Кожедуба

DEVELOPMENT OF FUNCTIONAL LEVEL OF MILITARY ENGLISH LANGUAGE SKILLS

Karpenko O., Candidate of Technical Sciences, assistant professor, Physics and Radio-Electronics Department, Ivan Kozhedub Kharkiv National Air Force University

АНГЛІЙСЬКА ЯК ЗАСІБ НАВЧАННЯ У ВДОСКОНАЛЕННІ ЯКОСТІ ПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ «ІНФОРМАЦІЙНА, БІБЛІОТЕЧНА ТА АРХІВНА СПРАВА»

Карпенко О., доц., канд. пед. наук, Нац. аерокосмічний ун-т ім. М. Є. Жуковського "Харківський авіаційний інститут"

ENGLISH AS A MEDIUM OF INSTRUCTION IN IMPROVING THE QUALITY OF STUDENTS' TRAINING IN THE SPECIALITY "INFORMATION, LIBRARY AND ARCHIVAL AFFAIRS"

Karpenko O., Candidate of Pedagogical Sciences, assistant professor, M.Ye. Zhukovskyi National Aerospace University "Kharkiv Aviation Institute"

СИСТЕМНО-КЛАСТЕРНЕ МОДЕЛЮВАННЯ ІНШОМОВНОЇ ФАХОВОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ

Колесник А., доц., канд. техн. наук, зав. каф. мовної підготовки, Держ. біотехнологічний ун-т;

Мануєнкова О., доц. кафедри мовної підготовки, Держ. біотехнологічний ун-т;

Муравйова О., ст. викладач кафедри мовної підготовки, Держ. біотехнологічний ун-т

SYSTEM-CLUSTER MODELLING OF FOREIGN LANGUAGE PROFESSIONAL COMPETENCE

Kolesnyk A., Candidate of Technical Sciences, assistant professor, Head of Language Training Department, State Biotechnological University;

Manuienkova O., assistant professor, Department of Language Training, State Biotechnological University;

Muraviova O., senior lecturer, Department of Language Training, State Biotechnological University

**ДОЦІЛЬНІСТЬ ВИКЛАДАННЯ ЛАТИНИ ЯК МОВИ НАУКИ, ДИПЛОМАТІЇ
ТА ЮРИСПРУДЕНЦІЇ ЄВРОПИ ДЛЯ МАЙБУТНІХ ПРАВНИКІВ**

Kupriukova S., канд. пед. наук, доц., Східноєвропейський ун-т імені Рауфа Аблязова

**EXPEDIENCY OF TEACHING LATIN AS A LANGUAGE OF SCIENCE, DIPLOMACY
AND EUROPEAN JURISPRUDENCE FOR FUTURE LAWYERS**

Kupriukova S., Candidate of Pedagogical Sciences, assistant professor, Rauf Abliazov East European University, Cherkasy

**РОБЕРТ ГАЛБРЕЙТ І ДЖОАН РОУЛІНГ: ЕТИМОЛОГІЯ ПСЕВДОНІМУ
ТА СИМБІОЗ З АВТОНІМОМ**

Mimina L., доц., канд. філол. наук, доц. ХДАК

**ROBERT GALBRAITH AND JOAN ROWLING: ETYMOLOGY OF PSEUDONYM
AND SYMBIOSIS WITH AUTONYM**

Mitina L., Candidate of Philological Sciences, assistant professor, Kharkiv State Academy of Culture

**ІНТЕРВ'Ю ЯК ПРИЙОМ АКТИВІЗАЦІЇ МОВЛЕННЄВИХ НАВИЧОК ІНОФОНІВ
ГУМАНІТАРНОГО НАПРЯМКУ ПІДГОТОВКИ**

Savenko O., Заслужений журналіст України, доц. каф. зв'язків з громадськістю та журналістики, Київський національний університет культури і мистецтв

Savenko T., доц., канд. філол. наук, доц. каф. іноземних мов, Національна академія статистики, обліку та аудиту (Київ)

**INTERVIEW AS A METHOD OF ACTIVATING THE SPEECH SKILLS OF THE INOPHONES
OF THE HUMANITARIAN DIRECTION OF TRAINING**

Savenko O., Honored Journalist of Ukraine, assistant professor, Department of Public relations and Journalism, Kyiv National University of Culture and Arts

Savenko T., Candidate of Philological Sciences, assistant professor, Department of Foreign Languages, National Academy of Statistics, Accounting and Audit (Kyiv)

СТРУКТУРА ПОСТКНИГИ: ДО ПИТАННЯ ТЕОРЕТИЧНОГО ОСМИСЛЕННЯ

Fesenko I., доц., канд. філол. наук, доц. ХДАК

**STRUCTURE OF THE POSTBOOK: TO THE QUESTION OF THEORETICAL
UNDERSTANDING**

Fesenko I., Candidate of Philological Sciences, assistant professor, Philology Department, Kharkiv State Academy of Culture

**СЕКЦІЯ:
СХОДОЗНАВЧІ СТУДІЇ**

Голова.....*Рибалко С. Б.*, д-р мистецтвозн., проф. ХДАК

Секретар.....*Окунева Р. М.*, маг. медіакомун., гост. викл. ХНУ ім. В. Н. Каразіна

Початок: 17 листопада 2021 р. о 12.00

Конференція Zoom: <http://bit.ly/3hyWZIk>

Ідентифікатор конференції: 296 282 6252

Код доступу: 051968



ЄВРОПЕЙСЬКА ІДЕЯ ЯПОНІЇ ЧЕРЕЗ ЇЇ МИСТЕЦТВО ТА ХУДОЖНІ РЕМЕСЛА

Камінська Е., д-р філософії, доц., Ягеллонський університет, Польський дослідницький інститут світового мистецтва

EUROPEAN IDEA OF JAPAN AS SEEN THROUGH ITS ART AND CRAFTS

Kamińska E., Doctor of Philosophy, assistant professor, Jagiellonian University, Polish Institute of World Art Studies

ЯПОНЦІ ВІДКРИВАЮТЬ ЗАХІД. ВПЛИВ ЄВРОПЕЙСЬКОГО МИСТЕЦТВА НА ЯПОНСЬКУ ХУДОЖНЮ ОСВІТУ В ЕПОХИ МЕЙДЗІ ТА ТАЙСЬО

Tax A., MA, асистент, Відділ далекосхідного мистецтва, Національний музей у Кракові
THE JAPANESE DISCOVER THE WEST. THE INFLUENCE OF EUROPEAN ART ON JAPANESE ART EDUCATION IN THE MEIJI AND TAISHŌ ERAS

Gach A., MA, assistant, Far Eastern Art Department, Krakow National Museum

АРТ-ЯПОНІСТИКА В ХАРКОВІ: ІСТОРІЯ ТА СУЧАСНІСТЬ

Рибалко С. Б., д-р мистецтвозн., проф., зав. кафедри мистецтвознавства Харківська державна академія культури

ART-JAPANISTICS STUDIES IN KHARKIV: HISTORY AND MODERNITY

Rybalko S., Doctor of Art Criticism, professor, Head of Art Criticism Department, Kharkiv State Academy of Culture

САКРУМ ГОРИ ФУДЗІ, СИЛА СТИХІЙ І СИЛА ЛЮДИНИ

Романович Б., завідувач відділу далекосхідного мистецтва, Національний музей у Кракові

SACRUM OF FUJI MOUNTAIN, THE POWER OF ELEMENTS AND THE STRENGTH OF A HUMAN

Romanowicz B., Head of Far Eastern Art Department, Krakow National Museum

ФАЛЬШИВИЙ ЛАК ТА МЕТОДИ ПІДРОБКИ ДАЛЕКОСХІДНИХ ЛАКОВИХ ТВОРІВ

Кузьмінів М., асп., Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
Науковий керівник: *Тимченко Т. Р.*, канд. мистецтвозн. доц., Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

FAKE URUSHI LACQUER AND METHODS OF COUNTERFEITING ORIENTAL WORKS

Kuzminykh M., postgraduate student, National Academy of Fine Arts and Architecture
Scientific supervisor: *Тимченко Т.*, Candidate of Art Criticism, assistant professor, National Academy of Fine Arts and Architecture

ЗОЛОТА СУКНЯ – ВЕСІЛЬНЕ ВБРАННЯ ЄВРЕЙСЬКОЇ НАРЕЧЕНОЇ (КОЛЕКЦІЯ ГРУЗИНСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО МУЗЕЮ)

Цицуашвілі Л., доктор філософії, професор, головний куратор виставок, Грузинський національний музей

GOLDEN ROBE – JEWISH BRIDE'S WEDDING DRESS (COLLECTION OF GEORGIAN NATIONAL MUSEUM)

Tsitsushvili L., Doctor of Philosophy, professor, Chief Curator of the exhibitions at the Georgian National Museum

КАВАКАМИ ОТОДЖІРО: НАРОДЖЕННЯ НОВОЇ ШКОЛИ (ШІНПА)

Жеромська Е., доктор хаб., проф., директор Інституту сходознавства, зав. каф. японознавства Університету Адама Міцкевича в Познані

KAWAKAMI OTOJIRŌ: NEW SCHOOL (SHINPA) IN STATU NASCENDI

Żeromska E., Doctor Hab., professor, Director of the Institute of Oriental Studies, Head of the Department of Japanese Studies, Adam Mickiewicz Poznań University.

**ТАЯМА КАТАЙ: РЕФОРМАТОР СУЧАСНОГО ЯПОНСЬКОГО ПИСЬМЕНСТВА
(ДО 150-РІЧЧЯ НАРОДЖЕННЯ ПИСЬМЕННИКА)**

Осадча-Феррейра Ю., канд. філол. наук, асп., викладач Боннського університету

**TAYAMA KATAI. THE REFORMER OF MODERN JAPANESE LITERATURE
(TO THE 150TH ANNIVERSARY OF THE WRITER)**

Osadcha-Ferreira Yu., Candidate of Philological Sciences, lecturer, Bonn University

**ГРАФІКА «ХІКІФУДА» В ДОМОДЕРНІЙ ЯПОНІЇ – ТРАДИЦІЙНА ІКОНОГРАФІЯ
В РЕКЛАМНІЙ ПОЛІГРАФІЇ**

Гюрліх А., дослідник, Польський дослідницький інститут світового мистецтва

**“HIKIFUDA” GRAPHICS IN PRE-MODERN JAPAN – TRADITIONAL ICONOGRAPHY
IN ADVERTISING PRINTS**

Görlich A., researcher, Polish Institute of World Art Studies

**«ПРАБАСІ» ТА «МОДЕРН РЕВ'Ю» ЯК ТРЕНДСЕТТЕРИ ІНДІЙСЬКИХ ІЛЮСТРОВаних
ЖУРНАЛІВ**

Горбачова В. В., асп., Харківська державна академія дизайну і мистецтв

Науковий керівник: Соколюк Л. Д., доктор мистецтвозн., проф., член-кореспондент Національної академії мистецтв України, проф. кафедри теорії та історії мистецтва, Харківська державна академія мистецтв

**“PRABASI” AND “MODERN REVIEW” AS TRENDSETTERS OF INDIAN ILLUSTRATED
MAGAZINES**

Horbachova V., postgraduate student, Kharkiv State Academy of Design and Fine Arts

Scientific supervisor: Sokoliuk L., Doctor of Art Criticism, professor, corresponding member of The National Academy of Arts of Ukraine, professor of the Department of Theory and History of Art, Kharkiv State Academy of Design and Fine Arts

**ЗОБРАЖАЛЬНІ ПРИНЦИПИ ЯК ЕЛЕМЕНТИ КОМПОЗИЦІЙНОЇ МОВИ ХУДОЖНЬОГО
ТВОРУ В СУЧАСНОМУ ЖИВОПИСІ КИТАЮ**

Ван Вейке, асп., Харківська державна академія дизайну і мистецтв

Науковий керівник: Тарасов В. В., канд. іст. наук., доц., Харківська державна академія дизайну і мистецтв

**IMAGERY PRINCIPLES AS ELEMENTS OF THE COMPOSITION LANGUAGE OF ARTWORK
IN MODERN PAINTING OF CHINA**

Wang Weike, postgraduate student, Kharkiv State Academy of Design and Fine Arts

Scientific supervisor: Tarasov V., Candidate of Historical Sciences, assistant professor, Kharkiv State Academy of Design and Fine Arts

Наукове видання

**КУЛЬТУРОЛОГІЯ ТА СОЦІАЛЬНІ КОМУНІКАЦІЇ:
ІННОВАЦІЙНІ СТРАТЕГІЇ РОЗВИТКУ**

CULTURAL STUDIES AND SOCIAL COMMUNICATIONS:
INNOVATION STRATEGIES OF DEVELOPMENT

**ПРОГРАМА МІЖНАРОДНОЇ НАУКОВОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
(17–18 листопада 2022 року)**

INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE PROGRAM
(November 17–18, 2022)

Відповідальний за випуск
Ю. І. Лошков

Редактори:
А. А. Троян
Г. С. Положій

Комп'ютерна верстка:
Колесник І. Г.

Підписано до друку 16.11.2022. Формат 60х84/16.
Гарнітура «Times». Папір для мн. ап.
Ум. друк. арк. 3,0. Обл.-вид. арк. 2,5
Наклад 300 пр. Зам. №

Адреса редакції і видавця:
ХДАК, Україна, 61057, м. Харків, Бурсацький узвіз, 4
тел. (057) 731-27-83. e-mail: rvv2000k@ukr.net.
Свідоцтво про держреєстрацію ДК №3274 від 04.09.2008 р.

Віддруковано в ПП Озеров Г. В.
м. Харків, вул. Університетська, 3, кв. 9.
Свідоцтво про реєстрацію: № 818604 від 02.03.2000.