

## РІШЕННЯ

вченої ради Харківської державної академії культури  
"Затвердження освітніх програм і навчальних планів, за якими буде здійснюватися  
підготовка здобувачів вищої освіти в Харківській державній академії культури  
у 2021/2022 навчальному році"  
від 26 березня 2021 року, протокол № 8

Вчена рада ухвалила:

Затвердити освітні програми і навчальні плани, за якими буде здійснюватися  
підготовка здобувачів вищої освіти в Харківській державній академії культури у  
2021/2022 навчальному році:

Освітньо-професійні програми за першим (бакалаврським)  
рівнем вищої освіти:

- Спеціальність 034 «Культурологія»  
«Фундаментальна та прикладна культурологія» – 1,2,3 курси  
Спеціальність 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»  
«Режисура телебачення» – 1,2,3,4 курси  
«Оператор телебачення» – 1,2,3,4 курси  
«Телерепортерство» – 1,2,3 курси  
«Фотомистецтво та відеографія» – 1 курс  
Спеціальність 026 «Сценічне мистецтво»  
«Режисура естради та масових свят» – 2,3,4 курси  
«Режисура шоу та арт-проектів» – 1 курс  
«Акторське мистецтво драматичного театру і кіно» - 1,2,3,4 курси  
Спеціальність 024 «Хореографія»  
«Народна хореографія» – 1,2 курси  
«Сучасна хореографія» – 1,2 курси  
«Бальна хореографія» – 1,2 курси  
Спеціальність 025 «Музичне мистецтво»  
«Хорове диригування» – 2,3 курси  
«Естрадний спів» – 3 курс  
«Музичне мистецтво естради» – 2 курс  
«Народний спів» – 1 курс  
Спеціальність 027 «Музезнавство, пам'яткознавство»  
«Музейно-екскурсійна діяльність»- 1 курс  
Спеціальність 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»  
«Управління цифровою інформацією» – 1 курс  
«Інформаційна та документаційна діяльність» – 3 курс

Спеціальність 242 «Туризм»

«Туризмознавство» – 1 курс

Спеціальність 073 «Менеджмент»

«Менеджмент і бізнес-адміністрування» – 2,3,4 курси

Освітньо-професійні програми за другим (магістерським) рівнем вищої освіти:

Спеціальність 034 «Культурологія»

«Культурні дослідження» – 1 курс

Спеціальність 061 «Журналістика»

«Журналістика» – 1 курс

Спеціальність 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»

«Менеджмент соціокультурних проектів» – 1 курс

Спеціальність 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»

«Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» – 1,2 курс

Спеціальність 026 «Сценічне мистецтво»

«Сценічне мистецтво» – 1,2 курс

Спеціальність 025 «Музичне мистецтво»

«Академічний спів» – 1 курс

«Хорове диригування» – 1 курс

«Оркестрові духові та ударні інструменти» – 1 курс

«Естрадний спів» – 1 курс

«Музичне мистецтво естради» – 1 курс

«Народний спів» – 1 курс

«Народні інструменти» – 1 курс

«Оркестрові струнні інструменти» – 1 курс

«Фортепіано» – 1 курс

Освітньо-наукові програми за третім рівнем вищої освіти (доктор філософії):

«Музичне мистецтво» – 1 рік навчання

«Культурологія» – 1 рік навчання

«Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» – 1 рік навчання

**РІШЕННЯ**  
вченої ради Харківської державної академії культури  
"Затвердження Положень Харківської державної академії культури"  
від 26 березня 2021 року, протокол № 8

Вчена рада ухвалила:

Затвердити Положення Харківської державної академії культури:

Положення про рейтингове оцінювання науково-педагогічних працівників кафедр і факультетів Харківської державної академії культури;

Положення про вчену раду Харківської державної академії культури (зі змінами);

Положення про аспірантуру Харківської державної академії культури (зі змінами);

Положення про наукові школи Харківської державної академії культури (зі змінами);

Положення про мистецькі школи Харківської державної академії культури (зі змінами)

РІШЕННЯ  
вченої ради Харківської державної академії культури  
"Про рекомендацію до друку наукових видань  
Харківської державної академії культури"  
від 26 березня 2021 року, протокол № 8

Вчена рада ухвалила:

Рекомендувати до друку:

- матеріали всеукраїнської науково-теоретичної конференції молодих учених "Культура та інформаційне суспільство XXI століття";
- збірник наукових праць "Культура України". Вип. 71.

РІШЕННЯ  
вченої ради Харківської державної академії культури  
"Про внесення змін до Правил прийому на навчання до  
Харківської державної академії культури у 2021 році  
від 26 березня 2021 року, протокол № 8

Вчена рада ухвалила:

Затвердити зміни до Правил прийому на навчання до Харківської державної академії культури у 2021 році.

РІШЕННЯ  
вченої ради Харківської державної академії культури  
"Про визнання документів про підвищення кваліфікації  
(міжнародне стажування) науково-педагогічних працівників  
Харківської державної академії культури"  
від 26 березня 2021 року, протокол № 8

Заслухавши та обговоривши питання "Про визнання документів про підвищення кваліфікації (міжнародне стажування) науково-педагогічних працівників Харківської державної академії культури" вчена рада ухвалила:

Визнати документи про підвищення кваліфікації (міжнародне стажування) науково-педагогічних працівників Харківської державної академії культури, виданих суб'єктами підвищення кваліфікації – нерезидентами України:

у Вищій Школі Лінгвістичній м. Ченстохово (Республіка Польща) в рамках Європейського освітнього проекту "Інноваційні методи та технології навчання: найновіше в європейській освітній практиці":

за планом підвищення кваліфікації і направленням:

МАКСИМОВСЬКОЇ Наталії Олександрівни, професора кафедри менеджменту культури та соціальних технологій;

ЩЕРБАНЯ Анатолія Леонідовича, завідувача кафедри історії, музеєзнавства та пам'яткознавства;

БІРЬОВОЇ Ольги Юріївни, старшого викладача кафедри історії, музеєзнавства та пам'яткознавства;

БУГАЙОВОЇ Вікторії Олександрівни, старшого викладача кафедри режисури;

ЛАЧКО Ольги Юріївни, старшого викладача кафедри режисури;

МАЧУЛІНА Леоніда Івановича, старшого викладача кафедри телерепортерської майстерності;

НАБОКОВА Романа Геннадійовича, старшого викладача кафедри режисури;

поза планом підвищення кваліфікації, без направлення:

ГОНЧАР Олени Валентинівни, професора кафедри іноземних мов;

поза планом підвищення кваліфікації, без направлення:

у Вищій школі туризму та екології м. Суха Бескідзька (республіка Польща) на тему "Інноваційні технології: Європейський досвід і його нормативно-правове забезпечення в підготовці експертів з економіки, готельно-ресторанного бізнесу, туризму та суспільного адміністрування" АНІЩЕНКО Алли Петрівни, доцента кафедри туристичного бізнесу;

у Куявському університеті м. Влоцлавек (Республіка Польща) на тему "Сучасні наукові підходи до організації освітнього процесу в галузі культурології, мистецтвознавства та музикознавства в Україні та країнах ЄС" за фахом "Культура і мистецтво" КОНОВАЛОВОЇ Ірини Юріївни, доцента кафедри теорії та історії музики.

**РІШЕННЯ**  
вченої ради Харківської державної академії культури  
"Затвердження мистецьких шкіл науково-педагогічних працівників  
Харківської державної академії культури"  
від 26 березня 2021 року, протокол № 8

Вчена рада ухвалила:

Затвердити мистецькі школи науково-педагогічних працівників Харківської державної академії культури:

– мистецьку школу баянно-акордеонного виконавства зі спеціальності 025 Музичне мистецтво доктора мистецтвознавства, професора, заслуженого діяча мистецтв України Андрія Яковича СТАШЕВСЬКОГО, зав. кафедри народних інструментів Харківської державної академії культури;

– режисерську мистецьку школу зі спеціальності 026 Сценічне мистецтво кандидата мистецтвознавства, професора, заслуженого діяча мистецтв України Сергія Івановича ГОРДЄЄВА, завідувача кафедри режисури Харківської державної академії культури.

РІШЕННЯ  
вченої ради Харківської державної академії культури  
"Про напрями наукової та науково-мистецької діяльності  
Харківської державної академії культури"  
від 26 березня 2021 року, протокол № 8

Заслухавши та обговоривши питання "Про напрями наукової та науково-мистецької діяльності Харківської державної академії культури" вчена рада ухвалила:

1. Інформацію проректора з наукової роботи Гончар О.В. "Про напрями наукової та науково-мистецької діяльності Харківської державної академії культури" прийняти до відома.

2. Затвердити тематику наукових досліджень Харківської державної академії культури на період 2021-2025 роки:

в галузі гуманітарних наук, культури і мистецтва:

– Цифрові трансформації документо-інформаційних установ в соціокомунікаційному просторі (науковий керівник — доктор наук із соціальних комунікацій, професор, завідувач кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи Ірина ДАВИДОВА; спеціальність 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа);

– Аудіовізуальне мистецтво в контексті світової та української культури (науковий керівник — доктор мистецтвознавства, доцент кафедри телебачення Володимир МИСЛАВСЬКИЙ; спеціальність 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво);

– Історія та сучасні проблеми світового та вітчизняного хореографічного мистецтва (науковий керівник — професор, професор кафедри народної хореографії, народний артист України Борис КОЛНОГУЗЕНКО; спеціальність 024 Хореографія);

– Музика і музикознавство в контексті світового культурного часопростору (науковий керівник — доктор мистецтвознавства, доцент кафедри хорового диригування та академічного співу Юлія ВОСКОБОЙНИКОВА; спеціальність 025 Музичне мистецтво);

– Педагогічні принципи театральної школи Леся Курбаса (науковий керівник — кандидат мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри режисури, заслужений діяч мистецтв України Сергій ГОРДЄЄВ; спеціальність 026 Сценічне мистецтво).

– Актуальні науково-дослідні пошуки в контексті сценічного дискурсу (науковий керівник — кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури Світлана ШУМАКОВА; спеціальність 026 Сценічне мистецтво);



– Музеалізація історико-культурної спадщини: історія, теорія, практика (науковий керівник — доктор культурології, кандидат історичних наук, завідувач кафедри історії, музеєзнавства та пам'яткознавства Анатолій Щербань; спеціальність 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство);

в галузі соціальних та поведінкових наук:

– Внутрішньо-особистісні та соціопсихологічні фактори психічного благополуччя та повноцінного функціонування (науковий керівник — доктор психологічних наук, професор, завідувач кафедри психології та педагогіки Анастасія БОЛЬШАКОВА; спеціальність 053 Психологія;

– Історико-культурні та соціально-економічні засади розвитку туристичної діяльності (науковий керівник — доктор культурології, доцент, завідувач кафедри туристичного бізнесу Любовь БОЖКО; спеціальність 242 Туризм);

– Тенденції розвитку та запровадження медіації в крос-культурному освітньому середовищі (науковий керівник — доктор педагогічних наук, кандидат філологічних наук, професор, професор кафедри іноземних мов Олена ГОНЧАР; спеціальності 011 Освітні, педагогічні науки; 034 Культурологія).