



ЗАТВЕРДЖЕНО
вченою радою ХДАК
Протокол № 4 від 29 листопада 2019 р.

Голова вченої ради
Ректор Харківської державної
академії культури

В. Шейко

«29» листопада 2019 р.

НАУКОВА КУЛЬТУРОЛОГІЧНА ШКОЛА

доктора історичних наук, професора,
дійсного члена Національної академії мистецтв України,
заслуженого діяча мистецтв України,
ректора Харківської державної академії культури
Василя Миколайовича Шейка

I. Відомості про керівника наукової школи

Народився 9.05.1942 р. в м. Охтирка, Сумської обл. Навчався в Белгородському музичному училищі (1959–1963 рр.) — диригент оркестру народних інструментів; Харківському державному інституті культури (1964–1968 рр.), де набув вищої кваліфікації «культурно-освітній працівник вищої кваліфікації»; аспірантурі Інституту історії АН СРСР (1968–1971 рр.). Доктор історичних наук (2002 р.), професор (1991 р.), академік Міжнародної академії інформатизації при ООН (1995 р.), член-кореспондент Національної академії мистецтв України; академік-секретар Української академії наук (2004 р.), Міжнародної кадрової академії (1996 р.), Російської гуманітарної академії (1995 р.); заслужений діяч мистецтв України (1999 р.); дійсний член Національної академії мистецтв України (2017 р.); нагороджений кількома медалями, відзнаками: Срібною та Золотою медалями Національної академії мистецтв України (2009, 2012 рр.), Почесною грамотою Верховної Ради України, є повним кавалером ордена «За заслуги».

Наукові та творчі досягнення В. М. Шейка відбиті в таких виданнях: Шейко Василь Миколайович — ректор Харківської державної академії культури // Ректор третього тисячоліття : довід.-біогр. видання. — Київ : Болгов, 2002. — С. 113; Шейко Василь Миколайович // Сумщина в іменах : енциклопед. довідник. — Суми, 2003. — С. 502; Шейко Василь Миколайович // 500 впливових особистостей / Схід.-Укр. біогр. ін-т. — Харків, 2004. — С. 333; В контексте мировой цивилизации : Шейко Василий Николаевич // Служение Отечеству и долгу: очерки о жизни и деятельности ректоров харьковских вузов (1805–2004 годы). — Харьков : Изд-во НУА : Золотые страницы, 2004. — С. 664–666; Основатель культурологической школы: Шейко Василий Николаевич // Деловая жизнь. — 2007. — № 9/10. — С. 28–29; Шейко Василий Николаевич // Образование и наука Украины. Персоналии: Украина, 2007. — Харьков : Известные имена, 2007. — С. 62–63; Шейко Василь Миколайович // Хто є хто в Україні : біогр. довідник. — Київ : К.І.С., 154–155; Шейко Василь Миколайович: Харківська державна академія культури // Нова ділова Україна: всеукр. зб. — Київ, 2009. — С. 34–35; Шейко Василь Миколайович // Лідери України : інформ.-біогр. каталог. — Харків, 2011. — С. 341; Шейко Василь Миколайович // Почесні імена України: еліта держави. — Київ : Логос Україна, 2011. — С. 237; Шейко Василь Миколайович // Науково-освітній потенціал України: наукові установи, підприємства та організації,

навчальні заклади, відомі імена в освіті і науці. — Київ : Укр. рейтинг, 2013. — С. 96–97; Кушнарєнко Н. М. Шейко Василь Миколайович [Електронний ресурс] / Н. М. Кушнарєнко // Українська бібліотечна енциклопедія. — Режим доступу: <http://ube.nplu.org/article/Шейко%20Василь%20Миколайович>; Elbeshausen Н. Навчальний посібник нового покоління // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2016. — Вип. 54. — С. 361–363; Наука Харківщини : щоріч. інформ.-аналіт. вид. / Харків. облдержадмін., Департамент науки і освіти та ін. — Харків, 2016. — 48 с.; Каністратенко М. М. Авторитетна постать інтелектуального простору України : (до 75-річчя від дня народж. В. М. Шейка) / М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарєнко Шейко Василь Миколайович : (до 75-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / Харків. держ. акад. культури, Б-ка ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна, Т. О. Шикаленко ; наук. ред. Н. М. Кушнарєнко]. — Харків, 2017. — С. 7–11. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури); Кушнарєнко Н. М. Бібліометричний профіль провідного культуролога України / Н. М. Кушнарєнко, С. В. Євсеєнко // Шейко Василь Миколайович : (до 75-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / Харків. держ. акад. культури, Б-ка ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна, Т. О. Шикаленко ; наук. ред. Н. М. Кушнарєнко]. — Харків, 2017. — С. 13–22. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури); Кушнарєнко Н. Портрет ученого в публікаціях: бібліометричний аналіз наукового доробку В. Шейка (до 75-річчя від дня народження) / Наталя Кушнарєнко, Світлана Євсеєнко // Вісн. Кн. палати. — 2017. — № 4. — С. 37–43; Пионеры третьего тысячелетия : рейтинг информ. и деловой активности // Губерния. — 2015–2018; Кушнарєнко Н. М. Науковий доробок академіка Василя Шейка в інституалізації культурологічної думки в Україні / Кушнарєнко Наталія Миколаївна // Культурологічна думка : зб. наук. пр. / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Київ, 2019. — № 15. — С. 201–210.

До його ювілеїв вийшли друком такі біобібліографічні покажчики: «Василь Миколайович Шейко: біобібліогр. покажч. (до 60-річчя від дня народження)»; «Шейко Василь Миколайович: біобібліогр. покажч. (до 70-річчя від дня народження)», «Шейко Василь Миколайович: біобібліогр. покажч. (до 75-річчя від дня народження)».

Основні опубліковані праці В. М. Шейка

1. Вища освіта в країнах Заходу: соціальні та етичні аспекти : монографія / В. М. Шейко. — Харків : ХДАК, 1999. — 152 с.
2. Еволюція художніх і літературних об'єднань України: історико-культурологічний вимір : монографія / Ганна Романенко, Василь Шейко. — Київ : Ін-т культурології Акад. мистецтв України, 2008. — 207 с. : іл.
3. Історико-культурологічні аспекти психоаналізу : монографія / В. М. Шейко. — Харків : Основа, 2001. — 151 с.
4. Історія світової культури : навч. посіб. / В. М. Шейко, О. А. Гаврюшенко, О. В. Кравченко. — Київ : Кондор, 2006. — 407 с.
5. Історія української культури : монографія / В. М. Шейко. — Харків : ХДАК, 2001. — 400 с.
6. Історія української культури : навч. посіб. / В. М. Шейко, Л. Г. Тишевська. — Київ : Кондор, 2006. — 258 с.
7. Історія української художньої культури : підруч. для студентів вищ. навч. закл. мистецтв і культури / В. М. Шейко, Л. Г. Тишевська. — Харків : ХДАК, 1999. — 194 с. : іл.
8. Історія художньої культури. Візантія. Арабо-мусульманський світ. Китай. Японія : підруч. для студентів вищ. навч. закл. мистецтв і культури / В. М. Шейко, О. А. Гаврюшенко, О. В. Кравченко. — Харків : ХДАК, 2001. — 181 с.
9. Історія художньої культури. Західна Європа. XVII і XVIII ст. : підруч. для студентів вищ. навч. закл. мистецтв і культури / В. М. Шейко, О. А. Гаврюшенко, О. В. Кравченко. — Харків : ХДАК, 2001. — 183 с. : іл.

10. Історія художньої культури. Західна Європа. ХІХ–ХХ ст. : підруч. для студентів вищ. навч. закл. мистецтв і культури / В. М. Шейко, О. А. Гаврюшенко, О. В. Кравченко. — Харків : ХДАК, 2001. — 205 с. : іл.
11. Історія художньої культури. Первісність. Стародавній світ : підруч. для студентів вищ. учб. закл. мистецтв і культури / В. М. Шейко, О. А. Гаврюшенко, О. В. Кравченко. — Харків : ХДАК, 1999. — 210 с. : іл.
12. Історія художньої культури. Середньовіччя. Відродження : підруч. для студентів вищ. навч. закл. мистецтв і культури / В. М. Шейко, О. А. Гаврюшенко, О. В. Кравченко. — Харків : ХДАК, 2001. — 189 с. : іл.
13. Культура. Цивілізація. Глобалізація (кінець ХІХ — початок ХХІ ст.) : у 2 т. : монографія. — Харків : Основа, 2001. — Т. 1. — 518 с. ; Т. 2. — 399 с.
14. Організація та методика науково-дослідницької діяльності : підручник / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко. — 6-те вид., перероб. і допов. — Київ : Знання, 2008. — 310 с.
15. Формування основ культурології в добу цивілізаційної глобалізації (друга половина ХІХ — початок ХХІ ст.) : монографія / В. М. Шейко, Ю. П. Богущкий. — Київ : Генеза, 2005. — 592 с.
16. Харківська державна академія культури: до 80-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. М. Шейко та ін.]. — Харків : ХДАК, 2009. — 195 с
17. Культура та цивілізація в історико-культурній думці України в добу глобалізації : монографія / Василь Шейко, Марина Александрова. — Київ : Ін-т культурології Акад. мистецтв України, 2009. — 311 с.
18. Історія української культури : навч. посіб. / В. М. Шейко, В. Я. Білоцерківський. — Київ : Знання, 2009. — 413 с. — (Вища освіта ХХІ століття).
19. Історія української культури : навч. посіб. / В. М. Шейко, В. Я. Білоцерківський. — 2-е вид., випр. — Київ : Знання, 2010. — 271 с.
20. Філософія української національної ідеї та Микола Хвильовий: історико-культурологічний аспект : монографія / Василь Шейко, Валерія Левіна. — Київ : Ін-т культурології НАМУ, 2010. — 207 с. : іл.
21. Культура України в глобалізаційно-цивілізаційному вимірі (історико-методологічні аспекти) : монографія / Василь Шейко. — Київ : Ін-т культурології НАМ України, 2011. — 623 с.
22. Організація та методика науково-дослідницької діяльності : підручник / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко. — 7-е вид., стер. — Київ : Знання, 2011. — 310 с.
23. Історія української культури : навч. посіб. для студентів вищ. навч. закл. / В. М. Шейко, Л. Г. Тишевська ; наук. ред. В. М. Шейко. — Київ : Кондор, 2011. — 258 с.
24. Історія культури Слобідської України : навч. посіб. / В. М. Шейко, Л. Г. Тишевська. — Харків : ХДАК, 2011. — 181 с.
25. Історія української культури : навч. посіб. / В. М. Шейко, В. Я. Білоцерківський. — 3-є вид., стер. — Київ : Знання, 2011. — 271 с.
26. Історія української культури : навч. посіб. / В. М. Шейко, В. Я. Білоцерківський. — 4-те вид., стер. — Київ : Знання, 2012. — 271 с.
27. Історія культури Слобідської України : навч. посіб. / В. М. Шейко, Л. Г. Тишевська. — 2-ге вид., випр. і допов. — Харків : ХДАК, 2012. — 223 с.
28. Культурологія : навч. посіб. / В. М. Шейко, Ю. П. Богущкий, Е. В. Германова Де Діас. — Київ : Знання, 2012. — 494 с.
29. Історія української культури : навч. посіб. / В. М. Шейко, В. Я. Білоцерківський. — 5-е вид., стер. — Київ : Знання, 2013. — 271 с.
30. Харківська державна академія культури: до 85-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. М. Шейко та ін.]. — Харків : ХДАК, 2015. — 199 с.
31. Discourse Analysis Methods in the Study of Social Processes / V. M. Sheyko // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2015. — Вип. 46. — Р. 154–160.

32. Формування креативної системи освіти як умова функціонування сучасної глобалізаційної цивілізації / В. М. Шейко // *Культура України. Серія: Культурологія : зб наук. пр. / Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2015. — Вип. 49. — С. 4–20.
33. Наукова творчість у галузі культурології і мистецтвознавства : навч. посіб. / В. М. Шейко, Ю. П. Богуцький, Н. М. Кушнарєнко ; Харків. держ. акад. культури, Ін-т культурології Нац. акад. мистецтв України. — Харків : ХДАК, 2016. — 329 с.
34. Трансформація моделі культурологічного простору в добу цивілізаційної глобалізації / Василь Шейко // *Культурологічна думка : щорічник наук. пр. / Акад. мистецтв України, Ін-т культурології.* — Київ, 2016. — № 9. — С. 18–23.
35. Еволюція змістових та функціональних парадигм освіти в контексті сучасних соціальних та культурно-мистецьких трансформацій / В. М. Шейко // *Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб наук. пр. / Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2016. — Вип. 53. — С. 262–276.
36. Культура та цивілізація: аналіз джерел та літератури / В. М. Шейко // *Культурологічна думка : щорічник наук. пр. / Акад. мистецтв України, Ін-т культурології.* — Київ, 2016. — № 10. — С. 45–51.
37. Морфологія компаративістської культурології та діалог культур / В. М. Шейко // *Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2016. — Вип. 52. — С. 8–18.
38. Історико-джерелознавчий аналіз еволюції культурно-мистецьких та художньо-літературних об'єднань України: культурологічний аспект / В. М. Шейко // *Культура України. Серія: Культурологія : зб наук. пр. / Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2017. — Вип. 55. — С. 172–194.
39. Трансформація відносин старої інтелігенції і влади під час Української революції 1917–1921 рр. / В. М. Шейко // *Вісн. Харків. Держ. Акад. Культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. Наук. Пр.* — Харків, 2018. — Вип. 52. — С. 9–39.
40. Диверсифікація поглядів старої інтелігенції в часи Української революції 1917-1921 років / Шейко Василь Миколайович // *Культурологічна думка : зб. наук. пр. / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [редкол.: Ю. П. Богуцький... В. М. Шейко].* — Київ, 2019. — № 15. — С. 51–65.
41. Інтелігенція і влада в часи Української революції 1917-1921 років: персоніфікована історіографія / В. М. Шейко // *Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (голов. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка.* — Харків, 2019. — Вип. 64. — С. 95114.
42. Інтелігенція і влада в часи Української революції 1917-1921 рр.: галузева історіографія / В. М. Шейко // *Вісник Харківської державної академії культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. / М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури ; [голов. ред. В. М. Шейко] ; за заг. ред. В. М. Шейка.* — Харків, 2019. — Вип. 55. — С. 26–44.
43. Інтелігенція і влада в часи Української революції 197-1921 рр.: історіографія за окремими сферами культури / В. М. Шейко // *Вісник Харківської державної академії культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [голов. ред. В. М. Шейко] ; за заг. ред. В. М. Шейка.* — Харків, 2019. — Вип. 54. — С. 135–149.
44. Інтелігенція, влада та процеси зміновіхівства в Україні / В. М. Шейко // *Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка.* — Харків, 2019. — Вип. 63. — С. 261–285.
45. Фундатор вищої бібліотечно-інформаційної та культурологічно-мистецької освіти України / Василь Шейко, Наталя Кушнарєнко // *Вісн. Кн. палати.* — 2019. — № 8. — С. 37–42.

II. Відомості про колектив наукової школи

№	П. І. Б.		Дата народження	Науковий ступінь, учене звання	Місце роботи, посада	Кількість публікацій
	Шейко Василь Миколайович		1942	доктор історичних наук, професор	Харківська державна академія культури, ректор, професор кафедри культурології	614
1	Кравченко Олександр Васильович		1962	доктор культурології, професор	ХДАК, декан факультету культурології, професор кафедри культурології	143
	1.1	Мараховська Елеонора Владиславівна	1969	кандидат філософських наук, доцент	ХДАК, доцент кафедри культурології	40
	1.2	Черкасова Наталія Олександрівна	1972	кандидат мистецтвознавства	ХДАК, ст. викладач кафедри телебачення	36
2	Лошков Юрій Іванович		1964	доктор мистецтвознавства, професор	ХДАК, перший проректор, професор кафедри народних інструментів	116
	2.1	Воскобойнікова Юлія Василівна	1974	доктор мистецтвознавства	ХДАК, доцент кафедри хорознавства і хорового диригування	63
	2.2	Манько Світлана Борисівна	1979	кандидат мистецтвознавства	ХДАК, викладач кафедри хорознавства і хорового диригування	35
3	Откидач Володимир Миколайович		1948	доктор мистецтвознавства, професор	ХДАК, професор кафедри інструментів духового та естрадного оркестрів	99
4	Щербань Анатолій Леонідович		1978	доктор культурології	ХДАК, завідувач кафедри історії, музеєзнавства та пам'яткознавства	62
5	Частник Олександр Станіславович		1970	кандидат філологічних наук, доцент	Національний юридичний університет імені Ярослава Мудрого, доцент кафедри іноземних мов	62
6	Шолуха Наталія Євгенівна		1984	кандидат мистецтвознавства	ХДАК, доцент кафедри філософії та політології	64
7	Александрова Марина В'ячеславівна		1978	кандидат філософських наук	ХДАК, доцент кафедри культурології	45
8	Левіна Валерія Григорівна		1973	кандидат філософських наук	ХДАК, викладач кафедри культурології	22
9	Ковальова Галина Павлівна		1979	кандидат культурології	ХДАК, доцент кафедри культурології	22

10	Марційчук Юлія Іванівна	1989	кандидат культурології	ХДАК, старший викладач кафедри культурології	20
11	Бескорса Вікторія Миколаївна	1986	кандидат культурології	Харківська гуманітарно-педагогічна академія, зав. кафедри культурологічних дисциплін та образотворчого мистецтва	27
12	Черемський Костянтин Петрович	1982	кандидат культурології	Харківська міська клінічна лікарня № 7, зав. реабілітаційного відділення	20
13	Романенко Ганна Олександрівна		кандидат культурології	Український католицький університет, зав. кафедри культурології	28
14	Мішалов Віктор Юрійович	1960	кандидат мистецтвознавства	Канада. Торонто. Школа мистецтв	63
15	Гоц Людмила Сергіївна	1982	кандидат культурології	Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, доцент кафедри культурології та культурно-мистецьких проєктів	41
16	Тортіка Марія Валеріївна	1972	доктор історичних наук, доцент	ХДАК, доцент кафедри історії, музеєзнавства та пам'яткознавства	89
17	Семенова Наталія Миколаївна	1977	кандидат мистецтвознавства	ХДАК, заступник декана факультету хореографії	21
18	Біленька Анастасія Миколаївна	1994	аспірантка	ХДАК	9
19	Гориславець Євген Володимирович	1972	аспірант	ХДАК	8
20	Кравченко Олена Владиславівна	1965	аспірантка	ХДАК	7
21	Савченко Віра Геннадіївна	1983	аспірантка	ХДАК	10
22	Мащенко Іванна Олегівна	1991	аспірантка	ХДАК	11

III. Кваліфікаційна карта наукової школи

1. Назва наукової школи — Харківська наукова культурологічна школа
2. Галузь знань — Культурологія
3. Загальні відомості про школу
 - 3.1. Керівник — Шейко Василь Миколайович, доктор історичних наук, професор, дійсний член Національної академії мистецтв України, заслужений діяч мистецтв України, ректор Харківської державної академії культури;
 - 3.2. Кількісний склад наукової школи (осіб) — 100;
 - 1 дійсний член Національної академії мистецтв України;
 - 5 докторів наук;
 - 14 кандидатів наук (докторів філософії);
 - 415 докторантів, аспірантів, магістрів, студентів
4. Наукові досягнення школи
 - 4.1. Фундаментальна державна НДР «Вітчизняна та світова культура: історико-теоретичні аспекти» (державний реєстраційний номер 0109U000511, наук. кер. — В. М. Шейко);
 - 4.2. Харківська державна академія культури: до 80-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарченко, А. О. Рижанова, Ю. О. Петруня, З. І. Алфьорова, О. М. Білик, Т. В. Большакова, І. О. Борис, О. А. Гаврюшенко та ін.] ; М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2009. — 195 с. ; Харківська державна академія культури: до 85-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарченко, А. О. Рижанова, Ю. О. Петруня, З. І. Алфьорова, Т. В. Большакова, І. О. Борис, О. В. Кравченко, Б. М. Колногузенко та ін.] ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2015. — 199 с. ; Харківська державна академія культури: до 90-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. Шейко, Н. Кушнарченко, Ю. Лошков, І. Сташевська, М. Скрицька, З. Алфьорова, Т. Большакова, І. Борис, О. Кравченко, Б. Колногузенко та ін.] ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2019. — 253 с.
 - 4.3. Кількість докторів наук і докторів філософії (кандидатів наук), підготовлених за науковим напрямом школи за останні 5 років — усього 12 осіб, з них – 6 докторів наук, 6 кандидатів наук;
 - 4.4. Перелік опублікованих монографій, підручників, навчальних посібників за останні 5 років (див. додаток 1);

- 4.5. Перелік публікацій у журналах, що належать до міжнародних наукометричних баз даних Scopus та Web of Science, статей у наукових фахових виданнях України (див. додаток 2);
- 4.6. Сайт, на якому наукова школа презентує свої результати — <http://www.ic.ac.kharkov.ua/>;
- 4.7. Кількість наукових конференцій, ініційованих науковою школою за останні 5 років — 10 міжнародних, 12 всеукраїнських;
- 4.8. Кількість доповідей на наукових конференціях різного рівня, зокрема міжнародних, за останні 5 років — 6328 назв;
- 4.9. Кушнарєнко Н. М. Бібліометричний профіль провідного культуролога України / Н. М. Кушнарєнко, С. В. Євсеєнко // Шейко Василь Миколайович : (до 70-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Б-ка ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна, Т. О. Шикаленко ; наук. ред. Н. М. Кушнарєнко]. — Харків : ХДАК, 2017. — С. 13–22 ; Кушнарєнко Н. М. Е-бібліометричний портрет лідера культурологічної школи України / Н. М. Кушнарєнко, С. В. Євсеєнко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Харків : ХДАК, 2017. — С. 235–237 ; Кушнарєнко Н. Портрет ученого в публікаціях: бібліометричний аналіз наукового доробку В. Шейка (до 75-річчя від дня народження) / Наталя Кушнарєнко, Світлана Євсеєнко // Вісн. Кн. палати. — 2017. — № 4. — С. 37–43 ; Шейко Василь Миколайович : (до 70-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Б-ка ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна ; наук. ред. Н. М. Кушнарєнко]. — Харків : ХДАК, 2012. — 212 с. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури) ; Шейко Василь Миколайович : (до 75-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Б-ка ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, О. М. Левченко, О. С. Хижна, Т. О. Шикаленко ; наук. ред. Н. М. Кушнарєнко]. — Харків : ХДАК, 2017. — 239 с. — (Видатні педагоги Харківської державної академії культури).

МОНОГРАФІЇ, НАВЧАЛЬНІ ПОСІБНИКИ, ПІДРУЧНИКИ

1. Харківська державна академія культури: до 85-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарєнко, А. О. Рижанова, Ю. О. Петруня, З. І. Алфьорова, Т. В. Большакова, І. О. Борис, О. В. Кравченко, Б. М. Колногузенко та ін.] ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2015. — 199 с.
2. Шейко В. М. Наукова творчість у галузі культурології і мистецтвознавства : навч. посібник / В. М. Шейко, Ю. П. Богущкий, Н. М. Кушнарєнко ; М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Ін-т культурології Нац. акад. мистецтв України. — Харків : ХДАК, 2016. — 329 с.
3. Воскобойнікова Ю. В. Регентська діяльність у сучасній православній культурі : [монографія] / Ю. В. Воскобойнікова ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : Водний спектр Джі-Ем-Пі, 2016. — 303 с.
4. Сучасна культурологія : навч. посіб. / [авт. кол.: К. В. Кислюк, В. А. Суковата, З. І. Алфьорова, О. В. Титар, Г. П. Ковальова] ; за заг. ред. К. В. Кислюка. — Київ : Кондор, 2016. — 341 с.
5. Мистецтвознавство ХХ століття : хрестоматія-довідник / [авт. кол.: Ю. Лошков та ін.]. — Херсон : Олді-Плюс, 2017. — 423 с.
6. Щербань А. Л. Трансформації орнаментування кераміки в традиційній культурі Лівобережної України (кінець VII тис. н.е. — ХІХ століття) : монографія / А. Л. Щербань ; [відп. за вип. В. М. Шейко]. — Харків : Олександр Савчук, 2017. — 327 с.
7. Популярна музика : енциклопед. слов. / [авт.-уклад. В. М. Откидач]. — Харків : Лідер, 2018. — 893 с.
8. Фундатори Харківської бібліотечної науково-освітньої школи : (до 90-річчя ХДАК) : кол. монографія / [авт. кол.: А. А. Соляник, В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко, Ю. М. Столяров, І. О. Давидова, І. В. Зборовець, В. В. Сєдих, Є. М. Тодорова, Є. А. Медведєва, Н. М. Березюк, О. П. Щербініна та ін.] ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2019. — 75 с.
9. Харківська державна академія культури: до 90-річчя з дня заснування : монографія / [авт. кол.: В. Шейко, Н. Кушнарєнко, Ю. Лошков, І. Сташевська, М. Скрицька, З. Алфьорова, Т. Большакова, І. Борис, О. Кравченко, Б. Колногузенко та ін.] ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2019. — 253 с.
10. Откидач В. М. Методика роботи з оркестром : навч.-метод. посіб. / В. Откидач ; [Харків. держ. акад. культури]. — Харків : ХДАК, 2019. — 127 с.

СТАТТІ У НАУКОВИХ ФАХОВИХ ВИДАННЯХ

1. Шейко В. М. Трансформації герменевтики системи охорони та зміцнення здоров'я земель: соціокультурні й екологічні аспекти / В. М. Шейко // *Культура України. Серія: Культурологія* : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2015. — Вип. 48. — С. 13–28. — Бібліогр.: 35 назв.
2. Шейко В. М. Формування креативної системи освіти як умова функціонування сучасної глобалізаційної цивілізації / В. М. Шейко // *Культура України. Серія: Культурологія* : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2015. — Вип. 49. — С. 4–20. — Бібліогр.: 26 назв.
3. Шейко В. М. Формування моделі майбутнього розвитку суспільства в добу цивілізаційної глобалізації: культурологічний аспект / Василь Шейко // *Культурологічна думка* : щорічник наук. пр. / Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Київ, 2015. — № 8. — С. 37–45. — Бібліогр.: 45 назв.
4. Sheyko V. M. Discourse Analysis Methods in the Study of Social Processes / V. M. Sheyko // *Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації* : зб. наук. пр. — Харків, 2015. — Вип. 46. — Р. 154–160. — Biblogr.: 14 name.
5. Шейко В. М. Динаміка демографічних трансформацій міграційних потоків біженців у світовому співтоваристві / В. М. Шейко // *Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації* : зб. наук. пр. — Харків, 2016. — Вип. 48. — С. 182–203. — Бібліогр.: 31 назва.
6. Шейко В. М. Еволюція змістових та функціональних парадигм освіти в контексті сучасних соціальних та культурно-мистецьких трансформацій / В. М. Шейко // *Культура України. Серія: Мистецтвознавство* : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2016. — Вип. 53. — С. 262–276. — Бібліогр.: 20 назв.
7. Шейко В. М. Культура та цивілізація: аналіз джерел і літератури / Шейко Василь Миколайович // *Культурологічна думка* : щорічник наук. пр. / Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Київ, 2016. — № 10. — С. 45–51. — Бібліогр.: 51 назва.
8. Шейко В. М. Морфологія компаративістської культурології та діалог культур / В. М. Шейко // *Культура України. Серія: Культурологія* : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2016. — Вип. 52. — С. 8–18. — Бібліогр.: 23 назви.
9. Шейко В. М. Освітньо-наукова діяльність Харківської державної академії культури в контексті Закону України «Про вищу освіту» / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарєнко // *Культура України. Серія: Мистецтвознавство* : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2016. — Вип. 54. — С. 7–22. — Бібліогр.: 22 назви.
10. Шейко В. М. Трансформація моделі культурологічного простору в добу цивілізаційної глобалізації / Василь Шейко // *Культурологічна думка* : щорічник наук. пр. / Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Київ, 2016. — № 9. — С. 18–23. — Бібліогр.: 26 назв.
11. Шейко В. М. Фундаментальне осмислення історії сценічного мистецтва (історіографічно-поняттєвий дискурс) / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко, М. В. Дяченко // *Культура України. Серія: Мистецтвознавство* : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2016. — Вип. 54. — С. 364–368. — Рец. на кн.: *Дискурс про театр: історіографічний словничок* / Клековкін О. Ю. — Київ : Арт Економі, 2016. — 136 с.
12. Шейко В. М. Харківська державна академія культури: науково-періодична конотація / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко // *Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації* : зб. наук. пр. — Харків, 2016. — Вип. 49. — С. 8–25.

13. Шейко В. М. Жовтневий переворот 1917 р. та інтелігенція в Україні / В. М. Шейко // *Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2017. — Вип. 57. — С. 138–154. — Бібліогр.: 50 назв.
14. Шейко В. М. Інтелігенція і радянська влада в Україні після жовтневого перевороту 1917 р.: політика і практика взаємин / В. М. Шейко // *Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2017. — Вип. 58. — С. 202–229.
15. Шейко В. М. Інтелігенція й революція в Україні (кінець XIX — початок XX ст.) / В. М. Шейко // *Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2017. — Вип. 56. — С. 225–243. — Бібліогр.: 50 назв.
16. Шейко В. М. Історико-джерелознавчий аналіз еволюції культурно-мистецьких та художньо-літературних об'єднань України: культурологічний аспект / В. М. Шейко // *Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2017. — Вип. 55. — С. 172–194. — Бібліогр.: 102 назви.
17. Шейко В. М. [Рецензія] / В. М. Шейко // *Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2017. — Вип. 56. — С. 336–338. — Рец. на кн.: *Історіографія театру : Напрями. Школи. Методи. Постаті : навч. посіб. / О. Ю. Клековкін ; Київ. нац. ун-т театру, кіно і телебачення ім. І. К. Карпенка-Карого.* — Київ : АртЕк, 2017. — 336 с.
18. Шейко В. М. Учителство й українська революція (1917–1921 рр.) / В. М. Шейко // *Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр.* — Харків, 2017. — Вип. 51. — С. 8–42. — Бібліогр.: 95 назв.
19. Шейко В. М. Харківська державна академія культури: етапи трансформації / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарєнко // *Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр.* — Харків, 2017. — Вип. 50. — С. 8–23. — Бібліогр.: 10 назв.
20. Шейко В. М. Еволюція поглядів художньої інтелігенції під час Української революції 1917–1921 рр. / В. М. Шейко // *Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2018. — Вип. 60. — С. 172–194. — Бібліогр.: 49 назв.
21. Шейко В. М. Інтелігенція і влада в Україні перших років НЕПу / В. М. Шейко // *Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2018. — Вип. 62. — С. 188–214. — Бібліогр.: 76 назв.
22. Шейко В. М. Концепти науково-освітньої й управлінської діяльності закладів вищої освіти культури і мистецтв / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко // *Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр.* — Харків, 2018. — Вип. 53. — С. 16–28. — Бібліогр.: 9 назв.
23. Шейко В. М. Медична та літературна інтелігенція в часи Української революції 1917–1921 рр. / В. М. Шейко // *Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2018. — Вип. 61. — С. 368–388. — Бібліогр.: 47 назв.
24. Шейко В. М. Наукова інтелігенція та Українська революція (1917–1921 рр.) / В. М. Шейко // *Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2018. — Вип. 59. — С. 244–263. — Бібліогр.: 49 назв.
25. Шейко В. М. Науково-педагогічна інтелігенція та радянська влада в Україні в роки Української революції (1917–1921 рр.) / В. М. Шейко // *Вісн. Харків. держ. акад. культури.*

Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2018. — Вип. 53. — С. 209–232. — Бібліогр.: 46 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5333.053.20>.

26. Шейко В. М. Принципи і пріоритети наукової діяльності ВНЗ культурологічно-мистецького профілю / В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарєнко // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2018. — Вип. 52. — С. 61–70. — Бібліогр.: 8 назв.

27. Шейко В. М. Трансформація відносин старої інтелігенції і влади під час Української революції в 1917–1921 рр. / В. М. Шейко // Вісн. Харків. держ. акад. культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. — Харків, 2018. — Вип. 52. — С. 9–39. — Бібліогр.: 84 назви.

28. Шейко В. М. [Рецензія] / В. М. Шейко // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2018. — Вип. 59. — С. 323–325. — Рец. на кн.: Просто жить : (философские очерки, эссе) / Н. В. Дьяченко. — Харьков : Изд. Александр Савчук, 2017. — 243 с.

29. Шейко В. М. Диверсифікація поглядів старої інтелігенції в часи Української революції 1917-1921 років / Шейко Василь Миколайович // Культурологічна думка : зб. наук. пр. / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [редкол.: Ю. П. Богуцький... В. М. Шейко]. — Київ, 2019. — № 15. — С. 51-65. — Бібліогр.: 58 назв.

30. Шейко В. М. Інтелігенція і влада в часи Української революції 1917-1921 років: персоніфікована історіографія / В. М. Шейко // Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (голов. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків, 2019. — Вип. 64. — С. 95-114. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.064.10>. — Бібліогр.: 34 назви.

31. Шейко В. М. Інтелігенція і влада в часи Української революції 1917-1921 рр.: галузева історіографія / В. М. Шейко // Вісник Харківської державної академії культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. / М-во культури, молоді та спорту України, Харків. держ. акад. культури ; [голов. ред. В. М. Шейко] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків, 2019. — Вип. 55. — С. 26-44. — <https://doi.org/10.315/2410-5333.055.03>. — Бібліогр.: 14 назв.

32. Шейко В. М. Інтелігенція і влада в часи Української революції 197-1921 рр.: історіографія за окремими сферами культури / В. М. Шейко // Вісник Харківської державної академії культури. Серія: Соціальні комунікації : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [голов. ред. В. М. Шейко] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків, 2019. — Вип. 54. — С. 135-149. — <https://doi.org/10.31516/2410-5333.054.14>.

33. Шейко В. М. Інтелігенція, влада та процеси змінюваності в Україні / В. М. Шейко // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків, 2019. — Вип. 63. — С. 261-285. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.063.25>.

34. Шейко В. Фундатор вищої бібліотечно-інформаційної та культурологічно-мистецької освіти України / Василь Шейко, Наталя Кушнарєнко // Вісн. Кн. палати. — 2019. — № 8. — С. 37-42. — DOI: 10.36273/2076-9555.2019.8(277).37-42. — Бібліогр.: 23 назви.

35. Кравченко О. В. Культурологія в пострадянському освітньому дискурсі / О. В. Кравченко, О. В. Кравченко // Дриновський збірник / Болгар. акад. наук. [та ін.]. — Софія ; Харків, 2018. — Т. 11. — С. 440–449. — Бібліогр.: 22 назви.

36. Кравченко О. В. Ідеологічні стратегії державної культурної політики України / О. В. Кравченко // Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2015. — Вип. 48. — С. 184–195. — Бібліогр.: 16 назв.

37. Кравченко О. В. Ключові проблеми сучасної культурної політики України: культурологічний контекст / О. В. Кравченко // *Культура України. Серія: Культурологія* : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2015. — Вип. 49. — С. 188–199. — Бібліогр.: 9 назв.
38. Кравченко О. В. Контраверсійність академічної траєкторії культурології в Україні / Кравченко О. В. // *Сучасна культурологія: актуалізація теоретико-практичних вимірів* : колект. монографія / за заг. ред. Ю. С. Сабадаш ; М-во освіти і науки України, Маріуп. держ. ун-т. — Київ, 2019. — С. 30–64. — Бібліогр.: 38 назв.
39. Германова де Діас Е. В. Основні ідеї та принципи богослов'я та громадської діяльності Й. Ратцингера / Е. В. Германова де Діас // *Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія: Теорія культури і філософія науки* : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2016. — Вип. 54. — С. 133–141. — Бібліогр.: 5 назв.
40. Германова де Діас Е. В. Христологія в західній масовій культурі др. пол. XX – поч. XXI ст. / Е. В. Германова де Діас // *Культура України. Серія: Культурологія* : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2016. — Вип. 52. — С. 140–146. — Бібліогр.: 8 назв.
41. Германова де Діас Е. В. Культурологічні аспекти трансцендентального екзистенціалізму Карла Ранера / Е. В. Германова де Діас // *Культура України. Серія: Культурологія* : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2017. — Вип. 55. — С. 69–80. — Бібліогр.: 12 назв.
42. Германова де Діас Е. В. Постмодернізм і християнство: проблема взаємодії (огляд концепцій) / Е. В. Германова де Діас // *Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія: Теорія культури і філософія науки* : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2017. — Вип. 57. — С. 115–123. — Бібліогр.: 9 назв.
43. Мараховська Е. В. Загальні тенденції розвитку західнохристиянської теології доби постмодерну / Е. В. Мараховська // *Культура України. Серія: Культурологія* : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2018. — Вип. 60. — С. 77–85. — Бібліогр.: 7 назв. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.060.08>.
44. Мараховська Е. В. Теологія процвітання як провідна ідеологічна система харизматичних спільнот у сучасному християнстві / Е. В. Мараховська // *Культура України. Серія: Культурологія* : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2018. — Вип. 62. — С. 61–70. — Бібліогр.: 9 назв.
45. Мараховська Е. В. Сучасні інтерпретації вчення Католицької Церкви про шлюб та сім'ю / Мараховська Е. В. // *Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія: Теорія культури і філософія науки* : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2018. — Вип. 58. — С. 53–60. — Бібліогр.: 11 назв.
46. Мараховська Е. В. Особливості ринку релігійних товарів і послуг в Україні / Е. В. Мараховська // *Культура України. Серія: Культурологія* : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (голов. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. - Харків : ХДАК, 2019. - Вип. 64. - С. 115–127.
47. Черкасова Н. О. Українські телеканали як важливий механізм підтримки національного кінематографа / Черкасова Н. О. // *Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.] Мистецтвознавство* : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2015. — № 3. — С. 102–108. — Бібліогр.: 17 назв.
48. Черкасова Н. Практичне функціонування кінокритики в контексті сучасного медіапростору / Наталія Черкасова // *Культурно-мистецькі обрії – 2016* : зб. наук. пр. / М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. — Київ, 2016. — Ч. 1. — С. 177–181.

49. Черкасова Н. Нове українське кіно з німецьким акцентом: спільне кіновиробництво як засіб розвитку міжкультурного діалогу / Наталія Черкасова // *Ukrainische Wissenschaft im Europäischen Kontext. Deutsch-Ukrainische Wissenschaftsbeziehungen* = Українська наука в європейському контексті. Німецько-українські наукові зв'язки : зб. наук. пр. / Нім.-укр. наук. об-ня ім. проф. Ю. Бойка-Блохина. — Мюнхен, 2016. — Т. 9. — С. 390–394.
50. Лошков Ю. І. В. А. Комаренко та становлення музичної освіти в Харківському державному педагогічному інституті (1957–1963) / Лошков Ю. І. // *Мистецька освіта: історія, теорія, технології* : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди, Каф. теорії і методики мистец. освіти та диригент.-хорової підгот. вчителя. — Харків, 2015. — С. 22–28. — Бібліогр.: 3 назви.
51. Лошков Ю. І. Рок-музика в сучасній культурі Харкова / Ю. І. Лошков // *Культура України. Серія: Мистецтвознавство* : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2015. — Вип. 50. — С. 15–25. — Бібліогр.: 8 назв.
52. Лошков Ю. Рок-музика в Україні: ознаки періодизації / Юрій Лошков // *Аркадія*. — 2015. — № 1. — С. 14–18. — Бібліогр.: 8 назв.
53. Лошков Ю. Рок-музика в Україні: період культивування / Юрій Лошков // *Аркадія*. — 2015. — № 2. — С. 18–22. — Бібліогр.: 8 назв.
54. Лошков Ю. И. Увеселительные сады в Харькове (1850–1870-е гг.) / Лошков Ю. И. // *Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Серія]: Мистецтвознавство* : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2016. — № 6. — С. 84–89. — Библиогр.: 38 назв.
55. Лошков Ю. Рок-музика в Україні: період відродження / Юрій Лошков // *Аркадія*. — 2016. — № 1. — С. 8–13. — Бібліогр.: 20 назв.
56. Лошков Ю. І. Трансформаційні процеси в сучасній музичній освіті України / Ю. І. Лошков // *Мистецька освіта: історія, теорія, технології* : зб. наук. пр. / Нац. акад. пед. наук України, Ін-т пед. освіти і освіти дорослих, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Харків, 2017. — С. 131–152. — Бібліогр.: 17 назв.
57. Лошков Ю. І. Інфраструктура джазового виконавства в Україні [Текст] / Лошков Ю. І. // *Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. Серія: Мистецтвознавство* : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2019. — № 3. — С. 50–57. — <https://doi.org/10.33625/1993-6400-2019-3-50-57>. — Бібліогр.: 28 назв.
58. Воскобойнікова Ю. Дикційний комплекс у православному церковному співі: сучасний регентський досвід / Юлія Воскобойнікова // *Наук. зап. Терноп. нац. пед. ун-ту ім. Володимира Гнатюка. Серія: Мистецтвознавство* : [зб. наук. пр.]. — Тернопіль, 2015. — Вип. 33, № 1. — С. 74–82. — Бібліогр.: 7 назв.
59. Воскобойнікова Ю. Регентська діяльність у системно-діяльнісному вимірі / Юлія Воскобойнікова // *Аркадія*. — 2015. — № 1. — С. 76–80. — Бібліогр.: 4 назви.
60. Воскобойнікова Ю. Типологія церковних хорових колективів / Юлія Воскобойнікова // *Аркадія*. — 2015. — № 4. — С. 68–75. — Бібліогр.: 4 назви.
61. Воскобойнікова Ю. В. Інтерпретація одноголосних піснеспівів: комплексний підхід / Воскобойнікова Ю. В. // *Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Серія]: Мистецтвознавство* : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2015. — № 2. — С. 104–109. — Бібліогр.: 15 назв.
62. Воскобойнікова Ю. В. Інтерпретація творів Д. Бортнянського: тембровий аспект / Воскобойнікова Юлія Василівна // *Вісн. Київ. нац. ун-ту культури і мистецтв. Серія: Мистецтвознавство* : зб. наук. пр. — Київ, 2015. — Вип. 33. — С. 46–51. — Бібліогр.: 12 назв.

63. Воскобойнікова Ю. В. Психоакустика обертонального слуху в регентській діяльності / Ю. В. Воскобойнікова // *Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2015. — Вип. 51. — С. 84–96. — Бібліогр.: 13 назв.
64. Воскобойнікова Ю. В. Творчий метод виконання православної духовної музики сербського регента Дівни Любоєвич / Воскобойнікова Ю. В. // *Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Серія]: Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]*. — Харків, 2015. — № 5. — С. 92–96. — Бібліогр.: 4 назви.
65. Воскобойнікова Ю. Науково-реставраційна та педагогічна діяльність українських регентів В'ячеслава Бойка, Ігоря Сахна та протоієрея Димитрія Болгарського / Юлія Воскобойнікова // *Наук. зап. Терноп. нац. пед. ун-ту ім. Володимира Гнатюка. Серія: Мистецтвознавство.* — Тернопіль, 2016. — Вип. 35, № 2. — С. 169–177. — Бібліогр.: 11 назв.
66. Воскобойнікова Ю. Функціональна структура церковного хору / Юлія Воскобойнікова // *Аркадія.* — 2016. — № 1. — С. 178–184. — Бібліогр.: 6 назв.
67. Воскобойнікова Ю. В. Літургія в китайських тонах: культуротворчий експеримент регента Ніни Старостіної / Ю. В. Воскобойнікова // *Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2016. — Вип. 53. — С. 116–126. — Бібліогр.: 6 назв.
68. Воскобойнікова Ю. В. Провідні церковно-хорові колективи Харкова: сучасний стан та перспективи / Юлія Воскобойнікова // *Наук. зап. Терноп. нац. пед. ун-ту ім. Володимира Гнатюка. Серія: Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]*. — Тернопіль, 2016. — Вип. 34, № 1. — С. 63–73. — Бібліогр.: 5 назв.
69. Воскобойнікова Ю. В. Регентська репертуарна політика в сучасній церковно-хоровій практиці / Воскобойнікова Ю. В. // *Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв.* — Харків, 2016. — Вип. 1. — С. 22–27. — Бібліогр.: 7 назв.
70. Воскобойнікова Ю. В. Типологія регентської діяльності / Воскобойнікова Ю. В. // *Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Серія]: Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]*. — Харків, 2016. — № 3. — С. 107–112. — Бібліогр.: 9 назв.
71. Воскобойнікова Ю. В. Типологія сучасної регентської освіти / Воскобойнікова Ю. В. // *Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Серія]: Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]*. — Харків, 2016. — № 1. — С. 109–115. — Бібліогр.: 15 назв.
72. Воскобойнікова Ю. Виконавське моделювання хорової динаміки у поліфонічних жанрах / Юлія Воскобойнікова // *Наук. зап. Терноп. нац. пед. ун-ту ім. Володимира Гнатюка. Серія: Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]*. — Тернопіль, 2019. — № 1 : вип. 40. — С. 85-96. — <https://doi.org/10.25/28/2411-3271.19.1.12>.
73. Воскобойнікова Ю. В. Церковно-співочі традиції православної діаспори і сучасний стан / Воскобойнікова Ю. В. // *Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті : зб. наук. пр. / Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв.* — Харків, 2019. — Вип. 1. — С. 59-64. — DOI: 10/33625/2409-2347-2019-/-59-64. — Бібліогр.: 12 назв.
74. Манько С. Б. Репертуар українських естрадних артистів у ХХІ сторіччі: авторські твори та кавер-версії відомих пісень / Манько С. Б. // *Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв.* — Харків, 2016. — Вип. 2. — С. 76–80. — Бібліогр.: 8 назв.
75. Манько С. Б. Полістилістичність естрадного вокального мистецтва на початку ХХІ ст. (на прикладі українських сучасних артистів) / С. Б. Манько // *Культура України. Серія:*

Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2017. — Вип. 57. — С. 232–240. — Бібліогр.: 11 назв.

76. Манько С. Б. Створення стилю-іміджу артиста в контексті сучасної масової культури (на прикладі українських естрадних виконавців) / С. Б. Манько // *Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2017. — Вип. 56. — С. 170–180. — Бібліогр.: 15 назв.

77. Манько С. Б. Аналіз напрямку world music у музичній культурі України (на прикладі творчості сучасних артистів естради) / Манько С. Б. // *Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті : зб. наук. пр. / М-во освіти України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв.* — Харків, 2019. — Вип. 3. — С. 92–96. — DOI: 10/33625/2409-2347-2019-3-92-96. — Бібліогр.: 10 назв.

78. Откидач В. М. Творча особистість виконавця: шляхи становлення (частина друга) / В. М. Откидач // *Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2016. — Вип. 53. — С. 79–88. — Бібліогр.: 10 назв.

79. Щербань А. Гончарство кременчуцького краю (Полтавщина) ХІХ - першої половини ХХ ст. / Анатолій Щербань, Олена Щербань // *Полтавський краєзнавчий музей: маловідомі сторінки історії; музеєзнавство, охорона пам'яток : зб. наук. ст. / Упр. культури Полтав. облдержадмін., Полтав. краєзнав. музей ім. Василя Кричевського.* — Полтава, 2015. — Вип. 10. — С. 439–446.

80. Щербань А. Л. Веретена однієї прялі / Анатолій Щербань // *Народознавчі зошити. Сер. Мистецтвознавча.* — 2015. — № 1. — С. 214–217. — Бібліогр.: 4 назви.

81. Щербань А. Л. Концепція В. Щербаківського щодо коренів і функцій орнаментики в українській народній культурі (на прикладі гончарства) / Щербань Анатолій Леонідович // *Вісн. Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв.* — 2015. — № 2. — С. 68–71. — Бібліогр.: 11 назв.

82. Щербань А. Л. Політичні зміни як фактор впливу на трансформації орнаменталізації традиційної кераміки Лівобережної України / А. Л. Щербань // *Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури.* — Харків, 2015. — Вип. 48. — С. 268–276. — Бібліогр.: 11 назв.

83. Щербань А. Л. Скарб виробів для збирання врожаю з Полтавщини / А. Л. Щербань // *Археологічні дослідження Більського городища : зб. наук. пр. / Центр пам'ятокознавства НАН України і Упр. т-ва охорони пам'яток історії та культури, Упр. культури Полтав. облдержадмін., Комунальна установа «Історико-культурний заповідник» Більськ» Полтав. облради.* — Київ-Котельва, 2015. — С. 138–148. — Бібліогр.: 37 назв.

84. Щербань А. Л. Творення модерної гончарної культури Лівобережної України: бароковий концепт / Щербань А. Л. // *Сучасні дослідження української культури = Wspolczesne badania nad ukraińska kultura.* — Варшава ; Івано-Франківськ, 2015. — С. 286–304.

85. Щербань А. Л. Трансформації орнаменталізації народної кераміки Слобожанщини в ХІХ столітті / А. Л. Щербань // *Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Історія України. Українознавство: історичні та філософські науки : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України.* — Харків, 2015. — Вип. 21. — С. 94–100. — Бібліогр.: 12 назв.

86. Щербань А. Політичний чинник впливу на трансформацію орнаменталізації традиційної кераміки Лівобережної України / Щербань Анатолій // *Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку : наук. зап. Рівнен. держ. гуманіт. ун-ту. Серія: Мистецтвознавство.* — Рівне, 2015. — Вип. 21, т.1. — С. 64–68. — Бібліогр.: 10 назв.

87. Щербань А. Форми та призначення українського глиняного посуду другої половини ХІХ — першої третини ХХ століття / Анатолій Щербань, Олена Щербань // Народознавчі зошити. — 2015. — № 2. — С. 435–444. — Бібліогр.: 21 назва.
88. Гречко Д. С. Грунтовий могильник початку середньоскіфського часу в Посуллі / Д. С. Гречко, В. В. Шерстюк, А. Л. Щербань // Старожитності Лівобережного Подніпров'я, 2016 : зб. наук. пр. / Цент пам'ятокознавства НАН України і Укр. Т-ва охорони пам'яток історії та культури, Ін-т археології НАН України, Центр охорони та досліджень пам'яток археології Упр. культури Полтав. облдержадмін. — Київ, 2016. — С. 117–124. — Бібліогр.: 19 назв.
89. Щербань А. Л. Посуд на картинах «Козак Мамай» як один із аспектів культури харчування українців кінця ХVІІІ — початку ХХ століття / А. Л. Щербань, О. В. Щербань // Культурна спадщина Слобожанщини : зб. наук. ст. / Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін [та ін.]. — Харків, 2016. — чис. 29. — С. 204–206. — Бібліогр.: 2 назви.
90. Щербань А. Л. Семантика орнаменталізації посуду неолітичної спільноти ямково-гребінцевої кераміки з території України / Щербань Анатолій Леонідович // Актуальні питання культурології : альм. наук. т-ва «Афіна» каф. культурології та музеєзнавства / М-во освіти і науки України, Рівнен. держ. гуманіт. ун-т, Каф. культурології та музеєзнавства. — Рівне, 2016. — Вип. 16. — С. 165–171. — Бібліогр.: 33 назви.
91. Щербань А. Л. Стадії орнаментальних трансформацій у кераміці Лівобережної України / А. Л. Щербань // Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків, 2016. — Вип. 52. — С. 294–300. — Бібліогр.: 9 назв.
92. Щербань А. Слобожанська народна кераміка ХІХ століття: проблема атрибуції (на прикладі мисок із фондів Харківського історичного музею імені Миколи Сумцова) / Анатолій Щербань, Олена Щербань // Народознавчі зошити. — 2016. — № 4. — С. 856–859. — Бібліогр.: 11 назв.
93. Щербань А. Л. Динаміка традицій орнаменталізації кераміки Лівобережної України: культурологічний аспект / А. Л. Щербань // Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків, 2017. — Вип. 55. — С. 235–242. — Бібліогр.: 10 назв.
94. Щербань А. Л. Іншопольтурні інвазії в орнаменталізації посуду мешканців лісостепу Лівобережної України початку доби заліза / Щербань Анатолій Леонідович // Питання культурології : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. — Київ, 2017. — Вип. 33. — С. 68–77.
95. Щербань А. Л. Методологічні засади макроісторичного дослідження традиційної орнаменталізації кераміки Дніпровського Лівобережжя / Щербань Анатолій Леонідович // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку. Напрям: Культурологія : наук. зб. / М-во освіти і науки України, Рівнен. держ. гуманіт. ун-т, Ін-т культурології, Нац. акад. мистецтв України. — Рівне, 2017. — Вип. 25. — С. 47–57. — Бібліогр.: 18 назв.
96. Щербань А. Л. Орнаменталізація кераміки й писанок в Полтавській губернії ХІХ століття: порівняльна характеристика / Щербань Анатолій Леонідович // Мистецтвознавчі записки : [зб. наук. пр.] / М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв ; [редкол.: Афоніна О. С. та ін.]. — Київ, 2017. — Вип. 32. — С. 60–66. — Бібліогр.: 14 назв.
97. Щербань А. Л. Орнаментознавчі ініціативи 1920 рр. щодо кераміки Лівобережної України / А. Л. Щербань // Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2017. — Вип. 58. — С. 268–275. — Бібліогр.: 15 назв.
98. Щербань А. Л. Рігведа як засіб тлумачення ідеограм на кераміці Лівобережної України першої половини ІІ тисячоліття до н. е. / Щербань Анатолій Леонідович // Культурологічна

думка : щорічник наук. пр. / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. — Київ, 2017. — № 12. — С. 114–121. — http://www.icr.kiev.ua/files/File/Kulturologichna_dumka_12_2017.pdf. — Бібліогр.: 31 назв.

99. Щербань А. Л. Семантика зображень на давній кераміці Лівобережної України: здобутки та проблеми вивчення / Щербань Анатолій Леонідович // *Культура і сучасність*. — 2017. — № 2. — С. 35–39. — Бібліогр.: 30 назв.

100. Щербань А. Л. Семантика ідеограми на посудині з Лівобережної України доби енеоліту / Щербань Анатолій Леонідович // *Міжнародний вісник. Культурологія. Філологія. Музикознавство* : [зб. наук. пр.] / М-во культури України, Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. — Київ, 2017. — Вип. 2 (9). — С. 36–40. — Бібліогр.: 15 назв.

101. Щербань А. Л. Семантика кольору в декорі давніх глиняних виробів Дніпровського Лівобережжя / Щербань Анатолій Леонідович // *Актуальні питання культурології : альм. наук. т-ва «Афіна» каф. культурології та музеєзнавства / М-во освіти і науки України, Рівнен. держ. гуманіт. ун-т, Каф. культурології та музеєзнавства*. — Рівне, 2017. — Вип. 17. — С. 122–126. — Бібліогр.: 19 назв.

102. Володарець-Урбанович Я. В. Знахідки I тис. н. е. у Полтавському Поворсклі: за матеріалами робіт 2016 р. / Я. В. Володарець-Урбанович, Ю. О. Пуголовок, А. Л. Щербань // *Археологія*. — 2018. — № 2. — С. 98–112.

103. Щербань А. Гончарство села Цвітне за матеріалами дослідження Михайла Дяченка 1928 року / Анатолій Щербань // *Нар. творчість та етнологія*. — 2018. — № 5. — С. 113–118. — Бібліогр.: 13 назв.

104. Щербань А. Л. Орнаментація кераміки Лівобережної України як знакова система (історія вивчення) / А. Л. Щербань // *Культура України. Серія: Культурологія* : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2018. — Вип. 60. — С. 272–280. — <https://doi.org/10.31516/2410-5325.060.026>. — Бібліогр.: 27 назв.

105. Щербань А. Л. Струнне виробництво в Опішні — успішний проект 1911 року [Електронний ресурс] / Щербань Анатолій Леонідович // *Історія науки і біографістика*. — 2018. — № 2. — С. 285–303. — Режим доступу: inb.dnsgb.com.ua/2018-2/17.pdf. — Бібліогр.: 16 назв. — Дата звернення: 26.10.2018.

106. Chastnyk O. S. «Irish Pubs» in Ukraine: commercialization of a cultural stereotype / O. S. Chastnyk // *Культура України. Серія: Культурологія* : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2017. — Вип. 55. — Р. 163–170. — Bibliogr.: 10 name.

107. Шолуха Н. Є. Особливості популяризації науки в інформаційному суспільстві: соціокультурні виміри / Н. Є. Шолуха // *Культура України. Серія: Культурологія* : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2015. — Вип. 49. — С. 220–229. — Бібліогр.: 13 назв.

108. Шолуха Н. Феноменологічні концепції оселі Гастона Башляра й Еманюеля Левінаса / Н. Є. Шолуха // *Актуальні проблеми філософії та соціології*. — 2016. — Вип. 10. — С. 187–189. — Бібліогр.: 9 назв.

109. Шолуха Н. Е. Телесность в концепциях любви Сёрена Кьеркегора и Ролана Барта / Н. Е. Шолуха // *Актуальні проблеми філософії та соціології*. — 2016. — Вип. 12. — С. 162–166. — Библиогр.: 9 назв.

110. Шолуха Н. Є. Культурологічні виміри формування тілесності в концепціях оселі Гастона Башляра й Еманюеля Левінаса / Н. Є. Шолуха // *Культура України. Серія: Культурологія* : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2016. — Вип. 52. — С. 74–81. — Бібліогр.: 10 назв.

111. Шолухо Н. Є. Гламур як практика нової тілесності / Н. Є. Шолухо // Актуальні проблеми філософії та соціології. — 2017. — Вип. 16. — С. 165–167. — Бібліогр.: 8 назв.
112. Шолухо Н. Є. Культурологічна рецепція тілесності в «театрі жорстокості» Антонена Арто / Н. Є. Шолухо // Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2017. — Вип. 55. — С. 59–68. — Бібліогр.: 5 назв.
113. Шолухо Н. Естетика тілесності в модусі болю (за романом Кнута Гамсуна «Голод» і Томаса Бернхарда «Холоднеча») / Наталія Шолухо // Вісн. Львів. ун-ту. Серія: Філософсько-політичні студії : зб. наук. пр. — Львів, 2018. — Вип. 20. — С. 121–127. — Бібліогр.: 6 назв.
114. Шолухо Н. Категорія піднесеного в концепції тілесності Ізидора Дюкасса / Наталія Шолухо // Вісн. Львів. ун-ту. Серія: Філософсько-політологічні студії : зб. наук. пр. — Львів, 2018. — Вип. 21. — С. 103–108. — Бібліогр.: 8 назв.
115. Шолухо Н. Є. Фотографія як модус тілесності: репліки жорстокості / Н. Є. Шолухо // Актуальні проблеми філософії і соціології. — 2018. — Вип. 22. — С. 180–182. — Бібліогр.: 9 назв.
116. Шолухо Н. Є. Феномен тілесного болю в культурі повсякденності (за романами Кнута Гамсуна «Голод» і Томаса Бернхарда «Холоднеча») / Н. Є. Шолухо // Культура України. Серія: Культурологія : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2018. — Вип. 62. — С. 132–140. — Бібліогр.: 6 назв.
117. Шолухо Н. Естетика тілесності в об'єктно-орієнтованій онтології (на прикладі серіалу «Світ Дикого заходу») / Наталія Шолухо // Вісн. Львів. ун-ту. [Серія]: Філософсько-політологічні студії : зб. наук. пр. / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка. — [Львів], 2019. — Вип. 23. — С. 113–117. — Бібліогр.: 3 назв