

## РІШЕННЯ

вченої ради Харківської державної академії культури  
"Про підсумки прийому до Харківської державної академії культури у  
2020 році та завдання на 2021 рік"  
від 25 вересня 2020 року, протокол № 2

Заслухавши та обговоривши питання "Про підсумки прийому до Харківської державної академії культури у 2020 році та завдання на 2021 рік" вчена рада ухвалила:

1. Інформацію першого проректора Лошкова Ю.І. "Про підсумки прийому до Харківської державної академії культури у 2020 році та завдання на 2021 рік" прийняти до відома.

2. Деканам факультетів і завідувачам кафедр призначити по кафедрам відповідальних осіб за комунікацію в соцмережах, створити активно функціонуючі сторінки кафедр і факультетів, започаткувати та провести протягом 2020/2021 навчального року дистанційні форуми (мистецькі, наукові, інтерактивні тощо) як мінімум по одному на факультет, започаткувати дистанційні підготовчі курси. На цій підставі скорегувати плани творчо-виконавчої роботи, скласти плани профорієнтаційної роботи на 2020/2021 навчальний рік та подати на затвердження першому проректору до 12 жовтня 2020 року.

3. Гарантам освітніх програм, завідувачам кафедр і деканам факультетів проаналізувати конкурентоспроможність освітніх програм з метою модифікації існуючих та започаткування нових освітніх програм.

4. Деканам факультетів і завідувачам кафедр проаналізувати та покращити якість освітнього процесу в контексті, з одного боку, відповідності змісту навчальних дисциплін компетентностям освітньої програми, з іншого – якості та відповідності реаліям часу викладання кожного із групи забезпечення. Звітувати розгорнутими службовими записками на ім'я проректора з навчальної роботи до 28 жовтня 2020 року.

## РІШЕННЯ

вченої ради Харківської державної академії культури  
"Затвердження наукових шкіл науково-педагогічних працівників ХДАК"  
від 25 вересня 2020 року, протокол № 2

Вчена рада ухвалила:

Затвердити наукові школи науково-педагогічних працівників ХДАК:

– Наукову школу документології зі спеціальності 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа доктора педагогічних наук, професора, заслуженого працівника культури України Наталі Миколаївни КУШНАРЕНКО, професора кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи Харківської державної академії культури;

– Наукову бібліотечно-інформаційну школу зі спеціальності 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа доктора педагогічних наук, професора Алли Анатоліївни СОЛЯНИК, професора кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи, декана факультету соціальних комунікацій Харківської державної академії культури;

– Наукову інформаційно-документну школу зі спеціальності 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа доктора педагогічних наук, професора Людмили Яківни ФІЛПОВОЇ, професора кафедри інформаційних технологій Харківської державної академії культури;

– Наукову мистецтвознавчу школу зі спеціальності 025 Музичне мистецтво доктора мистецтвознавства, професора Ірини Іллівни ПОЛЬСЬКОЇ, професора кафедри теорії та історії музики Харківської державної академії культури;

– Наукову школу Інтегроване музикознавство зі спеціальності 025 Музичне мистецтво доктора мистецтвознавства, професора Олени Георгіївни РОЩЕНКО, завідувачки кафедри теорії та історії музики Харківської державної академії культури.

## РІШЕННЯ

вченої ради Харківської державної академії культури  
"Про підсумки прийому до аспірантури Харківської державної академії  
культури у 2020 році"  
від 25 вересня 2020 року, протокол № 2

Заслухавши та обговоривши питання "Про підсумки прийому до аспірантури Харківської державної академії культури у 2020 році" вчена рада ухвалила:

1. Інформацію проректора з наукової роботи Гончар О.В. "Про підсумки прийому до аспірантури Харківської державної академії культури у 2020 році" прийняти до відома.
2. Випусковим кафедрам посилити контроль за виконанням аспірантами освітньо-наукових програм та індивідуальних планів роботи.
3. При визначенні тем дисертаційних досліджень аспірантів враховувати нові тенденції та закономірності розвитку відповідної галузі знань.
4. Аспірантам та науковим керівникам дотримуватися принципів академічної доброчесності в дисертаційних дослідженнях.
5. Вивчити питання щодо можливості ліцензування науково-освітніх програм з хореографії, сценічного мистецтва, менеджменту соціокультурної діяльності.

## РІШЕННЯ

вченої ради Харківської державної академії культури  
"Затвердження Положень Харківської державної академії культури"  
від 25 вересня 2020 року, протокол № 2

Вчена рада ухвалила:

Затвердити Положення Харківської державної академії культури:

- Положення про Раду молодих учених Харківської державної академії культури;
- Положення про Наукове товариство студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених Харківської державної академії культури;
- Положення про застосування договірної системи оплати праці при виконанні госпдоговорних науково-дослідних науково-мистецьких робіт та послуг у Харківській державній академії культури.

**РІШЕННЯ**  
вченої ради Харківської державної академії культури  
"Про зміну назв факультетів ХДАК"  
від 25 вересня 2020 року, протокол № 2

Вчена рада ухвалила:

У відповідності до назв спеціальностей, за якими здійснюється освітній процес на факультетах кіно-, телемистецтва (021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво) та театрального мистецтва (026 Сценічне мистецтво), змінити назви факультетів ХДАК:

- факультет кіно-, телемистецтва на факультет аудіовізуального мистецтва,
- факультет театрального мистецтва на факультет сценічного мистецтва.