

РІШЕННЯ

вченої ради Харківської державної академії культури
“Про підсумки освітньої, навчально-методичної, наукової, творчо-виконавської
та виховної діяльності ХДАК в 2015/2016 навчальному році”
від 29 червня 2016 року протокол № 14

Заслухавши та обговоривши підсумки освітньої, навчально-методичної, наукової, творчо-виконавської та виховної діяльності ХДАК в 2015/2016 навчальному році” вчена рада ухвалила:

1. Інформацію першого проректора Каністратенка М.М., проректора з наукової роботи Кушнарєнко Н.М., проректора з науково-педагогічної та творчо-виконавської роботи Роценко О.Г. “Про підсумки освітньої, навчально-методичної, наукової, творчо-виконавської та виховної діяльності ХДАК в 2015/2016 навчальному році” прийняти до відома.

2. У 2016/2017 навчальному році першому проректору, деканам, завідувачам кафедр сконцентрувати увагу на таких питаннях освітньої та навчально-методичної діяльності:

– корегування навчальних планів з усіх спеціальностей відповідно до нових стандартів освіти;

– підготовка програмного та навчально-методичного забезпечення за новими навчальними дисциплінами за всіма спеціальностями для студентів 1–5 курсів у відповідності до нового Переліку галузей знань і спеціальностей (2015 р.), який вводиться в дію з 1 вересня 2016 року;

– оновлення змісту самостійної роботи студентів і розроблення відповідних методичних рекомендацій;

– аналіз можливостей запровадження у 2016/2017 навч. році магістерських освітньо-наукових програм з 2-х річним терміном навчання;

– перегляд та підготовка нового Положення про випускову кафедру ХДАК;

– оптимізація та активізація профорієнтаційної роботи на осмислення реалій сьогодення з метою підготовки до вступної кампанії 2017 року;

– посилення практичної складової навчального процесу шляхом збереження існуючої мережі баз практики та укладання договорів з новими базами практики, використання котрих сприятиме ефективності підготовки сучасних фахівців;

– підвищення якості освітньої діяльності академії, спрямованої на міждисциплінарну підготовку нової генерації інноваційно налаштованих фахівців усіх освітньо-кваліфікаційних рівнів;

– активізація впровадження в освітній процес інноваційних (інтерактивних) форм і методів навчання за світовими освітніми стандартами шляхом проведення на базі Школи педагогічної майстерності циклу майстер-класів провідних викладачів ХДАК;

– успішне проведення акредитації спеціальностей: "Кіно-, телемистецтво", "Менеджмент і адміністрування" за ступенями "бакалавр", "магістр";

– аналіз та нівелювання чинників, що спричиняють масове відрахування студентів протягом навчального року.

3. У 2016/2017 навчальному році проректору з наукової роботи, деканам, завідувачам кафедр сконцентрувати увагу на таких питаннях науково-дослідницької діяльності:

– концентрація основної науково-дослідницької діяльності ХДАК на розроблені фундаментальних і прикладних досліджень, тематично пов'язаних із науковими галузями: 26 – Культурологія, 27 – Соціальні комунікації;

– забезпечення якісної підготовки докторів філософії та докторів наук, що стане свідченням підвищення ефективності роботи аспірантури та докторантури ХДАК, з ліцензованих наукових спеціальностей: 034 – Культурологія, 029 – Інформаційна, бібліотечна та архівна справа, 231 – Соціальна робота;

– підготовка ліцензійних матеріалів щодо розширення провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти за третім освітньо-науковим рівнем галузі 02 Культура і мистецтво зі спеціальностей: 025 – Музичне мистецтво, 026 – Сценічне мистецтво, 027 – Музеєзнавство. Пам'яткознавство;

– підготовка документів для акредитації двох спеціалізованих вчених рад із захисту докторських (кандидатських) дисертацій: Д 64.807.01 у галузі культурології та мистецтвознавства та Д 64.807.02 у галузі соціальних комунікацій;

– підвищення якості, активізація підготовки та прискорення захистів кандидатських і докторських дисертацій викладачами ХДАК;

– підготовка документів для входження збірників наукових праць "Культура України" та "Вісник ХДАК" до міжнародних наукометричних баз;

– проведення 4-х наукових конференцій міжнародного та всеукраїнського рівнів;

– підготовка та затвердження вченою радою ХДАК "Тематичного плану наукових досліджень кафедр ХДАК на період 2016–2020 рр."

– удосконалення системи надання наукових відряджень, творчих відпусток, іменних стипендій для вивчення та узагальнення вітчизняного і світового досвіду в галузі мистецтвознавства, культурології, інформаційної, бібліотечної та архівної справи, соціальної роботи тощо.

4. У 2015/2016 навчальному році проректору з наукової роботи, деканам, завідувачам кафедр сконцентрувати увагу на таких питаннях виховної роботи:

– реалізувати принцип нероздільності навчання і виховання, що полягає в їх органічному поєднанні, підпорядкуванні змісту освіти й виховання, формуванню цілісної та гармонійно розвиненої особистості, перетворення позицій педагога і студента на особистісно рівноправні, партнерські стосунки;

– сприяти зміцненню системи студентського самоврядування в академії загалом і на факультетах зокрема через активне представництво студентських рад факультетів на загальноакадемічному рівні: у складі вченої ради, конференції трудового колективу ХДАК;

– активніше залучати до системи студентського самоврядування іноземних студентів через Центр міжнародної комунікації та соціальної

інтеграції іноземних студентів;

- здійснювати подальшу оптимізацію Інституту кураторів ХДАК, сприяти координації їх діяльності з виховання студентської молоді з усіма ланками виховної роботи;

- зосередити основну увагу на таких напрямках виховної роботи: національно-патріотичне, інтелектуально-духовне, громадянсько-правове, моральне, екологічне, естетичне, трудове, фізичне виховання та утвердження здорового способу життя.

5. У 2016/2017 навчальному році проректору з науково-педагогічної та творчо-виконавської роботи, деканам, завідувачам мистецьких кафедр сконцентрувати увагу на активізації творчо-виконавської діяльності викладачів і студентів при вирішенні таких питань:

- створення нових авторських творів представниками мистецьких кафедр і факультетів;

- введення на мистецьких факультетах відкритої концертної форми проведення іспитів за спеціальністю із задіянням можливостей великої зали ХДАК, відповідних афіш;

- посилення зв'язків із незалежною пресою Харкова, України, радіо, телебачення з метою висвітлення художнього життя ХДАК;

- активізація фестивального руху;

- поширення жанрів творчих зустрічей у ХДАК, до участі в яких залучати видатних митців Харкова, України;

- поширення проведення майстер-класів;

- створення офіційних умов для реалізації платних послуг мистецького спрямування.

РІШЕННЯ

вченої ради Харківської державної академії культури
"Про зміст, організацію, результати виробничої практики студентів"
від 29 червня 2016 року протокол № 14

Вчена рада ухвалила:

1. Інформацію деканів факультетів "Про зміст, організацію, результати виробничої практики студентів" прийняти до відома.

2. Посилити практичну складову навчального процесу шляхом збереження існуючої мережі баз практики та укладання договорів з новими базами практики, використання котрих сприятиме ефективності підготовки сучасних фахівців.

3. Переглянути програми практик та бази практики з урахуванням нових вимог Закону України "Про вищу освіту" та новим "Переліком галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти".

РІШЕННЯ

вченої ради Харківської державної академії культури
“Про роботу науково-методичних семінарів та Школи педагогічної
майстерності ХДАК в 2015/2016 навч. році”
від 29 червня 2016 року протокол № 14

Вчена рада ухвалила:

1. Інформацію проректора з наукової роботи Кушнарєнко Н.М. “Про роботу науково-методичних семінарів та Школи педагогічної майстерності ХДАК в 2015/2016 навч. році” прийняти до відома.
2. Осучаснити та урізноманітнити форми та зміст науково-методичних семінарів та занять Школи педагогічної майстерності.
3. На базі ШПМ провести цикл майстер-класів провідних викладачів ХДАК з інтерактивних форм освітньої діяльності;
4. Активніше запрошувати до участі в роботі методичних семінарів та заняттях ШПМ фахівців інших вищих навчальних закладів для обміну досвідом.

РІШЕННЯ
вченої ради Харківської державної академії культури
"Про хід підготовки до набору 2016 року"
від 29 червня 2016 року протокол № 14

Вчена рада ухвалила:

1. Інформацію першого проректора Каністратенка М.М. "Про хід підготовки до набору 2016 року" прийняти до відома.
2. Відповідно до наказу МОН України від 06.06.2016 року №622 "Зміни до наказу МОНУ від 15.10.2015 р. №1085 "Про затвердження Правил прийому на навчання в ВНЗ України в 2016 року" внести зміни до:
 - Правил прийому до ХДАК у 2016 році,
 - Положення про приймальну комісію ХДАК,
 - Правил прийому до аспірантури ХДАК у 2016 році.

РІШЕННЯ

вченої ради Харківської державної академії культури щодо рекомендації
кандидатур студентів на призначення іменних стипендій
на 2016/2017 навчальний рік
від 29 червня 2016 року протокол № 14

Вчена рада ухвалила:

Затвердити на призначення іменних стипендій кандидатури таких студентів:

Стипендія Президента України на I семестр 2016/2017 навчального року

Мусяченко Анжели Вікторівни, 4 курс, напрям підготовки
“Хореографія”, спеціалізація "Народна хореографія"
Шатохіної Лілії Тьєнівни, 4 курс, напрям підготовки “Хореографія”,
спеціалізація "Сучасна хореографія"
Стецькович Олени Вікторівни, 4 курс, спеціальність "Музичне
мистецтво", спеціалізація "Естрадний спів".

Академічна стипендія ім. М.С. Грушевського на I семестр 2016/2017 навч. року

Качур Катерини Вікторівни, 3 курс, спеціальність “Музичне
мистецтво”, спеціалізація “Народний спів”

Обласна стипендія імені О.С. Масельського на 2016/2017 навчальний рік

Тарасенко Вікторії Дмитрівни, 4 курс, спеціальність "Музичне
мистецтво", спеціалізація "Хорове диригування"

Стипендія вченої ради ХДАК на I семестр 2016/2017 навчального року

Факультет соціальних комунікацій

Левченко Аліни Юріївни, 3 курсу, спеціальність "Документознавство
та інформаційна діяльність"

Факультет культурології

Бутенко Ангеліни Анатоліївни, 4 курс, спеціальність "Менеджмент
соціокультурної діяльності";

Лисенко Римми Олександрівни, 4 курс, спеціальність "Музейна справа
та охорона пам'яток історії та культури"

Сторожик Олену Олександрівну, 3 курс, спеціальність "Музейна
справа та охорона пам'яток історії та культури".

Факультет музичного мистецтва

Панасюк Світлани Олександрівни, 4 курс, спеціальність “Музичне
мистецтво”, спеціалізація “Естрадний спів”.

Факультет хореографічного мистецтва

Михайлову Юлію Андріївну, 4 курс, напрям підготовки
“Хореографія”, спеціалізація "Сучасна хореографія".

Возняк Софію Олександрівну, 3 курс спеціальність "Кіно-,
телемистецтво", спеціалізація "Режисура телебачення".

РІШЕННЯ

вченої ради Харківської державної академії культури щодо
рекомендації до друку монографій
від 29 червня 2016 року протокол № 14

Вчена рада ухвалила:

Рекомендувати до друку монографії:

"Соціалізація іноземних студентів у освітньо-культурному середовищі вищого навчального закладу України". Автор: докторант Білик Олена Миколаївна;

"Регентська діяльність сучасної православної культури". Автор: докторант Воскобойнікова Юлія Василівна;

"Звуковий образ світу: онто-сонологічне дослідження фортепіанного мистецтва ХХ – початку ХХІ ст.". Автор: докторант Рябуха Наталія Олександрівна.

РІШЕННЯ
вченої ради Харківської державної академії культури
щодо обрання на заміщення вакантних посад
науково-педагогічних працівників ХДАК
від 29 червня 2016 року протокол № 14

Вчена рада ухвалила:

За результатами таємного голосування вважати обраними на заміщення вакантних посад науково-педагогічних працівників ХДАК 13 осіб.