

РІШЕННЯ
вченої ради Харківської державної академії культури
"Про забезпечення якості освітнього процесу"
від 29 листопада 2024 року, протокол № 6

Заслухавши та обговоривши питання "Про забезпечення якості освітнього процесу", вчена рада ухвалила:

1. Інформацію проректора з навчальної роботи СТАШЕВСЬКОЇ І.О. "Про забезпечення якості освітнього процесу" прийняти до відома.

2. Деканам факультетів, завідувачам кафедр проводити щосеместровий моніторинг якості кадрового, матеріально-технічного та навчально-методичного забезпечення освітнього процесу.

3. Деканам факультетів, завідувачам кафедр забезпечити повне виконання кадрових вимог п.п. 35-38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (до 1 березня 2025 р.).

4. Деканам факультетів, завідувачам кафедр, гарантам освітніх програм забезпечити усунення недоліків змісту та реалізації ОП, виявлених в процесі внутрішнього моніторингу їх якості.

5. Деканам факультетів, завідувачам кафедр, гарантам ОП забезпечити усунення недоліків та виконання рекомендацій, зафіксованих ЕГ та ГЕР за результатами акредитаційних експертиз.

6. Керівникам структурних підрозділів забезпечити регулярне оновлення інформації на відповідних сторінках офіційного сайту ХДАК.

7. Деканам факультетів, завідувачам кафедр інтенсифікувати роботу з удосконалення навчально-методичного забезпечення освітніх компонентів, а саме: видання науково-педагогічними працівниками підручників, навчальних посібників, розгорнутих конспектів лекцій.

8. Деканам факультетів, завідувачам кафедр забезпечити більш активне залучення до моніторингу й оновлення освітніх програм роботодавців та випускників Академії.

9. Керівникам структурних підрозділів забезпечити дотримання здобувачами освіти та працівниками ХДАК належного рівня культури якості та академічної доброчесності під час міжособистісної комунікації, проведення навчальних занять, позанавчальних заходів, написання кваліфікаційних робіт і наукових праць тощо.

10. Деканам факультетів культурології та соціальних комунікацій, сценічного мистецтва, хореографічного мистецтва забезпечити якість підготовки та проведення акредитації освітніх програм у 2024-2025 навчальному році.

РІШЕННЯ

вченої ради Харківської державної академії культури
"Про утворення спеціалізованої вченої ради для проведення разового захисту
дисертації на здобуття наукового ступеня доктора філософії
зі спеціальності 025Музичне мистецтво ЧЖОУ НІ"
від 29 листопада 2024 року, протокол № 6

Заслухавши та обговоривши питання "Про утворення спеціалізованої вченої ради для проведення разового захисту дисертації на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 025 Музичне мистецтво ЧЖОУ НІ, вчена рада ухвалила:

УХВАЛИЛИ: Утворити разову спеціалізовану вчену раду для проведення захисту дисертації з метою присудження ступеня доктора філософії зі спеціальності 025 Музичне мистецтво здобувачу вищої освіти третього (освітньо-наукового) рівня – доктор філософії 4 року денної форми здобуття освіти зі спеціальності 025 Музичне мистецтво ЧЖОУ НІ (науковий керівник – доктор мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри теорії та історії музики Харківської державної академії культури ЩЕПАКІН Василь Михайлович, тема дисертації "Піаністичне мистецтво Китаю: історико-естетичні та психологічні аспекти виконавства").

Голова ради:

КОНОВАЛОВА Ірина Юріївна, доктор мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри теорії та історії музики Харківської державної академії культури.

Рецензенти:

ПОЛЬСЬКА Ірина Іллівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри теорії та історії музики Харківської державної академії культури.

СТЕПАНОВА Олеся Юріївна, кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри фортепіано Харківської державної академії культури.

Опоненти:

КАЛАШНИК Марія Павлівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри музичного мистецтва Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди;

ЧЕРНЯВСЬКА Маріанна Станіславівна, кандидат мистецтвознавства, професор, проректор з наукової роботи Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.

Пропоновані кандидатури відповідають вимогам Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії, затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 року № 44.

РІШЕННЯ

вченої ради Харківської державної академії культури
"Про затвердження складу конкурсних комісій ХДАК з відбору
здобувачів вищої освіти – учасників програм академічної мобільності"
від 29 листопада 2024 року, протокол № 6

Заслухавши та обговоривши питання "Про затвердження складу конкурсних комісій ХДАК з відбору здобувачів вищої освіти – учасників програм академічної мобільності", вчена рада ухвалила:

Затвердити склад конкурсних комісій ХДАК з відбору здобувачів вищої освіти – учасників програм академічної мобільності:

спеціальність 026 Сценічне мистецтво

Голова комісії – НАБОКОВ Роман Геннадійович, кандидат мистецтвознавства, доцент, декан факультету сценічного мистецтва; гарант освітньої програми "Сценічне мистецтво" другого (магістерського) рівня вищої освіти.

Члени комісії:

КІКОТЬ Антоніна Андріївна, доктор культурології, професор, професор кафедри майстерності актора; гарант освітньої програми "Акторське мистецтво драматичного театру і кіно" першого (бакалаврського) рівня вищої освіти;

ГОРДЄЄВ Сергій Іванович, заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор, професор кафедри режисури;

БОРИС Ігор Олександрович, заслужений діяч мистецтв України, доцент, професор кафедри майстерності актора;

ЛАЧКО Ольга Юріївна, кандидат мистецтвознавства, завідувач кафедри режисури; гарант освітньої програми "Режисура шоу та артпроектів" першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

спеціальність 024 Хореографія

Голова комісії – МОСТОВА Ірина Сергіївна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри народної хореографії, декан факультету хореографічного мистецтва.

Члени комісії:

БОРТНИК Катерина Віталіївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри народної хореографії;

ОСТРОВСЬКА Каріна Володимирівна, заслужений працівник культури України, доцент, завідувач кафедри народної хореографії; гарант освітньої програми "Народна хореографія" першого (бакалаврського) рівня вищої освіти;

ШКУРСЬВ Кирило Іванович, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри сучасної та бальної хореографії, заслужений тренер України зі спортивних танців; гарант освітньої програми "Бальна хореографія" першого (бакалаврського) рівня вищої освіти;

КОЛНОГУЗЕНКО Борис Миколайович, професор, академік, народний артист України, професор кафедри народної хореографії; гарант освітньої програми "Хореографія" другого (магістерського) рівня вищої освіти.

РІШЕННЯ

вченої ради Харківської державної академії культури
"Про рекомендацію до друку збірників наукових праць ХДАК та
матеріалів міжнародної наукової конференції "Культурологія та соціальні
комунікації: інноваційні стратегії розвитку"
від 29 листопада 2024 року, протокол № 6

Вчена рада ухвалила:

Рекомендувати до друку:

збірники наукових праць ХДАК:

– "Вісник Харківської державної академії культури", вип. 66;

– "Культура України", вип. 86;

матеріали міжнародної наукової конференції "Культурологія та соціальні
комунікації: інноваційні стратегії розвитку".