

РІШЕННЯ

вченої ради Харківської державної академії культури

"Про виконання науково-педагогічним складом ХДАК зобов'язань за контрактами щодо наукової, творчо-виконавської діяльності та науково-методичного забезпечення освітнього процесу"
від 26 квітня 2024 року, протокол № 9

Заслухавши та обговоривши питання "Про виконання науково-педагогічним складом ХДАК зобов'язань за контрактами щодо наукової, творчо-виконавської діяльності та науково-методичного забезпечення освітнього процесу", вчена рада ухвалила:

1. Інформацію проректора з наукової роботи СОЛЯНИК А.А. "Про виконання науково-педагогічним складом ХДАК зобов'язань за контрактами щодо наукової, творчо-виконавської діяльності та науково-методичного забезпечення освітнього процесу" прийняти до відома.

2. Підвищити персональну відповідальність завідувачів кафедр за повноту виконання контрактів науково-педагогічними працівниками. Деканам та завідувачам кафедр посилити поточний контроль за станом виконання контрактів НПП протягом навчального року.

3. Деканам, завідувачам кафедр проаналізувати стан навчально-методичного забезпечення освітнього процесу в підпорядкованих їм структурних підрозділах та, урахувавши результати цього аналізу, внести до контрактних зобов'язань науково-педагогічних працівників підготовку та видання навчальних посібників, конспектів лекцій, науково-методичних матеріалів відповідно до актуальних потреб кафедри.

4. Активізувати діяльність кафедр з розширення держбюджетної, госпдогвірної та грантової тематики наукових досліджень та їх участі в міжнародних проектах і програмах, що фінансуються міжнародними організаціями й зарубіжними партнерами, а також із трансферу та комерціалізації (впровадження) прикладних науково-творчих розробок.

5. Посилити роботу із забезпечення набуття, охорони та захисту прав інтелектуальної власності на результати наукової і науково-творчої діяльності науково-педагогічних працівників.

РІШЕННЯ

вченої ради Харківської державної академії культури
"Про роботу спеціалізованих вчених рад
Харківської державної академії культури"
від 26 квітня 2024 року, протокол № 9

Заслухавши та обговоривши питання "Про роботу спеціалізованих вчених рад Харківської державної академії культури", вчена рада ухвалила:

1. Інформацію проректора з наукової роботи СОЛЯНИК А.А. "Про роботу спеціалізованих вчених рад Харківської державної академії культури" прийняти до відома.

2. З метою відновлення в ХДАК діяльності постійної спеціалізованої вченої ради з присудження наукового ступеня доктора наук зі спеціальності 26.00.01 – теорія та історія культури в галузі культурології зобов'язати професорів А. Кікоть, О. Кравченка, Г. Панкова оприлюднити у 2024/2025 навчальному році по дві фахові наукові публікації з означеної наукової спеціальності.

3. Продовжити системну роботу з покращення якісних показників підготовки докторів філософії та забезпечити неухильне виконання індивідуальних планів здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти та графіків захисту ними дисертацій.

4. З метою забезпечення стабільної діяльності разових спеціалізованих вчених рад випусковим кафедрам ХДАК дотримуватися перспективних планів наукових публікацій потенційних рецензентів здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти 1-2 років здобуття освіти зі спеціальностей 025 Музичне мистецтво, 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа, 034 Культурологія.

РІШЕННЯ

вченої ради Харківської державної академії культури
"Про затвердження тематики наукових досліджень
науково-педагогічних працівників ХДАК"
від 26 квітня 2024 року, протокол № 9

Заслухавши та обговоривши питання "Про затвердження тематики наукових досліджень науково-педагогічних працівників ХДАК", вчена рада ухвалила:

Затвердити науково-дослідні теми, що виконуються в межах робочого часу, науково-педагогічних працівників ХДАК:

науково-дослідні теми, що зареєстровані в УкрІНТЕІ:

– Українська та світова культури: історико-теоретичні аспекти (науковий керівник – доктор історичних наук, професор, дійсний член Національної академії мистецтв України Василь ШЕЙКО); (державний реєстраційний № 0109U000511);

– Документально-комунікаційні структури суспільства: інноваційні стратегії розвитку (науковий керівник – доктор педагогічних наук, професор Алла СОЛЯНИК); (державний реєстраційний № 0109U000512).

Наукові дослідження в галузі гуманітарних наук, культури і мистецтва:

– Цифрові трансформації документо-інформаційних установ в соціокомунікаційному просторі (науковий керівник — доктор наук із соціальних комунікацій, професор Ірина ДАВИДОВА.); 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа;

– Сучасні теорії та практики музейно-туристичної діяльності (науковий керівник – доктор культурології, кандидат історичних наук, доцент Анатолій ЩЕРБАНЬ); 027 Музезнавство, пам'яткознавство, 242 Туризм та рекреація;

– Українська культура у глобальному поствоєнному світі (науковий керівник – доктор культурології, професор Костянтин КИСЛЮК); 034 Культурологія;

– Тексти культури: філософські та мистецькі інтерпретації (науковий керівник – доктор філософських наук, доцент Владлена ЛИСЕНКОВА);

– Арт-орієнталістика: історія, теорія, практика (науковий керівник – доктор мистецтвознавства, професор Світлана РИБАЛКО);

– Теоретичні та практичні проблеми менеджменту соціокультурної діяльності (науковий керівник – кандидат соціологічних наук, доцент Геннадій АФЕНЧЕНКО); 028 Менеджмент соціокультурної діяльності;

– Аудіовізуальне мистецтво в контексті світової та української культури (науковий керівник – доктор мистецтвознавства, доцент Володимир МИСЛАВСЬКИЙ); 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво;

– Історія та сучасні проблеми світового та українського хореографічного мистецтва (науковий керівник – народний артист України, професор Борис КОЛНОГУЗЕНКО); 024 Хореографія;

– Музика і музикознавство в контексті світового культурного часопростору (науковий керівник – доктор мистецтвознавства, доцент Юлія ВОСКОБОЙНИКОВА); 025 Музичне мистецтво;

– Педагогічні принципи театральної школи Леся Курбаса (науковий керівник – лауреат міжнародних театральних фестивалів і творчих премій, заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор, член правління Харківського міжобласного відділення Національної спілки театральних діячів України, професор Сергій ГОРДЕЄВ); 026 Сценічне мистецтво;

– Актуальні проблеми розвитку сценічного мистецтва (науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент Світлана ШУМАКОВА); 026 Сценічне мистецтво.

Наукові дослідження в галузі соціальних та поведінкових наук:

– Внутрішньо-особистісні та соціопсихологічні фактори психічного благополуччя та повноцінного функціонування (науковий керівник – доктор психологічних наук, професор Анастасія БОЛЬШАКОВА); 053 Психологія;

– Фізична культура в сучасному науковому дискурсі (науковий керівник – Наталія ЦИГАНОВСЬКА, майстер спорту зі спортивної гімнастики, завідувач кафедри фізичної культури і здоров'я);

– Актуальні проблеми масової комунікації: теорія, історія, сучасність (науковий керівник – доктор наук із соціальних комунікацій, професор Вікторія МАРКОВА); 061 Журналістика.

РІШЕННЯ

вченої ради Харківської державної академії культури
"Про формування складу разової спеціалізованої вченої ради
для проведення захисту дисертації з метою присудження наукового ступеня
доктора філософії зі спеціальності 025 Музичне мистецтво ЛІ ЯН"
від 26 квітня 2024 року, протокол № 9

Заслухавши та обговоривши питання "Про формування складу разової спеціалізованої вченої ради для проведення захисту дисертації з метою присудження наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 025 Музичне мистецтво ЛІ ЯН", вчена рада ухвалила:

Затвердити склад разової спеціалізованої вченої ради для проведення захисту дисертації з метою присудження ступеня доктора філософії зі спеціальності 025 Музичне мистецтво ЛІ ЯНА (здобувач вищої освіти третього (освітньо-наукового) рівня – доктор філософії зі спеціальності 025 Музичне мистецтво 4 року денної форми здобуття освіти ХДАК, науковий керівник – доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри теорії та історії музики Харківської державної академії культури РОЩЕНКО Олена Георгіївна), тема дисертації "Флейтове мистецтво Китаю у вимірах міжкультурного діалогу".

Голова ради:

КОНОВАЛОВА Ірина Юріївна, доктор мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри теорії та історії музики Харківської державної академії культури.

Рецензенти:

ПОЛЬСЬКА Ірина Іллівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри теорії та історії музики Харківської державної академії культури;

ЛОШКОВ Юрій Іванович, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри народних інструментів Харківської державної академії культури.

Опоненти:

ГРОМЧЕНКО Валерій Васильович, доктор мистецтвознавства, професор, проректор з наукової, творчої та міжнародної діяльності Комунального закладу вищої освіти "Дніпровська академія музики" Дніпропетровської обласної ради;

ЧЕРНОІВАНЕНКО Алла Дмитрівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри народних інструментів Одеської національної музичної академії імені А.В. НЕЖДАНОВОЇ.

Пропоновані кандидатури відповідають вимогам Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії, затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 року № 44.

РІШЕННЯ

вченої ради Харківської державної академії культури
"Про формування складу разової спеціалізованої вченої ради
для проведення захисту дисертації з метою присудження наукового ступеня
доктора філософії зі спеціальності 025 Музичне мистецтво ПЕН ЛЮ"
від 26 квітня 2024 року, протокол № 9

Заслухавши та обговоривши питання "Про формування складу разової спеціалізованої вченої ради для проведення захисту дисертації з метою присудження наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 025 Музичне мистецтво ПЕН ЛЮ", вчена рада ухвалила:

Затвердити склад разової спеціалізованої вченої ради для проведення захисту дисертації з метою присудження ступеня доктора філософії зі спеціальності 025 Музичне мистецтво ПЕН ЛЮ (здобувач вищої освіти третього (освітньо-наукового) рівня – доктор філософії зі спеціальності 025 Музичне мистецтво 4 року денної форми здобуття освіти ХДАК, науковий керівник – доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри народних інструментів Харківської державної академії культури ЛОШКОВ Юрій Іванович), тема дисертації "Вокальне мистецтво Харкова другої половини XIX ст."

Голова ради:

КОНОВАЛОВА Ірина Юріївна, доктор мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри теорії та історії музики Харківської державної академії культури.

Рецензенти:

ЩЕПАКІН Василь Миколайович, доктор мистецтвознавства, доцент, професор кафедри теорії та історії музики Харківської державної академії культури;

ОСАДЧА Віра Миколаївна, кандидат мистецтвознавства, професор, професор кафедри теорії та історії музики Харківської державної академії культури.

Опоненти:

ГРЕБЕНЮК Наталія Євгеніївна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри сольного співу та оперної підготовки Харківського національного університету мистецтв імені І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО;

ЗАВ'ЯЛОВА Ольга Костянтинівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри музикознавства та культурології Сумського державного педагогічного університету імені А.С. МАКАРЕНКА.

Пропоновані кандидатури відповідають вимогам Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії, затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 року № 44.

РІШЕННЯ
вченої ради Харківської державної академії культури
"Про рекомендацію до друку наукових та навчальних праць"
від 26 квітня 2024 року, протокол № 9

Заслухавши та обговоривши питання "Про рекомендацію до друку наукових та навчальних праць, вчена рада ухвалила:

Рекомендувати до друку:

- монографію ГУМЕНЧУКА А.В. "Вища бібліотечно-інформаційна освіта: еволюційні трансформації та закономірності розвитку";
- навчальний наочний посібник "Техніки психологічного тренінгу у схемах і таблицях" для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності "Психологія". Укладач – ПОТЬОМКІНА Н.З., доктор філософії у галузі соціальної роботи, викладачка кафедри психології, педагогіки та філології.

РІШЕННЯ
вченої ради Харківської державної академії культури
"Про діяльність факультету музичного мистецтва"
від 26 квітня 2024 року, протокол № 9

Заслухавши та обговоривши питання "Про діяльність факультету музичного мистецтва", вчена рада ухвалила:

1. Інформацію декана факультету музичного мистецтва БОЛЬШАКОВОЇ Т.В. "Про діяльність факультету музичного мистецтва" прийняти до відома.
2. Завідувачам випускових кафедр факультету підвищити ефективність проведення профорієнтаційної роботи з метою здійснення якісного набору здобувачів на 2024/2025 навчальний рік.
3. Декану та завідувачам кафедр забезпечити відповідність науково-педагогічних працівників факультету вимогам Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності та Професійного стандарту на групу професій "Викладач закладів вищої освіти".
4. Кафедрам факультету інтенсифікувати роботу з покращення навчально-методичного забезпечення освітніх компонентів, впровадження інтерактивних методів навчання.
5. Декану, завідувачам кафедр факультету регулярно проводити моніторинг змісту та кадрового забезпечення освітніх програм, дотримання принципів академічної доброчесності в освітньому процесі.
7. Налагодити системну роботу по формуванню на факультеті науково-творчих щікл.
8. Посилити публікаційну активність викладачів і здобувачів вищої освіти у наукових фахових виданнях України та виданнях, що включені до міжнародних наукометричних баз.
9. Науково-педагогічним працівникам факультету активізувати роботу щодо пошуку партнерів для налагодження міжнародних зв'язків та академічного обміну.
10. Кафедрам факультету віднайти можливість поповнення обсягів надходження до спецфонду ХДАК за результатами реалізації мистецьких проєктів та надання наукових послуг за господарськими договорами.

РІШЕННЯ
вченої ради Харківської державної академії культури
"Про діяльність факультету хореографічного мистецтва"
від 26 квітня 2024 року, протокол № 9

Заслухавши та обговоривши питання "Про діяльність факультету хореографічного мистецтва", вчена рада ухвалила:

УХВАЛИЛИ: 1. Інформацію в. о. декана факультету хореографічного мистецтва ШКУРСЄВА К.І. "Про діяльність факультету хореографічного мистецтва" прийняти до відома.

2. Завідувачам кафедр факультету підвищити ефективність проведення профорієнтаційної діяльності.

3. Відповідальним за профорієнтаційну роботу додати інформацію стосовно заходів факультету на сторінку сайту академії для більш наглядної демонстрації виконавської майстерності студентів та професіональних навичок викладачів.

4. Керівництву академії для залучення більшої кількості абітурієнтів сприяти залученню студентів для внутрішньо академічної комунікації факультетів для проведення спільних масових культурних та спортивних заходів, як то концерти ХДАК, відкриті заняття, творчі вечори тощо.

5. Покращити систему морального та матеріального заохочення науково-педагогічних працівників для подальшого зростання їх наукових, творчих та спортивних здобутків сприяти заохоченню науково-педагогічного складу для подальшого зростання наукових, творчих та спортивних показників шляхом популяризації науково-педагогічного складу, вручення премій, нагород та відзнак, подання на почесні звання тощо.

6. Завідувачам кафедр здійснювати регулярний контроль за виконанням умов контрактів та публікаційною активністю науково-педагогічних працівників.

7. Завідувачам кафедр підвищити контроль за підготовкою до акредитації освітніх програм у 2025 році.

РІШЕННЯ

вченої ради Харківської державної академії культури
"Про затвердження Положення про освітні центри "Крим – Україна",
"Донбас – Україна" Харківської державної академії культури"
від 26 квітня 2024 року, протокол № 9

Заслухавши та обговоривши питання "Про затвердження Положення про освітні центри "Крим – Україна", "Донбас – Україна" Харківської державної академії культури", вчена рада ухвалила:

1. Затвердити Положення про освітні центри "Крим – Україна", "Донбас – Україна" Харківської державної академії культури.
2. Деканам факультетів, завідувачам випускових кафедр та відповідальним за профорієнтаційну роботу ознайомитись з Положенням про освітні центри "Крим – Україна", "Донбас – Україна" Харківської державної академії культури та інформувати й надавати консультації абітурієнтам під час вступної кампанії відповідно чинного законодавства.

РІШЕННЯ

вченої ради Харківської державної академії культури
"Про реалізацію в ХДАК Стратегії впровадження гендерної рівності
у сфері освіти до 2030 року"
від 26 квітня 2024 року, протокол № 9

Заслухавши та обговоривши питання "Про реалізацію в ХДАК Стратегії впровадження гендерної рівності у сфері освіти до 2030 року", вчена рада ухвалила:

1. Інформацію помічника проректора з виховної роботи ПОПОВОЇ-КОРЯК К.О. "Про реалізацію в ХДАК Стратегії впровадження гендерної рівності у сфері освіти до 2030 року" прийняти до відома.
2. Усім учасникам освітнього процесу Харківської державної академії культури дотримуватися законодавства про гендерну рівність, зокрема Закону України "Про забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків.
3. На виконання Стратегії впровадження гендерної рівності у сфері освіти до 2030 року увести тематику гендерної рівності до контенту освітніх програм ХДАК.