

## РІШЕННЯ

вченої ради Харківської державної академії культури

"Про затвердження складу конкурсної комісії ХДАК з відбору здобувачів вищої освіти – учасників програми академічної мобільності зі спеціальності

021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво"

від 22 грудня 2023 року, протокол № 5

Заслухавши та обговоривши питання "Про затвердження складу конкурсної комісії ХДАК з відбору здобувачів вищої освіти – учасників програми академічної мобільності зі спеціальності 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво", вчена рада ухвалила:

Затвердити склад конкурсної комісії ХДАК з відбору здобувачів вищої освіти – учасників програми академічної мобільності зі спеціальності 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво:

Голова комісії – МАРХАЙЧУК Наталія Віталіївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, декан факультету аудіовізуального мистецтва; гарант освітньої програми "Фотомистецтво та відеографія" (бакалаврський рівень).

Члени комісії:

РИБАЛКО Світлана Борисівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри мистецтвознавства; гарант освітньої програми "Аудіовізуальне мистецтво та виробництво" (магістерський рівень);

МИСЛАВСЬКИЙ Володимир Наумович, доктор мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри кінотелережисури та сценарної майстерності; гарант освітньої програми "Кінорежисура та сценарна справа" (бакалаврський рівень);

ЛОГІНОВА Тетяна Олександрівна, заслужений працівник культури України, завідувач кафедри телерепортерської майстерності;

КОНОВАЛОВ Дмитро Олександрович, кандидат філософських наук, старший викладач кафедри фотомистецтва та операторської майстерності; гарант освітньої програми "Кінотелеоператорство" (бакалаврський рівень).

## РІШЕННЯ

вченої ради Харківської державної академії культури  
"Про визнання документів (міжнародних сертифікатів) про підвищення кваліфікації (міжнародне стажування) науково-педагогічних працівників ХДАК" від 22 грудня 2023 року, протокол № 5

Заслухавши та обговоривши питання "Про визнання документів (міжнародних сертифікатів) про підвищення кваліфікації (міжнародне стажування) науково-педагогічних працівників ХДАК", вчена рада ухвалила:

Визнати документи (міжнародні сертифікати) про підвищення кваліфікації (міжнародне стажування) науково-педагогічних працівників ХДАК, виданих суб'єктами підвищення кваліфікації – нерезидентами України:

Міжнародним історико-біографічним інститутом (International Historical Biographical Institute (Dubai – New York – Rome – Burgas – Jerusalem – Beijing) про міжнародне стажування за Міжнародними програмами підвищення кваліфікації керівників закладів освіти і науки, а також педагогічних та науково-педагогічних працівників "Разом із Видатними Лідерами Сучасності та Нобелівськими Лауреатами: Цінності, Досвід, Знання, Компетенції і Технології для Формування Успішної Особистості та Трансформації Оточуючого Світу" в рамках Міжнародного освітнього проекту "Схід–Захід" в обсязі 180 годин (6 кредитів ECTS), поза планом підвищення кваліфікації та без направлення від ХДАК:

за XVI Міжнародною програмою підвищення кваліфікації

САХНУ Ігорю Леонідовичу, старшому викладачу кафедри хорового диригування та академічного співу (сертифікат № 16 199 від 30.09.2023 р.);

за XVII Міжнародною програмою підвищення кваліфікації

ЖИГАЙЛО Марині Олександрівні, кандидату культурології, старшому викладачу кафедри культурології та медіакомунікацій (сертифікат № 17 202 від 09.12.2023 р.); МІЗЯКУ Віталію Дмитровичу, кандидату мистецтвознавства, завідувачу кафедри майстерності актора (сертифікат № 17 202 від 09.12.2023 р.); ЛИСЕНКОВІЙ Владлені Віталіївні, доктору філософських наук, доценту, доценту кафедри мистецтвознавства (сертифікат № 17 214 від 09.12.2023 р.);

за XVIII Міжнародною програмою підвищення кваліфікації

КОРЖИК Наталі Анатоліївні, кандидату наук із соціальних комунікацій, доценту, доценту кафедри цифрових комунікацій та інформаційних технологій (сертифікат № 18 188 від 09.12.2023 р.).

Куявським університетом міста Влоцлавека (Республіка Польща) про міжнародне науково-педагогічне стажування на тему "Дієві методики викладання дисциплін студентам у галузі знань "Культура і мистецтво": досвід Республіки Польща" в обсязі 180 годин (6 кредитів ECTS) БОРИСУ Ігорю Олександровичу, доценту, доценту кафедри майстерності актора, декану факультету сценічного мистецтва, за планом підвищення кваліфікації та без направлення від ХДАК (сертифікат N CSI–040901–RSW від 15.10.2023 р.).

## РІШЕННЯ

вченої ради Харківської державної академії культури

"Про формування складу спеціалізованих вчених ради для проведення разового захисту дисертацій з метою присудження ступеня доктора філософії"

від 22 грудня 2023 року, протокол № 5

Заслухавши та обговоривши питання "Про формування складу спеціалізованих вчених ради для проведення разового захисту дисертацій з метою присудження ступеня доктора філософії", вчена рада ухвалила:

Затвердити склад спеціалізованих вчених рад для проведення разового захисту дисертацій з метою присудження ступеня доктора філософії:

А ГУДАМУ (випускник аспірантури ХДАК 2023 року зі спеціальності 025 Музичне мистецтво денної форми здобуття освіти за кошти фізичної особи, науковий керівник – доктор мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри теорії та історії музики КОНОВАЛОВА Ірина Юріївна) на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 025 Музичне мистецтво, тема дисертації "Вокальне мистецтво Внутрішньої Монголії в контексті розвитку китайської музики ХХ – початку ХХІ століть"

Голова ради: ПОЛЬСЬКА Ірина Іллівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри теорії та історії музики Харківської державної академії культури.

Рецензенти:

ЛОШКОВ Юрій Іванович, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри народних інструментів Харківської державної академії культури.

ОСАДЧА Віра Миколаївна, кандидат мистецтвознавства, професор, професор кафедри теорії та історії музики Харківської державної академії культури.

Опоненти:

ЗАВ'ЯЛОВА Ольга Костянтинівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри музикознавства та культурології Сумського державного педагогічного університету імені А.С. МАКАРЕНКА.

ЗАВЕРУХА Олена Леонідівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри академічного та естрадного вокалу Київського університету імені Бориса ГРИНЧЕНКА.

Пропоновані кандидатури відповідають вимогам Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії, затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 року № 44.

КЛЮКИ Тетяни Ігорівни (випускниця аспірантури ХДАК 2023 року заочної форми здобуття освіти за кошти фізичної особи зі спеціальності 025 Музичне мистецтво, науковий керівник – доктор мистецтвознавства, професор, завідувач

кафедри народних інструментів СТАШЕВСЬКИЙ Андрій Якович) на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 025 Музичне мистецтво, тема дисертації "Жанрово-стильова специфіка хорової творчості Ю. АЛЖНЄВА та І. ГАЙДЕНКА початку ХХІ ст.":

Голова ради: ЛОШКОВ Юрій Іванович, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри народних інструментів Харківської державної академії культури.

Рецензенти:

ПОЛЬСЬКА Ірина Іллівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри теорії та історії музики Харківської державної академії культури.

ВОСКОБОЙНИКОВА Юлія Василівна, доктор мистецтвознавства, доцент, професор кафедри хорового диригування та академічного співу Харківської державної академії культури.

Опоненти:

БАТОВСЬКА Олена Миколаївна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри хорового та оперно-симфонічного диригування Харківського національного університету мистецтв імені І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО.

КАЛАШНИК Марія Павлівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри музичного мистецтва Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. СКОВОРОДИ.

Пропоновані кандидатури відповідають вимогам Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії, затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 року № 44.

ЖУКОВА Владислава Валерійовича (випускник аспірантури ХДАК 2023 року денної форми здобуття освіти зі спеціальності 034 Культурологія, науковий керівник – доктор культурології, професор, професор кафедри культурології та медіакомунікацій КИСЛЮК Костянтин Володимирович) на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 034 Культурологія, тема дисертації "Реаліті-шоу в українському телевізійному просторі: культурологічний аспект творення".

Голова ради: БОЖКО Любов Дмитрівна, доктор культурології, доцент, професор кафедри культурології та медіакомунікацій Харківської державної академії культури.

Рецензенти:

АЛЕКСАНДРОВА Марина Вячеславівна, кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри культурології та медіакомунікацій Харківської державної академії культури.

Опоненти:

ПЕЧЕРАНСЬКИЙ Ігор Петрович, доктор філософських наук, професор, професор кафедри філософії та педагогіки Київського національного університету

культури і мистецтв.

ПОГРЕБНЯК Галина Петрівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри режисури та акторської майстерності імені народної артистки України Лариси ХОРОЛЕЦЬ Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

СТАНІСЛАВСЬКА Катерина Ігорівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри музичного виховання Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого.

Пропоновані кандидатури відповідають вимогам Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії, затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 року № 44.

БІЛЕНЬКОЇ Анастасії Миколаївни (випускниця аспірантури ХДАК 2023 року денної форми здобуття освіти зі спеціальності 034 Культурологія, науковий керівник – доктор історичних наук, професор, професор кафедри культурології та медіакомунікацій ШЕЙКО Василь Миколайович) на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 034 Культурологія, тема дисертації "Еволюція сценічного слова в українському театрі та кінематографі: історико-культурний контекст (XX – перша чверть XXI ст.)".

Голова ради: ЩЕРБАНЬ Анатолій Леонідович, доктор культурології, доцент, завідувач кафедри музейно-туристичної діяльності Харківської державної академії культури.

Рецензенти:

КИСЛЮК Костянтин Володимирович, доктор культурології, професор, професор кафедри культурології та медіакомунікацій Харківської державної академії культури.

АЛЕКСАНДРОВА Марина Вячеславівна, кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри культурології та медіакомунікацій Харківської державної академії культури.

Опоненти:

ГЕРЧАНІВСЬКА Поліна Евальдівна, доктор культурології, професор, завідувач кафедри філософії та культурології Київського національного університету технологій та дизайну.

ВИТКАЛОВ Сергій Володимирович, доктор культурології, професор, професор кафедри івент-індустрій, культурології та музеєзнавства Рівненського державного гуманітарного університету.

Пропоновані кандидатури відповідають вимогам Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії, затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 року № 44.

## РІШЕННЯ

вченої ради Харківської державної академії культури  
"Про затвердження диригентсько-хорової мистецької школи  
зі спеціальності 025 Музичне мистецтво кандидата мистецтвознавства, доцента,  
завідувача кафедри хорового диригування та академічного співу  
Вячеслава Геннадійовича БОЙКА"  
від 22 грудня 2023 року, протокол № 5

Заслухавши та обговоривши питання "Про затвердження диригентсько-хорової мистецької школи зі спеціальності 025 Музичне мистецтво кандидата мистецтвознавства, доцента, завідувача кафедри хорового диригування та академічного співу Вячеслава Геннадійовича БОЙКА", вчена рада ухвалила:

Затвердити диригентсько-хорову мистецьку школу зі спеціальності 025 Музичне мистецтво кандидата мистецтвознавства, доцента, завідувача кафедри хорового диригування та академічного співу Вячеслава Геннадійовича БОЙКА.

## РІШЕННЯ

вченої ради Харківської державної академії культури  
"Про рекомендацію до друку монографії "Державне регулювання розвитку  
культури в Україні" (англ. мовою). Автори: Н.О. РЯБУХА, А.О. ДЄГТЯР,  
О.М. БІЛИК, Г.В. ПШИНКА, А.О. БОРИСОВА"  
від 22 грудня 2023 року, протокол № 5

Вчена рада ухвалила:

Рекомендувати до друку монографію "Державне регулювання розвитку  
культури в Україні" (англ. мовою). Автори: Н.О. РЯБУХА, А.О. ДЄГТЯР,  
О.М. БІЛИК, Г.В. ПШИНКА, А.О. БОРИСОВА

**РІШЕННЯ**  
вченої ради Харківської державної академії культури  
"Про затвердження Положень Харківської державної академії культури"  
від 22 грудня 2023 року, протокол № 5

Вчена рада ухвалила:

Затвердити Положення Харківської державної академії культури:

- Положення про факультет аудіовізуального мистецтва Харківської державної академії культури
  - Положення про факультет культурології та соціальних комунікацій Харківської державної академії культури
  - Положення про кафедру менеджменту культури та соціальних технологій Харківської державної академії культури
  - Положення про кафедру психології, педагогіки та філології Харківської державної академії культури
  - Положення про кафедру музейно-туристичної діяльності Харківської державної академії культури
  - Положення про кафедру цифрових комунікацій та інформаційних технологій Харківської державної академії культури
  - Положення про кафедру культурології та медіакомунікацій Харківської державної академії культури
  - Положення про підвищення кваліфікації педагогічних та науково-педагогічних працівників Харківської державної академії культури (зі змінами).
- СЛУХАЛИ: Про внесення змін до складу науково-методичної ради Харківської державної академії культури



**РІШЕННЯ**  
вченої ради Харківської державної академії культури  
"Про внесення змін до складу науково-методичної ради  
Харківської державної академії культури"  
від 22 грудня 2023 року, протокол № 5

Заслухавши та обговоривши питання "Про внесення змін до складу науково-методичної ради Харківської державної академії культури", вчена рада ухвалила:

Затвердити склад науково-методичної ради Харківської державної академії культури:

Голова НМР ХДАК – БОРИСОВА Аліна Олексіївна, кандидатка психологічних наук, доцентка, доцентка кафедри психології, педагогіки та філології факультету культурології та соціальних комунікацій

Секретарка НМР ХДАК – ШУМЛЯНСЬКА Наталія Володимирівна, старша викладачка кафедри музейно-туристичної діяльності факультету культурології та соціальних комунікацій

Члени НМР ХДАК:

СТАШЕВСЬКА Інна Олегівна – проректорка з навчальної роботи, докторка педагогічних наук, професорка, заслужена діячка мистецтв України;

КИРПА Тетяна Олександрівна – директорка бібліотеки ХДАК;

ЛУК'ЯНЧИКОВА Олена Володимирівна – начальниця навчального відділу;

ЧЕРКАСОВА Наталія Олександрівна – кандидатка мистецтвознавства, доцентка кафедри кінотелережисури та сценарної майстерності факультету аудіовізуального мистецтва;

КІКОТЬ Антоніна Андріївна – докторка культурології, професорка, професорка кафедри майстерності актора факультету сценічного мистецтва;

КУРДУПОВА Олена Миколаївна – старша викладачка кафедри народної хореографії факультету хореографічного мистецтва;

КОНОВАЛОВА Ірина Юріївна – докторка мистецтвознавства, доцентка, завідувачка кафедри теорії та історії музики факультету музичного мистецтва.