

РІШЕННЯ

вченої ради Харківської державної академії культури
"Про виконання науково-педагогічним складом ХДАК зобов'язань за
контрактами щодо наукової, творчо-виконавської діяльності та науково-
методичного забезпечення освітнього процесу"
від 28 квітня 2023 року, протокол № 10

Заслухавши та обговоривши питання "Про виконання науково-педагогічним складом ХДАК зобов'язань за контрактами щодо наукової, творчо-виконавської діяльності та науково-методичного забезпечення освітнього процесу", вчена рада ухвалила:

1. Інформацію проректора з наукової роботи СОЛЯНИК А.А. "Про виконання науково-педагогічним складом ХДАК зобов'язань за контрактами щодо наукової, творчо-виконавської діяльності та науково-методичного забезпечення освітнього процесу" прийняти до відома.

2. Підвищити персональну відповідальність завідувачів кафедр за повноту виконання контрактів науково-педагогічними працівниками. Деканам та завідувачам кафедр посилити поточний контроль за станом виконання контрактів НПП протягом навчального року.

3. Із урахуванням вимог до науково-педагогічних працівників, зазначених в Чинних нормативних документах, установити для науково-педагогічного складу ХДАК обов'язковий публікаційний мінімум на навчальний рік:

– для докторів наук мистецьких факультетів – 2 статті, немистецьких – 3 статті у фахових наукових виданнях України, що належать до категорії Б, або одна стаття у виданнях, які включено до наукометричних баз Web of Science або Scopus; участь у 2 міжнародних наукових конференціях;

– для кандидатів наук: 2 статті у фахових наукових виданнях України, що належать до категорії Б, або одна стаття у виданнях, які включено до наукометричних баз Web of Science або Scopus; участь у 2 міжнародних наукових конференціях;

– для старших викладачів та викладачів без наукового ступеня: 1 стаття у фаховому науковому виданні України; участь у 2 міжнародних наукових конференціях.

Для науково-педагогічних працівників, які забезпечують освітній процес за спеціальностями: 021 Аудіовізуальне мистецтво, 024 Хореографія, 025 Музичне мистецтво, 026 Сценічне мистецтво, замість публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, можуть бути заплановані та зараховані такі оприлюднені здобутки; літературні твори та їх переклади, фотографічні твори, музичні твори, аудіо- та відеотвори, передачі (програми) організації мовлення, медіатвори, сценічні

постановки, концертні програми (сольні та ансамблеві), кінотвори, анімаційні твори, аранжування творів, рекламні твори та ін.

4. Деканам, завідувачам кафедр проаналізувати стан навчально-методичного забезпечення освітнього процесу в підпорядкованих їм підрозділах та, урахувавши результати цього аналізу, внести до контрактних зобов'язань науково-педагогічних працівників підготовку та видання навчальних посібників, конспектів лекцій, науково-методичних матеріалів відповідно до актуальних потреб кафедр.

5. Активізувати діяльність кафедр з розширення держбюджетної, госпдоговірної та грантової тематики наукових досліджень та їх участі в міжнародних проектах і програмах, що фінансуються міжнародними організаціями й зарубіжними партнерами, а також із трансферу та комерціалізації (впровадження) прикладних науково-творчих розробок.

6. Науково-педагогічним працівникам ХДАК посилити роботу із набуття, охорони та захисту прав інтелектуальної власності на результати їх наукової і науково-творчої діяльності

РІШЕННЯ
вченої ради Харківської державної академії культури
"Про роботу спеціалізованих вчених рад
Харківської державної академії культури"
від 28 квітня 2023 року, протокол № 10

Заслухавши та обговоривши питання "Про роботу спеціалізованих вчених рад Харківської державної академії культури", вчена рада ухвалила:

1. Інформацію проректора з наукової роботи СОЛЯНИК А.А. "Про роботу спеціалізованих вчених рад Харківської державної академії культури" прийняти до відома.

2. Продовжити системну роботу з покращання якісних показників підготовки докторів філософії та забезпечити неухильне виконання індивідуальних планів здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти та графіків захисту ними дисертацій.

3. З метою забезпечення стабільної діяльності разових спеціалізованих вчених рад випусковим кафедрам ХДАК розробити перспективний план наукових публікацій потенційних рецензентів здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти 1-2 років здобуття освіти зі спеціальностей 025 Музичне мистецтво, 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа, 034 Культурологія.

РІШЕННЯ

вченої ради Харківської державної академії культури

"Про формування складу разової спеціалізованої вченої ради для проведення захисту дисертації з метою присудження наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 034 Культурологія САВЧЕНКО В.Г."

від 28 квітня 2023 року, протокол № 10

Заслухавши та обговоривши питання "Про формування складу разової спеціалізованої вченої ради для проведення захисту дисертації з метою присудження наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 034 Культурологія САВЧЕНКО В.Г.", вчена рада ухвалила

Затвердити склад разової спеціалізованої вченої ради для проведення захисту дисертації з метою присудження ступеня доктора філософії зі спеціальності 034 Культурологія здобувачу САВЧЕНКО Вірі Геннадіївні (випускниця аспірантури ХДАК 2022 року денної форми здобуття освіти зі спеціальності 034 Культурологія, науковий керівник – доктор історичних наук, професор, професор кафедри культурології Харківської державної академії культури ШЕЙКО Василь Миколайович), тема дисертації "Культурологічні аспекти практики handmade як новітньої форми декоративно-ужиткового мистецтва":

Голова ради:

ЩЕРБАНЬ Анатолій Леонідович, доктор культурології, доцент, завідувач кафедри історії, музеєзнавства та пам'яткознавства Харківської державної академії культури.

Рецензенти:

1. БОЖКО Любов Дмитрівна, доктор культурології, доцент, завідувачка кафедри туристичного бізнесу Харківської державної академії культури.

2. АЛЕКСАНДРОВА Марина Вячеславівна, кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри культурології Харківської державної академії культури.

Опоненти:

1. ГЕРЧАНІВСЬКА Поліна Евальдівна, доктор культурології, професор, професор кафедри культурології та міжкультурних комунікацій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

2. ВИТКАЛОВ Сергій Володимирович, доктор культурології, професор, професор кафедри івент-індустрій, культурології та музеєзнавства Рівненського державного гуманітарного університету.

Пропоновані кандидатури відповідають вимогам Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії, затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 року № 44.

РІШЕННЯ

вченої ради Харківської державної академії культури

"Про затвердження освітніх програм та навчальних планів, за якими буде здійснюватися підготовка здобувачів вищої освіти в Харківській державній академії культури у 2023/2024 навчальному році"

від 28 квітня 2023 року, протокол № 10

Вчена рада ухвалила:

1. Затвердити освітньо-професійні, освітньо-наукові програми та навчальні плани за першим (бакалаврським), другим (магістерським), третім (освітньо-науковим) рівнями вищої освіти, за якими буде здійснюватись підготовка здобувачів вищої освіти в Харківській державній академії культури у 2023/2024 навчальному році.

2. Затвердити освітньо-професійні програми (зі змінами) та навчальні плани (зі змінами) для здобувачів вищої освіти:

вступу 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023 навчальних років першого (бакалаврського) рівня вищої освіти;

вступу 2022/2023 навчального року другого (магістерського) рівня вищої освіти.

РІШЕННЯ
вченої ради Харківської державної академії культури
"Про виховну роботу в Харківській державній академії культури"
від 28 квітня 2023 року, протокол № 10

Заслухавши та обговоривши питання "Про виховну роботу Харківської державної академії культури", вчена рада ухвалила:

1. Інформацію проректора з науково-педагогічної роботи та міжнародних зв'язків БІЛИК О.М. "Про виховну роботу в Харківській державній академії культури" прийняти до відома.
2. Затвердити Концепцію виховної діяльності Харківської державної академії культури.
3. Посилити національно-патріотичне виховання здобувачів вищої освіти ХДАК.
4. Активізувати роботу студентської ради ХДАК.

РІШЕННЯ

вченої ради Харківської державної академії культури
"Про затвердження кандидатури уповноваженої особи із захисту і
функціонування української мови в Харківській державній академії культури"
від 28 квітня 2023 року, протокол № 10

Вчена рада ухвалила:

Затвердити уповноваженою особою з питань функціонування державної мови Харківської державної академії культури кандидата філологічних наук, доцента, доцента кафедри філології ФЕСЕНКО Ірину Анатоліївну.

РІШЕННЯ

вченої ради Харківської державної академії культури
"Про затвердження Положення про уповноважену особу з питань
функціонування державної мови Харківської державної академії культури"
від 28 квітня 2023 року, протокол № 10

Вчена рада ухвалила:

Затвердити Положення про уповноважену особу з питань функціонування державної мови Харківської державної академії культури

РІШЕННЯ

вченої ради Харківської державної академії культури
"Про визнання документа про підвищення кваліфікації (міжнародне
стажування) завідувачки кафедри цифрових комунікацій та інформаційних
досліджень МАР'ІНОЇ О.Ю."
від 28 квітня 2023 року, протокол № 10

Вчена рада ухвалила:

Визнати документ (сертифікат) про підвищення кваліфікації (міжнародне стажування) завідувачки кафедри цифрових комунікацій та інформаційних досліджень МАР'ІНОЇ Олени Юрїївни, виданий суб'єктом підвищення кваліфікації – нерезидентом України – Білостоцьким університетом (м. Білосток, Республіка Польща) за програмою "Навчально-наукова діяльність в сучасному університеті: виклики, рішення, перспективи", за планом підвищення кваліфікації, без направлення від ХДАК.