

РІШЕННЯ
вченої ради Харківської державної академії культури
"Про затвердження Правил прийому до Харківської державної
академії культури в 2022 році"
від 24 грудня 2021 року, протокол № 5

Вчена рада ухвалила:

Затвердити Правила прийому до Харківської державної академії культури у 2020 році.

Затвердити Положення про приймальну комісію Харківської державної академії культури.

Затвердити Положення про апеляційну комісію Харківської державної академії культури.

РІШЕННЯ

вченої ради Харківської державної академії культури

"Про реорганізацію кафедри телебачення факультету аудіовізуального мистецтва"

від 24 грудня 2021 року, протокол № 5

Вчена рада ухвалила:

З метою оптимізації освітнього процесу на факультеті аудіовізуального мистецтва на базі кафедри телебачення створити з 2-го семестру 2021/2022 навчального року дві кафедри: кафедру кінотелережисури та сценарної майстерності і кафедру фотомистецтва та операторської майстерності.

РІШЕННЯ

вченої ради Харківської державної академії культури

"Про впровадження нових освітніх програм зі спеціальностей 021 "Аудіовізуальне мистецтво та виробництво" та 027 "Музеєзнавство, пам'яткознавство"

від 24 грудня 2021 року, протокол № 5

Заслухавши та обговоривши питання "Про впровадження нових освітніх програм зі спеціальностей 021 "Аудіовізуальне мистецтво та виробництво" та 027 "Музеєзнавство, пам'яткознавство" вчена рада ухвалила:

1. Запровадити з 2022/2023 навчального року освітньо-професійні програми за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти:

– "Відеоблогінг і телерепортерство" (спеціальність 021 "Аудіовізуальне мистецтво та виробництво");

– "Ведучий аудіовізуальних програм" (спеціальність 021 "Аудіовізуальне мистецтво та виробництво");

– "Режисура телебачення та аудіовізуальних проєктів" (спеціальність 021 "Аудіовізуальне мистецтво та виробництво");

– "Кінорежисура та сценарна справа" (спеціальність 021 "Аудіовізуальне мистецтво та виробництво");

– "Кінотелеоператорство" (спеціальність 021 "Аудіовізуальне мистецтво та виробництво");

– "Цифрові музейні індустрії" (спеціальність 027 "Музеєзнавство, пам'яткознавство")

2. Призначити гарантом ОПП "Відеоблогінг і телерепортерство" (спеціальність 021 "Аудіовізуальне мистецтво та виробництво") КОВАЛЕНКО Юлію Борисівну, кандидата мистецтвознавства, доцента, доцента кафедри телерепортерської майстерності.

3. Призначити гарантом ОПП "Ведучий аудіовізуальних програм" (спеціальність 021 "Аудіовізуальне мистецтво та виробництво") КОВАЛЕНКО Ірину Павлівну, кандидата наук із соціальних комунікацій, доцента, доцента кафедри телерепортерської майстерності.

4. Призначити гарантом ОПП "Режисура телебачення та аудіовізуальних проєктів" (спеціальність 021 "Аудіовізуальне мистецтво та виробництво") ЧЕРКАСОВУ Наталію Олександрівну, кандидата мистецтвознавства, доцента кафедри телебачення.

5. Призначити гарантом ОПП "Кінорежисура та сценарна справа" (спеціальність 021 "Аудіовізуальне мистецтво та виробництво") СУБОТУ Євгена Борисовича, кандидата культурології, старшого викладача кафедри телебачення.

6. Призначити гарантом ОПП "Кінотелеоператорство" (спеціальність 021 "Аудіовізуальне мистецтво та виробництво") КОНОВАЛОВА Дмитра Олександровича, кандидата філософських наук, старшого викладача кафедри телебачення.

7. Призначити гарантом ОПП "Цифрові музейні індустрії" (спеціальність 027 "Музеєзнавство, пам'яткознавство") КАЛІНІЧЕНКА Вячеслава Володимировича, доктора історичних наук, доцента, доцента кафедри історії, музеєзнавства та пам'яткознавства.

8. Деканам, завідувачам кафедр відповідних структурних підрозділів до 1 лютого 2022 року підготувати необхідний пакет документів та навчально-методичного забезпечення для впровадження нових освітніх програм для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

9. Призначити гарантами діючих освітньо-професійних програм:

– "Фотомистецтво та відеографія" – МАРХАЙЧУК Наталію Віталіївну, кандидата мистецтвознавства, доцента, завідувача кафедри телебачення;

– "Телерепортерство" – КОСАЧОВУ Ольгу Олександрівну, кандидата наук із соціальних комунікацій, доцента кафедри телерепортерської майстерності;

– "Оператор телебачення" – СОЛОВЙОВУ Юлію Олександрівну, кандидата педагогічних наук, доцента, доцента кафедри телебачення;

– "Режисура телебачення" – МІТІНУ Любов Сергіївну, кандидата філологічних наук, доцента, доцента кафедри телебачення.

Внести зміни до складу гарантів діючих освітньо-професійних програм:

– "Акторське мистецтво драматичного театру і кіно" – КІКОТЬ Антоніна Андріївна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри майстерності актора;

– "Сценічне мистецтво" – ГОРДЄЄВ Сергій Іванович, кандидат мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри режисури.

10. Оголосити набір здобувачів освіти на 2022/2023 навчальний рік для здобуття першого (бакалаврського) рівня вищої освіти на денну форму здобуття освіти за ОПП:

зі спеціальності 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство

– "Цифрові музейні індустрії" за кошти державного бюджету;

зі спеціальності 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво за кошти державного бюджету:

– "Відеоблогінг і телерепортерство";

– "Режисура телебачення та аудіовізуальних проєктів";

– "Кінотелеоператорство";

за кошти фізичних та / або юридичних осіб:

– "Ведучий аудіовізуальних програм";

– "Кінорежисура та сценарна справа".

РІШЕННЯ
вченої ради Харківської державної академії культури
"Про затвердження Положень та Порядків Харківської державної академії
культури та внесення змін до діючих"
від 24 грудня 2021 року, протокол № 5

Вчена рада ухвалила:

1. Затвердити Положення про гаранта освітньої програми в Харківській державній академії культури.
2. Затвердити Положення про організацію та проведення Центром забезпечення якості освіти та інноваційного розвитку опитувань суб'єктів освітнього процесу в Харківській державній академії культури.
3. Затвердити Положення про порядок розробки, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм у Харківській державній академії культури зі змінами.
4. Затвердити Положення про рейтингове оцінювання науково-педагогічних працівників, кафедр і факультетів Харківської державної академії культур зі змінами.
5. Затвердити Порядок проведення атестаційного іспиту за допомогою дистанційних технологій навчання.
6. Затвердити Порядок проведення захисту кваліфікаційних робіт за допомогою дистанційних технологій навчання

РІШЕННЯ
вченої ради Харківської державної академії культури
"Про затвердження складу науково-методичної ради
Харківської державної академії культури"
від 24 грудня 2021 року, протокол № 5

Вчена рада ухвалила:

Затвердити склад науково-методичної ради Харківської державної академії культури:

Голова НМР ХДАК – БОРИСОВА Аліна Олексіївна, кандидат психологічних наук, доцент, завідувачка кафедри іноземних мов факультету сценічного мистецтва.

Члени НМР ХДАК:

КІКОТЬ Антоніна Андріївна доктор культурології, професор, завідувачка кафедри майстерності актора факультету сценічного мистецтва;

КОНОВАЛОВА Ірина Юріївна, доктор мистецтвознавства, доцент, завідувачка кафедри теорії та історії музики факультету музичного мистецтва;

МАКСИМОВСЬКА Наталія Олександрівна, доктор педагогічних наук, доцент, професор кафедри менеджменту культури та соціальних технологій факультету культурології;

МОСТОВА Ірина Сергіївна, кандидат мистецтвознавства, декан факультету хореографічного мистецтва;

ПЕРЕВОЗНА Тетяна Олексіївна, кандидат психологічних наук, доцент, доцент кафедри психології та педагогіки факультету соціальних комунікацій і музейно-туристичної діяльності;

ЧЕРКАСОВА Наталія Олександрівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри телебачення факультету аудіовізуального мистецтва.

РІШЕННЯ

вченої ради Харківської державної академії культури

"Про затвердження складу конкурсної комісії Харківської державної академії культури з відбору здобувачів вищої освіти зі спеціальності 242 Туризм для участі у програмі внутрішньої академічної мобільності"
від 24 грудня 2021 року, протокол № 5

Заслухавши та обговоривши питання "Про затвердження складу конкурсної комісії Харківської державної академії культури з відбору здобувачів вищої освіти зі спеціальності 242 Туризм для участі у програмі внутрішньої академічної мобільності" вчена рада ухвалила:

Затвердити склад конкурсної комісії Харківської державної академії культури з відбору здобувачів вищої освіти факультету соціальних комунікацій і музейно-туристичної діяльності зі спеціальності 242 Туризм для участі у програмі внутрішньої академічної мобільності:

голова комісії – СОЛЯНИК Алла Анатоліївна, доктор педагогічних наук, професор, декан факультету соціальних комунікацій і музейно-туристичної діяльності;

члени комісії:

БОЖКО Любов Дмитрівна, доктор культурології, доцент, завідувач кафедри туристичного бізнесу;

ЗАЙЦЕВА Марина Миколаївна, кандидат економічних наук, доцент, доцент кафедри туристичного бізнесу, гарант освітньої програми "Туризмознавство".

РІШЕННЯ
вченої ради Харківської державної академії культури
"Про визнання документів (сертифікатів) про підвищення кваліфікації
(міжнародне стажування) науково-педагогічних працівників ХДАК"
від 24 грудня 2021 року, протокол № 5

Вчена рада ухвалила:

Визнати документи (сертифікати) про підвищення кваліфікації (міжнародне стажування) викладача кафедри історії, музеєзнавства та пам'яткознавства, завідувача навчальної лабораторії з музеєзнавства та пам'яткознавства Надії В'ячеславівни БАБКОВОЇ, виданих суб'єктом підвищення кваліфікації – нерезидентом України – фундацією "Зустріч" (Республіка Польща): кафедра Польсько-Українських студій Ягеллонського університету (м. Краків, Республіка Польща), центр розвитку кар'єри громадської організації "Соборність" (Україна), Луганський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти (Україна) в рамках міжнародного стажування по програмі "Фандрейзинг та основи проєктної діяльності в закладах вищої освіти: європейських досвід", поза планом підвищення кваліфікації, без направлення від ХДАК.

РІШЕННЯ
вченої ради Харківської державної академії культури
"Про рекомендацію до друку навчальних посібників
для іноземних слухачів підготовчих відділень"
від 24 грудня 2021 року, протокол № 5

Вчена рада ухвалила:

Рекомендувати до друку:

- навчальний посібник для іноземних слухачів підготовчих відділень англійської форми навчання "GENERAL CHEMISTRY. Загальна хімія" під ред. доц. А.О. БОРИСОВОЇ. Укладачі: О.Ф. АКСЬОНОВА та ін.;
- навчальний посібник для іноземних слухачів підготовчих відділень "Історико-культурна мапа України". Укладач: кандидат культурології ЖИГАЙЛО М.О.;
- монографію ""Метелик" Сан Бо як національний китайський оперний міф". Автори: доктор мистецтвознавства, професор РОЩЕНКО О.Г., кандидат мистецтвознавства Є СЯНЬВЕЙ.

РІШЕННЯ
вченої ради Харківської державної академії культури
"Про присвоєння вченого звання доцента"
від 24 грудня 2021 року, протокол № 5

Вчена рада ухвалила:

За результатами таємного голосування присвоїти вчене звання доцента:
– по кафедрі телерепортерської майстерності КОСАЧОВІЙ Ользі
Олександрівні;
– по кафедрі телебачення МИСЛАВСЬКОМУ Володимирі Наумовичу.

РІШЕННЯ
вченої ради Харківської державної академії культури
"Про дотримання Законів України "Про вищу освіту" та "Про забезпечення
функціонування української мови як державної" в освітньому процесі
Харківської державної академії культури"
від 24 грудня 2021 року, протокол № 5

Заслухавши та обговоривши питання "Про дотримання Законів України "Про вищу освіту" та "Про забезпечення функціонування української мови як державної" в освітньому процесі Харківської державної академії культури" вчена рада ухвалила:

1. Інформацію першого проректора ЛОШКОВА Ю.І. "Про дотримання Законів України "Про вищу освіту" та "Про забезпечення функціонування української мови як державної" в освітньому процесі Харківської державної академії культури" прийняти до відома.

2. Керівникам структурних підрозділів ХДАК здійснити перевірку методичного забезпечення освітнього процесу в структурних підрозділах у відповідності до вимог Закону України "Про вищу освіту" (термін виконання – січень 2022 року).

3. Керівникам структурних підрозділів ХДАК постійно акцентувати увагу на застосуванні державної мови в межах освітнього процесу під час проведення навчальних занять, засідань та інших заходів, у спілкуванні науково-педагогічного та педагогічного складу, іншого персоналу Академії, як зі здобувачами освіти, так і між собою.

4. Деканам і завідувачам кафедр постійно акцентувати увагу представників науково-педагогічного та педагогічного складу на необхідності наявності документа, що засвідчує володіння державною мовою під час обрання чи призначення на посади.

5. Деканам і завідувачам кафедр проаналізувати стан навчально-методичного забезпечення освітнього процесу в контексті наявності методичних посібників, хрестоматій, тематичних антологій тощо державною мовою за навчальними дисциплінами. Звітувати на вченій раді ХДАК про стан навчально-методичного забезпечення освітнього процесу та надати план забезпечення освітнього процесу за спеціальностями в контексті наявності методичних посібників, хрестоматій, тематичних антологій тощо державною мовою за навчальними дисциплінами на 2022/2023 навчальний рік (термін виконання – травень 2022 року).