

## **Головний редактор**

**Сташевський А. Я.**, Харківська державна академія культури, завідувач кафедри народних інструментів, доктор мистецтвознавства, професор.

## **Заступник головного редактора**

**Рощенко О. Г.**, Харківська державна академія культури, завідувач кафедри теорії та історії музики, доктор мистецтвознавства, професор.

## **Відповідальний секретар**

**Коваленко Ю. Б.**, Харківська державна академія культури, доцент кафедри телерепортерської майстерності, кандидат мистецтвознавства, доцент.

## **Редакційна колегія**

**Бенч О.**, Католицький університет у Ружомберку, професор, доктор філософії, доктор мистецтвознавства (Словацька Республіка);

**Бертелсен О.**, Університет аеронавтики Ембрі-Ріддла, коледж безпеки та розвідки, професор кафедри міжнародної безпеки та розвідки, доктор історичних наук (США);

**Благоєвич М.**, Інститут соціальних наук, доктор філософії (Республіка Сербія);

**Виткалов С. В.**, Рівненський державний гуманітарний університет, доктор культурології, професор кафедри культурології та музеєзнавства;

**Димон М.**, Жешувський університет, декан Відділу музики, доктор габілітований, професор (Польща);

**Заєць В. М.**, Національна музична академія імені П. І. Чайковського, Київ, кандидат мистецтвознавства, доцент;

**Кайм С.**, Лейпцигський університет, інститут історії музики, доктор філософії, професор, (Німеччина);

**Кислюк К. В.**, Харківська державна академія культури, професор кафедри культурології, доктор культурології, професор;

**Кравченко О. В.**, Харківська державна академія культури, декан факультету культурології, доктор культурології, професор;

**Красівський О.**, Інститут європейської культури Познанського університету ім. Адама Міцкевича, доктор габілітований, професор (Польща);

**Лошков Ю. І.**, Харківська державна академія культури, перший проректор, д-р мистецтвознавства, професор;

**Макарик І.**, Оттавський університет, доктор філософії, професор (Канада);

**Миславський В. Н.**, Харківська державна академія культури, старший викладач кафедри телебачення, доктор мистецтвознавства;

**Мокрий В.,** Ягеллонський університет, завідувач кафедри українознавства, доктор гуманітарних наук, професор (Польща);

**Познер В.,** Національний інститут історії мистецтв, провідний науковий співробітник лабораторії Теорії та історії мистецтв і літератури сучасності Національного центру наукових досліджень Франції, доктор історичних наук (Франція);

**Польська І. І.,** Харківська державна академія культури, професор кафедри теорії та історії музики, доктор мистецтвознавства, професор;

**Рибалко С. Б.,** Харківська державна академія культури, завідувач кафедри мистецтвознавства, літературознавства та мовознавства, доктор мистецтвознавства, професор;

**Andrew J. Svedlow,** Університет Північного Колорадо, професор історії мистецтв, доктор філософії (США);

**Сташевська І. О.,** Харківська державна академія культури, проректор з навчальної роботи, професор кафедри інструментів духового та естрадного оркестрів, доктор педагогічних наук, професор;

**Хікс Д.,** Лондонський університет королеви Марії, кафедра сучасних мов і культур, професор (Великобританія);

**Хроми Я.,** Інститут управління готельним бізнесом, доктор філософії, доцент (Чеська Республіка);

**Шейко В. М.,** Харківська державна академія культури, ректор, доктор історичних наук, професор, дійсний член Національної академії мистецтв України, заслужений діяч мистецтв України.

#### **Editor-in-Chief**

**Stashevskiy A. Ya.,** Kharkiv State Academy of Culture, Head of the Department of Folk Instruments, Doctor of Art Criticism, Professor;

#### **Deputy Editor-in-Chief**

**Roshchenko O. I.,** Kharkiv State Academy of Culture, Head of the Department of Theory and History of Music, Doctor of Art Criticism, Professor.

#### **Executive Editor**

**Kovalenko J. V.,** Kharkiv State Academy of Culture, Associate Professor of the Department of Television Reporting Skills, Candidate of Art Criticism, Associate Professor.

#### **Editorial Board**

**Bench O.,** Catholic University in Ruzomberok, Doctor of Philosophical Sciences, Professor (Slovak Republic);

**Bertelsen O.**, Embry-Riddle Aeronautical University, College of Security and Intelligence, Department of Global Security and Intelligence Studies; PhD in History, Assistant Professor (U.S.A.);

**Blagojevic M.**, Institute for Social Sciences, Doctor of Philosophical Sciences (Serbia Republic);

**Vitkalov S.**, Rivne State Humanities University, Doctor of Culturology, Professor

**Dymon M.**, University of Rzeszow, Dean of the Department of Music, Doctor Habilitation, Professor, (Poland);

**Zaiets V.**, P. I. Tchaikovsky National Music Academy, Kyiv, Candidate of Art Criticism, Associate;

**Keym S.**, Prof., PhD., Leipzig University, Institute of Musicology (Germany);

**Kysliuk K. V.**, Kharkiv State Academy of Culture, Professor of the Department of Culturology, Doctor of Culturology, Professor;

**Kravchenko O. V.**, Kharkiv State Academy of Culture, Dean of the Faculty of Culturology, Doctor of Culturology, Professor;

**Krasivskiy O.**, Institute of European Culture of Adam Mickiewicz University in Poznań, Doctor of Sciences, Professor (Poland);

**Loshkov U. I.**, Kharkiv State Academy of Culture, First Vice-Rector, Doctor of Art Criticism, Professor;

**Makaryk I.**, University of Ottawa, Doctor of Philosophical Sciences, Professor (Canada);

**Myslavskiy V. N.**, Kharkiv State Academy of Culture, senior lecturer of the Department of Television, Doctor of Art Criticism;

**Mokry W.**, Jagellonian University, Head of the Department of Ukrainian Studies, Doctor of the Humanities, Professor (Poland);

**Pozner V.**, National Institute of History of Arts, Senior Researcher of French National Centre for Scientific Research, Laboratory of Theory and History of Arts and Literature of Modernity, Doctor of Historical Science, (France);

**Polska I. I.**, Kharkiv State Academy of Culture, Professor of the Department of Theory and History of Music, Doctor of Art Criticism, Professor;

**Rybalko S. B.**, Kharkiv State Academy of Culture, Head of the Department of Art Criticism, Literary Criticism and Linguistics, Doctor of Art Criticism, Associate Professor;

**Andrew J. Svedlow**, University of Northern Colorado, Greeley, Colorado, USA, Doctor of Philosophical Sciences, Professor of Art History;

**Stashevska I. O.**, Kharkiv State Academy of Culture, Vice-Rector for Academic Work, Professor of the Department of Instruments of Wind and Variety Orchestras, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor.

**Hicks J.**, Queen Mary University of London, Department of Modern Languages and Cultures, Doctor of Philosophical Sciences, Professor (Great Britain);

**Chromy J.**, Institute of Hospitality Management, Doctor of Philosophical Sciences, Assistant Professor (Czech Republic);

**Sheyko V. M.**, Kharkiv State Academy of Culture, Rector, Doctor of Historical Sciences, Professor, an Academician of the National Academy of Arts of Ukraine;