

РІШЕННЯ
вченої ради Харківської державної академії культури
"Про затвердження Правил прийому на навчання для здобуття вищої освіти в
Харківській державній академії культури у 2025 році"
від 21 березня 2025 року, протокол № 10

Вчена рада ухвалила:

1. Затвердити Правила прийому на навчання для здобуття вищої освіти в Харківській державній академії культури у 2025 році.
2. Деканам факультетів, завідувачам випускових кафедр, відповідальним за профорієнтаційну роботу на кафедрах та факультетах ознайомитись з Правилами прийому, інформувати потенційних здобувачів, консультувати абітурієнтів у разі виникнення такої потреби.

РІШЕННЯ
вченої ради Харківської державної академії культури
"Про затвердження Положення про приймальну комісію
Харківської державної академії культури"
від 21 березня 2025 року, протокол № 10

Вчена рада ухвалила:

1. Затвердити Положення про приймальну комісію Харківської державної академії культури.
2. Членам приймальної комісії забезпечити роботу приймальної комісії ХДАК та проведення вступної кампанії із дотримання вимог чинного законодавства.

РІШЕННЯ
вченої ради Харківської державної академії культури
"Про затвердження Положення про апеляційну комісію
Харківської державної академії культури"
від 21 березня 2025 року, протокол № 10

Вчена рада ухвалила:

1. Затвердити Положення про апеляційну комісію Харківської державної академії культури.
2. Науково-педагогічним працівникам ХДАК, які входять до складу апеляційної комісії, а також, запрошеним до її складу фахівцям забезпечити якість, відкритість та прозорість роботи апеляційної комісії із дотримання вимог чинного законодавства.

РІШЕННЯ

вченої ради Харківської державної академії культури
"Про затвердження Програм творчих конкурсів, фахових іспитів та співбесід для
вступників в ХДАК у 2025 році"
від 21 березня 2025 року, протокол № 10

Вчена рада ухвалила:

1. Затвердити програми творчих конкурсів для вступників 2025 року для здобуття першого (бакалаврського) рівня вищої освіти:

– зі спеціальності В1 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво для освітньо-професійних програм "Ведучий аудіовізуальних проєктів, відеоблогер" "Кінотелеоператорство", "Фотомистецтво та відеографія", "Кінотелережисура";

– зі спеціальності В5 Музичне мистецтво для освітньо-професійних програм "Оркестрова майстерність", "Сольне інструментальне та вокальне виконавство", "Хорове та оперно-симфонічне диригування";

– зі спеціальності В6 Перформативні мистецтва для освітньо-професійних програм "Режисура шоу та арт-проєктів", "Акторське мистецтво драматичного театру і кіно", "Акторське мистецтво музично-драматичного театру", "Народна хореографія", "Сучасна хореографія", "Бальна хореографія".

2. Затвердити програми співбесід для вступників 2025 року для здобуття першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з "Математики", "Фізики", "Іноземної мови", "Біології", "Хімії", "Історії України", "Української літератури", "Географії".

3. Затвердити програми фахових іспитів для вступників 2025 року для здобуття другого (магістерського) рівня вищої освіти:

– зі спеціальності В1 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво для освітньо-професійної програми "Аудіовізуальне мистецтво та виробництво";

– зі спеціальності В5 Музичне мистецтво для освітньо-професійної програми "Музичне мистецтво";

– зі спеціальності В6 Перформативні мистецтва для освітньо-професійних програм "Сценічне мистецтво" та "Хореографія".

4. Затвердити програми співбесід, які проводяться замість Єдиного фахового вступного випробування (ЄФВВ), для вступників 2025 року для здобуття другого (магістерського) рівня вищої освіти у вигляді предметних тестів з "Історії мистецтва", "Педагогіки та психології", "Психології та соціології".

5. Затвердити для вступників 2025 року для здобуття третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня вищої освіти:

– Програму співбесіди з іноземної мови;

– Програми вступних іспитів зі спеціальності В5 Музичне мистецтво (освітньо-наукова програма "Музичне мистецтво"); В12 Культурологія та музезнавство (освітньо-наукова програма "Культурологія"); В13 Бібліотечна, інформаційна та

архівна справа (освітньо-наукова програма "Інформаційна, бібліотечна та архівна справа");

– Програму творчого випробування зі спеціальності, вступного іспиту з філософії, співбесіди з фахових питань та наукового реферату зі спеціальності В1 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво для освітньо-творчої програми "Аудіовізуальне мистецтво та виробництво".

6. Затвердити Програми вступних іспитів для іноземців (з мови навчання та спеціальності) для вступників 2025 року:

– для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зі спеціальності В1 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво, В6 Перформативні мистецтва;

– для другого (магістерського) рівня вищої освіти зі спеціальності В1 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво, В5 Музичне мистецтво, В6 Перформативні мистецтва; С4 Психологія;

– для третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти зі спеціальності В5 Музичне мистецтво та виробництво, В12 Культурологія та музеєзнавство (освітньо-наукова програма "Культурологія"), В13 Бібліотечна, інформаційна та архівна справа (освітньо-наукова програма "Інформаційна, бібліотечна та архівна справа").

РІШЕННЯ

вченої ради Харківської державної академії культури
"Про започаткування нових освітніх програм у ХДАК"
від 21 березня 2025 року, протокол № 10

Заслухавши та обговоривши питання "Про започаткування нових освітніх програм у ХДАК", вчена рада ухвалила:

1. У зв'язку зі змінами у Переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти, затверджених постановою Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 року № 266 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 30 серпня 2024 року № 1021) з метою подальшої реалізації освітніх програм, діючих в ХДАК, започаткувати освітні програми відповідно до Додатку 1.

2. Започаткувати нові освітні програми зі спеціальності В1 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки – "Ведучий аудіовізуальних проєктів, відеоблогер" першого (бакалаврського) рівня вищої освіти; зі спеціальності В5 Музичне мистецтво галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки – "Сольне інструментальне та вокальне виконавство", "Оркестрова майстерність", "Хорове та оперно-симфонічне диригування" першого (бакалаврського), "Музичне мистецтво" другого (магістерського) рівнів вищої освіти; зі спеціальності В13 Бібліотечна, інформаційна та архівна справа галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки – "Інформаційна діяльність" першого (бакалаврського), "Інформаційно-аналітична діяльність" другого (магістерського) рівнів вищої освіти.

3. Завершити провадження освітніх програм: "Інформаційна та документаційна діяльність (зі скороченим строком навчання)" спеціальності 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа галузі знань 02 Культура і мистецтво", "Менеджмент і бізнес-адміністрування" спеціальності 073 Менеджмент галузі знань 07 Управління та адміністрування першого (бакалаврського), "Журналістика" спеціальності 061 Журналістика, "Менеджмент і адміністрування" спеціальності 073 Менеджмент галузі знань 07 Управління та адміністрування, "Туризмознавство" спеціальності 242 Туризм і рекреація галузі знань 24 Сфера обслуговування другого (магістерського) рівнів вищої освіти. Інформацію про зазначені освітні програми вилучити з переліку освітніх програм ХДАК в Єдиній державній електронній базі з питань освіти.

РІШЕННЯ
вченої ради Харківської державної академії культури
"Про внесення змін до складу Комітету із забезпечення якості освіти
Харківської державної академії культури"
від 21 березня 2025 року, протокол № 10

Вчена рада ухвалила:

1. Внести зміни до складу Комітету із забезпечення якості освіти Харківської державної академії культури.

2. Затвердити оновлений склад Комітету із забезпечення якості освіти Харківської державної академії культури.

СТАШЕВСЬКА Інна Олегівна, проректор з навчальної роботи, доктор педагогічних наук, професор (голова Комітету);

СОЛЯНИК Алла Анатоліївна, проректор з наукової роботи, доктор педагогічних наук, професор;

БІЛИК Олена Миколаївна, проректор з науково-педагогічної роботи та міжнародних зв'язків, доктор педагогічних наук, доцент;

АЛЕКСЄЄНКО Наталя Вікторівна, завідувач Центру забезпечення якості освіти та інноваційного розвитку ХДАК;

БОРИСОВА Аліна Олексіївна, голова науково-методичної ради ХДАК, доцент кафедри психології, педагогіки та філології, кандидат психологічних наук, доцент;

БРЕСЛАВЕЦЬ Галина Миколаївна, декан факультету музичного мистецтва, доцент кафедри естрадного та народного співу, кандидат мистецтвознавства;

БУТКО Маргарита Юріївна, здобувач вищої освіти факультету аудіовізуального мистецтва, голова студентської ради ХДАК;

КОРЖИК Наталя Анатоліївна, декан факультету культурології та соціальних комунікацій, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент;

КУРДУПОВА Олена Миколаївна, старший викладач кафедри народної хореографії;

ЛИСЕНКОВА Владлена Віталіївна, завідувач кафедри мистецтвознавства, доктор філософських наук, доцент;

ЛОШКОВ Юрій Іванович, професор кафедри народних інструментів, доктор мистецтвознавства, професор;

ЛУК'ЯНЧИКОВА Олена Володимирівна, начальник навчального відділу;

МАРХАЙЧУК Наталія Віталіївна, декан факультету аудіовізуального мистецтва, кандидат мистецтвознавства, доцент;

МОСТОВА Ірина Сергіївна, декан факультету хореографічного мистецтва, кандидат мистецтвознавства, доцент;

НАБОКОВ Роман Геннадійович, декан факультету сценічного мистецтва, кандидат мистецтвознавства, доцент;

ОСТРОВСЬКА Марина Василівна, заступник декана факультету сценічного мистецтва, старший викладач кафедри режисури;

ПОТЬОМКІНА Нанулі Зурабівна, заступник декана факультету культурології та соціальних комунікацій, старший викладач кафедри психології, педагогіка та філології, доктор філософії в галузі соціальної роботи.

РІШЕННЯ

вченої ради Харківської державної академії культури
"Про результативність наукової / науково-творчої діяльності ХДАК за 2024 рік"
від 21 березня 2025 року, протокол № 10

Заслухавши та обговоривши питання "Про результативність наукової / науково-творчої діяльності ХДАК за 2024 рік", вчена рада ухвалила:

1. Інформацію проректора з наукової роботи СОЛЯНИК А.А "Про результативність наукової / науково-творчої діяльності ХДАК за 2024 рік" прийняти до відома.

2. Вдвічі підвищити публікаційну активність та цитованість публікацій штатних науково-педагогічних працівників ХДАК, передусім монографій та статей у зарубіжних наукових періодичних виданнях країн-членів Організації економічного співробітництва та розвитку, виданнях, що індексуються в міжнародній наукометричній базі Scopus.

3. З метою стимулювання публікаційної активності НПП внести зміни в Інструкцію з планування й обліку роботи науково-педагогічних працівників у ХДАК.

4. Завідувачам кафедр забезпечити суттєве збільшення кількості штатних НПП, які мають не менше п'яти наукових публікацій у фахових наукових виданнях України категорії "А".

5. Завідувачам кафедр та відповідальним за наукометричну діяльність кафедр стежити за систематичною актуалізацією профілів НПП на авторитетних міжнародних вебплатформах та в інформаційно-аналітичній системі "Бібліометрика української науки", організувати підвищення показників цитування праць викладачів, що проіндексовані в міжнародній наукометричній базі Scopus.

6. Деканам факультетів та завідувачам кафедр віднайти можливості поповнення обсягу надходжень до спеціального фонду ХДАК за результатами реалізації наукових проєктів міжнародного співробітництва, наукових робіт за господарськими договорами та результатами надання наукових послуг.

7. Підвищити результативність підготовки викладачами мистецьких факультетів студентів-призерів та лауреатів міжнародних і всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів, інших культурно-мистецьких проєктів.

РІШЕННЯ

вченої ради Харківської державної академії культури
"Про утворення спеціалізованої вченої ради для проведення разового захисту
дисертації на здобуття наукового ступеня доктора філософії
зі спеціальності 025Музичне мистецтво ВАН КЕ"
від 21 березня 2025 року, протокол № 10

Заслухавши та обговоривши питання "Про утворення спеціалізованої вченої ради для проведення разового захисту дисертації на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 025 Музичне мистецтво ВАН КЕ", вчена рада ухвалила:

Утворити разову спеціалізовану вчену раду для проведення захисту дисертації з метою присудження ступеня доктора філософії зі спеціальності 025 Музичне мистецтво здобувачці вищої освіти третього (освітньо-наукового) рівня – доктор філософії 4 року денної форми здобуття освіти зі спеціальності 025 Музичне мистецтво ВАН КЕ (науковий керівник – доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри народних інструментів Харківської державної академії культури СТАШЕВСЬКИЙ Андрій Якович, тема дисертації "Творча постать Лю Шикуня в контексті розвитку фортепіанного мистецтва Китаю (друга половина XX – початок XXI ст.)".

Голова ради:

ПОЛЬСЬКА Ірина Іллівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри теорії та історії музики Харківської державної академії культури.

Рецензенти:

КОНОВАЛОВА Ірина Юріївна, доктор мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри теорії та історії музики Харківської державної академії культури.

СТЕПАНОВА Олеся Юріївна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри фортепіано Харківської державної академії культури.

Опоненти:

ЧЕРНОІВАНЕНКО Алла Дмитрівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри народних інструментів Одеської національної музичної академії імені В. А. Нежданової.

КАЛАШНИК Марія Павлівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри музичного мистецтва Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди.

Пропоновані кандидатури відповідають вимогам Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії, затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 року № 44.

РІШЕННЯ
вченої ради Харківської державної академії культури
"Про рекомендацію до друку матеріалів міжнародної
науково-теоретичної конференції молодих учених
"Культура та інформаційне суспільство XXI століття""
від 21 березня 2025 року, протокол № 10

Вчена рада ухвалила:

Рекомендувати до друку матеріали міжнародної науково-теоретичної конференції молодих учених "Культура та інформаційне суспільство XXI століття"

РІШЕННЯ
вченої ради Харківської державної академії культури
"Про затвердження Положень Харківської державної академії культури"
від 21 березня 2025 року, протокол № 10

Вчена рада ухвалила:

- Затвердити Положення Харківській державній академії культури :
- Положення про набір та навчання іноземців та осіб без громадянства в Харківській державній академії культури;
 - Положення про підготовче відділення для іноземних громадян Центру міжнародної освіти і співробітництва Харківської державної академії культури (зі змінами)