

РІШЕННЯ
вченої ради Харківської державної академії культури
"Про діяльність факультету культурології та соціальних комунікацій:
стан та перспективи"
від 29 березня 2024 року, протокол № 8

Заслухавши та обговоривши питання "Про діяльність факультету культурології та соціальних комунікацій: стан та перспективи", вчена рада ухвалила:

1. Інформацію декана факультету культурології та соціальних комунікацій КОРЖИК Н.А. "Про діяльність факультету культурології та соціальних комунікацій: стан та перспективи" прийняти до відома.

2. Завідувачам випускових кафедр факультету підвищити ефективність проведення профорієнтаційної діяльності.

3. Завідувачам кафедр здійснювати регулярний контроль за виконанням умов контракту та публікаційною активністю науково-педагогічних працівників.

4. Завідувачам кафедр культурології та медіакомунікацій і психології, педагогіки та філології підвищити контроль за підготовкою до акредитації освітньо-професійних програм "Менеджмент культури" першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зі спеціальності 028 Менеджмент соціокультурної діяльності та "Кризова психологія" другого (магістерського) рівня вищої освіти зі спеціальності 053 Психологія.

РІШЕННЯ
вченої ради Харківської державної академії культури
"Про міжнародну освіту та міжнародні зв'язки Харківської державної
академії культури
від 29 березня 2024 року, протокол № 8

Заслухавши та обговоривши питання "Про міжнародну освіту та міжнародні зв'язки Харківської державної академії культури", вчена рада ухвалила:

1. Інформацію проректора з науково-педагогічної роботи та міжнародних зв'язків Білик О.М. "По міжнародну освіту та міжнародні зв'язки Харківської державної академії культури" прийняти до відома.

2. Активізувати рекламну діяльність щодо популяризації освітніх можливостей Харківської державної академії культури на міжнародному рівні, зокрема англomовних програм.

3. Центру міжнародної освіти та співробітництва забезпечити укладання партнерських угод з іноземними організаціями щодо дистанційного вступу до ХДАК іноземців та осіб без громадянства.

4. Деканам факультетів та завідувачам кафедр провести роботу щодо пошуку партнерів для участі у міжнародних проєктах за напрямками КА1, КА2 програми Erasmus+, підготовки грантових пропозицій для участі у міжнародних проєктах за напрямком КА2 програми Erasmus+.

5. Підготувати та розмістити на платформі пошуку партнерів профіль ХДАК для налагодження міжнародних контактів та встановлення зв'язків з міжнародними партнерами.

РІШЕННЯ

вченої ради Харківської державної академії культури
"Про реалізацію в ХДАК Концепції національно-патріотичного виховання в
системі освіти України до 2025 року"
від 29 березня 2024 року, протокол № 8

Заслухавши та обговоривши питання "Про реалізацію в ХДАК Концепції національно-патріотичного виховання в системі освіти України до 2025 року", вчена рада ухвалила:

1. Інформацію помічника проректора з виховної роботи ПОПОВОЇ-КОРЯК К.О. "Про реалізацію в ХДАК Концепції національно-патріотичного виховання в системі освіти України до 2025 року" прийняти до відома.

2. Посилити роботу в напрямку збільшення наукових публікацій з історії, фактів та подій, що свідчать про колективну боротьбу за незалежність України у ХХ столітті, висвітлення інформації про борців за незалежність України.

3. Посилити роботу в напрямку проведення заходів, присвячених правам людини в Україні.

4. Активізувати роботу органів студентського самоврядування у благодійних та волонтерських акціях.

5. Посилити роботу з проведення конкурсу курсових робіт, наукових публікацій з національно-патріотичної тематики.

РІШЕННЯ

вченої ради Харківської державної академії культури
"Про затвердження Правил прийому на навчання для здобуття вищої освіти в
Харківській державній академії культури у 2024 році"
від 29 березня 2024 року, протокол № 8

Заслухавши та обговоривши питання "Про затвердження Правил прийому на навчання для здобуття вищої освіти в Харківській державній академії культури у 2024 році", вчена рада ухвалила:

1. Затвердити Правила прийому на навчання для здобуття вищої освіти в Харківській державній академії культури у 2024 році.
2. Деканам факультетів, завідувачам випускових кафедр та відповідальним за профорієнтаційну роботу ознайомитись з Правилами прийому та інформувати й надавати консультації абітурієнтам під час вступної кампанії відповідно чинного законодавства.

РІШЕННЯ
вченої ради Харківської державної академії культури
"Про затвердження Положення про приймальну комісію Харківської державної
академії культури"
від 29 березня 2024 року, протокол № 8

Заслухавши та обговоривши питання "Про затвердження Положення про приймальну комісію Харківської державної академії культури", вчена рада ухвалила:

1. Затвердити Положення про приймальну комісію Харківської державної академії культури.
2. Членам приймальної комісії від факультетів та кафедр та інших структурних підрозділів ХДАК, представникам органів студентського самоврядування, які входять у її склад, забезпечити дотримання норм чинного законодавства та якісну роботу приймальної комісії.

РІШЕННЯ
вченої ради Харківської державної академії культури
"Про затвердження Положення про апеляційну комісію Харківської державної
академії культури
від 29 березня 2024 року, протокол № 8

Заслухавши та обговоривши питання "Про затвердження Положення про апеляційну комісію Харківської державної академії культури", вчена рада ухвалила:

1. Затвердити Положення про апеляційну комісію Харківської державної академії культури.
2. Науково-педагогічним працівникам ХДАК, які є членами апеляційної комісії, забезпечити якість, відкритість та прозорість роботи апеляційної комісії та дотримання вимог чинного законодавства.

РІШЕННЯ

вченої ради Харківської державної академії культури
"Про затвердження Програм творчих конкурсів, фахових іспитів та співбесід
для вступників в ХДАК у 2024 році"
від 29 березня 2024 року, протокол № 8

Заслухавши та обговоривши питання "Про затвердження Програм творчих конкурсів, фахових іспитів та співбесід для вступників в ХДАК у 2024 році", вчена рада ухвалила:

Затвердити програми творчих конкурсів, фахових іспитів та співбесід для вступників у 2024 році

Для вступників для здобуття першого (бакалаврського) рівня вищої освіти:

– Програми творчих конкурсів зі спеціальності 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво освітньо-професійних програм "Відеоблогінг і телерепортерство", "Кінотелеоператорство", "Фотомистецтво та відеографія", "Кінотелережисура";

– Програми творчих конкурсів зі спеціальності 024 Хореографія освітньо-професійних програм "Народна хореографія", "Сучасна хореографія", "Бальна хореографія";

– Програми творчих конкурсів зі спеціальності 025 Музичне мистецтво освітньо-професійних програм "Академічний спів", "Естрадний спів", "Народний спів", "Музичне мистецтво естради", "Оркестрові струнні інструменти", "Оркестрові духові та ударні інструменти", "Народні інструменти", "Фортепіано", "Хорове диригування";

– Програми творчих конкурсів зі спеціальності 026 Сценічне мистецтво освітньо-професійних програм "Режисура шоу та арт-проектів", "Акторське мистецтво драматичного театру і кіно", "Акторське мистецтво музично-драматичного театру";

– Програми співбесід з "Математики", "Фізики", "Іноземної мови", "Біології", "Хімії", "Історії України", "Української мови", "Української літератури", "Географії";

– Програма фахового іспиту зі спеціальності 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа (освітньо-професійна програма "Інформаційна та документаційна діяльність" зі скороченим строком навчання).

Для вступників для здобуття другого (магістерського) рівня вищої освіти:

– Програма фахового іспиту зі спеціальності 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво;

– Програма фахового іспиту зі спеціальності 024 Хореографія;

– Програми фахових іспитів зі спеціальності 025 Музичне мистецтво освітньо-професійних програм "Академічний спів", "Естрадний спів", "Народний спів", "Музичне мистецтво естради", "Оркестрові струнні інструменти", "Оркестрові духові та ударні інструменти", "Народні інструменти", "Фортепіано", "Хорове диригування";

– Програма фахового іспиту зі спеціальності 026 Сценічне мистецтво;

– Програма фахового іспиту зі спеціальності 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство;

– Програма фахового іспиту зі спеціальності 028 Менеджмент соціокультурної діяльності;

– Програма фахового іспиту зі спеціальності 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа;

– Програма фахового іспиту зі спеціальності 034 Культурологія;

– Програма фахового іспиту зі спеціальності 053 Психологія;

– Програма фахового іспиту зі спеціальності 061 Журналістика;

– Програма фахового іспиту зі спеціальності 073 Менеджмент;

– Програма фахового іспиту зі спеціальності 242 Туризм і рекреація;

– Програми співбесід з "Іноземної мови".

Для вступників для здобуття третього (освітньо-наукового / освітньо-творчого) рівня вищої освіти:

– Програма вступного іспиту з іноземної мови;

– Програма вступного іспиту з філософії;

– Програми вступних іспитів зі спеціальності/творчого випробування;

– Програма співбесіди з фахових питань та наукового реферату.

Програми вступних іспитів для іноземців для першого (бакалаврського), другого (магістерського), третього (освітньо-наукового) рівнів вищої освіти).

РІШЕННЯ

вченої ради Харківської державної академії культури
"Про рекомендацію до друку матеріалів міжнародної науково-теоретичної
конференції молодих учених "Культура та інформаційне суспільство
XXI століття"
від 29 березня 2024 року, протокол № 8

Заслухавши та обговоривши питання "Про рекомендацію до друку матеріалів міжнародної науково-теоретичної конференції молодих учених "Культура та інформаційне суспільство XXI століття", вчена рада ухвалила:

Рекомендувати до друку матеріали міжнародної науково-теоретичної конференції молодих учених "Культура та інформаційне суспільство XXI століття".

РІШЕННЯ

вченої ради Харківської державної академії культури
"Про рекомендацію наукових робіт здобувачів вищої освіти факультету
сценічного мистецтва на Всеукраїнський конкурс-захист студентських
наукових робіт зі спеціальності 026 Сценічне мистецтво"
від 29 березня 2024 року, протокол № 8

Заслухавши та обговоривши питання "Про рекомендацію наукових робіт здобувачів вищої освіти факультету сценічного мистецтва на Всеукраїнський конкурс-захист студентських наукових робіт зі спеціальності 026 Сценічне мистецтво", вчена рада ухвалила:

Рекомендувати для участі у II турі Всеукраїнського конкурсу-захисту студентських наукових робіт зі спеціальності 026 Сценічне мистецтво наукову роботу здобувача факультету сценічного мистецтва I курсу другого (магістерського) рівня вищої освіти зі спеціальності 026 Сценічне мистецтво Анни Дмитрівни БОРОЗНЯК на тему "Особливості становлення професії актора музично-драматичного театру" (науковий керівник – декан факультету сценічного мистецтва, доцент кафедри режисури Ігор Олександрович БОРИС).

РІШЕННЯ
вченої ради Харківської державної академії культури
"Про затвердження Положень Харківської державної академії культури"
від 29 березня 2024 року, протокол № 8

Заслухавши та обговоривши питання "Про затвердження Положень Харківської державної академії культури", вчена рада ухвалила:

Затвердити Положення про Центр забезпечення якості освіти та інноваційного розвитку в Харківській державній академії культури (зі змінами).