

РІШЕННЯ РАЗОВОЇ СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ РАДИ ПРО ПРИСУДЖЕННЯ СТУПЕНЯ ДОКТОРА МИСТЕЦТВА

Разова спеціалізована рада
Харківської державної академії культури
Міністерства культури України
прийняла рішення щодо присудження
ВЕЛИКОМУ ЮРІЮ ЮРІЙОВИЧУ
ступеня доктора мистецтва

на підставі публічного захисту творчого мистецького проєкту
«ХУДОЖНЬО-ВИРОБНИЧІ ОСОБЛИВОСТІ АУДІОВІЗУАЛЬНОЇ РЕКЛАМИ
ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ У СВІТОВОМУ ТА УКРАЇНСЬКОМУ ВИМІРІ»
за спеціальністю 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво
галузі знань 02 Культура і мистецтво 21 серпня 2026 року

Великий Юрій Юрійович, у 2010 році закінчив Харківську державну академію культури за спеціальністю «Кіно, телемистецтво» за освітньо-кваліфікаційним рівнем «спеціаліст». Завершує навчання у творчій аспірантурі Харківської державної академії культури за спеціальністю 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво». Творчий мистецький проєкт виконано на кафедрі мистецтвознавства Харківської державної академії культури, Міністерства культури України. Творчий керівник здобувача: доктор мистецтвознавства, професор Безручко Олександр Вікторович; науковий консультант здобувача – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри аудіовізуальних медіа та медіакомунікацій Харківської державної академії культури Коваленко Юлія Борисівна.

Апробація творчого мистецького проєкту:

1. Змістові та виражальні засоби аудіовізуальної реклами ЗВО : майстер-клас з демонстрацією частин власного творчого проєкту в рамках круглого столу «На перехресті науки та мистецтва: сучасні практики» міжнародної науково-теоретичної конференції молодих учених «Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття», м. Харків, Україна. 17 квітня 2025 р.

2. Креативні технології у створенні іміджевої аудіовізуальної реклами : майстер-клас з демонстрацією частин власного творчого проєкту в рамках семінару-практикуму «У кадрі та поза ним: творчі підходи в аудіовізуальному мистецтві», м. Самбір, Україна, 2 травня 2025 р.

3. Великий Ю.Ю. Змістовні складові аудіовізуальної реклами ЗВО : презентація творчого мистецького проєкту для студентів кафедри кінотелережисури та сценарної майстерності (Харків, 27 травня 2026 р.) Харків: Харківська державна академія культури, онлайн-платформа Zoom, 2026.

За темою творчого мистецького проєкту опубліковано: дві статті в наукових фахових виданнях України:

1. Великий Ю. Інноваційні технології у відеореklamі для закладів вищої освіти України // *Культура України*, 2025. № 91. С. 62–71. DOI: <https://doi.org/10.31516/2410-5325.091.07>

2. Великий Ю. Аудіовізуальне мистецтво в іміджевій відеореklamі: сучасні стратегії просування ЗВО України // *Актуальні питання гуманітарних наук*. 2026. Вип. 96, № 1. С. 90–97. DOI: <https://doi.org/10.24919/2308-4863/96-1-13>

Результати наукової складової висвітлено здобувачем у публікації тез:

1. Великий Ю. Відеолекція як імідж закладу вищої освіти // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., присвяч. 95-річчю ХДАК (21–22 листоп. 2024 р.) : у 2 ч. / Харків. держ. акад. культури*. Харків : ХДАК, 2024. Ч. 2. С. 115–116.

2. Великий Ю. Виробництво відеореklamи для закладів вищої освіти України за допомогою інноваційних технологій // *Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали міжнар. наук. конф., ХДАК (17–18 квіт. 2025 р.) : у 2 ч. / Харків. держ. акад. культури ; за ред. Н. Рябухи та ін.* Харків : ХДАК, 2024. Ч. 2. С. 20–22.

3. Великий Ю. Еволюція реклами закладів вищої освіти // *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., ХДАК (20–21 листоп. 2025 р.) : у 2 ч. / Харків. держ. акад. культури*. Харків : ХДАК, 2025. Ч. 2. С. 128–131.

У дискусії взяли участь члени разової спеціалізованої ради:

Миславський Володимир Наумович, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри кінотелережисури та сценарної майстерності Харківської державної академії культури, академік Української кіноакадемії, член Національної спілки кінематографістів України (голова ради).

Рибалко Світлана Борисівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри мистецтвознавства Харківської державної академії культури

Гордєєв Сергій Іванович, кандидат мистецтвознавства, професор кафедри режисури Харківської державної академії культури, заслужений діяч мистецтв України;

Борденюк Сергій Григорович, завідувач кафедри операторської майстерності Київського національного університету культури і мистецтв, голова Національної спілки кінематографістів України, заслужений діяч мистецтв України;

Лупій Ярослав Васильович, професор Міжнародного гуманітарного університету, член Національної спілки кінематографістів України, заслужений діяч мистецтв України, народний артист України.

Результати відкритого голосування:

«За» 5 членів ради,
«Проти» – членів ради,
«Утримались» – членів ради.

На підставі результатів відкритого голосування разова спеціалізована рада присуджує **ВЕЛИКОМУ ЮРІЮ ЮРІЙОВИЧУ** ступінь доктора мистецтва за спеціальністю 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво в галузі знань 02 Культура і мистецтво.

Голова разової спеціалізованої ради



Володимир МИСЛАВСЬКИЙ